

جمال اللغة

تأليف

أبي الحسين أحمد بن فارس الرزدي

مشرایق احد بن فاطمه
مرت بنا هیفاء محمده ترکیه نمی برک
ترنویله فاطمه فاطمه

ci

السَّيِّئَاتِ لَيْتَ الْإِبِلَ بَيْنَ الْغُرَابِ مَلْفَحٌ وَتَبَاتَ مَوَالِيَهُمْ وَكَذَّبُوا
 لَيْتَ الرَّجُلَ لَوْ كَانَ إِذَا سَبَّحَهُ بِأَمْنِهِ ابْنُهُ وَيَقَالُ إِنَّ الْإِبِلَ مِنَ الْغَنِيِّ
 قَالُوا أَفَتُبِيعَ حَمَلَانِ زَيْنِطَانِ بِمَا وَاحِدَانِ جَمَاعَتَانِ وَقَالُوا لَا
 الْإِبِلَ الدَّمُورُ وَجَمْعُهُ الْيَابُوتُ وَالْعَرَبُ تَقُولُ أَبَدًا سَيَدُ وَيُقَالُ إِنَّ الْإِبِلَ
 الْفَعْلُ يَفْعُلُ فَعْلًا عَلَى الْإِبِلِ وَتَأْبُدُ الْبَعِيرُ لَوْ خَسِرَ وَالْأَوَّلُ الْإِبِلُ
 وَتَأْبُدُ الْمَرْءَ سَخْلًا يَتَنَبَّأُ بِفَقْدِهِ الْأَوَّلُ وَأَمَّا الْإِبِلُ فَسَيَدُ سَيَدُ
 الْبَيْدَا وَجَدَتْهُ عَلَى بَنِي خَمْدَةَ عَلَى لَوْنِي عَنْ عَلَى الْجَعْفَرِ
 التَّحْرِيضُ أَوْ مَارِجَةً خَالِدٌ بَيْنَ الْبَيْدَا وَالْجَعْفَرِ وَتَقُولُ
 يَقُولُ الْإِبِلُ ذَاتُ الْبَتَّاحِ مِنَ الْمَالِ كَالْأَمَةِ وَالْفَرَسُ وَالْوَلَدُ
 فِي حُلِّ عَمَلٍ أَوْ يَدَانِ وَتَقَالُ الْإِبِلُ أَرْجُو أَنْ يَكُونَ لَوْ
 الْإِبِلُ وَتَقَالُ دَارُهُ الْمَعْرُوفُ مَرْجُوهُ أَوْ تَقَالُ الْإِبِلُ
 وَالْإِبِلُ الْبَيْدَا وَتَقَالُ الْمَرْءُ الْإِبِلُ الْإِبِلُ الْإِبِلُ
 وَكَذَلِكَ الْمَرْءُ الْإِبِلُ الْإِبِلُ الْإِبِلُ الْإِبِلُ
 الْإِبِلُ الْإِبِلُ الْإِبِلُ الْإِبِلُ الْإِبِلُ
 قَوْلُ الْإِبِلِ الْإِبِلُ الْإِبِلُ الْإِبِلُ
 وَتَقَالُ الْإِبِلُ الْإِبِلُ الْإِبِلُ
 الْإِبِلُ الْإِبِلُ الْإِبِلُ الْإِبِلُ
 الْإِبِلُ الْإِبِلُ الْإِبِلُ الْإِبِلُ

[illegible]

أَرَأَيْتَ الرَّجُلَ أَتْرَعْنَهُ عَنْ قَوْمِهِ أَتْلُ أَرْجُلَ يَابِلَ أَدَانَتْهُ وَقَارِبَ خَطْوَهُ
كَأَنَّهُ غَضَبَانُ قَالَ وَالْأَلَمُ الْإِتْلَانُ وَأَنْشَدَ الْقَزَّازُ أَزَانِي لَا أَتَيْتُكَ إِلَّا
كَمَا تَأْتِي النَّاسُ وَالْأَلَمُ غَضَبَانُ تَابِلُ الْأَيُّومِ الْمَفْطَاهُ وَالْأَصْلُ أَنَّ
مَنْ بَقِيَ مِنْ زَيْنِ بْنِ السَّقَّاءِ قَبِيحًا وَاحِدَةً وَيُقَالُ أَنَّ الْأَسْرَاعَةَ فِي الْخَيْلِ
وَالْأَسْرَعُونَ وَالْمَاءُ عَرَا لَيْسَ كَحَبِّهِ فِي الْحَيِّ وَالشَّوْخِلُ أَخْبَرَنَا بِهِ
عَنْ الْمُفَضَّلِ عَنْ أَبِي بَكْرٍ وَأَنْشَدَ نُوُورُ الصُّحُفِ فِي مَا تَرَى
الْبَحْرُ بِالْبَحْرِ تَوَّى وَقَالَ يَهْمُهَا مَا هُوَ أَتَى وَيُقَالُ مَا فِي
الْبَحْرِ مِنْ مَعْرِفَةٍ وَاجْعَلْ الْآتَى وَتَنَانُ الْفَعْلُ حَوَّهَ
لَسَمَ السَّيْفُ عَلَى نَحْوِ الْيَمْرِ وَالْمَاءُ تَوَّى الْأَشْوَاقُ وَأَنْشَدَ الْقَزَّازُ
أَنَّ وَقَدْ تَقَارَبَ الْخَطْوُ النَّاسُ الْعَيْمُ وَالْخَيْلُ
كَأَنَّهُ يَسِيرُ فِي مَعْرِفَةِ الدَّاهِيَةِ رَجَعَ بِرِيهَا فِي سَيْرِهَا
وَالْأَسْرَعُونَ وَالْمَاءُ عَرَا لَيْسَ كَحَبِّهِ فِي الْحَيِّ وَالشَّوْخِلُ أَخْبَرَنَا بِهِ
عَنْ الْمُفَضَّلِ عَنْ أَبِي بَكْرٍ وَأَنْشَدَ نُوُورُ الصُّحُفِ فِي مَا تَرَى
الْبَحْرُ بِالْبَحْرِ تَوَّى وَقَالَ يَهْمُهَا مَا هُوَ أَتَى وَيُقَالُ مَا فِي
الْبَحْرِ مِنْ مَعْرِفَةٍ وَاجْعَلْ الْآتَى وَتَنَانُ الْفَعْلُ حَوَّهَ

انما السبيل في هذه الحقائق
 انما السبيل في هذه الحقائق
 انما السبيل في هذه الحقائق
 انما السبيل في هذه الحقائق
 انما السبيل في هذه الحقائق

~~CONFIDENTIAL - SECURITY INFORMATION~~

الْأَشْوَابُ بِمَنْ رَمَحَ الشَّيْءَ وَسَمِعَ رَسْوَالَهُ مَتَى تَهْتَبِيهِ الْأَشْوَابُ وَيَقَالُ
 أَضْرِبْهُ السَّيْفَ قَالَ إِذَا عَيَاكَ مَا سَتَجِبَاتُكَ تَسْتَرْجِيهِمَا
 وَمَا الْأَشْوَابُ وَاحِدٌ إِنْ وَخِجْتُ عَلَى شَيْءٍ وَأَشْرُهُ رَأَى الشَّيْءَ فِي
 دَيْبِاجَتِهِ عَزَّ وَزَيْنَ امْرِئٍ وَيَقَالُ أَشْوَابُ يَصَادُ وَالْأَشْوَابُ تَوَدُّ
 عَطِيَّتَهُ كَانَهُ يَدَارِجُ مَشْتَبَاهُ مِنْ مَعْيَرٍ وَخِجْتُ أَشْوَابُ
 يَفْقُ مَعَارِهَا نَابِهَا الْأَشْوَابُ عَلَى قِيلٍ وَالْمَاءُ الْمَعْدِنُ
 يُوَثِّرُ أَيْ تَذَكَّرُ وَالْأَشْوَابُ الرَّجُلُ قَدَمَتُهُ وَأَتَى الشَّيْءَ الْأَشْوَابُ
 خَيْرٌ لَكَ فِي حِدَابِ مُحَمَّدٍ رَحِمَى اللَّهِ عَلَيْهِ مَا جَلَّتْ أَسْمَاءُ عَرَابِهَا
 وَقَالَ الْأَعَشَى بَيْنَ الشَّامِ وَالْأَشْرِ وَبَحْتُ الْأَعَشَى أَوْ الْأَعَشَى
 شَحْمٌ فَمَا قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ أَوْ تَارَهُمْ لِيَعَالِ الْأَعْلَى أَوْ يَعْطَهُ
 الرَّاجِعُ وَمَا السَّيْفُ الْأَشْوَابُ لِي بِكَ كَيْدُ الْأَعْرَابِ
 مَلِيحٌ مَلِيحٌ أَحْمَدُ بَكَ الشَّيْءُ الْأَشْوَابُ وَدَعَاكَ وَدَعَاكَ
 لِي تَعْمَلِيهِ وَالْأَشْوَابُ الشَّيْءُ الْأَشْوَابُ وَدَعَاكَ وَدَعَاكَ

[illegible][illegible]

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

[illegible]

[illegible]

بَابُ الْآيَةِ وَالْأَمْرِ وَالْإِشَارَةِ
الْأَمْرُ مَا يُقَالُ مِنْ شَيْءٍ وَهُوَ رِسْوَالُ اللَّهِ تَعَالَى فَوَيْلٌ لِلْآثَرِ وَقِيلَ
أَمْرُهُ السَّيْفُ أَمْرُهُ قَالَ إِذَا جِئَكَ مَا اسْتَحْبَبْتَ فَاعْرِضْ لِي سَيْفِي
وَمَا أَتَانِي إِلَّا بِيَدِهِ أَنْ وَخَرَجْتُ عَلَى شَيْءٍ وَأَشْرُورُ شَيْءٍ لَيْسَ بِيَدِي
وَيَسَاجَتُهُ عَلَى رِزْقٍ أَمْرٌ وَيَقَالُ أَشْرُورٌ أَيْ مَا لَوْ الْأَشْرُورُ تَرَدَّدَ إِلَيْهِ
عَلَيْهِ كَانَهُ مَا رَجَعَ مَشْتَبَاهُ لَمْ يَمْلِكْ وَجَحَّتْ لَهُ رِزْقُهُ
يَقُولُ مَقَارِئُهُ مَا لَوْ الْأَشْرُورُ عَلَى شَيْءٍ وَالْأَمْرُ مَا يُقَالُ
يُؤْتَرَى أَنْ يَدْعُو الْأَشْرُورَ لِرَجُلٍ تَدْمَنَهُ وَأَشْرُورٌ لَيْسَ بِأَمْرٍ
غَيْرُكَ وَأَنْ يَدْعُوهُ رَجُلٌ إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ مَا جَلَّتْ مَعَادُكَ وَلَا أَلَا
وَقَالَ الْأَعَشَى بَيْنَ السَّامِ وَالْأَشْرِ وَجَحَّتْ أَوْ جَحَّتْ عَلَى الْأَشْرِ
شَجَرٍ فَأَمَّا قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ أَوْ تَدْرِي لَوْ أَنَّ الْأَشْرُورَ مَطْلُ
الرَّاجِعِ وَأَمَّا السَّيْفُ الْإِشَارَةُ إِلَى رَجُلٍ لَوْ أَنَّ الْأَشْرُورَ
مَطْلُورٌ مَطْلُورٌ أَحَدٌ يَدْعُوهُ لَمْ يَكُنْ أَحَدٌ وَجَحَّتْ لَهُ رِزْقُهُ
الْحَقُّ تَعَالَى وَالْأَشْرُورُ الْإِشَارَةُ إِلَى رَجُلٍ لَوْ أَنَّ الْأَشْرُورَ

فَأَمَّا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ فَخَلَقْنَا إِبْرَاهِيمَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ وَكَانَ إِبْرَاهِيمُ حَقًّا
عِنْدَ رَبِّهِ إِذْ بَدَأَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ فَقُلْتُ نِعْدَانِ زَكَاةً فَإِنِ جَاهِلًا فَكَانَ مِنَ الْغَافِلِينَ
وَوَهَبْنَا لَهُ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ أُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ ٥
بَابُ الْآلِيفِ وَالشَّاءِ وَمَا شَبَّهَهُمَا

أَمَّا الْوَيْلُ لِلْمُصْرِفِينَ
الَّذِينَ يُصْرِفُونَ أَمْوَالَهُمْ بِالسَّخَاةِ وَيَذَرُونَ الْأَمْوَالَ الْيَتَامَى فِي مَنَازِلِهِمْ
وَلَا يُؤْتُونَ مِنْهَا شَيْئًا وَهُمْ يَرْجُوا صُرُوفَهُمْ لَئِنْ جَاءَهُمْ السَّاعَةُ لَا يُعْلَمُونَ
بِأَمْوَالِهِمْ إِنَّا لَا نَنْزِلُهَا إِلَّا لِلْعَاقِلِينَ ٦
وَالَّذِينَ يُؤْتُونَ مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ أَسْرَافًا
وَلَا يُؤْتُونَ بِهَا وَجْهًا قَدِيمًا ٧
وَالَّذِينَ يُؤْتُونَ مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ
تُجَارًا وَيَسْأَلُونَ سَألًا عَرِيفًا ٨
وَلَا يُؤْتُونَ بِهَا وَجْهًا قَدِيمًا ٩
وَالَّذِينَ يُؤْتُونَ مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ
تُجَارًا وَيَسْأَلُونَ سَألًا عَرِيفًا ١٠
وَلَا يُؤْتُونَ بِهَا وَجْهًا قَدِيمًا ١١
وَالَّذِينَ يُؤْتُونَ مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ
تُجَارًا وَيَسْأَلُونَ سَألًا عَرِيفًا ١٢
وَلَا يُؤْتُونَ بِهَا وَجْهًا قَدِيمًا ١٣
وَالَّذِينَ يُؤْتُونَ مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ
تُجَارًا وَيَسْأَلُونَ سَألًا عَرِيفًا ١٤
وَلَا يُؤْتُونَ بِهَا وَجْهًا قَدِيمًا ١٥

لَقَرَّبَ إِلَهُ الْبَشَرِ إِلَهُهُمُ الْغَنِيُّ
وَالَّذِينَ يُؤْتُونَ مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ
تُجَارًا وَيَسْأَلُونَ سَألًا عَرِيفًا ١٦
وَلَا يُؤْتُونَ بِهَا وَجْهًا قَدِيمًا ١٧
وَالَّذِينَ يُؤْتُونَ مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ
تُجَارًا وَيَسْأَلُونَ سَألًا عَرِيفًا ١٨
وَلَا يُؤْتُونَ بِهَا وَجْهًا قَدِيمًا ١٩
وَالَّذِينَ يُؤْتُونَ مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ
تُجَارًا وَيَسْأَلُونَ سَألًا عَرِيفًا ٢٠
وَلَا يُؤْتُونَ بِهَا وَجْهًا قَدِيمًا ٢١
وَالَّذِينَ يُؤْتُونَ مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ
تُجَارًا وَيَسْأَلُونَ سَألًا عَرِيفًا ٢٢
وَلَا يُؤْتُونَ بِهَا وَجْهًا قَدِيمًا ٢٣
وَالَّذِينَ يُؤْتُونَ مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ
تُجَارًا وَيَسْأَلُونَ سَألًا عَرِيفًا ٢٤
وَلَا يُؤْتُونَ بِهَا وَجْهًا قَدِيمًا ٢٥

بَابُ الْآلِيفِ وَالشَّاءِ وَمَا شَبَّهَهُمَا
الْأَشْوَاقُ بَيْنَ رَجُلَيْنِ
وَيَسْأَلُ أَحَدُهُمَا نَفْسَ الْآخَرِ
وَمَا يُخْبِرُهُ إِلَّا فِي سُرْعَانِ ١
وَمَا يَتَذَكَّرُ فِي مَا مَرَّ بِهِنَّ
وَهُمَا يَسْأَلُهُمَا فِي عَرَضٍ هَتَا ٢
وَيَسْأَلُ أَحَدُهُمَا نَفْسَ الْآخَرِ
وَمَا يُخْبِرُهُ إِلَّا فِي سُرْعَانِ ٣
وَمَا يَتَذَكَّرُ فِي مَا مَرَّ بِهِنَّ
وَهُمَا يَسْأَلُهُمَا فِي عَرَضٍ هَتَا ٤
وَيَسْأَلُ أَحَدُهُمَا نَفْسَ الْآخَرِ
وَمَا يُخْبِرُهُ إِلَّا فِي سُرْعَانِ ٥
وَمَا يَتَذَكَّرُ فِي مَا مَرَّ بِهِنَّ
وَهُمَا يَسْأَلُهُمَا فِي عَرَضٍ هَتَا ٦
وَيَسْأَلُ أَحَدُهُمَا نَفْسَ الْآخَرِ
وَمَا يُخْبِرُهُ إِلَّا فِي سُرْعَانِ ٧
وَمَا يَتَذَكَّرُ فِي مَا مَرَّ بِهِنَّ
وَهُمَا يَسْأَلُهُمَا فِي عَرَضٍ هَتَا ٨
وَيَسْأَلُ أَحَدُهُمَا نَفْسَ الْآخَرِ
وَمَا يُخْبِرُهُ إِلَّا فِي سُرْعَانِ ٩
وَمَا يَتَذَكَّرُ فِي مَا مَرَّ بِهِنَّ
وَهُمَا يَسْأَلُهُمَا فِي عَرَضٍ هَتَا ١٠
وَيَسْأَلُ أَحَدُهُمَا نَفْسَ الْآخَرِ
وَمَا يُخْبِرُهُ إِلَّا فِي سُرْعَانِ ١١
وَمَا يَتَذَكَّرُ فِي مَا مَرَّ بِهِنَّ
وَهُمَا يَسْأَلُهُمَا فِي عَرَضٍ هَتَا ١٢
وَيَسْأَلُ أَحَدُهُمَا نَفْسَ الْآخَرِ
وَمَا يُخْبِرُهُ إِلَّا فِي سُرْعَانِ ١٣
وَمَا يَتَذَكَّرُ فِي مَا مَرَّ بِهِنَّ
وَهُمَا يَسْأَلُهُمَا فِي عَرَضٍ هَتَا ١٤
وَيَسْأَلُ أَحَدُهُمَا نَفْسَ الْآخَرِ
وَمَا يُخْبِرُهُ إِلَّا فِي سُرْعَانِ ١٥
وَمَا يَتَذَكَّرُ فِي مَا مَرَّ بِهِنَّ
وَهُمَا يَسْأَلُهُمَا فِي عَرَضٍ هَتَا ١٦
وَيَسْأَلُ أَحَدُهُمَا نَفْسَ الْآخَرِ
وَمَا يُخْبِرُهُ إِلَّا فِي سُرْعَانِ ١٧
وَمَا يَتَذَكَّرُ فِي مَا مَرَّ بِهِنَّ
وَهُمَا يَسْأَلُهُمَا فِي عَرَضٍ هَتَا ١٨
وَيَسْأَلُ أَحَدُهُمَا نَفْسَ الْآخَرِ
وَمَا يُخْبِرُهُ إِلَّا فِي سُرْعَانِ ١٩
وَمَا يَتَذَكَّرُ فِي مَا مَرَّ بِهِنَّ
وَهُمَا يَسْأَلُهُمَا فِي عَرَضٍ هَتَا ٢٠
وَيَسْأَلُ أَحَدُهُمَا نَفْسَ الْآخَرِ
وَمَا يُخْبِرُهُ إِلَّا فِي سُرْعَانِ ٢١
وَمَا يَتَذَكَّرُ فِي مَا مَرَّ بِهِنَّ
وَهُمَا يَسْأَلُهُمَا فِي عَرَضٍ هَتَا ٢٢
وَيَسْأَلُ أَحَدُهُمَا نَفْسَ الْآخَرِ
وَمَا يُخْبِرُهُ إِلَّا فِي سُرْعَانِ ٢٣
وَمَا يَتَذَكَّرُ فِي مَا مَرَّ بِهِنَّ
وَهُمَا يَسْأَلُهُمَا فِي عَرَضٍ هَتَا ٢٤
وَيَسْأَلُ أَحَدُهُمَا نَفْسَ الْآخَرِ
وَمَا يُخْبِرُهُ إِلَّا فِي سُرْعَانِ ٢٥

بَابُ التَّحْوِيلِ وَالْمُتَوَاتَرِ

السلامة العامة

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

سُبْحَانَكَ أَيُّهَا الْمَلِكُ الْغَنِيُّ وَالْوَاحِدُ الْحَمْدُ لَكَ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ

فَالْأَمْرُ بِالْإِيمَانِ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَالْجَاهِدُ فِي سَبِيلِهِ

وَيَقُولُ الْكَافِرُ إِنَّا رَبُّكُمُ الْأَعْدَاءُ ۚ وَنُفَذِ فِيهِمْ آيَاتِنَا فَهُمْ مُخْمَدُونَ ۚ

نَسْأَلُكَ الْوَاحِدَ الْقَيُّومَ ارْتَشِدَ الْبَائِسَ الْارْتَشِدَ إِلَى الرَّسْمِ وَأَرْشِدَ الْبَائِسَ إِلَى الرَّسْمِ

الْقُبْرِ أَفْسَدَتْ فَلَمْ تَرَ الْجَدَّ إِجْدِدْتَهُ أَدْرَاكَ لِمَا أَفْسَدَتْ فَعَرَفْتَ مَا لَمْ تَعْرِفْ

وَيُحْيِي الْمَيِّتَ أَفْئِدَةً الْخَرُشِ الْمَرْحُومَةِ وَوَرْدَ الْجَنَّةِ أَفْئِدَةً

وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ الْمَمْنُونِ

فَدَا بِنْتِي بِقَوْلِهِ الْفَاقِلُ

إِذَا دُعِيَ إِلَى مَائِدَةٍ فَخُذْ مِنْهَا وَلَا تَفْرِطْ وَلَا تَكُنْ مِنَ الْفَاقِينَ

لَهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا إِلَّا الْعَمَلُ إِنَّ كَسْرَ وَجْهِي أَرَادَ كَسْرَ الْوَجْهِ أَيْ كَسْرَ الْوَجْهِ أَيْ كَسْرَ الْوَجْهِ أَيْ كَسْرَ الْوَجْهِ

وَقَالُوا لَا تَنْفِرُوا فِي الْحَرِّ قَالُوا سَهْوٌ عَلَيْنَا الْفِتْنَةُ أَكْبَرُ مِنَ الْحَرِّ

قَالَ لَمْ يَسْأَلْهُ خَيْرٌ مِنْ ذَلِكَ وَكَانَ يَسْأَلُهُ خَيْرًا مِنْ ذَلِكَ

وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي هَدَانَا لِهٰذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا اَنْزَلَ عَلَيْنَا الْكِتَابَ الْمُنِيرَ

[illegible]

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم منتهى الحكمة والهدى

والله اعلم بالصواب

...میں نے اس کی طرف اشارہ کیا۔

...and the

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

1950年10月1日

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

[illegible]

[Faint, illegible handwritten notes or bleed-through from the reverse side of the page.]

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

[illegible]

تعاليمه في سائر العلوم
 في جميع العلوم
 التي هي من الله تعالى
 في كل ما يتعلق به

[illegible]

SECRET

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

1940

مجلس الشورى

وَقَالَ اللَّهُ لَا تَتَذَكَّرُ إِلَىٰ أُولَٰئِكَ لَمْ يَعْلَمُوا

100-443887-100

وہوئے کہ وہاں سے اٹھ کر آئے اور ان کے پاس پہنچے۔

مجلس شورای اسلامی

بسم الله الرحمن الرحيم

الأخيه والسادة رؤساء القضاة

وَقَدْ كُنَّا فِي الْبَيْتِ إِذْ أَتَاَنَا جُوعٌ شَدِيدٌ فَأَرْسَلْتُ زَوْجِيَ يَأْتِي بِلُحْظَةٍ أَوْ بِلُحْظَيْنِ ثُمَّ أَجِئْتُهُ بِقُرْصَيْنِ فَخَضَعْتُ لَهُ الْإِثْمَانِ فَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ رَءُوفٌ ذَرِيمٌ

کتاب فی الفیء فی الفیء فی الفیء

شعاعه من النور الكاشف

وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ إِلهَهُمَا مَا يَشَاءُ عِبَادُهُمَا ذِكْرًا وَبَارَكْنَا فِيهِمَا وَلَهُمَا فِي السَّاعَةِ الْحُكْمُ وَإِلَيْهِمَا يَصْلَوْنَ السَّاعَةَ مِنْ أَهْلِ الْجَنَّةِ

...میں نے اپنے آپ کو بے اختیار ہر طرف سے دیکھا۔

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, appearing as bleed-through from the reverse side.

المجلد الثاني

الحمد لله الذي جعل في كل شيء دليلا على قدرته وقدرته على كل شيء

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537
 538
 539
 540
 541
 542
 543
 544
 545
 546
 547
 548
 549
 550
 551
 552
 553
 554
 555
 556
 557
 558
 559
 560
 561
 562
 563
 564
 565
 566
 567
 568
 569
 570
 571
 572
 573
 574
 575
 576
 577
 578
 579
 580
 581
 582
 583
 584
 585
 586
 587
 588
 589
 590
 591
 592
 593
 594
 595
 596
 597
 598
 599
 600
 601
 602
 603
 604
 605
 606
 607
 608
 609
 610
 611

المجلس الأعلى للدراسات الإسلامية

[Faint, illegible handwritten notes]

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

لا بد من إجراء بحث شامل في جميع أنحاء العالم، لا سيما في البلدان النامية، لتحديد الأسباب الحقيقية وراء هذه الظاهرة، ولتحديد الحلول الممكنة.

وَقَدْ عَلِمْتُمْ أَنَّكُمْ كُنْتُمْ تَكُونُونَ فِيهِ

[illegible]

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم منتهى النعمان

بسم الله الرحمن الرحيم

مجلسه شورای عالی نظامی و دفاع

وَالْأَمْرُ لِلَّهِ وَالْأَمْرُ لِلَّهِ وَالْأَمْرُ لِلَّهِ

[Faint, illegible handwritten notes at the bottom of the page.]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page.]

سنة ١٢٠٠ هـ

وہی ہے جو اس کے لئے ہے اور اس کے لئے ہے

فقد استأذنت منكم في السفر إلى مكة في شهر ربيع الأول سنة ١٢٨٤

هَذَا لَا يُلَاحِظُ الْفَوَاحِشَ إِلَّا بِالْأَعْيُنِ

وَبَشِّرِ الصَّالِحِينَ الَّذِينَ إِذَا أُتُوا بِآيَةٍ مِنْ رَبِّهِمْ إِذَا يُتْلَىٰ عَلَيْهِمْ آيَاتُ الْقُرْآنِ فَسَبَّحُوا بِحَمْدِ رَبِّهِمْ وَهُمْ لَا يَسْتَكْبِرُونَ

أولئك هم الذين هم

A black and white photograph showing a close-up of a textured surface, likely a piece of fabric or a wall. A prominent vertical seam or fold runs down the center of the frame. The texture is uneven and fibrous, with some areas appearing darker and more saturated than others. The lighting is somewhat uneven, creating subtle gradients of gray.

تاریخ اول

Figure 1

بَلَاكُ نَعْرَةِ الْإِبْرَاهِيمِ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِذَا كَانَ فِي الْإِسْبَاحِ وَالْعِشَاءِ
الْمُحَلَّيْنِ خِيَالَهُمَا فِي جِلْدَةٍ وَفِي ذَلِكَ الْوَقْتُ يَنْتَفِخُ رِيحٌ

لَعَدَةُ قَيْسِيَّةٍ ذَلِكَ الْمَسْأَلُ
لَأَنَّهُ الْعَاجِزَةُ وَهَذَا الْكَلِمُ مَوْفُوفٌ وَالْأَمَةُ الْعَبْدُ وَهَذَا مَوْفُوفٌ
فِي الْمَرْكَبَةِ إِنَّ مَا قُلْتُ أَمْرٌ وَقَالَ إِنْ أَرَأَيْتَ لَوْ أَنَّ
صَلَّى وَتَعَالَكَ لَمْ تَمُوتْ أَوْ لَمْ يَمُوتْ لَمْ تَمُوتْ لَمْ تَمُوتْ لَمْ تَمُوتْ

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين

مكتبة جامعة القاهرة - مكتبة المخطوطات

وَقَالَ مَنْ لَمْ يُشْرِكْ بِشَيْءٍ فَهُوَ حَقٌّ وَجِبَانٌ أَلَمْ يَكُنْ لَهُ

ربما ما هو يا سيدي ويا اخي في قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا

بسم الله الرحمن الرحيم

يا محمد بن عبد الله بن الحسين

فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهَتِهِمْ كَاذِبُونَ

يَسْتَوْفِيهَا الْمُسْتَعِدُّ وَالْمُسْتَعِدَّةُ

هو لا يفرق بين جناب النبي صلى الله عليه وآله وبين رجل يفتك به ستمه خان

فقد كان في ذلك يوم من أيامنا ونحن نجلس في دارنا

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

۱۸۹۹

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا هذا كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

THE UNIVERSITY OF CHICAGO



THE UNIVERSITY OF CHICAGO

المجلس الأعلى للدراسات والبحوث

SECRET

1944

مجلسه اول

الامانة العامة

المجلس الأعلى للدراسات الإسلامية

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسى عليه السلام
الذي جعل القرآن الكريم
موسى عليه السلام
الذي جعل القرآن الكريم
موسى عليه السلام

بسم الله الرحمن الرحيم

المجلس الأعلى للدراسات والبحوث

بسم الله الرحمن الرحيم

والتاريخ المذكور في هذا الكتاب هو تاريخ سنة ١٢٠٠ هـ الموافق ١٨١٥ م

[illegible]

[illegible]

بِأَنَّهُمُ الْبَاءُ وَالزَّالِ وَمَا يُنْتَسِبُهُمَا

[illegible]

الْبَاءُ وَالنَّوَاوِي وَمَا شَبَّهَهَا

وَالْمَرْأَةُ الْمُسْتَعِينَةُ وَالْمَرْأَةُ الْبُزْرَةُ جَلِيلَةُ تَبْرُكُ
وَالْمَرْأَةُ الْبُزْرَةُ وَالْمَرْأَةُ الْبُزْرَةُ وَالْمَرْأَةُ الْبُزْرَةُ
وَالْمَرْأَةُ الْبُزْرَةُ وَالْمَرْأَةُ الْبُزْرَةُ وَالْمَرْأَةُ الْبُزْرَةُ

[illegible]

... ..

الْمَا تَقُولُ احْتَكَمْتُ عَلَى اَنْفُسِي اِذَا بَدَأْتُهَا الْمَيُوتُ وَبَوَاتُ ذَاتِي رَحِمَتِي
 رَحِمَتِي عَلَى اَنْفِي وَالْمَا خَرَجَ بِعَوْدِ الْاَرْوَاحِ مَيُوتُ وَالْاَرْوَاحِ السَّيِّئَةِ
 وَالْمَرَاةِ الْبَيِّنَاتِ اَنْفِي وَبَرَكْتَ عِلْمًا سَمِيحًا وَبَرَكْتَ اِذَا اَلَمْ يَزِدْ وَبَرَكْتَ
 الْبَرَكَةُ الْمَلَكُ وَنَادَا اَنْفِي اَلَمْ يَزِدْ وَبَرَكْتَ اِذَا اَلَمْ يَزِدْ وَبَرَكْتَ اِذَا اَلَمْ يَزِدْ
 اَلَمْ يَزِدْ وَبَرَكْتَ اِذَا اَلَمْ يَزِدْ وَبَرَكْتَ اِذَا اَلَمْ يَزِدْ وَبَرَكْتَ اِذَا اَلَمْ يَزِدْ

[illegible]

...the ...

مِمَّنْ رَدَّ رَأْسَهُ فَمِنْهُمْ مَقْتُولٌ حَقَّ عَلَيْهِ الْقَتْلُ لَمَّا رَأَى الْقَتْلَ
 وَبَعْضٌ مِّنَ الْأَمِيَّةِ الْوُجُوهِ لَمَّا رَأَى الْقَتْلَ وَبَعْضٌ مِّنَ الْأَمِيَّةِ الْوُجُوهِ
 لَمَّا رَأَى الْقَتْلَ وَبَعْضٌ مِّنَ الْأَمِيَّةِ الْوُجُوهِ لَمَّا رَأَى الْقَتْلَ وَبَعْضٌ
 مِّنَ الْأَمِيَّةِ الْوُجُوهِ لَمَّا رَأَى الْقَتْلَ وَبَعْضٌ مِّنَ الْأَمِيَّةِ الْوُجُوهِ
 لَمَّا رَأَى الْقَتْلَ وَبَعْضٌ مِّنَ الْأَمِيَّةِ الْوُجُوهِ لَمَّا رَأَى الْقَتْلَ
 وَبَعْضٌ مِّنَ الْأَمِيَّةِ الْوُجُوهِ لَمَّا رَأَى الْقَتْلَ وَبَعْضٌ مِّنَ الْأَمِيَّةِ
 الْوُجُوهِ لَمَّا رَأَى الْقَتْلَ وَبَعْضٌ مِّنَ الْأَمِيَّةِ الْوُجُوهِ لَمَّا رَأَى الْقَتْلَ

فَتَشْرِي بِهِ إِخْلَاطُ بَيْنِ الْمَقَابِلِ بِالْقَوْلِ الْبَاطِلِ وَالْجَلْبُوتِ الْبَاطِلِ
 كَأَنَّهُمَا أَرَادَتْ خَرْقَ بَيْنِ بَرٍّ وَغَيْرِهِمَا فَخَرَقَتْ بَيْنَهُمَا كَرْنُ الْبَرِّ
 وَرَهْمَةُ الْبَرِّ الْبَلْبَلُوتُ وَالْبَرُّ الْبَعْرُ وَكَثِيبُ الْقَوْمِ بَيْنَ بَرٍّ وَ
 خَلْجٍ أَوْ قُرْبَةٍ أَوْ مَا أَشْبَهَهُ بَرٌّ وَاجْتِمَاعُ بَرٍّ وَبَرٍّ بَيْنَهُمَا
 بَرٌّ بِأَوَّلِ الْبَرِّ الْبَلْبَلُوتُ وَهُوَ بَرٌّ أَلْفٌ الْخَلْجُ بَرٌّ بَرٌّ بَرٌّ
 بَرٌّ وَأَوَّلُ الْبَرِّ الْبَرِّ وَكَذَلِكَ أَلْفٌ بَرٌّ وَكَذَلِكَ أَلْفٌ بَرٌّ
 جَعَلَتْ لَهَا بَرٌّ وَبَرٌّ بَرٌّ بَرٌّ بَرٌّ بَرٌّ بَرٌّ بَرٌّ بَرٌّ
 بَرٌّ بَرٌّ بَرٌّ بَرٌّ بَرٌّ بَرٌّ بَرٌّ بَرٌّ بَرٌّ بَرٌّ
 الْقَائِلُ بِهِ بَرٌّ بَرٌّ بَرٌّ بَرٌّ بَرٌّ بَرٌّ بَرٌّ بَرٌّ

جَدِّ فِي الْوَلَدِ كَالْبَرِّ وَالْإِسْتِغْفَارِ
لَا يَكْفِيهِ إِلَّا مَعَهُ لَمَّا قَامَ إِلَى اللَّهِ
مُبَارَكًا مُمَرَّدًا مَرْفُوعًا
عَلَى أَسْنَانِ الْوَلَدِ وَالْبَرِّ وَالْإِسْتِغْفَارِ

نیو
برکات

[illegible]



22



14



211

•

10



بريد

Figure 1

12

11

10

Age Group	Total (%)	Female (%)	Male (%)	Unknown (%)
18-24	100	85	15	0
25-34	100	75	25	0
35-44	100	85	15	0
45-54	100	80	20	0
55-64	100	75	25	0
65+	100	85	15	0



11

44



2

22

[illegible]

جواب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

21



Figure 6

12



154

ملفوظات

[illegible]

الضرباء فوق بحيرة ينسلع ومناخ جبل والجل التليق الصويل والنبه
الخير الملقه يرواه والبلع والارح وقد تسترناه والذخه مسيل ما ارتفع
منه من لوى بطن لوى تلك ذهابا شوي انما انما ملائذ وهم
علماء عاقبه لا راحه لهم القلعه والاربعه الحاجة ومما انشبه في
هذا انما والذخه ثلاث في موضع الان والشد ابو عبيد كوفي قبل ناي الذي
سماها وبنو بني ما زعموا انما كلة وجل اذا تحو في كتاب خليل
منه نفع في مله واشهد بدو طوط غول كل مثله اي مثله والذي
أخفصه ما استنداه على بن ابي عمير الهجان عن علي بن عبيد العزير عن ابي
به تملك غول كل مبلو وقال اراد البلاد التي توله الانسان والواله

باب التاء والميم وما بينهما

تسمه الطعام فسد وتسمه اللبن تغيرت واجتة وشاه سماء اي شفه لشها
من حلب والتمه في اللبن كالمسح في الدسم القرد معروف والتمير
تسمه يذلل شمر الخمر اذا بئسه والناس الذي عذرة التمرد المشر الخمر
التمرد القمار الذي يبعه والتمري الذي يجبه تمك السنام اذا سلا
قال بنابر عال تامك

باب التاء والنون وما بينهما

تسمه باليمن اقام به ومنه الشفق النوح التمرد معروف التوقه
تمرد وذلك التوقه قال بنابر الخمر كوردون لني من توفيه الناعم
تمرد بها التمرد بقر سماء اليك اذا قطنته والسما من ذلك

باب التاء والها وما بينهما

تسمه الطعام فسد والتسمه التمرد واحسن التسمه التمرد لا فها من التمرد
واما كيدا فها فاعدا ففقد التسمه التمرد التمرد التمرد التمرد التمرد
تسمه واسم الرجل اي فاسمه قال فان تسمه التمرد فها فاعدا ففقد التمرد
تسمه التسمه التمرد التمرد التمرد التمرد التمرد التمرد التمرد التمرد
انهموه اي استوخسوه

باب التاء والواو وما بينهما

التوا الهلاك وتسمه التوا التوا وكل لا تسمه التوا التوا التوا
الوجوع عن الذهب التوا التوا تاخت الاصبع مثل تاخت
التمرد عدي قال ابن دريد التمرد التمرد التمرد التمرد التمرد التمرد
واشهدني وانمور فها ففقد التمرد التمرد التمرد التمرد التمرد التمرد
قال التمرد التمرد التمرد التمرد التمرد التمرد التمرد التمرد التمرد
لم ارها في التوا التمرد الى الجليل وقال ففقد التمرد التمرد التمرد التمرد
وقال العيب تات الى التوا التمرد التمرد التمرد التمرد التمرد التمرد
لوعا اذا رقتة التوا التمرد التمرد التمرد التمرد التمرد التمرد التمرد
وقال التوا التمرد التمرد التمرد التمرد التمرد التمرد التمرد التمرد التمرد
الذي في الحديث التمرد

باب التاء والياء وما بينهما

تمرد التمرد التمرد التمرد التمرد التمرد التمرد التمرد التمرد التمرد

نهم

نوا

نوت

نوح

نور

نوس

نوف

نوق

نوم

نوم

نوم

وَأَدَامًا نَوْرًا مَرْفُوعَةً لِيَسْرَابِيَا وَأَقْلَابًا أَمْرًا سَتَوِي وَالْمَلَأْتُ الطُّورَ
 اسْتِقَامَ وَالسَّمْلَ وَذَا الْعَلَبَ وَالْتَبَرْتُ مِنْ لَابِلِ الذَّلُولِ وَنَائِدَ تَوْبَتِهِ
 وَأَسْتَمِلُ مَعْتَدًا وَالْيَهُودَ مِنَ الرِّمْلِ الطَّوِيلِ وَالْقَالِبِ شَجَرًا وَالتَّوْحِيَّ بَابَانِ
 قَادِمًا الْقَرْجَ قَالَ لَهَا تَوَعَّيْ بَابَانِ لَوَيْتُ سَلَفًا أَيْ لَمْ تَسْوَحِي سَلَفًا لَهَا
 قَالَ أَبُو عَمْرِو النَّوْطُ طَبْعٌ وَاجِدَتْهُ نَوْطَةً قَالَ أَبُو عَمْرِو وَيُقَالُ تَنْوَرُ جَمْعُ
 نَوْطَةٍ وَيُقَالُ تَنْوَرٌ وَجَمْعُهُ نَوْطَةٌ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ تَقَى نَوْطًا لَأَنَّهُ يَكِي
 خَبْرًا مِنَ الشَّجَرِ نَوْرٌ يَفْرُخُ فِيهَا قَدْ كَتَبْنَا هَذَا أَوْ لَهَا نَاءٌ وَقَوْلُهُ نَوْطُ
 يَدُ عَلَى الْبَارِ أَيْدِيهِ وَتَكْتَبُنَا هَذَا فِي الْمَرْزُوقِ أَيْضًا وَالتَّوْحِيَّ مَعْرُوفًا نَقَالَ
 هَذَا تَوَامُرٌ هَذَا وَهَذَا تَوَامُرٌ وَالتَّوْحِيَّ تَوَامُرٌ وَالتَّوْحِيَّ تَوَامُرٌ قَالَتْ لَنَا
 وَدَعْنَاهَا تَوَامُرٌ كَالْمَرْزُوقِ أَيْ سَلَمَةُ النَّظَامِ جَاءَ الْبَرْزُوقُ السَّلَامُ

تَرْكَبَانِ النَّارَ وَالْجَهَنَّمَ

كِتَابُ النَّارِ

بِأَنَّ النَّارَ وَمَا بَعْدَهَا فِي الْمَطَاعَةِ وَالْمَطَاقِ
 يُقَالُ لَوْ أَنَّ النَّارَ وَمَا بَعْدَهَا وَتَأَنَّى الْوَادِي تَجِيءُ وَفِي الْحَدِيثِ أَفْعَلَ
 الْحَمْدُ وَالْحَمْدُ فَالْحَمْدُ رَفَعْتُ الصُّورَ بِمَنْشُورِهِ وَالْحَمْدُ سَلَامٌ رَمَى الْهَدْيَ
 يُقَالُ إِنَّ الْجَنَّةَ صَوْنٌ فِيهِ نَجْوَى سُبْحَانَ تَرْكَبَانِ الْمَاءَ وَغَيْرَ ذَلِكَ
 وَفِي سَبَابَةِ نَارٍ مِنْ قِبَلِ الْقَبْلِ وَهُوَ قَوْلُ عَنِّي حَادِثًا لِيْلَهُ عَنِّي
 تَوَحُّدٌ حَرْفٌ قَرَأَ مَا فِيهِمْ وَتَوَحُّدٌ الَّذِي تَدْرِيهِ وَنَاقَةُ شَرٍّ
 تَوَحُّدٌ وَكَمَنْ قَرَأَهُ وَالشَّرَّارُ الطُّغْيَانُ الْبَلَاءُ وَالشَّرَّارُ رَأَى جَاهِلِيَّةً

الشَّلَطُ خَفَّةٌ لِحْيَةٍ وَتَرْجُلٌ سَطَوِيَّةٌ وَرُؤْيَا وَتَرْجُلٌ سَطَوِيَّةٌ
 رَأَى تَرْجُلًا أَيْ الَّذِي يَقَالُ تَرْجُلًا وَاسْتَعْمَلَ النَّاسُ فِيهِ اسْتَعْمَلُوا وَقَالَ
 ابْنُ السَّمْعَنِ الْأَوَّلُ وَاصْدَفَ الشَّلَطُ بَعْجَانَهُ مِنَ الْغَنَمِ أَبُو عَمْرِو وَجَمْعُ
 عَلَى شَلَطٍ شَلَطَةٌ وَبَدْرٌ قَالَ بَعْضُهُمْ رَمَاهُ شَلَطٌ بِرَمَاهُ لَمَّا قَالُوا يَدُ
 حَبْلٍ شَلَطٌ أَيْ عَوِيفٌ وَيُقَالُ شَلَطٌ شَلَطٌ شَلَطٌ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ تَوَحُّدٌ
 بِأَرْبَعٍ فَيُشَوَّلُ بِرَفْعٍ حَبْلٌ شَلَطٌ لَمْ يَسْلُ وَالشَّلَطُ يَنْتَبِهُ الْمَاءَ لِحْيَتِهِ مِنَ الْمَاءِ
 وَأَدَّى الْهَذَا رُؤْيَا قَوْلُهُ شَلَطٌ شَلَطٌ أَذْهَابٌ جَاهِلِيَّةٌ مِنْهُ هَذَا الرُّجُلُ
 الشَّلَطُ شَلَطٌ وَتَدْلَا وَالشَّلَطُ تَرَابُ الثُّرَيَّا شَلَطٌ شَلَطٌ قَالَ بَعْضُ
 عَلَى أَرْبَعٍ الرُّؤْيَا شَلَطٌ يَصِفُ بَرْدَ وَنَاءَهُ وَتِلْكَ الْبَيْتُ هَذِهِ نَاءَهُ وَالشَّلَطُ
 أَمْرٌ بِأَصْلِهِ شَرْجَرٌ عَطْفٌ وَالشَّلَطُ شَجَرَةٌ ضَعِيفَةٌ وَبِذَلِكَ
 شَلَطُ الرُّجُلِ شَلَطَةٌ وَتَمَّتْ الشَّلَطُ الشَّلَطُ شَلَطٌ رَفَعَهُ قَوْلُهُ كُنَّا الْمَلِكُ
 شَلَطٌ وَرَبُّهُ إِلَى أَهْلِ مَا حَلَهُ وَشَرِبَهُ قَالَ ابْنُ السَّمْعَنِ تَمَّتْ الْعَمَلُ بِهَا
 وَذَلِكَ إِذَا كَانَ عَمَلًا قَامَتْهُ وَالشَّلَطُ الَّذِي إِذَا خَدَّ الشَّلَطُ اسْتَرْجَعَهُ وَبِذَلِكَ
 أَنْ شَلَطَ فِي الْقَرْيَةِ مَقْطَعٌ مَسْرُوعٌ وَتَمَّتْ الشَّلَطُ شَلَطٌ وَبِذَلِكَ أَنْ شَلَطَ
 الْقَرْيَةَ مِنَ الشَّلَطِ وَتَمَّتْ الشَّلَطُ شَلَطٌ أَجْمَعُ شَلَطٌ وَتَمَّتْ يَدِي بِالْأَرْضِ شَلَطٌ
 وَبِذَلِكَ شَلَطٌ شَلَطٌ شَلَطٌ شَلَطٌ شَلَطٌ شَلَطٌ شَلَطٌ شَلَطٌ شَلَطٌ
 وَبِذَلِكَ شَلَطٌ شَلَطٌ شَلَطٌ شَلَطٌ شَلَطٌ شَلَطٌ شَلَطٌ شَلَطٌ شَلَطٌ
 الْأَسْبَابُ وَبِذَلِكَ شَلَطٌ شَلَطٌ شَلَطٌ شَلَطٌ شَلَطٌ شَلَطٌ شَلَطٌ شَلَطٌ
 وَبِذَلِكَ شَلَطٌ شَلَطٌ شَلَطٌ شَلَطٌ شَلَطٌ شَلَطٌ شَلَطٌ شَلَطٌ شَلَطٌ

نقطة
نوع
نقطة

نقطة

نقطة

نقطة

ثَبَّ إِذَا مَا صَبَحَ بِالْقَوْمِ وَنَشَرَ وَلَمَّا أَتَتْهُ السُّمُورُ إِذَا لَمْ يَخْدُفُ بَارِقَهُ
 الشَّيْخُ مَا بَيْنَ الْقَتَاهِلِ إِلَى الظُّهْرِ وَالْأَتَيْجِ النَّائِي الشَّيْخُ وَمَا الَّذِي صَغُرَ عَلَى الْأَتَيْجِ
 فِي الْحَدِيثِ الثُّبُورُ الْمَلَاكُ وَاشْتَبَهَ الْأَرْضَ السَّهْلَةَ دَائِمًا بِرُتْ عَلَى الْأَمْرِ وَأُظْهِتْ
 وَبَلَّغَتْ الْخَلْقَ إِلَى مَبُورٍ مِنَ الْأَرْضِ أَيْ سَهْلَةٍ قَالَ أَبُو عَمْرٍو الذُّرَّةُ الْحَقِيرَةُ
 وَالْمَشْبَرُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَلِدُ فِيهِ الْمَرْءُ مِنَ الْأَرْضِ وَيُقَالُ لِلْمَشْبَرِ مَجْلِسُ الرَّجُلِ
 قَالَ الْفَرَّاقُ مَا تَبَرَّكَ عَنْ حَاجَتِكَ أَيْ مَا حَبَسَكَ عَنْهَا وَالْمَشْبُورُ الْمَلْعُونُ
 وَالْمَجْبُورُ وَشَيْءٌ يَجِبُ لِمَنْ يَكُونُ يُقَالُ شَيْطَانٌ مَعْنَى الْأَمْرِ تَشْيِطًا إِذَا شَقَّاهُ
 عَنْهُ وَيُقَالُ أَشْطَرُ الْمَرْءِ ذَا لَمْ يَشْدُفْ بَارِقَهُ يُقَالُ ثَبَّتَ الشَّيْءُ فِي ثَبَانِهِ
 إِذَا جَعَلَتْهُ فِي رِجَالِهِ وَجَعَلَتْهُ يَدُ بِيَدِكَ الثَّبَّةُ الْجَمَاعَةُ وَالشَّيْءُ وَسْطُ
 الْمَدِينِ الَّذِي يَثُوبُ إِلَيْهِ الْمَاءُ فِي كِتَابِ الْخَلِيلِ ثَبَّتَ عَلَى شَيْءٍ دُمْتُ قَالَ
 يَتْلُو شُعَاةً مِنْ كُتُبِهِ قَوْلُهُ لَا أَنْفَعُ عَلَيَّ مِنْ الْجَنَّةِ وَأَشْرَبُ
 وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو النَّشِيَّةُ انْتَدَاعُ عَلَى الرَّجُلِ جَبَانًا وَأَنْتَدَ هَذَا الْبَيْتُ

شيخ
 ثبير

ثبط
 ثبن
 ثبيه

ثمن
 ثقل

بَابُ الْمَاءِ وَالنَّارِ وَمَا شَبَّاهُمَا
 يُقَالُ ثَمَّتَ الْمَرْءُ خَيْرًا فَاسْتَدْنَتْ ثَمَنَ الْجُرَاسِ وَثَبَّتْ ثَمَنُهُ
 اسْتَوْرَخَتْ نَارًا وَلَمْ يَلْقَ قَدْ ثَبَّتْ سَمِيمُهُ يُقَالُ رَجُلٌ ثَبَّتَ قَدْرَ عَاجِزٍ
 بَابُ مَا جَاءَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ عَلَى اخْتِرَانِ تِلْكَ الْأَنْوَاعِ
 الشُّرُوقُ مَا يَلْتَمِزُ فِي الْمَقْعِ مِنَ الْمَرْءِ وَالْعُقْلُ يَعْرِوْثُ وَالذُّهْرُ الْعُقْلَانُ
 قَالُوا الْبَسَانُ الْأَنْثَى مِنَ الثَّغَالِبِ ثَعْلَبَةُ وَالثَّغَالِبُ طَرَفُ الدَّرَجِ الدَّاحِلُ فِي
 حُتْبِهِ الْبَسَانُ وَالثَّغْلُ فَخْرُ الدَّاءِ مِنْ جَدِّهِ الثَّمَلِ وَالثَّغْلِيَّاتُ مَوْضِعٌ وَدَبَّ

وَشُرُوطُ أَيُّ طَبِّبٍ تَوَلَّى مَوْضِعَ وَالثَّغْلُ جَبَلٌ وَالثَّغْلُ أَوْعَلَ
 الْمُسْتَنْزِلُ وَالثَّغْلُ أَنْثَى الثَّغَالِبِ وَثَلَبْتُ أَرْضًا وَاشْتَدَّ الْقَوْمُ فِي أَمْرِ يَسْأَلُ
 شَكْرًا فِيهِ وَالْعَدُوُّ لَمْ يَلْعَلِ الْعُقْلُ وَالثَّغْلُ مَا فَضَّلَ عَلَى الْأَنْوَابِ طَعَامُهُ
 أَوْ أَدَمَ قَالَ لَا يَحْسِنُ طَعَامُ تَيْمِينٍ أَتَيْنَا خُصْرَاءَهُمْ بِالسِّيفِ جَسَدًا
 قَالَ الْخَلِيلُ تَوَلَّى الْقَوْمُ مِنْ طَعَامِهِ وَالشَّرَابِ مَا شَاءُوا وَرَأَوْهُ

كِتَابُ الْجِيمِ

هَذَا كِتَابُ الْجِيمِ مِنْ مَجْمَعِ الْقَلَمِ وَقَدْ ذَكَرْنَا فِيهِ الْوَاضِحَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ
 وَالصَّحِيحَ مِنْهُ دُونَ الرَّجَشِيِّ الْمُسْتَشْفَرِ وَلَمْ نَأَلِ فِي اجْتِبَاءِ الْمُسْتَشْفَرِ
 الدَّالَّ عَلَى جَمْعِ الْيَمِّ وَتَفْسِيرِ جَدِيدٍ أَوْ شَعْرَةٍ الْمُسْتَشْفَرِ فَوَجَدْنَا بِنَا قَدْرًا
 مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى آخِرِهِ التَّقْرِيبَ وَالْإِبَانَةَ عَمَّا اسْتَلَفَ مِنْ حُرُوفِ الْعَرَبِيِّ وَكَانَ
 كَلَامًا وَارِثًا مَصْنُوعًا مِنْ ذَلِكَ سَمَاعًا مِنْ كِتَابِ لَا يَشْكُ فِي تَجَمُّعِهِ لَيْسَ بِهِ
 لِأَنَّ مِنْ عِلْمَانِ اللَّهِ عَنْهُ لَسَرِ كُلِّ قَائِلٍ فَهُوَ جَرِيٌّ بِالْتَّحْجِجِ مِنْ تَطَوُّرِ
 الْمُؤَلَّفَاتِ وَتَحْيِيرِهَا بِمُسْتَشْفَرِ الْأَوَّلِ وَشَيْءٍ مِنَ الْحَيَاةِ وَبَيِّنَاتِ الطَّرِيقِ
 فَقَدْ كَانَ يُقَالُ مَنْ تَبَعَ عَرَابَ الْأَحَادِيثِ كَرِبَ وَتَحَلَّى لَعُودَ بَابِهِ مِنْ
 ذَلِكَ وَأَتَاهُ سُؤَالُ التَّوَيُّقِ لِلْمَذْقِ وَإِلَيْهِ تَرْجِعُ فِي السَّلَامَةِ عَلَى سَبِيلِهَا

بِحَسْبِ الْبَنِيِّ وَالْأَلِ الْأَسْمَاءِ

بَابُ مَا جَاءَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ
 أَوَّلُهُ حَيْثُ فِي الْمَقْعِ وَالْمَضَامِ
 الْحَاجُّ السَّيِّدُ وَالْمَاعُ الْحَاجُّ قَالَ مَا دَأْبُهُ فَالْعَقْدُ

ح

[illegible]

١٤٤٠
 ١٤٤١
 ١٤٤٢
 ١٤٤٣
 ١٤٤٤
 ١٤٤٥
 ١٤٤٦
 ١٤٤٧
 ١٤٤٨
 ١٤٤٩
 ١٤٥٠

[illegible][illegible]

10



بِأَنَّهُمُ الْجَمْعُ وَالْمَاءُ وَمَا يَتَنَسَّمَا



الحليم والمنتقم اعد الالهة ما علمنا بجاهد
فان الله هو الذي يتولى حركاتهم وادبهم والى العباد القدره والملك العزيم
عالم الحكيم والى الله اعلم بما في القلوب والى الله المرجع في كل شئ

12

[illegible]

10

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

[illegible]

حذوق

• حَدَّثَنَا الرَّبُّ إِذْ خَلَقَ بَنِيهَا وَحَدَّثَ الْغُلَامَ الْقَرَّانَ وَحَدَّثَ السَّيِّدِينَ
الشَّيْخَ إِذَا قَطَعَهُ قَالَتْ فَبِذَلِكَ تَسْتَحِينَ عَلَى الْخَلْقِ جَاهِدُ وَحَدَّثَانِ قَبْلَهُ
وَالْحَدَّثَانِ النَّصِيحُ الْبَسَانِ وَحَدَّثَ قَاهُ الْخَلُّ إِذَا سَمِعَهُ قَالَتْ الْأَمْرُ يُقَالُ مَا
يَحْلُهُ حَيْدَانَهُ مِنَ الطَّعَامِ أَيْ لَيْسَ يَحْدَهُ مِنْهُ شَيْءٌ كَمَا رَوَاهُ أَبُو عُبَيْدَةَ وَقَالَ
تَأَمَّلْ أَهْلًا قَالُوا يَا أَبَا

الْحَبْرُ مَا أَحْرَزْتَ فِيهِ شَيْئًا وَاجْتَنَبْتَ رَأْيَ تَحْقِيقِهِ قَالَتْ الْخَلِيلُ الْحَبْرُ الْجَوْدُ
الْمَعْنَى لَيْسَ يُعَدُّ بِهِ الصَّبِيَانِ وَالْجَمْعُ أَجْرًا كَمَا جَرَسَ الْحَبْرُ الدَّهْرُ وَيُقَالُ أَحْمَسُ
بِالْمَكَانِ حَبْرًا إِذَا أَقَامَ بِهِ قَالَتْ وَعَلِمَ أَحْمَسُ فَوْقَ عَيْنِ وَالْحَبْرُ الْحَبْرُ
وَيَحْمِلُ سِدَّةَ الْجِبَلِ الشَّاهِدُ يَدْرِكُهَا الْبَيْلُ قَبْلَ أَوْتِهَا إِلَى مَا وَلَعَهَا وَحَدَّثَنَا
عَلِي بْنُ إِبْرَاهِيمَ عَنْ عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ قَالَ فِي حَرْبِهِ
الْجَبَلُ تَقْسِيرُ بَعْضُهُمْ يَجْعَلُهَا السَّرِقَةَ نَفْسُهَا يُقَالُ حَرَسْتُ حَرْبًا سَارِقًا
وَالْأَخْرَاقُ تَكُونُ الْحَرْبُ مِنَ الْحَبْرُ وَسُيُقَالُ لَيْسَ أَهْلًا حَرْبًا سَارِقًا
لَا تَعْلَمُ لَيْسَ مَوْجِدٌ حَرْبٌ حَرْبُ الشَّيْءِ وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ حَرْبًا إِذَا وَجَرَتْ
بَيْنَ الْأَوْرَاقِ حَرْبُ الْقَيْتِ الْعَدَاوَةُ وَحَرَسْتُ الْقَيْتَ إِذَا مَشَيْتُ حَرْبًا
جَرَسَتْ بِذَلِكَ لَيْسَ أَنْ كَيْفِيَّةً وَفِيهِ مَتَّخِذَةٌ وَحَرَسْتُ الْعَيْتَ
الْعَمَاءَ الْحَبْرُ بِالنَّالِ لَهَا أَيْمَا وَمَتَّكَ لَمْ يَحْرُسْ وَبِحَرَسَتْ وَاحْدَةً
حَرْبَةً تَسْمِيَةً بِحَرْبٍ قَالَتْ أَبُو الْحَبْرُ وَاحْتَرَسْتُ مِنْ حَرْبٍ بَاءً فَلَمْ يَحْرُسْ
وَالْحَبْرُ الْحَبْرُ يُقَالُ الْحَبْرُ لَيْسَ بِأَدْنَى حَشُونَةٍ وَالْقَبْطُ الْحَبْرُ
وَالْحَبْرُ الْحَبْرُ وَاحْدَةً وَاحْدَةً وَاحْدَةً وَاحْدَةً وَاحْدَةً وَاحْدَةً وَاحْدَةً

حور

وَقَالَتْ أَنَّ الْحَبْرَ مَعْنَى حَبْرٍ حَبْرًا إِذَا فَرَسَتْ مَا فَرَسَتْ لَمْ يَحْرُسْ
وَالْحَبْرُ شَيْءٌ يَشُونَ فِي الْقَطْرِ لَا تَدْرِيهِ الْحَبْرُ قَالَتْ كَمَا تَقَالُ
مَعْنَى الْحَبْرُ الْحَبْرُ وَنَفْسُهُ حَرْبًا وَفِي الْبَاسَةِ أَيْ لَمْ تَطْلُ قَالَتْ
وَحَتَّى كَانِي يَتَقَى مِنْ مَعْبُدَةٍ نَفْسُهُ حَرْبًا لَمْ تَقُلْ طَالَمَا الْحَبْرُ الْحَبْرُ
يَسَالُ حَرْبًا الْحَبْرُ الثَّوْبَ إِذَا شَقَّهَ وَاحْدَةً مِنَ الشَّجَاعِ إِلَى شَقِّ الْحَبْرُ
هَذَا الْحَبْرُ الْحَبْرُ وَالْحَبْرُ الْحَبْرُ الْحَبْرُ الْحَبْرُ الْحَبْرُ الْحَبْرُ الْحَبْرُ
مَعْنَى هَذَا الْحَبْرُ الْحَبْرُ إِذَا لَمْ يَتْرَكْ مِنْهُ شَيْءٌ حَرْبًا الْحَبْرُ الْحَبْرُ الْحَبْرُ
قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ يَتَقَى مِنْ مَعْبُدَةٍ وَاحْدَةً فَدَانَا عَلَى نَدَا أَمْرَهُ بِهِ
وَهُوَ مِنَ الْأَوَّلِ لِأَنَّهُ إِذَا خَالَفَ فَقَدْ هَلَكَ دَرَسَتْ بَعْضُ أَهْلِ الْعَامِ قَوْلَهُ
عَنْ وَاحِدٍ حَرْبًا مِنْ بَعْضِ عَلَى الْقَتْلِ وَالْحَبْرُ الْحَبْرُ الْحَبْرُ الْحَبْرُ الْحَبْرُ
قَالَ الرَّاجِزُ مَعْنَى كَلِمَةِ الْحَبْرُ الْحَبْرُ وَالْحَبْرُ الْحَبْرُ الْحَبْرُ الْحَبْرُ
حَدَّثَنَا قَالَتْ كَانِي يَتَقَى مِنْ مَعْبُدَةٍ وَاحْدَةً فَدَانَا عَلَى نَدَا أَمْرَهُ بِهِ
الْبَسَرُ لِقُرْبِكَ بِهَا وَهُوَ لَا يَدُلُّ الْحَبْرُ الْحَبْرُ الْحَبْرُ الْحَبْرُ الْحَبْرُ
لَا تَعْلَمُ لَيْسَ مَوْجِدٌ حَرْبٌ حَرْبُ الشَّيْءِ وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ حَرْبًا إِذَا وَجَرَتْ
بَيْنَ الْأَوْرَاقِ حَرْبُ الْقَيْتِ الْعَدَاوَةُ وَحَرَسْتُ الْقَيْتَ إِذَا مَشَيْتُ حَرْبًا
جَرَسَتْ بِذَلِكَ لَيْسَ أَنْ كَيْفِيَّةً وَفِيهِ مَتَّخِذَةٌ وَحَرَسْتُ الْعَيْتَ
الْعَمَاءَ الْحَبْرُ بِالنَّالِ لَهَا أَيْمَا وَمَتَّكَ لَمْ يَحْرُسْ وَبِحَرَسَتْ وَاحْدَةً
حَرْبَةً تَسْمِيَةً بِحَرْبٍ قَالَتْ أَبُو الْحَبْرُ وَاحْتَرَسْتُ مِنْ حَرْبٍ بَاءً فَلَمْ يَحْرُسْ
وَالْحَبْرُ الْحَبْرُ يُقَالُ الْحَبْرُ لَيْسَ بِأَدْنَى حَشُونَةٍ وَالْقَبْطُ الْحَبْرُ
وَالْحَبْرُ الْحَبْرُ وَاحْدَةً وَاحْدَةً وَاحْدَةً وَاحْدَةً وَاحْدَةً وَاحْدَةً وَاحْدَةً

حوص

جراح اساقك عان حيا كالجراح نعمة والجرح الاشرو الجرح الضيق
 قال الله عز وجل جعل صدره فبنا جرجا والجرح الودعة والجمع الجراح
 ويقال ودعة وودعة وجرحيت العين فخرج تجار وخرج على ظلك
 او جرحها بخرجها بظليقة واسمها بالخرج جرح يربد بثلث تطليقات وورد
 في الحديث جرحه عن ابن اسيريل ولا يخرج فحدثني القبان عن الجرحي قال لا افر
 الا نعلوا والجرح السبر الذي يخل عليه الميت والجمدة جرح وهو قوله
 على جرح كالقبر وقامه جرح وخرج جرح صامره والجرح الذي لا يخال
 يبرح ويقال ان الجرح يصيب اللبن من جرح الصيد قال جندب حتى
 اخبره على الجراح ويقال الجرح الجبال تنصب قال مخفقة كاهما
 جرح جارية الجرح المقصد قال الله عز وجل وعد على جرح قادريين
 وقال جندب جرح الجرح المجلدة والجرح والجرح الغضب واسد جرح
 قال لعلي بن ابي طالب ما لي جرحي الى الاسود الجرح الورد وقال في الجرح
 وابن علي بن جرح الجرح ان يلبس عصب البعير في الجرح الجرح والجرح
 بنود كان له شئ يداخدا بالينا غير الجرح ورك فلان جرحا
 في منجيا وكنت جرحا قال بني على من جرح وبنونا لا تسجروا
 بنو جرحا قال بنو جرحا ها هنا المنيول عن قومه وقد جرح
 جرحا قال يقول ان لا ينزل في قوم من ضعيف ولا له لو انما وحلها والبيت
 جرحا ما من جرحا من شئ المعوج وجرحا من النانة قل لينا
 وجرحا من سنة قل سرها ويقال جرح الجرح انما هو قماره بمرقه

بنو لا يجوز جرحه ويقال ان الجرح مباح الابل واجدها جرحا
 جرحه ورويته

بالي والذاري وما ليلتهما

جرح الجماعة قال جرح ما بينه والجرح جرحه والجرح
 القصير والجرح شد الشئ بالنوم والجرح الجماعة من الناس الجرح
 والمجروح المشدد على ما في يديه بخلاف الجرح الذي لا يخله
 في جرحه عن ابن السكيت الاختراك الاختراكم بالثوب قال جرحا
 اذا اسرع واخرات الابل في السير اسرعت واخرت الجبل اسرع فرك
 السواك جرحه من الارض وقع من الجرح والجرحه جرحه والارض
 والجرح معروفة والجرح المثلث والجرح من الجرح وغيره والجرح
 والجرح والصدري قال شدت هذا الامر جرحي وجرحه اسرع
 فرك قال اعدت الجرحه وهي مقربة والجرح من الغضب جرحه
 الجرح من الجرح ما خلط من الارض واليمن والجرح من الجرح
 آفة ومن جرحه والجرحون النساء السبية الخلف جرحه الشئ
 الجرح اذا جرحه وجرحوت ايها الفان وهو الجرح ومنه جرحيت
 الجرح ما هو الجرح والجرح السواب التي الجرح اذا رقعته وجرحات
 الابل الجرح ما جرحه اذا جرحه وجرحها وجرحها اذا جرحها
 الجرحه قال الله عز وجل الجرح ما جرحه وجرحه وجرحه
 الجرح والجرح الجرح والجرح الجرح والجرح الجرح والجرح

الذي قاله وحده في الدنيا والآخرة وتحدثت الجارية معها قات
أبو زيد رجل خدته إذا أخذ ثوبا قال يا الله يا الله يا الله يا الله
والله يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله
ورجل خدته وأمره خدته وأمره خدته إذا أخذ ثوبا على الجوف قال
الاصغر الخدنا بالدرع البينة قال خدنا بالدرع البينة خدنا بالدرع البينة
بالسيف حربة وخدنا كذب وخدنا بخرق وخدنا بخرق وخدنا بخرق
شقي الخدنا بالدرع البينة خدنا بالدرع البينة خدنا بالدرع البينة
لو لم يكن الشيطان الخدنا بالدرع البينة خدنا بالدرع البينة خدنا بالدرع البينة
أي لم يكن الأول خدنا بالدرع البينة خدنا بالدرع البينة خدنا بالدرع البينة
فكل وقت الشراج في المكان ما في الخلق وأخذت إذا جاءته به ناصبا
وان كان لما يروى في الشراج وكل ملاء لم يمد أصمها بظلمة الخدنا
فمن كان من هذا قال ابن الأثير ان أخذت البينة إذا قل مطلقا
تأنيث الخدنا بالدرع البينة خدنا بالدرع البينة خدنا بالدرع البينة

خدنا بالدرع البينة خدنا بالدرع البينة خدنا بالدرع البينة خدنا بالدرع البينة
أي خدنا بالدرع البينة خدنا بالدرع البينة خدنا بالدرع البينة خدنا بالدرع البينة
لم يرد ذلك الخدنا بالدرع البينة خدنا بالدرع البينة خدنا بالدرع البينة
قال داود الخدنا بالدرع البينة خدنا بالدرع البينة خدنا بالدرع البينة
سنة في ذلك الخدنا بالدرع البينة خدنا بالدرع البينة خدنا بالدرع البينة
تحدثت في ذلك الخدنا بالدرع البينة خدنا بالدرع البينة خدنا بالدرع البينة

تلك العرب هو خدنا بالدرع البينة خدنا بالدرع البينة خدنا بالدرع البينة
لا يخلو من الخدنا بالدرع البينة خدنا بالدرع البينة خدنا بالدرع البينة
الرجل من غير شبح ودخل خدنا بالدرع البينة خدنا بالدرع البينة خدنا بالدرع البينة
وسيد محمدا الخدنا بالدرع البينة خدنا بالدرع البينة خدنا بالدرع البينة
الشدة في السيف ودخل خدنا بالدرع البينة خدنا بالدرع البينة خدنا بالدرع البينة
خدنا الشدة خدنا خدنا خدنا خدنا خدنا خدنا خدنا خدنا خدنا خدنا خدنا خدنا
لينة وفي غلة وأذن خدنا بالدرع البينة خدنا بالدرع البينة خدنا بالدرع البينة
خدنا خدنا خدنا خدنا خدنا خدنا خدنا خدنا خدنا خدنا خدنا خدنا خدنا
يا أيها الخدنا بالدرع البينة خدنا بالدرع البينة خدنا بالدرع البينة

القدر الجليل والخدنا بالدرع البينة خدنا بالدرع البينة خدنا بالدرع البينة
الملك الأمرك تمام خدنا بالدرع البينة خدنا بالدرع البينة خدنا بالدرع البينة
فانك راعي خدنا بالدرع البينة خدنا بالدرع البينة خدنا بالدرع البينة
شابل الخدنا بالدرع البينة خدنا بالدرع البينة خدنا بالدرع البينة
أي الخدنا بالدرع البينة خدنا بالدرع البينة خدنا بالدرع البينة خدنا بالدرع البينة
إذا خدنا بالدرع البينة خدنا بالدرع البينة خدنا بالدرع البينة خدنا بالدرع البينة
في الأمان خدنا بالدرع البينة خدنا بالدرع البينة خدنا بالدرع البينة
أي الخدنا بالدرع البينة خدنا بالدرع البينة خدنا بالدرع البينة خدنا بالدرع البينة
سنة خدنا بالدرع البينة خدنا بالدرع البينة خدنا بالدرع البينة خدنا بالدرع البينة
فيها خدنا بالدرع البينة خدنا بالدرع البينة خدنا بالدرع البينة خدنا بالدرع البينة

خدا

خدم

خدا

للفرد

للمرء

الخزخ

الخزخ فلان عن ابي جابر اذا خلف عنهم في السير ولذا كسبت خزاعة لانهم
خزعووا فامروهم قال فلما جئنا بطن من خزاعة عننا باجاول
الاستراحت وبقا الخزخ الجبل انقطع وخزعتنا الشجر بيننا فسمنا قلعنا
والخزعة رماة تنقطع من معطر الرمل الخزخ معروف قال ابن دريد
الخزخ الخطر باليد عند المشي الخزخ الطعن وخزق الطائر ذوق والخزخ
من الشجر الملقط من خزات الذر قطعته والخزخ صغرت والخزخ مشية
فيها نقطة خزمت الرجل الطريق وهو ان تاخذ في طريق وتأخذ
في غير وجهك لتتيا في مكان واحد والخزومة البقرة وخزمت البعير
اذا جعلت في رثوة ابيه خزامه من شعره يقال لجل مثقوب مخزوم والبيد
ذاتها مخزومة لان وترات انهما مثنوية ولذلك يقال نعم مخزوم
والخزمت الخمر في العود نظمت والخزومة شجرة ذات لحاء تقتل منه الجبال
والخزوم رجل في قومه شنيعة اعرفها من اخزوم ويقال والله اعلم ان
الخزوم ادم الخ الباردة ويقال الخزوم الحية الذكوة والخزوم الخ
خزومت الشجر خزانة خزوت السر وخزوت الجوز تغيرت راجحة والطرفة
ثم لا يخزن فيها شيئا انما خزوت من المدخول خزوت شئت قال
ابن خزيمة الخزوم بالسر لله الخ قال الخزوم لاني فخر لي
وقالت الخزوم غلبت وقهرت ولعل خزوت الرجال استخاراة فيه خزول
قال الخزوم وان حرمي لم يحمي غيري فخرنا وغيرنا في الخزوم فخرنا فخرنا
والخزوة الله اخذته ومفقه ولا يخز الخزوم قال ابن خزيمة خزوت الخزوم

خزف

خزف

خزف

خزف

خزف

خزف

خزف

اذا رقع في لحيته يقال خزيت الناقة خزبا وذلك اذا رقع من شربها
والخزوب رخص وكل جمه رخصه خزوبة الخزوب ضيق العين
وصغرها رجل الخزور وامراه خزراة وخزارة الرجل اذا قبض وجهه
ليخمد النظر قال اذا خازرت وماي من خزور والخزور ذيق
يلد الشجر تات العرب تعير به قال يعقوب هو يمشي الخزور والخزور
وهي مشية فيها تفكك قال والناسيات الماشيات الخزور
والخزوة وجع ياخذ في الظهر انشد كاد بها ظهرك من توجاعه
من خزرات فيه وانقطاعه

باب الخاء والسين وما بينهما خسف
الخافك المهدول والخسف غموض ظاهر الارض وهو الخسف ايضا
وخسف القمر وكان بعض اهل العلم يقول الخسوف للقمر والخسوف
للشجر وقال الخزوم اذا ذهب بقضها فهو الخسوف واذا ذهبت لها
فهي الخسوف ويقال خزيت المكان خسيف وخسفة الله ويخسف
اذا خسفت جبلتها فلم يزدح ماؤها والجمع خسف قال ابو عمرو
الخسيف البئر يفسد في حماره فلا يقطع ماؤها خسرة والخسيف العين
عجيت ورات الخسيف اي حايها ورعي فلان بالخسيف اي الرثية ويقال
للسمات التي تاتي بالما الكثير خسيف وناق خسيفة غيرة ويقال
وقوع الخسيف من الارض وفي اللينة ويقال ان الخسيف لغة اقل
الشجر الجوز او اجده خسفة والخسيف النقص فخرهم يخرق

خزف

خزف

خسوف

الخَصْفُ خَصْفٌ الْفِعْلُ وَالْخَصْفَةُ الْفِعْلُ مِنَ الْفِعْلِ قَالَ الْأَخْطَلُ يَبِيعُ بَيْعًا بِالْخَصْفِ
 وَبِالْخَصْفِ وَيُقَالُ لِلنَّاقَةِ إِذَا وَصَعَتْ حَمَلَهَا بَعْدَ السَّاعَةِ الْأَشْهُرِ خَصَفَتْ خَصْفًا
 خَصْفًا أَوْ تَقِي خَصُوفًا وَالْخَصْفَةُ الْإِسْتِثْنَاءُ وَجَبَلْ خَصِيفٌ فِيهِ سَوَادٌ وَبِالْخَصْفِ
 مِنَ الْعَرَبِ قَالَ يَنْفُذُ أَهْلُ الْعِلْمِ كُلُّ ذِي لَوْحٍ مَجْتَمِعِينَ فِيهِ خَصِيفٌ وَكَثُرَ ذَلِكَ
 السَّوَادُ لِيَاخِرَ قَوْمٍ خَصَفُوا إِذَا ارْتَفَعَ الْبَلَقُ مِنْ بَطْنِهِ أَوْ حَبَسَهُ وَالْخَصْفُ
 أَنْ أَخَذَ الْعَرَبِيَّ عَلَى عَوْرَتِهِ وَرَقًا عَرِيضًا أَوْ شَيْئًا يَسْتَتِرُ بِهِ وَطَلِيمٌ أَخَصَفَ
 فِيهِ سَوَادٌ وَيُقَالُ أَلْ خَصِيفَةُ اللَّيْلِ الرَّابِثُ يُصِيبُ عَلَيْهِ الْخَلِيلُ
 فَخَاصِلُ النَّوْمِ تَرَاهُنُو فِي الرَّمَى إِجْوَزَ فَلَانْ خَصَلَهُ إِذَا غَلَبَ الْخَصْلُ
 الْخَلَّةُ وَالْخَصْلُ مِنَ الشَّعْرِ وَالْخَصْلَةُ كُلُّ لَحْمَةٍ فِيهَا خَصْبٌ وَفِي كِتَابِ الْحَلِيلِ
 أَخَصَفَ أَنْ يَبِيعَ لِسَهْمٍ بِلُزْقِ الْبَدَنِ قَالَ وَمَنْ قَالَ الْخَصْلُ إِصَابَةٌ فَقَدْ أَخْطَأَ
 وَالْخَصْلُ طَرَفُ الشَّجَرِ الْمُسْتَدَلِّيَةِ وَسَيْفٌ مَخْضَلٌ مِثْلُ مَقْطَعِ قَاطِعٍ • الْخَصْمُ
 مَعْرُوفٌ وَالذُّخْرُ وَالْأَنْثَى وَالْوَأْجِدُ الْجَمْعُ فِيهِ سَوَادٌ وَتَجْمَعُ وَالْخَصَامُ مَعْدَرُ
 خَاصِمَةٍ مُخَاصِمَةٍ وَخَصَامًا وَالْخَصْمُ جَانِبُ الْعَدْلِ الَّذِي فِيهِ الْعُدَّةُ وَيُقَالُ
 لِرَجُلٍ يَلْتَمِزُ خَصْمًا وَخَصَامَ الْعَيْنِ مَا صُرَّتْ عَلَيْهِ الْأَشْفَارُ قَالَ أَبُو زَيْدٍ
 الْخَصْمُ الْقَامِرُ الصَّغِيرُ الْخَصِيَانِ مَعْرُوفَانِ وَخَصِيتُ الْفَعْلُ وَبَرِثَ الْيَدُ
 مِنَ الْخَصَامَةِ • الْخَصْبُ مِنَ الذَّرْبِ وَمِثْلَانِ مَخْصِبٌ وَخَصِيبٌ وَالْخَصْبُ الْخَصْلُ
 الَّذِي الْوَاحِدَةُ بِخَصْبِهِ الْخَصْرَةُ مِنَ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ وَهُوَ الْمُسْتَدَقُّ
 تَرَاهُنُو الْخَصْرُ الدَّقِيقُ الْخَصْمُ يُعْلَى خَصْرَةً وَيُقَالُ خَصْرَتُهُ مِثْلُ خَصْرَتِهِ
 خَصْرَةً إِذَا أَلَمَ الْيَمْرُؤُ فِي طَرَفِهِ وَخَصْرَتُهُ يَوْمًا خَصْرَةً إِذَا الْيَمْرُؤُ دَخَلَ

وَيَوْمًا خَصْرَةً قَالَ رُبَّ خَالٍ لَوْ أَبْصَرْتَهُ سَبَطَ الْمَشْيَةِ فِي الْيَوْمِ الْخَصْرَ
 وَالْخَصْرَةُ عَصَا أَوْ قَصِيْبٌ يَكُونُ مَعَ الْخَاطِبِ أَوْ الْمَلِكِ إِذَا تَخَلَّمَ قَالَ
 إِذَا وَصَلُوا إِلَيْهَا بِهَا خَصْرَتُهُ وَالْمَخَاصِرُ أَرْبَعُ أَخَذَ الرَّجُلُ يَدَ الْآخِرِ
 فِيمَا شَاءَ يَدُ الْخَلِيٍّ وَاحِدٌ مِنْهُمَا إِلَى خَصْرٍ صَاحِبِهِ قَالَ أَبُو دَقِيقٍ
 ثَمَرٌ خَاصَرَتْهَا إِلَى الْقُبَّةِ الْخَصْرَةُ تَمَشِي فِي مَرَمٍ مَسْفُونٍ وَخَصْرُ الرَّجُلِ
 وَتَطْلُهُ وَالْجَمْعُ خَصُورٌ قَالَ أَخَذَ خَصُورَ الرَّجُلِ ثَمَرًا مِنْهُ
 وَالْإِخْصَارُ فِي الْحَلَامِ مَرَكٌ فَضُولُهُ وَاسْتِجَارَ مَعَانِيَهُ وَالْمَخَاصِرُ فِي الطَّرِيقِ
 خَالِ الْخَازِمَةِ وَقَدْ صَحَّ ٥

تَابِ الْخَلَا وَالضَّادُ وَمَا لَيْسَ بِهِمَا خَضُوعٌ

الْخَضُوعُ النَّطَاسُ وَالْخَضِيعَةُ صَوْتُ يَخْرُجُ مِنْ بَطْنِ الْمَدَائِدِ وَلَا يَنْتَبِهُ مِنْهُ نَعْلٌ
 قَالَ كَانَ خَضِيعَةً مِنَ الْجَوَادِ وَغَوَّعَهُ الذِّبُّ فِي قَدِيدٍ وَرَبَطَ خَضِيعَةً
 تَجْمَعُ لِكُلِّ أَحَدٍ وَالْخَضِيعَةُ مَعْرَكَةُ الْقِتَالِ وَطَلِيمٌ أَخَصَعَ فِي عُنُقِهِ
 قَدَامَتُهُ وَكَذَلِكَ الْفَرَسُ وَخَصَعَ الْجَمْرُ مَا لَ الْمَغِيبِ وَالْخَضْعَةُ السَّيُوفُ
 وَيُقَالُ خَضَعْتُ الْجَمْرَ خَضِيعًا قَطَعْتُهُ أَحَدًا ثَمَّ عَلَى رَأْسِهِ مِنْ عَلَى مَرٍ
 خَلِدُ الْعَرَبِ مَنْ لَبَّى عُبَيْدٍ عَنِ الْفَرَسِ قَالَ الْخَضِيعَةُ الْبَيْضَةُ وَالسَّيْفُ
 الْعَارِبُونَ لَهَا نَبْتُ الْخَضِيعَةِ وَجَبَلْ سَلَمَةً عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ عَنِ الْفَرَسِ
 قَالَ الْخَضِيعَةُ صَوْتُ فِي الْغَرَبِ خَضَعَتْ جَبَلٌ وَالْخَضِيعَةُ مَعْرَكَةُ الْبَطْنِ
 أَخَصَرَ الْمَعْرُوفُ نَهْرٌ مَخْضَلٌ وَالْأَرْضُ مَخْضَلَةٌ وَأَخَصَلَ الشَّيْءُ أَبْدَلَ الْخَصْلُ
 الْبَنَاتُ الْبَنَاتُ وَالْخَصْلَةُ الدَّرَجَةُ وَالْمَخْضَلُ السَّيْفُ الْقَطَاعُ وَقَدْ ذَكَرَ

خَصْفٌ
 خَصْفٌ

العريض وانه خفيف سرية وظلم خفيف من الماء وخفق السراب
 اضطرب وخفق البطل خفة نفس وامراه خفاقة المشا خفية ولما انشأ
 جبابته شفا بالدر خفا البرد خفوا مع ضعفه وبنوا خفا خفا
 وخفي الشيء الخفي وانسيته اذا استتره وهو في خفيه وخفيته بخير النيب
 اظهرته وشفها المضرد الفار من سرته من الخرج وجوا في الطير رادون
 ريشته العشر التي في مقدم جناحه والحوافى سعفات يلبس قلب الفخار
 والمنا في الجان والنبات خفيف لانه يخرج الاكفان والنبات اذا كانت
 دفيئة لا خفها خفيف قيل استقامها واستخفي الرجل استتر وخفي
 الشيء خفا وبهرج الخفاء اي ظهر الامر بالخفا والخفت اسرار المنطق
 قال احوال شهر اذا لم تكن خافت وشتان من الشهر والمفطن الخفت
 وفي الحديث المؤمن المصنف مثل خافت الزرع وهو الذي لان ومات
 الاخفج لا تخرج الرجل والخفج الوعدة وخفاجه اي قال ابو عبيد
 من ادوا لابل الخفج وهو ان تعجل رجلا قبل رقبته اياها كان وزعدة
 خفد الهم استرع ولذلك سمي خبيثا واذا خفد د طائر ويقال اخفدت
 الناقة ولدها اذا الفته بل ان لم يكن خلقه الخفد الجية وجارية
 خفدة واخفدت الرجل اذا انقضت عهده واخفد اخفدت معه خفيرا
 خفي اخفاره وخففته اخفرتة وخففت بفلان اخفرت به واخفرت بفت
 يقال اخفعت كدة من الجوع تقطعت قال جرير وعقدوا ريشهم
 بني عقيل تخفج ويقال خفج لرق بطنه بظهره واخفج على راسه

أي الترق ويقال الاخفج الذي كان يخلعا اذا شئ وخففته بالسيف خففته
 ويقال ان الخوفع الواجما لصيب وانفع تجرد الشرا والثوب العلق
 الخفش في الشرب يقولون اخفض الشرب اذا استعد وسبغت من قولك
 الاخفاش التور السبي في الخفش ضعف العينين وضعف في البصر
 اخفض الدعة والخفض السير اللين وهو ضد الرفع قال مخموضها نزل
 ومرفوعها كمر صوب جب تحت ربح

خفش

باب الماء واللام وما بينهما
 الخلو الخلو ورمع ناس ان الخلو كناس السبي منه اشتقاق الخلو الذي ذكره
 من الالف خلو الشيء تخلوا خلافا ويقال اخلت الدان اذا صادفته حايلا
 والخلو المكان لا يتي به والخلية السبيبة العظيمة والخلى الخالي من الهم
 والخلية بيت الخيل وامراه خلية كناية عن العداوة ويقال خلا فلان
 الى فلان اذا اجتمعوا في الخوة قوله عي وحل واذا اخلوا الى شيئا طيهر
 ويقال خلا فلان بفلان اذا سجد به ويقال خلا في الشيء واخلا قال
 اعاد له هل ياتي القبايل خطها من الموت ام اخلى لدا الموت وخفدا
 والخلية الدابة تعطف على غير ولها ويقال خاليت الرجل عار عته والعروث
 الخالية الماضية وخاليت الدابة مناجرة الفرس بالاداء ولا يقال للجر والخلو
 مقصورا الخشيش الماس واجدته خلافا ويقال خلية اذا حوزت على
 المياح به وحل ابن السكيت خلية دابة اخلت اخلت اذا حوزت لها الخلا
 والسبك خلى اي تقطع وما في الدار احد خلا ريد وخلا ريدا

خلا

الخلاء الخداع خلقت الرجل من طين في المخلب للطائر والظفر والجلد
 والجلد القلب ونفاك للشرب الكثير الرشي مخلب أو حنجر الا لو ان دكانا لجر
 عبيد وراد تحيره اذا كانت نفوسه في المخلب الطير والمخلب المخل لا انسان
 له والمخلب الليف وامراه خلبين فمما ليس من الخلاء البرق المخلب الذي
 غيب فيه كانه خادع وما لمخلب اذا كان فيه خباب وهو الجماء ورجل خلوت
 خداع الخلع من صغار والمخلوكة الطعنة ليست مستورة وخلقته اناثة
 وطهرت ولدها فقل لذلك ليشوا وسحاب شلوج متفرق وخلقني كذا شلوج جناحا
 النهر وخلقها في فلات خلج في شبيه يمايل والخلج الفساد وخلقني الشئ
 انزع عنه وخلقته نار عنه والخلج داء ويقال ان الخلبج الرسل قال
 وبات يفتني في الخلع كانه كمين مدهي ناصع اللون اقترح ويقال للداي
 محنا وجهه قال الخطبة يخلجه فيها عن اراي مصره ويقال لخالجته
 الامر ركبائيا شغلته الخلد البقايا خلد بني واخلد واخلد
 اذا قام ومنه بنة الخلد ودخل فخلد اذا ابتاعته السبب ويقال لمخلد
 وهو من الدواب ما شق ثيابه حتى يخرج ربا عيانه واخلد الى الارض لرق
 به واخلد ابال واخلد القرة وجاه في قسيرة قوة عز وجل ولان مخلدون
 مفرطون ويقال لمخلد من الخلد البقايا خلقت الشئ اخذ طعنه
 ولا يلع في خلسته وخلق رأسه الخالط سواده البياض وخلقته اناثة
 اخلد برطيه وباسه واذا صير الرجل اناثة ولم يكن اعداها قيل لذلك
 انوار الخلد جده ولم يسمه سبعا خلصته من كذا وخلص

وخلصه السم ما الذي فيه من سم آذ سوي للخلق والخلصا موضع ود
 المخلصه صم كان لهم ابو عبيد اذا اجاد اللبن وخلص فهو الاخلص
 والشل الذي صون في اسفل فهو الخلوص خلقت الشئ بالشئ واشتبه
 البعير اذا فقي واخلدته انا ذلك اذا جعلت فضبه في جوار الناقه وجل
 مخلط اذا كان غناط الامور والمخلط المجاور ويقال ان خلط السم
 يبتعد عوده على عروج فلا يترك شعور وان شوم ويقال خلط القرص
 في جريه اذا قص خلعت الثوب خلعا وخلع الوالي وخالعت المرأة
 نعلها اذا ارادته على طلاقها ببدل منها له وفي الحديث المخلعات من
 المناقبات وهن الواقي خالعتن اذ واجهن من غير مطار منهم والخالع
 الذي يصبح وخالع السنبل اذا صار له سقا والخالع الذي قد خلعه
 اهله فان خشي لم يطلو بجنائيه والخلع الذيب والخلع الصايد ولان
 يخلع في منسيه يمزج والخلع كرسن يجعل فيه لحم ويحمل والخالع داء
 يصيب البعير ويقال هو الذي اذا برك لم يقدر على ان يثور والخلع القرح
 الذي يورث ولا يورثه له قرح يعثرى الغواد كانه مشرجنون ويقال
 رجل خلج ويقال ان الخلع القديد المشري ويقال لخالع القوم اذا تقصروا
 الخلف يسمون ويقال ان الخلع القول والمخلع اسم من اسماء الصباغ والخلع
 الذي لا يورث في بعير ذي الومه الخلف الطير من الخيل والناثه الخلفه
 التي طنوا بها حمالا ثم لم تكن ولا خلف البعير الذي على شوق المظفر
 الخلف والخلف الذي من القول يتولون سحبت القاء طويلا وكذلك

خلط

خلع

خلف

الدخول والخروج من الدار قال الشراة خذ ربح في الجنون عبيد كبرياء
 والخبر معروفه والخرقة منسوخة الغدا هو ثوب مخزوم واسمعه
 ولحسنه جده سلطان السيفه والخرقة منسوخة منسوخة
 لها بعض ما فيها من اجزاء ويقال هو ثوب مخزوم والخرقة منسوخة
 والخرقة معروفه وخلقها الرجل فخر قاله ما رأيت البراءة منسوخة
 في الدار منسوخة والخرقة منسوخة والخرقة منسوخة
 التي قد استبان جملها والخرقة منسوخة القطار منسوخة
 وعمر خنا منسوخة والخرقة منسوخة والخرقة منسوخة
 معروفة والخرقة منسوخة والخرقة منسوخة
 من الدار والخرقة منسوخة والخرقة منسوخة
 اذا لم تكن الخلة وعظم ما ينبغي من لينة عاقلة خرد لك وجوع
 خنا منسوخة والخرقة منسوخة والخرقة منسوخة
 والخرقة منسوخة والخرقة منسوخة والخرقة منسوخة
 او قصه يرضى في وسطه ويسدده منسوخة دار وسموت له جفينا
 والخرقة منسوخة والخرقة منسوخة والخرقة منسوخة
 الخمر المتداخلة يقال جملها خنا منسوخة والخرقة منسوخة
 والخرقة منسوخة والخرقة منسوخة والخرقة منسوخة
 وعلم خنا منسوخة والخرقة منسوخة
 الدار

الدار

الدار

باب الدار وما بعد تعان المقاعف والمطالين
 الدار معروفه والخرقة منسوخة الدار منسوخة
 خنة وحقك يدراك والله ذرة اى فحله وقولون في الدار منسوخة
 خنة والدار منسوخة استبان الخبي والدار منسوخة
 ذرة جلوة السمايين في فسخه ودرز الطوبى فحله والشرى ذرة اى
 تقاوت واستدرك العدى استدراكا اذا اراد ان يجل وتدر ذرة الخجة
 تدر ذرة الخطوب وتدر ذرة البقي البقية الا الاصل بذكر ذرة
 مهتبا والدار ذرة الاستبان ان ينجح حتى تبنى اولها ديسست
 في الدار اذسة الدارسة خنة منسوخة الدار ذرة الدار ذرة
 الدار ذرة الدار ذرة الدار ذرة الدار ذرة الدار ذرة الدار
 فيل منسوخة والدار ذرة الدار ذرة الدار ذرة الدار ذرة الدار
 الدار ان يجل الدار على منسوخة الدار ذرة الدار ذرة الدار
 فيما نرى في الدار ذرة الدار ذرة الدار ذرة الدار ذرة الدار
 بالدار ذرة الدار ذرة الدار ذرة الدار ذرة الدار ذرة الدار
 والدار ذرة الدار ذرة الدار ذرة الدار ذرة الدار ذرة الدار
 فيسرع الشى والدار ذرة الدار ذرة الدار ذرة الدار ذرة الدار
 ودر ذرة اى مملوءة والدار ذرة الدار ذرة الدار ذرة الدار
 الدار ذرة الدار ذرة الدار ذرة الدار ذرة الدار ذرة الدار
 الدار ذرة الدار ذرة الدار ذرة الدار ذرة الدار ذرة الدار
 الدار ذرة الدار ذرة الدار ذرة الدار ذرة الدار ذرة الدار

الدار

الدار

الدار

الدار

الدار

الدار

[illegible][illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَكُونَنَّ
لِلْآيَاتِ الْكُبْرَىٰ شَاكِرِينَ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَكُونَنَّ
لِلْآيَاتِ الْكُبْرَىٰ شَاكِرِينَ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَكُونَنَّ
لِلْآيَاتِ الْكُبْرَىٰ شَاكِرِينَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الرَّابِّ الْإِلهَةِ وَالْإِنْسَانِ وَمَا أَمَرَ الْأَنْجِلُ فِي سَمْعِهِ جَدِّ وَأَدْبَتْ أَنْ إِذَا أَنَا وَالْإِلهَةِ

البريد باج معزول والبريد المختار المختار والبريد المختار المختار

مذبح وبقا الحول الذي يوتا العلي في بيته اجماعا اجماعا

ما أكرم في عالم يسوع المسيح في - زعمه - أن يكون له سلطان على الآدميين

ما أتيت مني إلا ما أريد أن يكون

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

المدة بعد ذلك الحد يكون في وقت الظل

ادامہ کے علاوہ اس کتاب میں ایک اور ایسی کتاب کا تذکرہ بھی ہے جس کا نام "تذکرۃ نویسندگان" ہے۔

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

1. *Al-Furqan*

[illegible][illegible]

1995

五

15

[illegible]

الحمد لله

بِأَنَّكَ تَكُونُ
 فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ مِنَ الْغَائِبِينَ
 وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ
 لَهُمْ أَجْرٌ كَثِيرٌ
 وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ
 لَهُمْ أَجْرٌ كَثِيرٌ
 وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ
 لَهُمْ أَجْرٌ كَثِيرٌ

التي هي في الدنيا والآخرة
والتي هي في الدنيا والآخرة
والتي هي في الدنيا والآخرة
والتي هي في الدنيا والآخرة
والتي هي في الدنيا والآخرة

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible]

المذهب المعروف في هذه الكتب المتأخرة لا يجمع بين القولين كما قالوا
فلا يفرق بين الحسب والكنية بل يكون قوله بالخير والشر في الحسب
مما يجب عليه والشر في الكنية من غير الحسب لا بد له من الحسب
من حيث هو في الحسب والكنية في الكنية في الحسب والكنية في الحسب
والكنية في الحسب والكنية في الحسب والكنية في الحسب والكنية في الحسب

وَأَمَّا أَنْتَ يَا مُنَافِقُ فَكُنْ لِقَائِي بِمَا كُنْتَ تَعِدُنِي

تذکرہ شہداء و شہیدان

05/01/2014

0000

124

2000

2000

1. *Chlorophyll a* and *Chlorophyll b* were determined by the method of Arar and Collins (1971).

[illegible][illegible]

1. 2000

22

24

[illegible][illegible]

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

10

1997



رَجَبُ فِي الدَّارِ الْبَيْتِ وَالْمَسْجِدِ وَالْجَنَّةِ وَغَيْرِهِ وَكَثِيرٌ مِنْهُمْ يَنْتَهِي
 ابْنُ دُرَيْدٍ وَابْنُ كَيْسَانَ شَيْدِيهِ قَالَ وَاللَّهِ الرَّبُّ بِالْيَدَيْنِ رُبْعَهُ
 مَبْدُ • الرَّبُّ الْمُسْلِمُ الْمُسْلِمُ إِلَى الْبَصَرِ وَرُبْعُهُ فِي مَقَامِ رُبْعِهِ
 الرُّبُوعُ رُبْعٌ • رُبْعُ الدَّمَاءِ وَالْمَطْدُ الرَّبُّ وَالرُّبُوعُ جَمَاعَةُ الْعِلْمِ وَرُبْعُ
 الطُّبِّ تَأْوِيلُ الرُّبُوعِ مِنَ الْبَعْرِ إِذَا رُبِعَ وَالرُّبُوعُ تَأْوِيلُ الْمَدِينَةِ وَمُسْتَقْنُ جُلْ
 فَوْزٍ وَرُبْعُ الدَّارِ رُبْعُهُ قُلُوبُ الْبُيُوتِ وَرُبْعُهُ رُبُوعٌ
 إِذَا بَانَ وَاسْتَعْدَّ فِي الْحَدِيثِ الرُّبُوعُ وَقَوْلُ الرَّجُلِ التَّائِبُ لِلْحَقِّ وَالْإِبْرَاقُ
 جَبَابُ الرَّجُلِ وَالشَّجْوَةُ الرُّبُوعُ الْعَلِيمَةُ وَهِيَ فِي شَجَرِ الرُّبُوعِ أَرْطَاهُ
 رُبُوعٌ وَتِلْكَ الْمَادَّةُ الْعِلْمُ وَرُبْعُهَا لَا تَنْتَهِي فِيهِ قَالَ الرَّبُّ فِي رُبْعِهِ الْمُسْتَمْتَرِ
 اشْتَدَّ حَسْرَتُهَا بِحَقِّ رُبْعِ الطُّبِّ وَالشَّاءُ وَرُبْعُ الرَّجُلِ امْرَأَتُهُ وَتِلْكَ رُبْعُهُ
 وَرُبْعُ السَّيِّئِ أَرْبَعَةُ رُبُوعَاتٍ وَالرُّبُوعُ مَا يَشْدُ بِهِ وَالرُّبُوعُ مَا لَا يَشْدُ
 الْعَدُوُّ وَرُبْعُ الرَّبِّ الْبَاشِ شَدِيدُ الْقَلْبِ وَارْتَبَطَ تَرْسِي وَالرُّبُوعُ الرَّجُلُ
 إِذَا بَسَّسَ فِيهِ فَلَهُ أَمَّا وَتِلْكَ أَنْ رُبَاعُ الْخَيْلِ الْمُسْتَمْتَرُ بِمَا فَوْقَهَا وَلَا آيَ فَلَا يَنْ
 رُبَاعُ مِنَ الْخَيْلِ الْمُسْلِمِ الْبَلَدُ وَهَذَا أَمْلُ سَجَلِهِ وَقَطْعُ الْقَبِي رُبَاعُ الْجِبَالِ
 وَالرُّبُوعُ لَدُنَّ الْعَرَبِ مَثَرَةٌ وَتِلْكَ مَا مَثَرُ بَطْنِ دَاوُدَ لَا يَنْتَهِي قَالَ الشَّيْخُ
 • أَمْرٌ تَجَلَّى الْفُجُورُ وَالْمَرْبُوعُ مِنْهُمْ فِي الرُّبُوعِ خَاصَّةً وَالرُّبُوعُ الْفَصِيلُ الْمَرْبُوعُ فِي
 الدَّيْعِ وَمَا نَدَى الْمَرْبُوعُ فَادَّانَ ذَلِكَ عَادَ إِلَى بَرَبَاعٍ وَالْفُجُورُ عَادَ إِلَى
 عَلَى الْمَرْبُوعِ الْفُجُورُ وَالْمَرْبُوعُ مَا أَخَذَهُ الرَّبُّ مِنَ الْعِلْمِ وَهُوَ رُبْعُ الْعِلْمِ
 ذَلِكَ الْمَرْبُوعُ وَالْمَرْبُوعُ وَبِئْسَ الْمَرْبُوعُ الْمَرْبُوعُ أَيْ تَأْخُذُ الْمَرْبُوعُ وَالْمَرْبُوعُ

مِنَ الزَّمَانِ مَعْرُوفٌ وَالرُّبُوعُ الْفُجُورُ وَرُبْعُ الْفُجُورِ إِذَا بَانَ رُبْعُهُمْ
 وَرُبْعُهُمْ أَرْبَعُهُمْ إِذَا أَخَذَتْ رُبْعُ الْمَرْبُوعِ قَالُوا نَوَلُ لَيْسَ أَخْبَرُ الْمَرْبُوعُ
 مَبْلٌ فِيهِ قَوْلٌ لِحَدَّثَنَا اللَّهُ إِذَا رُبِعَ الْمَرْبُوعُ لَمْ يَطْوِ وَلَا يَنْتَهِي
 وَالرُّبُوعُ مِنَ الْجِبَالِ وَمَنْ قَالَ هَذَا الْقَوْلُ ذَهَبَ إِلَى الْبَاسِ مَعَ ذَلِكَ الْعِلْمِ
 يَعْنِي قَرَسَةً وَمَعْنَى مَرْبُوعٍ مَبْلٌ وَالْقَوْلُ لَأَخُو اللَّهِ إِذَا بَانَ عَلَى أَرْبَعِ فُتُوحٍ
 وَهَذَا أَظْهَرَ الْجَوَابَ وَالرُّبُوعُ تَعْلَهُ مَرْبُوعُ السَّيْرِ وَقَدْ أَرْقَعَهُ وَالرُّبُوعُ
 الْعَصَا الَّتِي تَحْمِلُ عَلَيْهَا الْأَشْيَاءُ فَتَوْضَعُ عَلَى ظَهْرِ الدَّوَابِّ وَدَبَابِغَاتِ
 الْأَشْيَاءِ تَمْنَانُهُ دُونَ الشَّيْبَانِ وَارْبَعٌ فِي الْيَمِينِ وَالْأُورُودُ أَنْ تَأْخُذَ تَوْنِيَّتَهُمْ
 لِحَقِّ فِي الرَّابِعِ يُقَالُ رُبْعُهُ عَلَيْهِ الْجَمْعُ وَارْبَعٌ الْأَرْبَاعُ عَلَى الْأَعْيَانِ مِنْ لَدُنْ
 وَرُبْعُ الْجَمْعِ حَيْدِي رَفْعُهُ وَفِي الْحَدِيثِ رُبْعُ الْجَمْعِ وَرُبْعُ الْجَمْعِ
 نَفْسُهُ وَرُبْعُهُ وَتِلْكَ أَرْبَعٌ عَلَى نَفْسِكَ وَأَرْبَعٌ عَلَى ظَهْرِكَ أَيْ لَدُنْكَ وَالْمَرْبُوعُ
 رَدَّ حَرِّ بَعْضِهِمْ أَرْبَعُ الْمَاءِ إِذَا تَعَلَّقَ وَجُمُوعٌ قَدْ تَعَلَّقَ أَوْ تِلْكَ الْعِلَّةُ
 مَرْبُوعٌ مَرْبُوعٌ الْمَرْبُوعُ الَّذِي يَنْتَهِي مِنْ نَاقَةٍ فِي مَرْبُوعٍ مِنَ الْأَشْيَاءِ وَالْمَرْبُوعُ
 وَالْمَرْبُوعُ الَّذِي يَنْتَهِي مَرْبُوعٌ فِيهِ الْأَبَاءُ وَتِلْكَ أَرْبَعَةُ السُّعَّةِ مِنَ السُّعَّةِ
 وَأَرْبَعُ الرَّجُلِ وَتِلْكَ فِي السُّعَّةِ وَوَلَدُهُ رُبْعُهُمْ تِلْكَ أَيْ بَنُو سَعْدٍ
 الْعِلْمُ مَنْ كَانَ فِيهِ رُبْعُهُمْ وَالرُّبُوعُ الْمُسَافِقَةُ مِنَ الْأَنْبَاءِ الْمَدْرُودُ بَنَاتُ الرَّبِّ
 وَلَا تَأْخُذُ إِذَا حَمَلَتْ عَلَيْكَ بِالْمَرْبُوعِ الْجَمْعُ وَالْمَرْبُوعُ مَعْرُوفٌ وَمَرْبُوعُ الْمَرْبُوعِ
 وَتِلْكَ أَيْ تِلْكَ حَاوِيَةٌ عَلَى الْقِيَمِ الْمَاءُ وَالرُّبُوعُ الْمَرْبُوعُ الْإِنْرَاقُ أَيْ الْإِنْزَالُ
 الْأَبْلُ يَرُدُّ عَلَى الْمَاءِ وَرُبْعُ رُبْعٍ أَيْ حَمْلُهُ عَلَى الْمَاءِ وَالْمَرْبُوعُ الْمَرْبُوعُ

ربيع

الرزق فلهذا ما من العبد من العبد
 وأردت أن تكتب لي كتابا في
 حلال الدين فخره وحرره في
 وكتب لك الفقه وحرره في
 فكتب عندهما ما كان في
 الذي هو المبدأ

بالذي والحق والحق
 وأردت أن تكتب لي كتابا في
 حلال الدين فخره وحرره في
 وكتب لك الفقه وحرره في
 فكتب عندهما ما كان في

بالذي والحق والحق
 وأردت أن تكتب لي كتابا في
 حلال الدين فخره وحرره في
 وكتب لك الفقه وحرره في
 فكتب عندهما ما كان في

بالحق والحق والحق
 وأردت أن تكتب لي كتابا في
 حلال الدين فخره وحرره في
 وكتب لك الفقه وحرره في
 فكتب عندهما ما كان في

بالحق والحق والحق
 وأردت أن تكتب لي كتابا في
 حلال الدين فخره وحرره في
 وكتب لك الفقه وحرره في

بالحق والحق والحق
 وأردت أن تكتب لي كتابا في
 حلال الدين فخره وحرره في

بالحق والحق والحق
 وأردت أن تكتب لي كتابا في
 حلال الدين فخره وحرره في

بالحق والحق والحق
 وأردت أن تكتب لي كتابا في
 حلال الدين فخره وحرره في

سَعَاءٌ وَهَذِهِ رَأَى نَمَطًا مِمَّا رَوَاهُ فِي التَّوْقِ حَاشَاةً وَأَسَدَتْ
 رَأَى جَانِبَهُ فَمِنْهَا لَمْ يَسْعِدْهُ أَعْنَتُهُ عَلَى امْتَرِهِ السَّعَالُ عَرُوفٌ
 مَا كُنْتُ لَمْ يَدْرِ السَّعْدَةُ مِنْ خَشْيَةِ الْخِيَلَانِ وَقَالَ الْمَذَاهِبُ الْقَبَائِلُ
 أَسْتَسْعَلُكَ وَقَوْلُهُ وَأَتَبَعْنَاهُ الْأَمْرُ بِمَنْ رَوَاهُ بِالْمِيزَانِ أَدَّ تَشْطِيقَهُ
 الْأَمْرُ بِمَنْ رَوَاهُ فَاتَّبَعْنَاهُ فِي تَرْكِهِ السَّعِيدُ لَيْسَ بِشَيْءٍ سَعَمَ سَارَ
 وَتَأْتِيهِ سَعَمٌ مَا سَعَمْتُهُ وَلَا مَعْنَاهُ أَيْ مَالَهُ قَلِيلٌ وَلَا كَثِيرٌ وَالسَّعَى
 شَيْءٌ يَنْدُرُ سَعَى سَعَى مِنَ الْبَرَاءِ يَنْطَلِعُ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ السَّعَى السَّعَى
 جَاءَ بِوَالِئِلَيْهِ سَعَى سَعَى سَعَى عَدَاوَةٍ وَنَسَبَ سَعَاءَةً فِي الْخَوْدِ
 وَالْعُقُومِ وَالسَّعَايَةِ فِي تَحْدِثِ الْأَصْدِقَاتِ وَالسَّعَايَةِ الْعَبْدُ إِذَا بَوَّبَ فِي عَمَلٍ رَقَبَتِهِ
 وَسَعَى الرَّجُلُ الْمِرَاةَ فَجَرَّبَهَا وَهَذَا فِي الْإِمَامَةِ هُوَ السَّعْدُ الْيَمْنُ وَالسَّاعِدُ
 شَاعِدُ الْإِنْسَانِ وَالسَّوَابُ عَمْرُوفٌ يَجْرِي فِيهَا اللَّبَنُ إِلَى الْفَرْعِ وَالسَّوَابُ عَمْرُوفٌ
 مَجَازِي الْمَاءِ إِلَى النَّهْرِ وَقَالَ السَّعِيدُ النَّهْرُ وَالْمُسَاعَدَةُ الْمَعَاوَنَةُ وَالسَّعْدَانُ
 نَبْتٌ مِنْ أَشْجُلِ الْمَرْغَمِ وَالسَّعْدَانَةُ الْجَمَامَةُ قَالَ بَعْضُهُمُ الْمُسَاعَدَةُ الْمَعَاوَنَةُ فِي كُلِّ
 شَيْءٍ وَالْإِسْعَادُ فِي الْحَاكِمَةِ وَسَعَى فِي الْيَوْمِ عَشْرَةٌ مِثْلُ سَعْدٍ بَلَعَ وَقَدْ
 دَجَرَتْ وَالسَّعْدَانَةُ عَقْدَةُ الشَّيْبِ إِلَى كُلِّ الْأَرْقِ وَقِي إِخْرَاجُ حَرْشَةِ الْبَعِيرِ
 وَسَعْدٌ مَوْضِعٌ فِي شَيْءٍ حَرِيصٍ وَتَسَاعُدُ الْأَسْعُدُ السَّعْرُ سَعْرُ النَّارِ وَاسْتَعَارَهَا
 تَوَلَّدَ قَدَاوُ الْمُسَعَّرِ الْمُسْتَعَارُ بِهَا التَّنَادُ وَسَعَرَ الرَّجُلُ إِذَا صَرَّخَ السُّوْمُ
 وَالْمُسَعْرَةُ تَوَلَّى إِلَى السَّوَابِ وَمَسَا عُرَا الْعَبْدُ بِمَنْ خَرَّ وَهُوَ فِي الْبَاطِلِ وَارْتَأَتْ
 وَأَصْلُ دَنْبٍ يَحْتَرِقُ وَبَرَّةٌ وَقَالَ لَوْلَاكَ الْمُسَاعَرَةُ لَأَنْتَ بَلِيغٌ مَسْجُودٌ

وَمَا يَجْسِدُهُ وَنَحْوُ السَّعْرَانَةِ لَمَّا دَاوَى فِي الْكَلْبِ بِسَعْرِتِ الْبَارِ وَالسَّعْرَانَةُ
 وَهِيَ مَسْعُورَةٌ وَمُسَعْرَةٌ وَيُقَالُ لِمَنْ دَاوَى الْفَرْسَ دَاوَاهُ اسْتَعْرَاهُ وَاسْتَعْرَاهُ
 الْجَدِيضُ أَيْ جَدَّاهُ الْبَتُّ فِي مَسَاجِدِهِ وَبَتَّى الْأَسْعَرُ الْمُسْتَعْرِفُ قَوْلُهُ فَلَا يَدْعُنِي
 الْأَقْوَامُ مِنْ أَلْبَابِكِ إِذَا نَالَهُ السَّعْرُ عَلَيْهِمْ وَأَيْفُ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ
 سَعَرَهُمْ شَعْرًا وَلَا يُقَالُ اسْتَعْرَهُمْ بَلْ يُقَالُ اسْتَعْرَهُمْ بِشَيْءٍ يَغِيْرُ كَقَوْلِهِ يُقَالُ لِمَنْ
 السَّعِيرُ يَقَالُ مَحَانٌ وَيُقَالُ هُوَ تَجِدُ تَحْدُثُ مِنْهُ الْمَسَارُ بِسَعْدٍ تَسْعُطُهُ
 الدَّوَابُّ فَاسْتَسْعَطَ وَطَعْنَةً فَاسْتَسْعَطَ الرِّجْلُ وَالسَّعْطُ الْمَدِيحُ جَلَّ سَبِيحُ
 الْمَسْعُوطُ بِأَفْسَسَ السَّعْبِ وَالسَّعْبُ وَالسَّعْبُ وَالسَّعْبُ
 الْمَسْعُوطُ السَّعْبُ الْفَعْدَانُ السَّعْبُ السَّعْبُ وَلَا أَقْبَى وَلَا يَعْجَلُ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ
 السَّعْلُ الدَّمْعُ الْفَوَائِرُ الصَّغِيرُ وَالسَّعْبُ هُوَ الْمَسْعُوطُ الْمَسْعُوطُ
 يَقَالُ إِنَّ السَّعْبَ السَّعْبُ الْفَعْدَانُ الْمَسْعُوطُ الْفَعْدَانُ السَّعْبُ الْفَعْدَانُ
 الْجَمَاعَةُ سَعْبٌ لِسَعْبٍ سَعْبٌ وَهُوَ سَاعِبٌ وَسَعْبٌ وَهُوَ أَلْ كُفْرٌ
 السَّعْبُ لَا الْجَوْعَ مَعَ السَّعْبِ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ سَاعِبٌ مَعَهُ السَّعْبُ سَاعِبٌ
 تَابَسَ السَّعْبِ وَالسَّعْبُ وَالسَّعْبُ وَالسَّعْبُ
 السَّعْبُ لَعَنَ فِي الصَّفْرِ وَهُوَ خَلَاةُ السَّعْبِ وَهُوَ خَلَاةُ السَّعْبِ وَالسَّعْبُ
 أَيْ أَرَجُلٌ سَيْفٌ رُجْلُهُ رَسَقٌ وَجْهُهُ نَطْمَةٌ سَعْبٌ لَعَنَ السَّعْبُ
 سَعْبٌ وَهَذَا الدَّمْعُ السَّعْبُ ضَرْبُ الْعِلْمِ وَالسَّعْبُ مَثَلُ الْيَوْمِ وَالْمَسْعُوطُ
 الدُّوْرُ يَقَالُ هُوَ مِنَ السَّعْبِ وَأَنْ لَوْ لَمْ يَسْقَالِ وَهُوَ عِنْدَ الْعَبْدِ وَهُوَ
 لِسَمَاءِ الْيَوْمِ وَغَلَاةُ لَهَا الْعِلَاوَةُ جَسَدٌ لَهَا لَسَمَاءُ الْيَوْمِ

سَعْلٌ

سَعْبٌ

سَعْبٌ

سَعْبٌ

سَعْلٌ

[illegible][illegible]

منه



[illegible][illegible]

سَيِّدًا مَّا أَتَى السَّيِّدَ نَحْمَدُكَ يَا أَرْسَلْتَ الرِّيحَ وَالسَّيِّدَ الْجَبَّةَ
أَسْيَابًا وَالسَّيِّدَ الْجَبَّةَ نَامًا أَدَاكَ قَلْبُكَ مِنْ سَيِّدَانِهِ وَمَا أَلِ السَّيِّدَ
لَوْعٍ وَسَيِّدَتِ الدَّابَّةُ رَحْمَةً أَسْيَبُ حَيْثُ شَاءَتْ وَالسَّيِّدَ الْعَبْدُ قَمِي
وَلَا يَحْوِي وَلَا دُرُّهُ لَمُعِينِهِ وَتَمَعُ مَا هُجَّتْ شَأْنُ وَهُوَ الْبَذَى وَرَدَ الْمَقَى عَلَيْهِ
سَاحٍ فِي الْأَرْضِ لَيْسَ وَالسَّيِّدُ أَمَّا الْجَارِي وَالسَّيِّدُ ضَرْبٌ مِنَ الْبَرِّ وَالسَّيِّدُ
عِبَادَةٌ تَحْتَ طَهْ وَالسَّيِّدُ سَيِّدٌ فِي كَرَامَةٍ عَلَى مَلَكُوتِ اللَّهِ عَلَيْهِ سُمِّيَ الَّذِينَ يَسْتَجِوْنَ
فِي الْأَرْضِ بِالْجَبَّةِ وَالسَّيِّدُ سَاحٍ الْبَطْلُ إِذَا قَامَ وَمِنْ الْأَوَّلِ السَّيِّدُ الرَّبُّ
وَالسَّيِّدُ الْجَبَّةُ قَالَ بَعْضُ أَهْلِ الْعِلْمِ وَتَمَاسِي السَّيِّدُ سَيِّدًا كَالسَّيِّدِ
وَيُكَلِّبُهُ السَّيِّدُ الْخَالِي وَالسَّيِّدُ بَنُو فُلَانٍ أَوْ فُلَانٍ أَوْ فُلَانٍ
سَيِّدٌ عَمْرٍ أَوْ خَطْبُو السَّيِّدِ هُوَ قَالَ تَسْمَى بِطُحُونٍ وَالسَّيِّدَةُ تَأْتِيهَا
لِلسَّيِّدِ مَتَانِ سَتَوْنَا إِلَيْهَا وَهَذَا مِنَ السَّيِّدِ وَالرَّوْاقِدُ مَعْنَى بَابٍ وَالْمَا
دُسُّو مَا مَتَانِهِ سَكَرَ السَّيِّدُ وَالسَّيِّدَةُ الْخَبْرُ الْبَقِيَّةُ وَالسَّيِّدَةُ مَرْبُوعٌ
الْحَرْفُ السَّيِّدُ السَّيِّدُ وَالسَّيِّدُ الْخَالِي سَمَى الدَّابَّةُ أَيْ سَمَى عَنْهُ وَالْمَا
الْمَا مَرْبُوعٌ وَالسَّيِّدُ الْخَالِي سَمَى الدَّابَّةُ أَيْ سَمَى عَنْهُ وَالْمَا

سَاحُ الطَّلَسَاتِ الْبَلَطُ وَالْمَجْمُوعُ بِمَنْحَارِ الْقَنَابِ الْحَمْرِ عَالِ السَّاحِ
سَاحُ السَّاحِ الْبَلَطُ وَالْمَجْمُوعُ بِمَنْحَارِ الْقَنَابِ الْحَمْرِ عَالِ السَّاحِ
سَاحُ السَّاحِ الْبَلَطُ وَالْمَجْمُوعُ بِمَنْحَارِ الْقَنَابِ الْحَمْرِ عَالِ السَّاحِ

三



24

سبعة من هذه السبع من الشبان هناك سواء ومنسأله ورجل سؤله خيرة
السؤال الثاني المقة يقال هو مقة النساء

ثالث السبع والباقي وقايتانها

السبع من الأسماء السبع أسبوت وسبوت والسبع الدقة والسبع الرابعة
والسبع السبع السبع والسبع جلق الراس والسبع الخيرة والسبعون
والسبع والسبع من الأسماء والسبع الغلام العارم قال يقع سكران
ومنى سبأ والسبع جلد مدبره بقدره والمنسبة الرعية إذا رطب
نفسا بسبعه شغل جرب ولا يدركه وربما تسبح الإنسان بحسار أو
قوي والسبع من الحمار عذري السبع الفراع والسبع الملاء والسبع
تفريد الله عز وجل من قبله وقاله ومير قول سبوان من كذا أي ما بعده
قال سبحان من علمه الفاجير وقال قوم مجباله أن الحمار والله عز وجل
سبوت ندوس وسماع أوله والسباحة العوم والسباحات الذي جاني
الجدي جلالات الله عز وجل وعظمته ونوره والسباح من الخيل الحسن مدي
اليد في العود قال قولي عنه يرمى بك سباح وقد قابلت أدنيه منك
الافراد يقول لك كنت تلتك حازنا تخاف الطعن السبع من قولك سبع
الله عنه الحق أي خففها وسلها ويقال للرجل الذي يسقط من جناح الطائر
سبع ولا يسقط من الطعن عند المد السبع السبع طائر والسبع
الرجل من الجبال يقال هو سبب أسباد قال سبب في القبان محمدا
والسبع في القبان سبب ولا يمد هو النمر والسبع هو السبع

سبع

سبع

سبع

سبع

سبع الراس ويقال هو حمار الدمن والفيل ويقال سبب الفرس إذا
رأسه وشوك ويقال السبع العانة السبعان شفرته هو الجراحه
بالجديده وفي الحسنة والسبع البها والحمال يقال هو السبع والسبع
أن تودر الأمور السبع الغداة البارده شغل سبب وسبب
جديد والسبع من الجبل وهو تبت والسبع الرعية والسبع
قناه جوقا يرمى عنها سببان ثغرا أسبب أسبب أسبب
الفرس والسباحة الضاسه السبع سبع الثور وتبعث القوم سبع
كنت سابعهم وإذا أخذت سبع امرأه فذلك والسبع البصر من أكل
الابل وسبع فلانا إذا شتمته ووقع فيه ويقال هو سباع العبد إذا
كأن ثام البدن والسبع الواحد من السباع وفي العبد السبع الذي
الحذي عهد لا رأي بيعة سبع أقاويل جدها مرف ويقال الذي
ويقال الذي توت أمه فيسول أراضاه غيرها ويقال ولد الزنا ويقال
الذي الذي اغار السباع على غنمه وهو يقع بالبلد السباع ويقال
هو في العبودية إلى سبعة أبار ويقال هو المهمل ويقال العبد يعمل
عمل سبعة يريد بالمبالغة في الشر ويقال بعضهم أرادوا السبعه في
المبوءة وأرض سبعة كثيرة السباع ويقال سبعة وبعث فيه سبعة
الأمهنة السبع وسبع الذباب الغمرا إذا فرستها فالتها إذا ما قوت
رؤية إن يسميها تراجم سبعا قال سبعا لم يقع إلى الحوور
يقال السبع وضوءه إذا أشفه وشي سباع كابل وسبعته المانة

سبع

سبع

سبع

سبع

سبق
سبيل
سبيل

ولدها وبناتها شعور ورحا مسبح عليه درع سابعه وتجعل سابع طوي الجردان
 وهدد الشمس سبوق سبون سبوقا والسبق المنظر سبقت الفضة وغرنا
 والسبقت طرف الجارة والسبقت من الارض الغليظ القليل الخير اسبل الماء
 والدمع واسبل المشر والسبل المطر الجرد والسبيل الطرقت والمبطل اسم
 تاج من سداج والسبيلة المختلفة في الطرقات واسبل الذرع خروج سبيله
 قال ابو عبيد سبل الذرع وسبيله واحد قد سبل واسبل وقال الاعالي
 الذراع اسبل قال اذا سبل في تاج لا يهرق ولا تنها علنا الى اسبابها
 المسببة من السبه وهو ذهاب العقل من هدم والمسبوة مثله سبي
 المسبي معروف والجارية تسبي قلب النقي والسبيبة الجارية تسبي وذلك
 الخمر يحمل من ارض الى ارض يعرف بين سبها وسبها ما قال سبها اشتريتها
 ولا يقال ذلك الا في الخمر خاصة وليتمون الخمر السبها وسبها جلد
 النار احرقت اعاليه والسبها الجلد اسلخ والسبها الجلد التي تخرج وفيها
 الداء واداكتم نسل الغنم في السبها يقال سبوا فلان تروج عليهم سبها
 من اممهم واسبى الدماء طرايقها ونفاه سبها الله يسبها اي لعنه ويقال
 سبها اسبوه ويقال جاد السبل يودي سبي اذا اجمله من بلد الى بلد وسبها
 اسم رجل يجمع جماعة من اهل اليمن وهو ايضا اسم بلد ويقال ذهبوا الى سبها
 اي مقبرتين ويقال سبها الرجل اذا اجمله وسبها على مريم خادبة اذا ستر
 عليها غيرة مخترقة واسبها اللب الخبز من الصرع والسبها العيون في الجبل
 راس

سبوت الشئ سبوت او السبوت ما استمر فيه كايام كان ذلك السبوت
 فاذا سقطت الاما فيه السبوت والاستمرار في العهد اربعة قال الاخط
 لعمر كاتبي وابي جليل وامهما لا يشتر ليسر وتااجيد فرق
 القرد في البعيت وامة وابو القرد في قبح الاستار تشار الناس عليه
 اذا شابهوا الاستار شجر قال النابغة يجيد عن اسير سوي شافله
 مثل الاما اللواتي يحمل الجردما الستة كبر الجردمات الستة
 بان السبوت والجبر وما يثلثها
 السبج الشئ المستقيم يقال تبع عن سبج الطريق اي جادة واسبج
 فلان اذا احسن قال ملكت فاسبج اي احسن وجهه اسبج اي مستقيم
 الصوره قال ووجه كهمراه الغريب اسبج سجدا اذا طامق كل ما
 ذل فقد سجده لا يجازي اذ امة الصمد قال ابو حمزة اسجد اذا طامق
 والجني قال فصول ازمها اسجدت سجود النصارى لا ربها
 قال ابو عبيد واشدني عراقي من سيد فقلت له اسجد لي فاسجد
 يعني البعير طامرا اسه ودراهم الاستجاد دراهم كانت عليه صور
 كاتو يسجدون لها قال واني بها لدراهم لا شيئا عن سجود الدماء
 يا خها حمرة وجر مسجود مسجل وقالوه من سجود النور اذا
 او تدبته والسجود الحاجب والمنسجود الشعر المزيل قال اذا ما الذي
 تعمر ما المنسجود السجود ما فسجود السجود لها جند الموضع
 يات اليه السبل من لاده وهو في ثوب الشماخ نايحي وساجد

ترج ٢

ترج ٢

سبح

[illegible]

باب التبيين في الجاد وما بينهما

السَّجَرُ مَا بَيْنَ الدُّنْيَا مِنَ الْبَرِّ مِنْ أَعْلَى السَّيْنِ وَهُوَ السَّجَرُ وَاسْمُهُ إِسْمَاعِيلُ وَقَالَ
عَنْ أَبِيهِ وَقَالَ إِسْمَاعِيلُ سَجَرٌ وَاسْمُهُ إِسْمَاعِيلُ وَاسْمُهُ إِسْمَاعِيلُ وَاسْمُهُ إِسْمَاعِيلُ
فَقَالَ الْإِسْمَاعِيلُ وَاسْمُهُ إِسْمَاعِيلُ وَاسْمُهُ إِسْمَاعِيلُ وَاسْمُهُ إِسْمَاعِيلُ

أَوِ الْخَضِرِ وَالسَّجْدِ الْمُسَلَّمِ وَالْجَمْعِ الْبَارِ وَقِي السَّجْدَةُ وَالسَّجْدَةُ فِي قَوْلِ
 اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ أَنَا أَنَا مِنَ السَّجْدَةِ قَالُوا قَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ قَوْلُ اللَّهِ
 سَجْدَةُ آيَةٍ وَلَا بَدَلَ الشَّيْءِ أَجْلُ الطَّعَامِ كَمَا السَّجْدَةُ الدَّجِ الْيَمِينِ سَحَفِ
 سَجْدَةِ الشَّعْرِ عَنِ الْجِلْدِ سَجْدَةً حَتَّى لَا يَبْقَى مِنْهُ شَيْءٌ وَالسَّجْدَةُ وَاحِدَةٌ إِلَى طَائِفَةٍ
 وَفِي طَائِفَةٍ السَّجْدَةِ الْمَلَكُ بِالْجِلْدِ وَتَأْتِيهِ سَجْدَةٌ مِنْ ذَلِكَ وَالسَّجْدَةُ الْمَعْرُوفَةُ
 تَجَرُّدُ مَا مَرَّتْ بِهِ وَالسَّجْدَةُ نَهَالُ فَهَذَا عَرَضُ السَّجْدَةِ الْقَوْلُ الْمُسْتَعْدَدُ
 لَهَا وَفَقْطَةُ نَهَالِ الْأَرْضِ سَجْدَةً إِذَا أَلَسْتُ أَوَّلَ الْهَدْيِ السَّجْدَةِ سَحَفِ
 سَجْدَةِ الدَّوَاءِ السَّجْدَةِ وَالسَّجْدَةِ الْبَعِيدِ وَيَقُولُونَ بَعْدَ ذَلِكَ وَتَجَرُّدُ السَّجْدَةِ
 الْحَقْلَةُ الْبُيُوتُ وَالسَّجْدَةُ الْعَدُوُّ وَالسَّجْدَةُ دُونَ الْخَضِرِ وَالسَّجْدَةُ الْبَارِ
 الْبَارِ وَالسَّجْدَةُ الْبَارِ وَالسَّجْدَةُ الْبَارِ وَالسَّجْدَةُ الْبَارِ وَالسَّجْدَةُ الْبَارِ
 انْفِمْ وَالسَّجْدَةُ الْبَارِ وَالسَّجْدَةُ الْبَارِ وَالسَّجْدَةُ الْبَارِ وَالسَّجْدَةُ الْبَارِ
 وَيُقَالُ لِلْبَرِّ أَدْوِ السَّجْدَةِ وَالسَّجْدَةُ الْبَارِ وَالسَّجْدَةُ الْبَارِ وَالسَّجْدَةُ الْبَارِ
 نَهَالُ الْجَمَالِ وَكَهْلِكَ السَّجْدَةِ وَكَهْلِكَ السَّجْدَةِ وَالسَّجْدَةُ الْبَارِ وَالسَّجْدَةُ الْبَارِ
 وَتَجَرُّدُ الْبَارِ الْأَرْضِ أَدْوِ السَّجْدَةِ وَالسَّجْدَةُ الْبَارِ وَالسَّجْدَةُ الْبَارِ
 إِذَا تَجَرَّدَ لَهَا فَتَجَرَّدَ السَّجْدَةُ الْبَارِ وَالسَّجْدَةُ الْبَارِ وَالسَّجْدَةُ الْبَارِ
 سَحَفِ السَّجْدَةِ وَالسَّجْدَةُ الْبَارِ وَالسَّجْدَةُ الْبَارِ وَالسَّجْدَةُ الْبَارِ
 السَّجْدَةُ الْبَارِ وَالسَّجْدَةُ الْبَارِ وَالسَّجْدَةُ الْبَارِ وَالسَّجْدَةُ الْبَارِ
 فِي قَوْلِ الْأَنْبِيَاءِ السَّجْدَةُ الْبَارِ وَالسَّجْدَةُ الْبَارِ وَالسَّجْدَةُ الْبَارِ
 مَا تَجَرَّدَ الْبَارِ وَالسَّجْدَةُ الْبَارِ وَالسَّجْدَةُ الْبَارِ وَالسَّجْدَةُ الْبَارِ



حق



والشعاع بالفتح الدار المنيرة قال قيس لما قد لولا الشعاع اضاءها
والشعاع والشعاع ان الرجل وان شعثه قال ذو الرمة
منها شعثا واد ان اقربها نوا العرش والشعثان العياض
وشعثت الشراة اذا مزجت وشعاع السبل سقاء اذا بشت ونفس شعاع
تفرقت ههنا قال فقد رث من نفس شعاع الهم لكن نصيبك عن هذا وانت
جميع والشعثان الرجل الخفيف والجمع شعاع والشع رثى المنافه
يولي على فخذها شععت اشع شعاعا وظل شعث ليس بكيف قال الراجل
صدق الينا غير شعاع العود يقول هو جميع الهمه غير متفرقا
الشعثه صوت العين في قول ساجدة الطعن شعثه وهو ايضا
ضربت من لصيد والشعثه في الشوب التليل قال رنية لو كنت
اسطيعت لم تشعشع شربي ولا المشعول مثل الاقرب الشع
ضرب من السنو يستشع ما دره اي يصبر والشع الزيادة يقال
اشعثت بعض الذي على يميني فظنهم قال ابن السكيت والشع الثمان
ايضا والشعوف الخول في جسم والشعيف برح في ندوه وهي الشفان قال
الحاء شقان لها شفيف والاشقان في الشرب ان يستقي ما في الاناء لا
يشرب منه سوفاخذ من الشفاه وهي البقية تبقى في الاناء من الشراة
ما اشربها قبل اشربها وشافها في حديث امر ربح وان شرب الشف
وكل شيء استوعب شيئا قد شفعه قال له عنق ثوري ما وصلت
ودان يشقان من طعان والمشفيت في قول الفرزدق الشديد العنبر

شفت الشق شقا والشق شق لشي والشق شقة قال الله عز وجل
الا يشق الايشق والشق الناجية من الجبار وفي الحديث في من عظمه يشق
والشق الشق هو اخي وشق نفسي الشقة شقة من لوج او حسه
يقال للشقا بالجمد فارت منه شقة والشقة بعيد الى امر بعيد
تقول شقة ساقه والشقة من الثياب والشقان الخفاف ويقال شق
فلان العما اذا فارق الجماعة وانشبت العما اذا تفرقت الامم والاشقان
الخذ في الحمار وفي الخصومة يمشا وشمالا وفي شق اما في احد
شقه عند عذره والاشق الطويل والسقية فوجيه من مال البيت
العشب وشقان النعمان معروف ويقال الشق العجل اذا استجمر
والشفقة لها البعير واذا قالوا الحبيب ذو شفقة فاما شفقة بالفتح
ويقال فلان شقوف وبالذات شقان والشق خلاف القير والشفقة
السلخ وشقخته بالدمج اذا خرقته ويقال هو شاك في ايلاح والشاك
الفرق الواحدة شحكة والشك لصون العهد بالحب الشك الطود
والشلال القوم المتفرقون قال اما الذي حجت من طينه شلالا
ومولى كل باق وهالك وشلت الثوب اذا خسته خياطة خففة والشال
فساد اليد يقولون في الدعاء لا شلل ولا تطل ورجل اسل والشال لطح
صيب الثوب فيبقى فيها شربا لما هذا السلق في ثوبك والشفقة نظران
لما المتابع والشفير الجلسر فاما الشل من الجفن فانه اذا اجدها
نه ثوب يلبس تحت الدرع والقول الآخر ان الشل الرشح الفميرة

شق

شك

شك

وَشَدِيدٌ رَجُلُهُ رَأَى إِلَى سَائِلَةٍ الشَّدَا الْعَدُوَّ وَالْهَدَّةَ مِنْ نَعْتِ الشَّيْءِ الشَّدِيدِ
 وَشَدِيدٌ نَاعِلُهُمْ فِي اجْتِبَاءِ شَدِيدٍ شَدِيدًا وَالشَّدَّةُ الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ قَالَتْ
 يَا شَدَّةَ شَدِيدًا أَعْبَرَ كَذِبُهُ عَلَى حَقِّهِ لَوْلَا اللَّيْلُ وَالْجَمْرُ وَالشَّرِيدُ
 وَالْمُسْتَشْدِدُ الْخَيْلُ قَالَتْ طَرَفَةُ ارْأَيْتِ الْوَتَّ يَغْتَامُ الْبَرَامَ وَيَطْفِئُ عَقِيلَةَ
 مَالِ الْفَاجِسِ الْمُسْتَشْدِدِ وَحَلَّى عَنْ رَيْدٍ أَحَابَتِي شَدِيدِي أَيُّ شَدِيدٍ وَاشْدَدَّ
 الْقَوْمُ ذَاكَ كَوْنًا بِمُسْتَشْدَادٍ أَوْ شَدَّ النَّهَارُ رِفَاعَتُهُ وَالْأَشْدَدُ عَشْرُونَ
 أَمْسَةً وَنَقَالَ رُبْعُونَ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ لَا وَاحِدَ لَهُ وَيُقَالُ وَاحِدُهُ شَدِيدٌ
 الشَّدْوُ وَالْإِنْسَادُ وَيُقَالُ ذَلِكَ فِي مَرَضٍ وَشَدَّادُ النَّاسِ الَّذِينَ يَحْكُمُونَ
 فِي الْقَوْمِ وَالْيُسُومُ تَسَابُلُهُمْ وَلَا مَانٍ لَهُمْ وَشَدَّانُ الْحِمَا الْمُتَعَرِّقُ مِنْهُ قَالَتْ
 أَمْرٌ وَاقْتِيسٌ تَطَايَرُ شَدَّانُ الْحِمَا مَتَابِعُهُمْ صِلَابُ الْغِيِّ مَلَتْهُمْ غَيْرَ أَمْعَرَا
 الْمَشْرِخَافُ الْخَيْرُ وَرَجُلٌ شَدِيرٌ وَالْمَصْدَرُ الشُّوَارَةُ وَالشَّرُّ لِسْطَانُ الشَّيْءِ
 فِي الشَّمْرِ وَالشُّوَارَةُ وَالْجَمْعُ الشُّوَارُ وَالْمَشْرِ مَا تَطَايَرُ مِنَ النَّارِ وَالشُّوَارُ
 النَّفْسُ قَالَتْ أَلْقَى عَلَيْهِ شَرَّ شَرِّهِ أَدَّى أَلْقَى عَلَيْهِ نَفْسَهُ جَوْهًا وَمَجْبَةً وَهَوَّ
 قَالَتْ الْقَائِلُ وَمِنْ غِيَّةٍ تَلْقَى عَلَيْهَا الشَّرَّاشِدُ وَيَقَارُ شَرَّ شَرِّ الشَّيْءِ أَدَّى
 لَطَعُهُ وَأَشْرُوتُ فَلَا إِذَا السَّبَبَةُ إِلَى الشَّرِّ وَأَشْرُوتُ الشَّيْءِ إِذَا أَظْهَرَتْهُ
 وَهَوَّ قَالَتْ الْقَائِلُ إِذَا قِيلَ إِلَى النَّاسِ شَرُّ قَسِيلَةٍ أَسْرَدَتْ كَلِمًا بِالْأَلْفِ الْإِمَامُ
 قَالَتْ أَمْرٌ وَاقْتِيسٌ تَطَايَرُ شَدَّانُ الْحِمَا مَتَابِعُهُمْ صِلَابُ الْغِيِّ مَلَتْهُمْ غَيْرَ أَمْعَرَا
 الشَّمْلُ وَالْإِشْعَارَةُ مَا يَسْطُرُ عَلَيْهِ الشَّيْءُ وَالشَّوَاءُ الشَّرُّ قَالَتْ الْقَائِلُ
 نَسَبُهُ وَالشَّرُّ شَرُّهُ لَنْ تَعْنَى الشَّرُّ قَالَتْ الْقَائِلُ الشَّرُّ الْإِدَابُ ذِيهَا

وَأَشْدَّ يَمُوتُ يَسْتَعْمِلُهُ وَلَقِيْنَهُ بِقُرْبَتِهِ بِشَرِّ الشَّرِّ الْإِدَابُ الشَّرَّازُ
 الْيُسُومُ الشَّدِيدُ كَقَالَ الْخَلِيلُ الشَّرُّ الْأَرْضُ الْفَاطِيَّةُ وَالْجَمْعُ شَرَّاشُ
 وَشَرُّوسُ رَجُلٌ الشَّرُّ الشَّرُّ الْقَادِ وَمَا تَلْتَمِهَا شَصَابِ
 الشَّصَابُ الشَّدِيدُ وَيَعْنَى شَصَابِي شَدِيدُ قَالَتْ شَصَابُ شَصَابُ وَاشْصَبَ
 اللَّهُ عَيْشَتَهُ وَحَلَّى تَابِرَانَ الشَّصَابِ الْيُسُومُ وَيَقَالُ اشْتَرَى شَصَابًا مِنْ شَوَاهِ
 أَيُّ يَمُوتُ قَالَتْ الْقَائِلُ هُوَ الشَّصَابُ وَهُوَ الْمَسْلُوحَةُ وَيُقَالُ شَصَابُ الْيُسُومِ عَلَى
 الْقَائِلِ الْكَارِ خَرَابَهَا قَالَتْ طَرَفَةُ السِّمَارُ خَشْبَةٌ شَدِيدٌ مِنْ تَحْوِي الْمَاءِ
 يَقَالُ مَصْرُومًا هَا تَشْصِيرًا وَشَصْرُ بَصْرَةٍ إِذَا شَخَصَ وَالشَّصُورُ الْحَيَاةُ الْمُسَاعَدَةُ
 قَالَتْ ابْنُ دُرَيْدٍ الشَّصْرُ يَقَعُ الشَّرُّ وَالْفَخَّادُ الطَّبِيُّ الْبَانُ وَهُوَ الشَّصَامُ
 أَيْمَاءُ هَوَّ فِي شَعْرِ هَبْرِي الشَّصُورُ فِي الْعَيْنِ مِنَ الشَّرِّ يَقَالُ شَصَا
 بَصْرُهُ شَصُورُ تَصَوَّوْا

بَابُ الشَّرِّ وَالطَّامِ وَمَا يَكُنِي شَطْنُ
 شَطْنٌ إِذَا وَبَعْدَتْ وَعَوْبَةُ شَطُونٌ أَيُّ مَعْدَةٍ نَالَ السَّامُ نَالَ
 طَعَادُكَ نَوَى شَطُونٌ فَيَا شَطْنُ الْوَادِ بَهَارُ مَنَاقِبٍ وَبِهِرُ مَنَاقِبٍ
 بَعْدَهُ الْعَبْرُ وَالشَّطْنُ الْحِلُّ وَوَصَلُ الْعَرَاءِ فَمَا تَقَالُ كَانَهُ شَيْطَانُ
 فِي الشَّطْنِ فِي الشَّطْنِ قَالَتْ الْقَائِلُ مَا لِي الْوَادِ أَلَمْ يَكُنْ فِي ذَلِكَ
 لَعْنَةُ عَلَى الْحَيِّ وَتَمُوتُهُ ذَلِكَ أَنْ كُلَّ سَهْرٍ حَمَاتٍ مِنَ الْجَنِّ وَالْإِنْسِ
 وَالْأَوَابِ شَيْطَانُ هَذَا كُنْ أَهْلًا بِدَعْوَى الشَّيْطَانِ مِنْ حَرَمِي وَهَقْ
 تَهْتَلُ إِذَا دَعَا شَيْطَانًا وَاعْلَمْ أَنَّ كَلِمَةَ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ طَامَ

شَرَّازُ

شَرُّ

شَصَابُ

شَصَابُ

شَصَابُ

شَصَابُ

شَصَابُ

شَصَابُ

شَصَابُ

شَصَابُ

شَصَابُ

شَصَابُ

شَصَابُ

شَصَابُ

شَصَابُ

شَصَابُ

فانه رؤوس شياطين في اراذله الحيات وشبهه ان تكون حجة هذه
 القول قوله الشاعري انما شاطن كصاه عتاه ورماء في القيد والاعلان
 انما تروى نداء على ما على وجعل النون اصلية فيكون على فيمال والقول الاحزان
 يكون على نعالين فيكون النون نادرة ويحون من شاط اذا بطل وقد ذكرناه
 في رواية قال الخليل الشن الجبل الطويل ونقال للقرن اذا استعصى على
 وراية به انما انزود بين شطين لانه يشد شطين شط من شط النيات
 وهو اخروج من اصل الجمع اشطاء واشطبات الشجرة وشاطي الوادي
 جابته وشاطات فلانا اذا مشيت على شاطي ومشي هو الشاطي الاخير
 الشطبة سقفة الخيل الخنراة ووجهها شطب وفي حديثهم نزع كسمل
 شطب والشطبة طريته في ثريا السيف والجمع شطب وهو مشطب
 والشطبة القطعة من السائر تقطع طولا لا يثلا يشدح يقال شطبت
 السنام والشواحب من السنام الذي يقذفون الايدي بعد ما يقدرونه وهم
 الواوي يشقون السيف لخصر قال شط الشرايط بيها جصيرا
 ونقال للقرن السمين انه مشطوب المني والكفل وطريق شاطي مايل وارض
 مشطبة اذا ط فيها السيل خطايت الكبر شطو كل شيء نصته
 شطو كل شيء قصده وجهته قال الله عز وجل قولا وجوه من شطبه
 اي قصده قال الشيرازي عبد المهر دناك اقول لا في كباغ ابي طود
 العيش شطو في ثمر وقال لا ترحمني من شطو ورا وشاه شطورا
 اجو طيبها طول من الاخر وشلو فلان على الجمل اذا رجع من اجماعا

تحاها والشاعري الذي عينا امه شبتا ونقال شطو بمر وشطو شطورا
 وشه سوا وشوا الذي كانه يظن انك را الى آخره وقول العرب جدي ثلاث
 الدهر اشطره معناه مرث عليه ضروب من حبر وشتر واجل ذلك فيما
 حبانني به ابن سلكه عز المفسر عن القيني من خلاف الناه ولها خلفان
 قاديان وخلفان اخوان فدل خلفين شطو واذا يمس اجنبتني الشاه
 في شطو وفي من الابل التي تبس خلفان من اخلافها لان لها اربعة اخلاف

باب الشين والظاء وما بينهما

الشن شدة العيش وضيقة وفي الحديث لم يشع من شين وشي الا على شظيف
 قال ولقد اقيمت من المعيشة لذة ولقيت من شظيف الامر شداها
 والمناظيف من الشجر الذي لم يجد رية فيس وصاب ويعبر شظيف الجراد
 اي شالط الابل مخالطة شديدة وشظيف السهم اذا دخل من الجلد
 والجهنم الشظير الفرس الطويل والرجل الطويل الشظيف من الشين الظفة
 يقال شظرت الهما اذا صارت واما قال يا من اجل نبيتي اللين هما
 كالدريتين شظرت عنهما الصخرة

باب السين والعين وما بينهما

الشعة رأس الجبل والجمع شعفات وشعت وشرب فلان على شعت
 راسه اي اعلى راسه وشعة القلب راسه عند علق الشايط يقال شعة
 الجبل كانه غشي قلبه من فوق الشعول ياتي بالوجه القريب واليه وقال
 قرين شعول والاشني شعلا والشعة من النار المعروفة والشعول النار في

شظيف

شظيف

شعف

شعل

مَسْرُوعٌ لِمَعْنَاهُ الْقَبِيلَةُ تَسْعُ لِدِيَارِ الشَّعْبِ الْخَيْلُ الْغَارَةُ أَيْ تَشْتَرُ وَالشَّعْلُ
 شَيْءٌ مِنْ بَارِيَّةٍ أَوْ رَجُلٌ يَنْتَحِلُ فِيهِ تَالُوتُ الدَّمِ أَصْعَنَ مَوَاقِفَ السَّمَاوَاتِ
 سَمَدًا وَمِنْهَا نَفْسٌ مَشَايِلُ رَأْسُ وَارٍ أَوْ شَعْلٌ رَيْبِلٌ وَيُقَالُ لِفَرْقِ الْقَوْمِ شَعَائِلُ
 أَيْ مَوَاقِفُهُمْ شَيْءٌ يَقُولُ مَنْ أَرَادَ أَنْ يَسْعَا فِي الْقَارَةِ وَغَارَهُ شَعْرًا فَاشْيَهُ
 قَالَ ابْنُ قَيْسٍ لِدِيَارِ يَمَنٍ تَوَسَّى عَلَى الْفَدَايِشِ وَلَمَّا تَشَمَّلَ لِنَاسٍ غَارَهُ شَعْوًا
 يُقَالُ لَوْلَا شُعَانُ الدَّاهِلِ إِذَا كَانَ ثَابِرًا الرَّاسُ الشَّعْبُ الصَّدْعُ فِي الشَّيْءِ
 وَاصْلَاحُهُ الشَّعْبُ أَيْ مَادَّةٌ وَهُوَ صَدْرُ شَيْءٍ الشَّيْءُ شَعْبًا وَصَلِيحُهُ الشَّعَابُ
 وَالْأَلَةُ مِشْعَبٌ وَالشَّعْبُ مَا تَشَعَّبَ مِنْ قَبَائِلِ الْعَرَبِ وَالْعَجْرُ وَالْجَمْعُ الشُّعُوبُ
 وَيُقَالُ الشَّعْبُ الْجَمْعُ الْعَجْمُ وَالشَّعْبُ الْاجْتِمَاعُ وَالْإِقْرَانُ يُقَالُ قَدْ تَنَاسَرُ
 شَعْبٌ بَنِي قَدِينَ إِذَا تَفَرَّقُوا بَعْدَ الْاجْتِمَاعِ قَالَ الطَّرِمَاحُ شَعْبُ شَعْبٍ الْحَيَّةُ
 أَيْ الشَّيْءُ وَجَدْنَا الْقَطَانَ عَنِ الْمَقْدَانِيِّ عَنِ أَبِيهِ عَنِ ابْنِ مَعَاذٍ عَنِ ابْنِ الْكَلْبِيِّ
 الْخَلِيلُ قَالَ هَذَا مِنْ عَجَائِبِ الْعِلَامِ وَتَوَسَّعَ الْعَرَبِيُّ أَنَّ الشَّعْبَ يَكُونُ تَفَرُّقًا قَالُوا
 اجْتِمَاعًا قَالُوا وَمِشْعَبُ الْحَقِّ طَرِيقُهُ مَا لَيْتَ قَالِي الْأَلَّ أَحْمَدُ شَيْعَةٍ
 وَمَالِي الْأَمَشْعَبُ الْحَقِّ مِشْعَبُ وَأَشْعَبُ الطَّرِيقُ إِذَا تَفَرَّقَ وَأَشْعَبَتْ
 أَشْعَانُ الشَّجَرَةِ فَامَّا شَعْبُ الْقَرْيَةِ يُقَالُ إِنَّمَا أَظْهَرَهُ الَّتِي تَعْلَمُ مِنْهُ دَالْعَيْنُ
 وَالْمَشْجُ مَا أَشْرَفَ مِنْهُ وَجَعَلَهُ قَوْلُ الْقَائِلِ أَشْمُ خَنْدِيدٌ مِثْلُ شَيْعَةٍ
 وَجَمْعُ أَشْعَابٍ إِذَا تَشَعَّبَ قَرْنَاهُ فَتَأْيِيسًا يَدُونُهُ شَدِيدَةٌ قَالَ أَبُو دَوَادٍ
 وَفَصْرِي شَيْخُ الْأَسَاءِ نَبَاحٌ مِنَ الشَّعْبِ وَالشَّعْبُ مَا انْفَرَجَ بَيْنَ الْخَيْلَيْنِ
 وَشُعُوبُ الْمَنِيَّةِ وَشُعْبَانُ اسْمُ الشَّهْرِ وَشُعْبَانُ حَيٍّ مِنَ الْبَنِي مِنْ مَقْدَانَ الْبَنِي

يُشْتَبِهُ بِأَمْرِ الشَّعْبِيِّ وَالشَّعْبُ السَّقَاءُ الْبَالِي وَيُقَالُ إِنَّهُ شَيْءٌ أَصْعَدَ مِنَ الْمَزَادَةِ
 يُجْمَلُ قَدْ لَمَّا وَقَالَ قَوْمُ الشَّعْبِ الْمَزَادَةُ الْفُخْمَةُ وَشُعْبَعٌ مَوْجٌ قَالَتْ
 الشَّاعِرَةُ هَلْ أَجْعَلُنِي بِدِيْنِ الْخَدْمِ مَوْفَقَةً عَلَى شُعْبَعٍ مِنَ الْجَوْشِ وَالْعَطَنِ
 وَشُعْبِي مَوْضِعٌ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ الشَّعْبُ الْإِقْرَانُ وَالشَّعْبُ الْإِلْتِمَامُ وَابْنُ
 مِنْ الْأَخْدَادِ وَأَمَّا فِي لُغَةِ قَوْمٍ قَالَ وَشُعْبَانُ لَشُعْبِهِمْ فِيهِ أَيْ تَفَرُّقُهُمْ
 فِي طَلَبِ الْمِيَاهِ وَفِي الْحَدِيثِ مَا هَذَا الشَّيْءُ الَّذِي شَعِبَتِ النَّاسُ يَقُولُ فَرَقَتْهُمْ
 وَالشَّعْبُ سَجْمَةٌ لِبَنِي مُنْقِرٍ وَالشَّعْبُ لَفِيضُ الرَّاسِ وَتَلْبِذُهُ لَمَّا لَا يَهْرُ وَالشَّعْبُ
 الْفَرْقُ كَمَا يَتَشَعَّبُ رَأْسُ السَّوَالِ وَالشَّعْبُ الْمَارُ الْأَمْوَالُ اللَّهُ
 شَعْبَتْهُمْ أَيْ جَمَعَ أَمْوَالَهُمْ الشَّعْوَذَةُ أَيْ سَتَتْ مِنْ دَلَامِ أَهْلِ الْبَادِيَةِ وَفِي
 خِيفَةٍ فِي الْبَدَنِ وَأَخَذَهُ دَالِجُ الشَّعْرِ الشَّعْرُ مَعْرُوفٌ وَرَجُلٌ أَشْعَرُ طَوِيلُ
 شَعْرٍ الْجَسَدِ وَالشَّعَارُ مَا دَلَّى الْجَسَدُ مِنَ الْبَابِ وَالشَّعَارُ مَا تَدَلَّى بِهِ
 الْقَوْمُ فِي الْحَرْبِ لِيَعْرِفَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَالشَّعَارُ الشَّجَرُ يُقَالُ أَرْضُ كَثِيرَةِ
 الشَّعَارِ وَالْأَشْعَرُ مَا اسْتَدَانَ بِالْمَاءِ مِنْ شَعْلِ الْجَلْدِ حَيْثُ يَلِيْتُ الشَّعْرَ
 حَوَالِيهِ وَالْجَمْعُ الشَّاعِرُ وَشَعْرَتْ بِالشَّيْءِ إِذَا فُطِنَتْ وَلَيْتَ شَعْرًا أَيْ
 لَيْتَ حِلْمًا وَشَمِي الشَّاعِرُ لِفُطْنِهِ وَالشَّاعِرُ مَوَاضِعُ الْمَاءِ سَلْبٌ وَالشَّعِيرَةُ
 وَاحِدَةٌ الشَّعَائِرُ وَفِي أَعْلَامِ الْخَيْلِ رَأْسُهَا وَتُقَالُ الْوَاحِدَةُ شَعَارَةً
 وَهِيَ أَحْسَنُ وَالشَّعِيرَةُ أَيْ الْبَدَنَةُ لَمْ تَكُنْ وَأَشْعَارُهَا أَنْ تَحْسُنَ سَابِهَا
 حَتَّى يَسِيلَ الدَّمُ فَيَعْلَمُ أَنَّهَا هَدَى وَالشَّعْبُ مَعْرُوفٌ وَالشَّعِيرَةُ وَالْجَمْعُ
 يُقَالُ سَابَاكَ لِنَظَرِ الشَّعِيرِ إِذَا رَجَحَ وَيُقَالُ إِنَّ الشَّعَارَ مَعْرُوفٌ

شعبت
 شعور
 شعير

رويته قال السفل الجحرة قال الفزاري سمعت بعض العرب يقول عليه ثوب
 مبروح دابة الشقى وكان الجحرة قال فبدا شا هكلم قال بانه الجحرة
 قال ابيك الشقى اريدك من كل شيء شقى الرجل شقى اذا انظره لو وجد
 غيبه وشقى ايضا شقى شقى شقى وشقى وشقى وشقى وشقى وشقى
 بهذا من ينفى شقى قال والشقى الغيور الذي لا يفتر عن النظر
 قال الاموي الشقى القيل المالك ما مشقوه كثر عليه الناس قال الخليل
 الشقى جردت عما لها من غير ما شقيته والمشافه بالجلال المواجهه
 من ذلك الى فيه ورجل شقى شقى شقى شقى شقى شقى شقى شقى
 شقى شقى على النور شقى شقى شقى شقى شقى شقى شقى شقى
 على الموت ما بقي منه الا شقى شقى فاما قول الحاج اوفيه قبل شقاؤه
 بشقا فانه يريد عند عزوب الشقى والشقى من المرض واشتشفى طلبت
 الشقى واشتفى الشقى اعطيتك الشقى شقى شقى شقى شقى شقى شقى
 الشقى فقد قال الخليل ايضا ان الناقص منها وادويقال شقوات ورجل شقى
 اذا كان لا ينضم شقاه بالاروق الشقى منك الهدى من العين والجمع
 الشقى وشقى شقى شقى شقى شقى شقى شقى شقى شقى شقى شقى
 شقى شقى شقى شقى شقى شقى شقى شقى شقى شقى شقى شقى
 على انه شعر والشقى معروفه وما بالدار شقى شقى ما بها احد انوريد
 مشقوه القوم امهم بالخارج الشقى خلاف الوثور وثقوك كان فردا
 لثقتته وثقوا من شقى شقى شقى شقى شقى شقى شقى شقى شقى

اذ روي المشافى الشقى روى الله عنه والشقى في الدار قال ابن دبريد شقى
 شقى لانه يشقى ثاله بها والشافى الشقى الذى معها ولها ونقال انرا
 مشقوه اما شقى شقى شقى شقى شقى شقى شقى شقى شقى شقى
 على ويشارى الشقى والشافى الطالب لغيره وثالثه شقوه شقى شقى
 شقى شقى شقى شقى شقى شقى شقى شقى شقى شقى شقى

باب الشقى والقاب ومما يثقلها الشاقول
 الشاقول شقى شقى شقى شقى شقى شقى شقى شقى شقى شقى
 القيل من الشقى شقى شقى شقى شقى شقى شقى شقى شقى شقى شقى
 السقاء ورجل شقى شقى شقى شقى شقى شقى شقى شقى شقى شقى
 لانه شقى شقى شقى شقى شقى شقى شقى شقى شقى شقى شقى
 لم يعقل الشقى فالعازى الجبل والشوق الرجل الطويل والشقى شقى
 شقى شقى شقى شقى شقى شقى شقى شقى شقى شقى شقى شقى
 والشقى شقى الشقى الذى لا يجاد ينام وهو ايضا الذى يثقل الناس
 بالعين والشقاء شقى والشقى فرح البطاه والشقى الجربا وجمعه
 شقى شقى شقى شقى شقى شقى شقى شقى شقى شقى شقى شقى
 قال اذا غضبوا على واشقى شقى شقى شقى شقى شقى شقى شقى
 افردى ورجل شقى شقى شقى شقى شقى شقى شقى شقى شقى شقى
 ما يشقى ولا شقى شقى شقى شقى شقى شقى شقى شقى شقى شقى
 تعاونوا على الانسان والشقى شقى شقى شقى شقى شقى شقى

شقى

شقى

شقى

شقى

شقى

باب — اعطيتكم الامور ما يطلبها

السُّلَاحُ الْعَصِيُّ وَبَنِي إِدْرِيسَ بْنِ يَسْلَمَةَ وَالْإِمْرَيْنِ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ الْمُسْلِمُ بِمَنْزِلَةِ الْخَطَّابِ
وَمَوْجِسْتُهُ عِنْدَ بِلَاءِهِ وَالْمَجْمُوعُ أَشَدُّ لُزْزًا لِمَنْ لَا يَنْتَهِى عَنْ تَكْوِينِ أَفْقَائِيَا
بِهِمْ وَيَقُولُونَ أَتَقَلَّبْتَ الْحَبَّ إِذَا دَعَوْتَهُ قَالَ أَتَقَلَّبْتُ عَيْنِي وَمَسْجِدِي قَبْرِي
قَالَ تَقَلَّبْتَ بَيْنَ الْأَعْدَاءِ وَنُفَرِّقُ أَيْهَا السُّلَيْمِيَّةُ أَعْرَيْتَهُ بِالْقَيْدِ قَالَ لَا تُحْسِنُ
أَيْتَا أَيْمَا عَمِيرٍ فَاسْأَلِي فَلْيَا بِنَا عَلَيْنَا فَعَدَا بَيْنَ يَتِيمِهِ أَوْكَلُ رَحِمَ نَاسِ أَكْ
سَلَّمَ السُّبُكُ وَفِي لَوْنِهِ بَرُّ حُرُوبٍ عَنِّيَا

الشجر والميراث

القسامة المخرج للعدو وبات فلان بليكه الشوايت قال الجليل كملت
 القليلين فاما كواهل ذاب غيرهم مشيت ونقال ارجع القوم من شيوخهم
 شعانا الى كاهنهم ومو في شعبل ساعدوا الشوايت من الدانو العواير
 قال الجليل هو اسم لما قال ابو تيمز قال لا ترك الله لا شامة او قامة
 سمع اذا العشر من الذي شغل علهاد ما دنت شيئا جاء الشبح للقط
 شمس اسم شمس جلدت وهو شمس بطن من اقرية طبع القوم اذا حاله
 حياطة شمس من قلع بالهم اعطى وسمع لرجل معمل شمس عال
 سدي شمس انه من شمس شمس اذ انك اذا شمس عده ولا يفعل ذلك
 الى الموان واما فعل ذلك لعل انما رجاء بل لعل منها الفعل الشمر
 الموان الموان الموان الموان الموان الموان الموان الموان الموان

[illegible]

قد مر في كتابنا في الناس من شياخ الحبيب عان الوجوه التي الواحدة
 من لسان ولا قبل لعربية فيه بزم كثير من الشيب معروف وقد شارب شيب
 وهو شيب من الانسان فيجب الجزاء راسه وبراسه واشاب الحزن راسه
 وبراسه وشيبان في الجان في راسه واشاب الحزن راسه
 لسان في الجان ما عليها من الشيب فيقال باث ثلاثة بليته شيبا اذا اقتطعت
 وبات بليته حرة اذا لم تقطع الشيب الجبال يستقر عليها الشيب في شيب
 وقرأت في تفسيره عبيد في الشيب شيب من شيب ان الشيب والشيب
 واحد قال الاسمي الشيب لسان الشعر والشيب دخول الرجز جدد
 الشيب من الرجال قال ابن السكيت في قول عدي والراس قد شابه الشيب
 اراد بيضه الشيب وليس معناه خلطه وانشد قز رابة ولمثل ذلك رابة
 وقع الشيب على السواد قشابة اي يفر مسودة الشيب نبت والشياخ
 الجدار ورجل شياخ فان شياخ من شياخ ورجل شياخ وهو في شياخ من
 امره اذا كان في بيت روي امرا واشاخ الفرس ذنبا اذا ارخاه واشاخ
 بوجهه اعرض والمشيخ المواظ على الشيء قال قيسا طاعنا عينا منينا
 الشيخ معروف وهو بين الشيخوخة والشيخ والشيخ وكر ابو عبيد
 شيخ عليه اذا عنت وشيعته شيخ الحرف قال قيسر مشيد معقول
 بالشيخ والشيخ المطول والامارة رفع الصوت بالشيء والشيخ
 اذ دأ البشر الشيط من شاط شيط اذا احترق وشيطت ليم اذا
 دغسته ولم تنجبه واستشاط الرجل اذا اجتدعه بكونه مشيا

وهي التي يغير فيها الشين والشيطان من شاط شيط اذا بطل فيه ربه
 آخر وقد مر في شيعت فلانا عند شخوصه والمشيخ الشياخ ويقال
 الشيعة الشيد ويقال آلتك عدا او شيعه اي ما بعده قال قال الجليلي
 عدا تصد عدا او شيعه افلا تود عدا ويقال اقام شهدا او شيعه
 وشيعة الراعي بالمه وشاخ اذا صاح بها والمقدر الشياخ ويقال بل الشياخ
 القصة التي يفتح فيها الراعي قال جحش بن باب شارب للشياخ
 والشيعة الاخوان في الامور وشاخ الجدي في ذلك سهم شايخ
 اي يحير مقسوم وسهم شايخ كما يقال ساير وسا وشيعت الناب
 قال ابو عمرو وشيعت النار بالخطب شيعان الشين الشين في الجبل
 قال شعوا لوطن بين الشين والشين شمت البرق شيمه سما اذ فقه
 شظي ابن صوب شمتا لبيبا اذا سئلته واذا فقهه والرجل الاشيم الذي
 شامه والجمع شيمر والشيعة الحليقة والاشييام الدخول في الشيء يقال
 اشيا من الشيء والمشيعة عشائر ولد الانسان وهو من غير السدة والاشيمان
 مكان قال الاسمي الشيمه التراب فيحفر من الارض وهو في شعر بطون
 والجمع المشيمر الشين هذا الحرف والشين خلاف الهمزة الشيمان نبت

باب الشين والمسخرة وما فيهما
 الشين العنور من جمل قال الخليل لا اخرج ولا شين في الشان
 المان المشين وشار في الشيء اقلعتني شار ام رجل والشان مكان
 الجمل في الشاة قرحه يخرج بالاشيان فتدوى فذهب بقول

شيع

شيق
شيم

شير

شاز
شاس
شاف

استعمل الله شأته أو أذهبه الله ما أذهبها ونقال شيفت رجله وشيفت
والسنانة البغض يقال شيفت شأته وشأفا الشان الحالك والامر والشان
نقال الشان يقال شانت شأته أي قصدت قصده واستدرك يا طالب
الجود ان الجود مكرمة لا يخل منك ولا من ثباتك الجود أي من طلاك
والشودن عروق الدرع من الرأس الى العين ويقال هو ملتقى القبائل ومنها
الدمع يخبر الى العين وشيفت الشئ شأوه وشأني شأني قال ولقد أراك
شأن باه طعان والشان السبق يقال شأوته سيفته والشاوما يخرج
من اليد إذا انطقت ويقال للرجل الذي يخرج منه ذلك المشأوه وشأيت مثل
شأوت في السبق ويقال شأى واشتأى قاله الفصل وانشد فآية بكثير
أجماعين واقع رآك بغير فاشتأى من عتاييد قال قوموا اشتأى أشرف وقاله
والذي قاله الفصل الحروب الشان أرض ويقال رجل شأى والمسنامة
الميسرة ورجل مشأى ومن الشور

باب الشين والبا وما خلشهما

الشين دويته من اجناس الارض والجمع شينان ويقال شينت به أي علق
الشين الشخخ والمشوخ الرجل العربي العطار وشيخت الشئ مددته
ولمجد باه يشخ على العود أي يمتدله الشين معروف والشين ممدت
شيت الشئ ورجل شين الشين متقارب الملق والشين الخير قال الخليل
الشين شئ عطينه انصاري بعضهم يعمايتهم به قال السدي
والذي اعطى الشين ويقال شين شين اذا عظم فنعظم واشبرته

جدا وظل حصنه والشاير انها تخفض فينادي اليها الما من مواع قال
الخليل اعطاها شبرها في حق الناح وقوله جاء الشئ من سبر القيل وهو دابة
ابن دريد الشين الحشونة وشين الشجر والومل دخل بعضه في بعض شين
شيع شيعا وشيعا ورجل شيعان وامواه شيعي والمشيخ المتحير مالمين
عنده واشبع الثوب شيعا وامواه شيعي الخياط اذا ملأته من يمينها
وشيعت من هذا الامر ورؤسا اكرهته وثوب شيع الغزل أي حشيه
الشين شهوة الناح والشبكة معروفة والشبكة الآبار تنثر في
الارض مقاربه وكل متداخيل متشابكان ومنه شبيكة الاصابع ومن
الدجلين شبيكة لسبب الشيل ابن الاسد ولبوءه شيل معها اولادها
واشيلت المراه بعد عليها صبرت على اولادها فلم تزوج والمشيل كل
عاطف على شئ الحيواني شيلت في بني فلان نشأت فيهم وقد شيل
الغلام احسن شبول أي نشأ الشبر البرد والشبار حشيه تعرف
في فم الجدي ليلا يرصع والشبانان خيطان في البرقع نشأ المراه بهما
في قفاها وشبان وقيله الشبه والشبه والشبيه في الشين المتشابهين
والشبه من الجواهر ما تشبه الذهب والمشبهاة من الامور المشبهات
والشبهان المثل من الرماحين انشد المايد قال انشدني الجدي
في رساله له الى احمد بن الوائش بواديان يبيت الشين صدره
واسعه بالرخ والشبهان شبيهة بكل شئ حده والجمع الشاوشوان
وشبوه الحفروب وجمعها شبوات وذكر الجاني ان الجارية العاجية

شيك
شيل
شيم
شبه

قَالَ مَا شَبَّهَ وَالْأَشْيَاءَ الْإِجْدَرُ يَقَالُ أَنْ فُلَانٌ فَلَدَانِ مَا شَبَّاهُ
وَأَشْبَى نَدَاءُ لَدَا إِذَا الشَّبَهَةُ وَأَشْبَيْتُ الرَّجُلَ رَفَعْتُهُ لِلْجِدِّ وَالشَّرِّ
قَالَ ذُو الْأَصْبَعِ وَفَهْرٌ مِنْ لَدَا أَشْبَى أَيْ سَوَّى الْقَسَبِ الْمَحْفُوفِ
وَالْمُسَبَّحِ الْفَرْسِ بِلَدَا وَلَدَا ذِي وَقَدْ أَشْبَى وَأَشْبَيْتُ الشَّجَرَةَ عَالَتْ
بَابُ الشَّيْنِ وَالنَّارِ وَمَا يَشْلُهَا

الشَّيْنُ انْقِلَابٌ بِحَنِّ الْعَيْنِ لَا يَقُولُ رَجُلٌ أَشْبَرُ وَيَقَالُ شَتْرَتْ فُلَانٌ
إِذَا انْقَضَتْ دَعْمَتُهُ الشَّيْنُ السَّبُّ وَالْأَسَدُ الشَّيْنُ الْجَرِيهَ الْوَجْهَ
وَأَنَّ لَكَ الْبَعَارَ السَّيْنُ قَالَ الْخَلِيلُ الشَّيْنُ مَقْرُونٌ الْوَاحِدَةُ شَتْوَةٌ
وَأَشْبَى الْقَوْمُ دَخَلُوا فِي الشَّيْنِ وَالْمَوْضِعُ الْمَشْتَارُ الْمَشْتَاءُ الشَّيْنُ
قَالَ طَرَفَةٌ تَحْنُ فِي الْمَشْتَاءِ تَدْعُو الْجَفَلَى

بَابُ الشَّيْنِ وَالنَّارِ وَمَا يَشْلُهَا
الشَّيْنُ الْغَلِيظُ الْأَصَابِعُ وَفُلَانٌ غَلِظَ مِنْ عَضْوٍ فَهُوَ شَتْنٌ وَقَدْ شَتْنُ
وَشَتْنٌ شَتْنًا ٥

بَابُ الشَّيْنِ وَالْجَيْرِ وَمَا يَشْلُهَا
يَقَالُ أَشْبَذَ النَّهْلُ إِذَا سَحَنَ بَطْرَعًا قَالَ تَطَهَّرَ الْوَدَّ إِذَا مَا أَشْبَذَتْ
وَتَوَارِيهَ إِذَا مَا أَشْبَكَ وَتَعْتَرِضَانِ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ الْوَدُّ حَبْلٌ وَشَتْرُ
يَشْتَدُّ بَطْرَعًا مِنْ قَوْلِهِ أَشْبَكَ الصَّرْعُ إِذَا امْتَلَأَ لَبْسًا وَفِي شَتْنِي
مِنْ جِيَابِ الْعَيْنِ الشَّيْنُ وَالْجَيْرُ وَالَّذِي مَهْمَلٌ فَلَا أَدْرِي سَقَطَ مِنْ
لُغَتِي أَمْ جَعَلَ عَلَى مَوْلَانِي وَالْعِلْمَةُ حَبِيصَةٌ لَا شَكَّ فِيهَا الشَّجَرُ

الشَّجَرُ شَجَعُ شَجَرِهِ وَقَالَ شَجِيرٌ كَثِيرُ الشَّجَرِ وَهَذِهِ الْأَرْضُ أَشْجَرُ
مِنْ هَذِهِ أَيْ أَثَرُ شَجَرًا وَالشَّجَرُ مِنَ النَّبْتِ مَا لَهُ سَوْتٌ وَشَجَرِيْنِ الْقَوْمِ
إِذَا اخْتَلَفَ الْأَمْرُ بَيْنَهُمْ وَأَشْجَرُوا تَنَازَعُوا وَالشَّجَرُ مَفْرَجُ الْقَوْمِ كَانَ
الْأَصْبَعُ يَقُولُ الشَّجَرُ لَدَا قُنْ وَأَشْجَرُ الرَّجُلُ وَفَهْرٌ يَدُهُ عَلَى شَجَرِهِ
وَشَجَرَتْ الشَّيْءُ إِذَا تَدَلَّى فَرَفَعَتْهُ وَالشَّجَرُ خَشَبٌ الْمَوْجِدُ وَالشَّجِيرُ
الْقَرِيبُ وَالشَّجِيرُ الْقُدْحُ مَعَ الْقِدَاحِ وَكَأَيُّكُمْ مِنْ شَجَرَهَا وَيَقَالُ
أَنْ كُلُّ مُتَدَاخِلِينَ مُتَشَاجِرِينَ وَبِذَلِكَ يُسَمَّى الْمَشْجَدُ وَتَشَاجَرُوا بِالرِّيحِ
تَطَاعَنُوا وَالْأَرْضُ الشَّجَرُ الْخَشِيرَةُ الشَّجَرُ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ وَلَا يَقَالُ رَادٍ
أَشْجَرُ الشَّجَعِ الطُّوْكَ رَجُلٌ أَشْجَعُ وَأَمْرَاهُ مُجْعَاهُ وَرَجُلٌ شَجَاعٌ
مُقَدَّرٌ وَرَجُلٌ شَجَعَةٌ وَشَجَعَاءُ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ وَلَا تَلَفِثَ إِلَى قَوْلِهِ
شَجَعَانِ فَإِنَّهُ خَطَأٌ قَالَ أَبُو دُرَيْدٍ سَمِعْتُ الْجَلَاءِيَّ يَقُولُ رَجُلٌ شَجَاعٌ
وَلَا يُوصَفُ بِهِ الْمَرَأَةُ وَالْأَشَاجِعُ مِقَاسُ الْأَصَابِعِ الْوَاحِدَةُ شَجَاعٌ وَالشَّجَاعُ
مَنْ بَشَرَ مِنْ حَيَاتٍ وَالشَّجَعُ فِي الْإِبِلِ سُرْعَةُ نَفْسِ الْقَوَائِمِ يُقَالُ يَجْعَلُ شَجَعٌ
وَأَشْجَعُ وَبَابُهُ شَجَعَةٌ وَفِيهَا قَوْلُ أَخِي الشَّجَعِ الَّذِي بِهِ جُنُونٌ قَالَ
بَعْضُهُمْ وَذَا خَطَأٌ لَوْ كَانَ الشَّجَعُ جُنُونًا مَا وَصَفَ بِهِ قَوَائِمُهَا وَالشَّجَعَةُ
مِنْ النِّسَاءِ الْجَرِيَّةُ وَاللَّبْوَةُ الشَّجَعَةُ الْجَرِيَّةُ أَيْمَا ذَلِكَ الْأَسَدُ الْأَشْجَعُ
وَالْأَشْجَعُ مِنَ الرِّجَالِ الَّذِي كَانَ يَجْمَعُونَ نَارًا الَّذِي دَخَرْنَا عَنْ أَبِي دُرَيْدٍ
أَنَّ الشَّجَاعَ لَا يُوصَفُ بِهِ النِّسَاءُ أَخْبَرَنَا الْفُطَّانُ قَالَ حَدَّثَنَا الْمُعَدِّي عَنْ أَبِيهِ عَنْ
أَبِي مُعَاذٍ عَنْ اللَّيْثِ عَنِ الْخَلِيلِ قَالَ يَقَالُ رَجُلٌ شَجَاعٌ وَأَمْرَاهُ شَجَاعَةٌ وَنِسَاءُ

شَجَر

شَجَع

منه في السجل العلام في حجاب النابك المسمى اللبن تغيرت راحته
وتغير الطعام منه في النابك المسمى اللبن حين يجلد وشجبت أوداج
اللبنة ما في الشجر الدقيق من الشجر وشجره

باب الشجر والنبات والذات وما بينهما

شجر القوس من ذاتها هو شجر القوس والشجر والشجر والجمع شجور
والشجر لا يلبس في اليد الشجر وقوس شجر الشجر ما خوذ منه والقوس
شجر لا يلبس في اليد الشجر في الانسان وغيره والشجر سعة
الشجر في رجل الشجر وحطبت الشجر وشجر الوادي عرصة وتولنا
شجر الوادي شجر الصبي شجر ونا اذا ملح جسمه وتقال للمهر ايقا
شجر فاذا افردت الشجر فهو ولد الشجر وطبقة مشجر وتقال
ان الشجرية من النون منسوبة الى موضع باليمن شجر مثل رهش
قال بعضهم من علمه علم فاستدل ببعضه على بعض فذلك الشجر
وقال الشارح في الشجر من النون الطويلة الشجر كسر الشجر
الاجزاء والغر الشجرية التي تغشى الوجه من النابك الى الكف
والشجر لقب لا يدعى ليد وتقال الشارح الفلام الشجر والشجر
الشجر في الشجر

باب الشجر والذات وما بينهما

الشجر في لغة من في الشجر والشجر كالشجر والشجر في لغة القوم
في البرية حقا واد شجر في لغة حركات واسما فرجا والشجر الوحيد

والشجر الاستيفاء بالنوب والشجر فرقة راحة من ورايه وتنفرو
شجر يندر والشجر في الحدة نلسة المدينة النون في النابك
الشجر ما في النابك قال الشجر ما في النابك ما في النابك
الشجر ما في النابك ما في النابك ما في النابك ما في النابك
النابك ما في النابك ما في النابك ما في النابك ما في النابك
والشجر المطير والشجر ما في النابك ما في النابك ما في النابك
الرجل حيدته والشجر ما في النابك ما في النابك ما في النابك
الشجر جوغة شجر ما في النابك ما في النابك ما في النابك
من شجر فقد شجر به والشجر ما في النابك ما في النابك ما في النابك
والشجر ما في النابك ما في النابك ما في النابك ما في النابك
بمنزله الجذع المشجر وتقال ان المشجر ما في النابك ما في النابك

باب الشجر والذات وما بينهما

يقال للعدو شجر الله في اقله ورماء بشرز والمشارزة الحاجة
والمنازعة والمشارزة السبحي الخلق وشجرت الشجر قطعته من الشجر
شجر الدليل للشجر والشجر ليس الشجر الحية الخلاف والشجر من حرم
تعارفوا والشجر ما في النابك ما في النابك ما في النابك ما في النابك
الناحية مشارة في الشجر يقال لجل مخير وخو شجر واخبر المشجر
الغلط في الارض الشجر العلامة وانشراط الشجر علام ما
وسموا الشجر لا يسموا لانه لا يسمو علامة يعرفون الشجر

شجر

شجر

وَنَشْرَانَا نَوَافِشَارِ الْمُسْتَهْمَرِ الَّذِي يَشْرِي جَانِبَ الْغُرْبِ بِمَا تَقَالِ شَرْبُهُ
 بِمَا لَهُ أَيْ عَطَاهُ أَيْ سَدَّ الشَّرَّ وَجَنَّةُ الْبَيْتِ قَوْلُهُ عَلَى رَقَبَتِي الشَّرْبُ
 وَغَشِبَ شَرُّهُ كَثِيرٌ يُوَكِّلُ الْخَلَاءَ وَلَا يَسْتَأْجِرُ إِلَى أَوْسَاطِهِ وَأَهْوَاهِ
 الشَّرِّ قَلْبُهُ الْخَرَجُ الشَّرُّ الْجَنْظَلُ وَيُقَالُ شَرِيْتُ الشَّيْءَ شَرًّا إِذَا
 نَعَيْتُهُ وَإِذَا اشْتَرَيْتُهُ وَيُقَالُ الشَّرْبَةُ الْخَلَّةُ يُقَالُ مِنْ النَّوَاهِ وَالشَّرْبَانِ مِنْ
 شَرِّ الْفَتَى وَشَرُّ مَوْضِعٍ كَثِيرُ الْأَسْدِقَالِ اسْوَدَّ شَرُّهُ لَا وَتِ اسْوَدَّ
 حَسَبِيَّةً وَيُقَالُ شَرِيْتُ هَذَا الْفَسَادَ مِنَ الشَّرِّ وَشَرُّ الرَّجُلِ شَرُّهُ
 إِذَا اسْتَطِيرَ غَضًا شَرُّهُ الْبَعِيرُ فِي شَيْءٍ اسْوَدَّ شَرُّهُ وَشَرُّهُ الْبَرَقُ
 إِذَا اسْتَطَارَ وَاسْتَشْرَى الرَّجُلُ إِذَا خَالَجَ الْأَمِيرَ وَشَرُّ الْفَرَسِ لِمَا يَمُوهُ إِذَا
 حَمَدَهُ وَيُقَالُ شَرُّ الْمَالِ رَدُّهُ مِثْلُ شَوَاهِ وَشَرُّ رَمَاهُ الْمُنَاقِبَةُ
 كَثُرَ اضْطِرَابُهُ يَشْرِي شَرًّا وَالشَّرُّوِي الْمَثَلُ شَرِبْتُ الْمَاءَ وَغَيْرَهُ
 شَرًّا وَالشَّرْبُ الْمَصْدَرُ وَالشَّرْبُ الْمَوْضِعُ يَشْرَبُونَ وَالشَّرْبُ الْحَظُّ مِنَ
 الْمَاءِ وَالشَّرْبَةُ مَا يَدُلُّ جَوْلَ الْخَلَّةِ لَشَرْبِهَا وَالْجَمْعُ شَرْبٌ وَالشَّرْبَةُ
 مَوْضِعٌ يَشْرَبُ مِنْهُ النَّاسُ فِي الْحَرْثِ سَلْعُونَ عَلَى مَشْرَبِهِ أَمَّا الشَّرْبُ
 وَشَرِبْتُ إِذَا خَالَجْتُ أَنْ يَشْرَبَ وَفِيهِ تَعْنِ الْخَرَاهُ وَالْمَشْرَبُ الْحِجَّةُ الَّتِي
 يَشْرَبُ مِنْهُ وَيَكُونُ مَوْضِعًا وَيَكُونُ مَصْدَرًا وَالشَّرْبُ الَّذِي يَشَارِكُ وَيُقَالُ
 شَرِبْتُ مَاءً أَسْرَبِي إِذَا غَبِثَ عَلَى الْعَمَلِ وَالْأَشْرَابُ لَوْ أَنَّ قَدْ أَشْرَبَ
 مِنْ آبٍ خَلْفَهُ شَرْبَةً جَمْرًا وَيُقَالُ اسْشَرِبْ فَلَا يَجِبُ إِذَا خَالَطَ
 لَمَّا دَانَ الشَّيْءُ الشَّرْبُ الْفَهْمُ يَقَالُ شَرِبْتُ لِيَشْرَبَ إِذَا فُهِمَ وَفِي الْعِلَامِ

شرب

اسْمُ شَرِّهِ وَالشَّارِبَةُ الْقَوْمُ عَلَى حَقِّهِ النَّهْرُ وَلَهُ مَادَّةُ الْمَشَارِبِ
 الْعَرَفُ وَشَارِبُ الْإِنْسَانِ مَعْرُوفٌ وَالشَّوَارِبُ غَرَفٌ مُجَدَّقَةٌ بِالْخَلْقِ وَمِنْ
 وَجْهَاتِ سَجْبِ الشَّوَارِبِ مِنْ هَذَا إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْهَيْبِ وَأَسْرَابُ الشَّيْءِ
 مَدَّخَنَةٌ لِيَنْظُرَ وَإِنْ شَرَّابِيَّةً مِنْ أَسْرَابٍ وَالشَّرْبَةُ مَطْنٌ تَعْلُ
 شَرَّتُهُ جِلْدَةٌ قَبِيضَةٌ الشَّرْحُ الْعَرِي وَشَرَّجْتُ الْبَلَّ إِذَا نَدَدْتُهُ وَالشَّرْحَانِ ثَرْنُ
 الْبَرْقَانِ يَتَالِضُحِي فِي هَذَا الْأَمْرِ شَرَّجَيْنِ أَوْ قَرْنَيْنِ وَشَرَّجْتُ الشَّرَابَ
 مَزَجْتُهُ وَالشَّرْبَةُ الْقَوْمُ مِنْ عَوْنٍ مَخْتَلِفِينَ وَشَرَّجُ الْوَادِي مُنْقِصَةٌ
 وَالْجَمْعُ أَشْرَاجُ وَالْأَشْرَجُ الَّذِي لَهُ خَصِيَّةٌ وَاحِدَةٌ وَلَشَرَّجُ الْجَمْعِ
 بِالْجَمْرِ إِذَا تَدَاخَلَا شَرَّجْتُ الْجَدِيثَ شَرًّا وَشَرَّجُ الْجَمْرَةِ وَيُقَالُ
 كُلُّ شَيْءٍ مُنْقِصٌ شَرَّجٌ مِنَ الشَّرِّ وَبَعْدَ الشَّيْبِ وَشَرَّخَا الرَّجُلُ الْفَرْخَةَ
 وَوَأَسْطَفَنَهُ وَشَرَّخَا السَّهْمَ زَمَتْهُ فَوْقَهُ وَمَوْضِعُ الْوَتْدِ بَيْنَهُمَا وَالشَّرَّخُ
 نِتَاجُ كُلِّ سَهْمٍ مِنَ الْأَدْلَاءِ وَشَرَّخَ نَابُ الْبَعِيرِ شَرًّا إِذَا شَقَّ الْبَضْعَةَ
 شَرَّخَ الْبَعِيرُ شَرًّا وَكَأَنَّ شَرَّخَ بِهِ لَمْ يَشْرَبْ فَإِنَّمَا قَوْلُهُ عَرِي وَجَبَلُ
 أَشْرَدَ مِنْهُمْ مِنْ خَلْقِهِ فَإِنَّهُ يَقُولُ يَجْلُ هُوَ وَسَمِعَ

بَابُ الشَّرِّ وَالرَّأْيِ وَمَا يَمْتَلِكُهُمَا

الشَّرُّ الشَّيْءُ اسْتَدَّ وَالشَّرُّ الْقَلْبُ مِنَ الْأَرْضِ وَالشَّرُّ الْأَعْيَانُ مِنَ الْحَقِ
 وَالشَّرُّ الْأَعْيَانُ يَلْبَسُ بِهِ وَيُقَالُ قَوْلُ شَرُّنَا مِنَ الدَّارِ أَيْ مَا يَحْتَاطُ
 فَلَا يَرْتَمِي عَنْ شَرِّهِ حَيْثُ الشَّرُّ الْعَامِدُ الْيَأْسُ الْأَعْيَانُ وَحَلَّتْ
 شَرَابُ شَرِّهِ تَقَالُ إِلَى شَرِّهِ أَيْ مَوْجِبُ شَرِّهِ مَعْجَبًا وَالْفَعْلُ الشَّرُّ

شرح
شرح

شرب

شرب

شرب

10

جميع العمل معور فم قد فسدت العقل والشيء العكس من الال والاشايح
 الجسد من الال وبيد شيوع الفرس اذا قل من كفاياه الفدرج الشايح من العمل
 كمال شيوع في شيوع كمال شيوع الشايح مثل الشايح شيوع
 رتوا المور والشيوع في الفرس شيوع في شيوع كمال

قُلْ كَفَىٰ بِاللَّهِ شَهِيدًا

100
000
000

50/50

[illegible]

الذي ليس سيجح الطريق ورجل المشرك ما نزل اليه من السماء
الرجاء شورا اذا ذهب يد من يده وبعثا اذا ذهب يده عن شماله كذا
قال ابو عبيد

باب الشين والسين وما بينهما

شيع العلام معروف وقد شيعت الغلة واشيع الفيل من الماء والشايح
اليعبد قال ابن دريد شيع الفرس اذا كان بين حمايه افراج الشايح القابل
يقال شيعت لشيئت واخيم شيعت كاديسر الشايح مثل الشايح شوا
وهو الموزل والشيب القوس شيب قضيبها حتى ذبل

باب ما جاء من كلام العرب

على اخر من ثلاثة احرف اوله شين

الشرج والشرقة والشوق الطويل وشمير بلد والشوق نبت
وشربت الجمر قطعة والتوب مرقته والشعلج الواضع المخرز العظيم
الشعير الشعير من الشاي قال الشاعر الشعير المسجع والشرقة
الغليظ الحقيق والشمايح رؤوس الجبال وكذلك الشناجيب والشناعيف
والشرايف مقام الاصل ويقال بالشرايف او ابل الشدة ويقال
اصاب النار الشرايف والشنات الامايع في نغم اليمن واشفراشي تفرق
والشقرة العرس لا يجر من القوم بالشمر والسطير الفا جش والشرقة
القبل من ابل القطعة من الشاي وتوب شوا مرقطع والشمير السريع
والشوراف ورق الزرع اذا طال والشير من القمح من الرجاء والشرد

شيع
شيت
شيب

الشي القوي والشعر بيعة جنس من الصراخ والمشمخ الطويل

كتاب الفاه

باب المقاعف والمعاير مما اولعنا

صعصعة اسم رجل وتصعصع القوم تقصروا وذهبنا لابل صعايع ان
فدقا وتصعصعت الشي تصعصع اي حركته فبحرنا الصفت معروف
والصيف من الجمر القديد ويقال هو الجمر طيحا او شوا لا يفتح الجمل
في الاسفل والصفحات الحلات والصفحت المستوي من الارض والمقنة
المرة من الجرب والجمع امعات والصفه للسرور والبيان معروفان
والصفوف النافه التي تجمع بين مجئين في حلبة واصفوف ايضا التي تحت
يديها عند الجراير وصفت الشي صفا صرنته والصفح ان قطعك
رضينا الرجل يحال منه ضحك والصفه اشدا لما جده وحك البات
اذا اطمعه والملك الكتاب ويقاتل يعير ممت اذا كل قد صلت به الجمر
مخا ورجل يمتك شديد ومثال ذلك في الخيل ايضا وفي غيره فاصل
الجرا اذا غيرت رايحه شوا او طيحا قال الخطيب ذاك في بيدك
واقدره لا يشد الجمل له العلول والعله الارض والرباب البدن
والصله صوت الجاوع وما اشبهه وسمى الطين الجاف صلا لا ذلك
والصله بغيه اما في الغدير والصل الداهية ويقال صلتهم الصالة
وجلال المطر ما وقع منه الشي بعد الشي ويقال ايضا الجلال العيب
المتمرت سمي اسم المطر والصل الحية العظيمة والصلان من اقول روي

صعصع
صفت

وسمي الحمار بغيره اذ لا يمشي واذا مشى اذ لم يمشي ولا يمشي الا في
 مع الالف فبالالف والاصغر والعلو على الشيء والنبات وهذه بين صوي
 وانما ان يمشي والاصغر الذي لم يمشي والعلو الذي لم يمشي ويقال هو
 الذي يدع الخناج سبلا او في الحديث لا ضرورة في ضرورة والصرار في الملاح
 والصرار في الابل التي من الخناج والعراب ويقال لابل فلان سارة
 وحمة في امرأتين يقال للنبه من كواب لا غير الصرة قال
 امرؤ القيس امرؤ في صرة لم تزدك ويقال الصرة هاهنا الجمالة
 وهاهنا مصرود في صرة وصره القبط بنبذة الجرد والصرور القبط
 الصخر من اهل ويقال قطع الحمار صرته اذا شرب فذهك عطشه قال
 ابو اسيبدة في غمراة من العطش وجعلها صراير وهو في قول في
 الرماح لم تفلح صرايرها وعيبه ذلك على ان عله في قول انما الصراير
 جميع صرايرها والصارف وجميعها صراير والصرار صرة سبط الشام ويقال
 ان الصراير الاما من المرتبة لا يعلمها الماء وصرار اسم رجل قال
 ان الصراير في كثر يراى لومه حتى يروى عن طريق صراير قال ابن جرير
 اطل الصرورة الى الرجل في الجاهلية كان اذا جرد فاعلى الى الجعبه
 ليخرج وكان اذا لقيه وفي البراءة قيل له الصرورة فلا تخرج فكثر
 ذلك في كلامهم حتى جعلوا المتعب الذي يمشي في البراءة وسموا الصرورة
 وعنه فبقا وذلك عن الالبسة بقوله صرورهم في اي مشعر عن
 الحمار والبلبل قال فلان الله عز وجل لا يمشي واذا جسد اقامه الجرد

المشقة وغيرهما سمي الذي لم يمشي صرورة وصرورة خلافا لغيرها عليه
 كانه من صرورة الخناج في الاصل لا يمشي كالمشاة انسان المشاة والنعيم
 في الالف بالالف والعلو والعلو والعلو والعلو والعلو والعلو والعلو
 الصرور صراير وفي بعض النسخ الصرور الصرور الصرور الصرور
 يقال قد صرور حماره صرور الصرور شديده والماء قد الوقع الصرور
 من الرعد وذلك الصرور الصرور الصرور الصرور الصرور الصرور
 وجماد طعل في ربيع الاول ورجل اصغر وامراه صرور من صرور
 والنبلة من الصرور الجرد اصول الصرور الصرور الصرور الصرور
 وفلان صرور الصرور الصرور الصرور الصرور الصرور الصرور
 خلاف الاول الصرور الصرور الصرور الصرور الصرور الصرور
 الصرور الصرور الصرور الصرور الصرور الصرور الصرور الصرور
 عليها ويقال في رمل الصرور الصرور والجمع صراير ومطايير الصرور
 الصرور خلاص الجرد والاصغر الجرد من مكان اربع والصرور
 العقبه الجرد والاصغر الجرد والاصغر الجرد والاصغر الجرد
 وقال الصرور الصرور الصرور الصرور الصرور الصرور الصرور
 الصرور في دار الصرور الصرور الصرور الصرور الصرور الصرور
 الصرور الصرور الصرور الصرور الصرور الصرور الصرور الصرور
 الصرور الصرور الصرور الصرور الصرور الصرور الصرور الصرور
 الصرور الصرور الصرور الصرور الصرور الصرور الصرور الصرور

صفر صفر

مقل

صفر صفر

صَعَوْ فَلَا يَمْلِكُ اَنْ يَّسْلَمَهُ وَصَعَتِ الْجَبُورُ سَاكِنَاتٍ لِلْغُيُوبِ وَاصْعَى الْيَهُودُ
اَلْاَسْمَعِدِمْ جَوْهَرًا صَعِيَتْ اِلَيْهِ الشَّيْءُ اَمْلَكْتُهُ وَهَامِغِيهِ الرَّجُلُ الْقَوْمِ الَّذِي
مَعَادُونَ اِلَيْهِ وَجَلَّى صَعْرُ اَنَّهُ اَصْعَوْ صَعْرًا اَوْ صَعَانَةً صَوَّرَ وَيَكُونُ الصَّغَى
صَلْبُ الصَّغَى فَلَا يَمْلِكُ اَنْ يَّسْلَمَهُ اَوْ اَنْ يَّسْلَمَهُ الصَّغَرُ خَلَقَ الْوَحِيدُ
الْمَاغِرُ الرَّاحِي الصَّغَمُ صَعْرًا اَوْ صَعْرًا اَوْ نَقَالَهُ صَعْرَتِ اَنَاءُهُ وَاجْبَرَتْ
الْاَعْمَارُ حَاثِيَهَا الْخَفِيرُ وَالْاَجْبَارُ الْعَالِي قَالِ لَهَا حَسْبُنَا صَعْرًا
اَجْبَارُهُ الصَّغْلُ لَعَنَهُ فِي السَّغْلِ وَهُوَ السَّغْلُ الْفَدَاءُ
بَابُ الْقَادِ وَالْمَاءِ وَرَأْسُهَا



القار والفاط وما بينهما

التي هي العبدية المسبوبة والامر بتوحيده هو امر الرعب والفرس
الذي هو العبدية المسبوبة والامر بتوحيده هو امر الرعب والفرس
التي هي العبدية المسبوبة والامر بتوحيده هو امر الرعب والفرس

سَلَّمَ إِذْ نَافَسْنَا بِكَ وَأَوْقَدَ أَسْطَلَمْتُ أَفْهَدَ السَّوَادَ مَثَلُ الْفَاحِشَةِ فَانْتَدَى
سَامِعُهُ إِذْ تَأْتِي زَيْنًا كَيْفَ وَالْحَيْثُ جَاءَتْ لَتَشْبُرِي فَمَتَاوُ شَوْصُهُ وَالْوَدَّ
بِهِ رَكِبَ الْبَيْعَ وَالْعَيْنُ فَيَقُولُ إِذَا دُفِنْتُ مَلِكُ الْمَلَائِكَةِ فَلَا تَرْتَدِّ
رُكُودًا وَالمَلَكَةُ الدَّاهِيَةُ وَالْأَمْرُ الْعَظِيمُ وَالْمَلَكَةُ الْبَرْقَةُ مِنَ النَّاسِ
وَالْجَمْعُ حَلَامًا وَنَقَالَ هُمْ الْقَوْمُ لَا يَبْخُحُ فِيهِمْ قَالَ وَتَحْمِلُ الْوَيْلَ لِي
بُنُوِي وَأَنْتُمْ مَلَائِكَةٌ صَبِيحَةٌ عِدَّةُ سَلَامٍ صَلَوَاتُ الْعُودِ بِالْبَارِ إِذَا لَيْسَتْ
الْمَلَائِكَةُ صِلَا النَّارِ وَالْقَلْبُ مَسْلُومٌ بِالْبَكَرِ بِكَيْسٍ الْقَامِ سَعْدُودٌ وَصَلَتْ إِلَيْهِ
سَلَامُهُ سَوِيَّةً فَإِنْ أَرَدْتَ أَنْ أَجِدَ مِنْهُ فَكُلِّ أَمَلِيَّةً وَالْمَلَائِكَةُ مَغْرَرُ الْمَرْبِ
مِنْ مَعْرِفَةِ الْإِنْسَانِ وَالْمَلَائِكَةُ تَابِي السَّيِّئَاتِ لَا تَأْسُدُ عِنْدَ صَلَاةٍ فَاثِمًا الْمَلَائِكَةُ
بَشَرًا أَنْهَا مِنْ صَلَاتِ الْعُودِ إِذَا لَيْسَتْ لَنْ الْمَلَائِكَةُ يَلِينُ تَخْشَعُ وَالْمَلَائِكَةُ
صَلَّى بِهِ وَالْمَلَائِكَةُ الدَّاهِيَةُ وَالرَّجْمَةُ وَالْمَلَائِكَةُ فِي قَوْلِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِنَّ الشَّيْطَانَ
صَلَّى وَفَوَيْكَ بِأَنْهَا الْأَشْرَاقُ وَأَجِدَ مَا جَلَدَهُ وَالْمَلَائِكَةُ هِيَ الْمَلَائِكَةُ
بَطِينُ النَّاسِ وَلَا تَسْمَعُ إِلَّا بِالسَّيِّئَاتِ وَالْمَلَائِكَةُ الظُّلُمُ وَنَقَالَ لَهُ الْعَبْدُ
نَقَالَ لَهُ فِي صَلَاتِ الْعُودِ وَالْمَلَائِكَةُ وَدَكَ الْمَلَائِكَةُ الْمَطْلَبُ

[illegible]

صلى



五

والصوت ما يتحرك فوق الدوايح من البروج في أعاليها قال الشيخان الترمذ
 صاحب كتاب التواضع صفة قال البلبل إذا أصاب الامساك خرج فجعل يندى
 بالهوى حتى نزل في رزق يعرف غيبه من تصدق الله والحق قال الخليل
 لا يقال له بلبل بل بلبل لأن شقاه ولا يلهي في الإلهام من العرش
 بل بلبل لأن صوت بلبل لا يعرف إلا صوته الخليل هو بلبل بلبل
 أو تدرى يقال هو صوته في قوله رقيب وأصوات المراك والهدى
 إذا به الثاني من صوته ما كان فيه قال ذلك إذا الولد أن حسان يهوى
 صوته فلم يهوى صوته ما هو وقال الجربا إذا نل لأظفاره من شدة
 الجرب قد أصاب وقال أبو لؤي لأصواتك من شدة كانه أراد الأدابة ويقال
 إن الصمري الجوع الفهد الطويل والفهد السراب الجاري وجهه
 الشمس مثل صهرته القهبة جملته في شعر الرأس والصهباء الجم
 على هذا اللون ويقال إن المصوب من الجرب ما اختلط بالشحم وهو بائس
 واليهاب الحور القليل ويوم أصهب شديد البرد وصلبي في من الغر
 الصهيل معروف في من قال الصهباء السبي والخلق من الإبل
 والصهباء الذي لا ينسب عن مرادوه

باب الصاد والواد وما بينهما
 الصوت لا يعلم من الجارة الواحدة صوته والصوت تحريك الريح قال
 وهب له ربح مختلف الصوت قال ابن زيد صوتي الشيء وهو حاد
 ويصاقلو صوتي يصوي والصوت حاد فيها صلابه وقد يجوز أن تكون

صبر

صبر

صبر

صبر

الذين فيها أصواته وقد سمعت صوتا يندى ويصوي في مكان ما
 صوتي لما إذا صعدت صوتا والصوتية من شغل خلاص الله صوت
 آمن لها يقال صوتا أصواتا الصوت خرب الصوتية صوت الجواب
 ذو الصوت والصوت ينفق الحفا وقوله تفرقت في أصواتها يصوت
 فان تعشاء يندى ويقال للبلبل إذا تكلمت قد ساءت خبر من عند
 صاحب الشيء في قراره وتقول دعيني فعلى خطيبي في صوتي
 والصياغة الحيار من دلغي والصوت جند في جذوب والصاب غصاة
 شجر مبرورما قالوا أصاب الشيء بمعنى أرادته الصوت معروف في
 صيت شديد الصوت وصابت إذا صاح قائما فوعد في نفاة فقال
 قوم الفعل من الصوت كانه دعى فاصاب ويقال بل الاصبيات الذهاب
 في ثوار والظن الذخ الحسن والناسك الصووح تنشق الشجر وسارته
 وتووح البقل وصوخته الريح والصووح جابل اليرادي وله صو جان ويقال
 إن الصووح عرق الخيل قد جلبنا الخيل دامية كذا هاشم على سائر
 الصووح وأحد عن الخيل الصو جان اليان الصلبي والله صو جان
 حله المتكلم الصوت الذي في الحديث قال ابن سفيان في يوم الصو جمع
 صوارة والصوارة المبرور من أصواته وأصواته إذا قلته والصوارة
 الصل لا واحدة والصوارة الطبع من الير والصوارة صوارة المشد وقال
 هو نفاة قال إذا لاج الصوارة ذكرت لي في أظرفها إذا نفع الصوارة
 وقد سمعت في المصنوع الصوارة بالصوت أيضا ولعله في صوتي

صبر

صبر

صبر

صبر

والمسموعات ما اتخذ فوق الدوام من السراج في أعمالها قال المشيخان القمها
 مائع الماء الواحدة منها قال المبلل إذا أصاب الانسان جرح فعمل يندى
 بل يمس على في زواجر عبيد يمس يمس في القم والحق قال المبلل
 لا يقال له بل يمس الحسن الا شتان ولا هل بينا امراه الا مهاد ومن العرب
 تعلمهم انصارا انصار قال ابن الاعراب في اصهار الجوارح جوارحه سيب
 او سرج يقال هو مضمون في قوله رقيب واصهار الماوك والحد
 اذ ابة الداعي والسماء ما ذات منه قال ولت اذا الولدان حسان صهيروهم
 صهرت فلم يصهر كصهر ك ما هو يقال للبرياء اذا تلاءم لظهوره من سده
 الجرد قد اصحى وقال يوم لا صهرت من من كانه اذ الادابه ويقال
 ان الصهرى الجوض القصد الطويل والصهرى السراب الجارى وجهته
 الشمس مثل صهرته القصبه جملته في شعر الراين والسماء الجم
 على هذا اللون ويقال ان المصعب من الجمر ما اختلف بالشحم وهو باليسر
 واليهاب الصور القلاب ويوم اصعب شديد البرد وصلبي في النهر
 الصهيل معروف في قولهم قال المصعب السبي الخلق من الابل
 والمصعب الذي لا يفسى عن مرادوه

باب الفاد والواد وما بينهما
 الموى لاعلام من الجارة الواحدة صوة والصوة تحبنا لوقاك
 ومبني لاربع مختلف الصوى قال ابن ديد صوى الشيء وهو حاد
 وفيما قالو صوى يصوى والموان حمار فيها صلاية وقد يجوز ان تكون

صهر

صهر

الذين ليسوا اسية وقد حبت هناك يفتد وصوبت لاجل تحسدا اذا انشده قال
 صوى لها اشد مجديا والصوبة ان يفسد خلاف الشاه يفسد
 اسم لها يقال صوامها امهاها في السوي ترون انصر والميت الحجاب
 ذو الصوب والصواب يفسد الحفا وقوله تنزل من جوارحها يصوب
 فان معناه يزل ويقال للشدة اذا انزلت قد ماتت شربيل معناه قد
 صاب الشيء في قراره وتقول دعني فعلى خطي وصوى اي صوابي
 والصياغة الحيار من كل شيء والصوبت حذب في جذور والصاب غصاة
 شجر مبرورما قالوا اصابت الشيء بمعنى ارادة الصوت معروف في
 صيت سديد الصوت وصابت اذا صاح فاما قوله دعي فانما يقال
 قوم انقل من الصوت كانه دعي فاجاب ويقال بل الانبياء الذين هاب
 في نوار القيث الاطر الحسن والناسك التصوح تنطق اشعر وساره
 وتصوح البقل وصاحبه الريح والصوح جابط اليرادي وله موجان ويقال
 ان الصواح عرق الخيل قد جلبنا الخيل كاسية كذا هاشم على سائر
 الصواح وادخر عن الخيل الموجان الياس الصلب والله موجان
 حله المستعمل في الصور الذي في الحديث قال ابن شنيخ فيوه والصوح جمع
 حورة والصور الملصق في امره واخره اذا اقلته والصور حارة
 السيل لا واجدة والقوار الطبع من القوار والصور صوار المشك وبدا
 هو وعاوه قال اذا لاج الصور ذكرت في لاجها اذا نفع الصور
 وقد سمعت في البيت القوار بالعشر ايماء طعنه في صور اي

الصواب

الصواب

الصواب

وَفِي رَأْسِهِ مَوْرَةٌ أَسْفَلَ فِي كِتَابِ الْمَلِكِ عَمُّوْرُ صَوَّارٍ وَتَقُو
 الَّذِي يَحْبِبُ إِذَا حَرَّ وَقَالَ أَوَّلِي قَوْلَهُ حَرَّ وَجَلَّ قَصْرُهُنَّ إِلَيْكَ أَيْ قَطْعُهُنَّ
 وَتَقْتَنُّنَ مِنْ صَارَ وَيُقَالُ أَنَّ الصَّوْرَ شَعْرُ الْبَاصِيَةِ فَكَانَ عَرَقًا مَا يَلَامُ حَرَّ
 وَيُقَالُ أَنَّ الصَّارَةَ أَرْضٌ ذَاتُ شَجَرٍ تَصَوَّعَ لَيْتُ هَاجَ وَتَصَوَّعَ الشَّعْرُ تَقَرُّقُ
 وَالتَّصَوُّعُ بَصَوُّهُ إِذَا تَهَامَهُمْ مِنْ خَوَاجِيسِهِمْ وَالرُّحْلُ بَصَوُّهُ الْإِبِلُ ذَلِكَ
 وَالصَّاعُ الْقَوْمُ مَرُوءٌ سَرَاغًا وَالصَّوَّاعُ إِنَّمَا يُشْرَبُ فِيهِ وَيُقَالُ إِنَّهُ وَالصَّاعُ
 وَاحِدٌ وَالصَّاعُ بَطْنٌ مِنَ الْأَرْضِ قَوْلُهُ بَلَّغْنِي مَا قَطِطَ فِي صَاحٍ وَإِذَا وَضَعْتَ
 الْعَامَّةُ جُؤْجُؤًا بِهَا بِالْأَرْضِ فَذَلِكَ الْمَوْضِعُ صَاحٌ وَصَوَّعَ الشَّيْءُ مَوَّعًا
 وَصَاحَ الْكَذِبُ وَفِي الْحَدِيثِ كَذَبَهُ كَذَبَهَا الصَّوَّاعُونَ وَمَعَهَا صَوَّاعَانِ أَيْ شَتَائِنِ
 الصَّوْفُ مَعْرُوفٌ وَاحِدٌ بِصُوفِهِ قَفَاةٌ أَيْ لَحْدٌ بِالسَّهْمِ السَّالِبِ فِي نَقْرَتِهِ وَكَذَلِكَ
 صَافٍ كَثِيرُ الصَّوْفِ وَيُقَالُ إِنَّهُ أَصَوْفٌ وَهَوْفٌ وَطَائِفٌ مَعْرُوفَةٌ قَوْمٌ
 كَانُوا فِي الْبَاصِيَةِ يَحْمِلُونَ الْخَبْءَ وَتَحْيِيزُونَ الْحَاجَّ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ هُمْ
 قَالُوا لِحَمْمُو وَتَشْتَكُو كَمَا يَنْشَبُّكَ الصَّوْفُ قَالَ حَتَّى يُقَالُ أَجْبَزُوا
 الْأَصَوْفَانَا وَفِي هَذِهِ حِكْمَةُ الصَّوْفَانَةِ الْمَرَاةِ الرَّغْبَاءِ الرَّغْبَاءُ الْقَصِيَّةُ
 وَالطَّوْفَانُ بَشَانٌ قَبْلَ دَحَاةِ السَّهْمِ إِذَا عَدَلَ بِصُوفِهِ مَاتَ وَفِي صِفَتِ
 مَا نَحْمِلُهُ صَوْلَةً إِذَا اسْتَطَالَ وَحَالَ الْبَعِيرُ يَحْمِلُ عَلَى الْعَالِيَةِ وَيُقَالُ إِنَّ
 الصَّوْفَ سَنَى يَنْتَفِعُ بِهِ لِحَمْلِهِ لَمْ يَنْظَلْ لَمْ يَذْهَبْ فَرَادَتُهُ عَنْ أَيْ يَنْتَفِعُ أَوَّلُ
 مَوْلٍ أَيْ أَوَّلُ دَوْلَةٍ الصَّوْفُ شَجَرٌ فِي شَعْرِهِ ذِي الصَّوْفِ الْأَسْلَافُ عَنْ
 الْحَيِّ وَالْبَعِيَارِ الْقِيَامُ فِي قَوْلِهِ خَلِيلٌ بِمَارٍ وَالصَّوْفُ ذِي الْعَالِيَةِ

وَالصَّوْفُ رُحْدُ الدَّخْلِ وَالصَّوْفُ شَتَاةُ الشَّمْسِ انْتِفَاقَ النَّهَارِ وَمَقَامُ الْفَرْسِ
 وَمَقَامَتُهُ مَوْزِعُهُ هُ صُنَّتِ الشَّيْءُ مَوْنًا وَالصَّوْفُ صَوَانُ الشَّيْءِ قَوْمًا يَتَانِ
 فِيهِ وَالصَّائِنُ الْفَرْسُ الْقَائِمُ عَلَى طَرَفٍ حَسَا قَوْمًا أَشَدَّ الْقَطَانِ عَنْ عِلْمِي
 عَمِيدُ الْعَرَبِ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ لِلنَّاعِيَةِ وَمَا جَاءَ أَمَّا فِيهَا دَخِيلٌ بِصَوْنِ الدُّرْدِ
 فِيهَا وَالْهَيْتُ وَالصَّوْنُ صَوْنٌ مِنْ الْجَاهِ وَالْوَاحِدُ صَوَانُهُ
 بَابُ الصَّادِ وَالْيَاءِ وَمَا يَلْتَقِيَانِ

الصَّاحُ مَعْرُوفٌ وَالصَّيْحَانِي مِنَ الْبَرِّ يُقَالُ كَانَتْ خَلْفَهُ شَدَّةٌ بِأَيْشِ اسْمِهِ
 صَيْحَانٌ فَسَمِيَتْ صَيْحَانِيَّةً وَيُقَالُ أَيْتُ فَلَا تَأْمَلُ كُلَّ صَيْحٍ وَتَقِرُّ الصَّيْحُ
 الصَّيْحُ وَالْفَرْسُ الْعَرَبُ وَالصَّيْحُ تَشَقُّقُ الْحَنَاطِ وَالْحُجُوءُ إِذَا انْصَدَعَ مِنْهُ
 انْصَدَعَ الْبَرَقُ انْصَدَاجًا إِذَا انْصَدَعَ وَكَذَلِكَ الْبَرْقُ وَصَاحَتِ الشَّجَرَةُ إِذَا طَالَتْ
 أَصَاحَ يَصْخَرُ إِذَا اسْتَبَحَّ هُ صُدِّرَ الشَّيْءُ أَصِيدُهُ وَالْأَصِيدُ الْمَلِكُ وَجَعَدَهُ
 صَيْدٌ وَيُقَالُ لِمَنْ مَلَكَ الْبَاصِيَةَ وَمِنْ الْمَاءِ مَنْ يَكُونُ أَصِيدَ خَلْقِهِ
 وَالصَّيْدَانُ بِرَأْسِ الْحِمَارِ قَالَ أَبُو ذَرٍّ وَسَوَادٌ مِنَ الصَّيْدِ فِيهَا مَذَابُتٌ
 وَالصَّادِقُ دُرٌّ الصَّغِيرُ وَالْجَاسُ وَالْجَسَانُ رَأَيْتُ قُدُورَ الصَّادِقِ حَوْلَ
 بُيُوتِنَا وَالصَّيْدَانُ جَمْعُ أَصْفَحٍ يُحْمَلُ مِنْهُ الْقُدُورُ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ
 الصَّيْدَانَةُ مِنَ الشَّيْءِ السَّيِّئَةِ الْخُلُقِ الْكَثِيرَةِ الْعِلَامُ قَالَ وَالصَّيْدَانَةُ الْفُؤَالُ
 الْمَيِّزُ الشَّيْءُ وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ تَطَوَّقَ صَيْرَ بَابَ بَعِيْرَ أَيْ نَعِيْنُهُ هَدَرٌ
 فَمَا تَقُولُ زَعْبَرٌ عَلَى صَيْرٍ أَوْ مَاءٍ يَسْمَدُ وَمَا يَحْمَلُ وَيُقَالُ أَرَادَ
 مَحْمَدٌ الْأَمْرَ عَابَتَهُ وَالصَّيْرُ الْمَحْمَدُ وَالصَّيْرُ الْخَطَابُ وَالصَّيْرُ الْخَطَابُ

صَوْبُ

صَوْبُ

صَيْدُ

وغيرهما وبيور لا يرا حده ولا زائ له ولا صور وهذا الامر يرجع اليه من
مديره وعانه لما على غير اى ابا على اشرافه من قضايه وتعبه فلان اياه اذا
فرح اليه في شيبه والصير معد صاير يصير صيرا وصيرورة الصير معروف
والصور الذي فيه يرمي والصفون ولد الرجل بعد كبره وقد اصاب
وصات السهم عن معدت صيرت صيفا مال ويوم صاير وليلة صايرة
وعاملته مصايرة اى ايام الصيف كما يقال شيا هرة من الشهر وصات
القوم اقامو صيفهم واصافو دطرو في الصيف صاير موضع في قول اوس بن
حجر تنص بعدى من اميمة صاير الصيغ الغبار وقد فحجه ووبه
قال الصيق يتيك ان الصيق الدخ المنبث صاير به الدر وعبره يصاك
اذا التقي قال الاعشى ومثلك محجة الشارب صاير العير بلجلادها
وفيه حجة اخر وقد ذكرته بعده

باب الصاد والالباب وما بينهما

الصاد شجره قال الهذلي انى ارقفت في الليل شجر اكل عيني
فيها الصاد مذئوخ قال الخليل القاحل ما يجد الانسان من عرق متغير
الريح وبها صاير الشجرة اذا ولت لها مادها فاما قول الاعشى
مالك العير بلجسادها فيقال انه اراد صيغ فحذف ولين فقال صيغ
الدر صير صاير مثل الصفة الماء الذي يخرج على راس الولد
صير الرجل اذا اكثر من شرب الماء

باب الصاد والباء وما بينهما

اليدى اليد واليدى
واليدى اليد واليدى
واليدى اليد واليدى

الى سراد البطن والصفحة صيرت الايدى الجارية فخرج مصفرا واصفقت
العم اصفا اذا لم تجلبها من الحوم الامعة رصفق الشراي حوله من اياه
الى انا واهن الال اذا حوله من مرعى الى مرعى ويقال قوس صفوق
اذا ذاب ابيه والصاب من الجبل القار على ثلاث يقال صفق بصفق
والصاب الذي يطف قد ميه وفي الحديث من اخافه شونا والصاب عرق
والصفق وعاء يسمى الرجل وتصاب القدم لما اذا قسمه ذلك فلما
نصا من الايام ينفذ وذلك انما يكون على المشقة يسقى احدكم ندر
ما خمر لنا وحكك به الارض ويقال بالعام ايضا وقد لب صفوق
الارض خا لفة واحمد صاير اليه وسلم صفوة الله وخيرته ومنطقاه
والصبي ما اطفاه الامام من نعم لنفسه ويقال له الصبية والجمع
ما عاينا قال ك الشرايع منها والمقاييس وحكمك والنشيطه والفضول
والصبي والصبية وهو بلاها شهد النانة الكبرية اللبن والتملة الكبرية
الجمل والجمع صاير او يقال اصفت لدخا اذا قطع بيضا واصفا
واصفى الشاعر اذا قطع شيعه واصفا الحجر الاملس ومن العود
الواحد صغوانه والماء متعدد فحلان الارز قال الامم معي المقول
والصغوان صاير واحدا قال كما ذلت الصغوان بالمشهد وروم
صفوان اذا كان صاير الشمس شدة بالمشهد صغ صغ الشيء شدة وروم
مضغ عذير والمضغ احد الدجاج التي لا تنقسمها والصبغة
فل مصفوعين ومصفون السهم وجهه من جحر من صبغة

صفوق



سج

وَالْفَخْرُ أَنْفَعُ وَأَجْمَعُ رَجُلًا الصَّخْرُ وَسُفُّ الدَّالِ وَالصَّخْرُ الْفَتْحُ
الْعَيْنُ وَالصَّخْرُ بَيْنَ الْقَوْمِ صَلَاحٌ وَيُقَالُ إِنَّ الْعَجْمَةَ بَنُوهُ تَجَابُ فِي
الْحَيَاةِ وَيُقَالُ لِهَذَا الْحَيَاةِ وَقَالَ قَوْمٌ تَجَابَتْ مَا تَجَابَتْ أَيُ مَرْبُتِهِ
وَنَافَةُ الْحَيَاةِ لَيْسَ بِسُورِجٍ عَدَا عَنْ أَيْ عَمِدَةٍ وَيُقَالُ لِبَعْضِ الْعَجْمَةِ بَقَا
فِي حَيَاتِهِ أَعْطِيَتْهُ أَيْ الْفُجُورُ خَدَّتْ السُّعُورُ حَيَاةَ السُّكْرَانِ فَهُوَ مَرَجٌ
وَأَعْطِيَتْ السَّهْلَ أَيْ مَحَبَّةً وَالْمَحَبَّةُ كَذَا مَرَشَدٌ فِيهِ قَالَ السَّجْنُ بَيْنَ
الْعَامَّةِ يَنْظُرُ أَنْ يَنْجُو لَا يَنْجُو الْأَزْمَاتُ الْعَيْنُ وَلَيْسَ ذَلِكَ إِلَّا هُوَ
دَلِيلُ الْبَرِّ وَتَقَرُّنَ الْعَيْنُ فِي الْقَائِدِ مَعْرُوفٌ وَالْجَمْعُ صَحْبٌ مِلْ رَأْسٍ
وَرَأْسٌ وَأَصْحَبٌ مِلَادٌ إِذَا أَيْسَارَ وَأَصْحَبُ الرَّسْلِ إِذَا بَلَغَ أَبْنَاهُ وَكُلُّ شَيْءٍ لَا يَمُوتُ
شَيْئًا وَقَدْ اسْتَصْحَبَهُ وَيُقَالُ لِلْإِمْرَةِ إِذَا تَرَكَ عَلَيْهَا شَعْرَةً مُتَعَبِّبٌ
وَيُقَالُ أَحْبَبْتُ الْمَاءَ إِذَا عَلَاهُ الطَّيْلِبُ

باب في القاد والحاد وما بينهما

الْقَادُ شِدَّةُ الْحَرِّ وَالْحَادُ الصَّخْرُ الشَّدِيدَةُ وَصَحْبُ الصَّخْرِ صَاحٍ
وَيُقَالُ لِلْوَلَدِ إِذَا كَانَ الْقَادُ حَادً فِي الشَّرِّ وَصَحْبُ الْحَادِ تَعَامُلٌ
وَيُقَالُ لِرَجُلٍ إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْحَرِّ وَصَحْبُ النَّهَارِ يَحْمِلُهُ مِنَ
الْحَرِّ وَصَحْبُ الصَّخْرِ مَعْرُوفٌ وَالْمَاجِرَةُ أَنَا مَرَجٌ وَدَلِيلُ
الْقَادِ شِدَّةُ الْحَرِّ وَالْحَادُ الصَّخْرُ الشَّدِيدَةُ وَصَحْبُ الصَّخْرِ صَاحٍ
وَيُقَالُ لِلْوَلَدِ إِذَا كَانَ الْقَادُ حَادً فِي الشَّرِّ وَصَحْبُ الْحَادِ تَعَامُلٌ
وَيُقَالُ لِرَجُلٍ إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْحَرِّ وَصَحْبُ النَّهَارِ يَحْمِلُهُ مِنَ
الْحَرِّ وَصَحْبُ الصَّخْرِ مَعْرُوفٌ وَالْمَاجِرَةُ أَنَا مَرَجٌ وَدَلِيلُ

سج

سج

باب في القاد والحاد وما بينهما

الْقَادُ شِدَّةُ الْحَرِّ وَالْحَادُ الصَّخْرُ الشَّدِيدَةُ وَصَحْبُ الصَّخْرِ صَاحٍ
وَيُقَالُ لِلْوَلَدِ إِذَا كَانَ الْقَادُ حَادً فِي الشَّرِّ وَصَحْبُ الْحَادِ تَعَامُلٌ
وَيُقَالُ لِرَجُلٍ إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْحَرِّ وَصَحْبُ النَّهَارِ يَحْمِلُهُ مِنَ
الْحَرِّ وَصَحْبُ الصَّخْرِ مَعْرُوفٌ وَالْمَاجِرَةُ أَنَا مَرَجٌ وَدَلِيلُ
الْقَادِ شِدَّةُ الْحَرِّ وَالْحَادُ الصَّخْرُ الشَّدِيدَةُ وَصَحْبُ الصَّخْرِ صَاحٍ
وَيُقَالُ لِلْوَلَدِ إِذَا كَانَ الْقَادُ حَادً فِي الشَّرِّ وَصَحْبُ الْحَادِ تَعَامُلٌ
وَيُقَالُ لِرَجُلٍ إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْحَرِّ وَصَحْبُ النَّهَارِ يَحْمِلُهُ مِنَ
الْحَرِّ وَصَحْبُ الصَّخْرِ مَعْرُوفٌ وَالْمَاجِرَةُ أَنَا مَرَجٌ وَدَلِيلُ
الْقَادِ شِدَّةُ الْحَرِّ وَالْحَادُ الصَّخْرُ الشَّدِيدَةُ وَصَحْبُ الصَّخْرِ صَاحٍ
وَيُقَالُ لِلْوَلَدِ إِذَا كَانَ الْقَادُ حَادً فِي الشَّرِّ وَصَحْبُ الْحَادِ تَعَامُلٌ
وَيُقَالُ لِرَجُلٍ إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْحَرِّ وَصَحْبُ النَّهَارِ يَحْمِلُهُ مِنَ
الْحَرِّ وَصَحْبُ الصَّخْرِ مَعْرُوفٌ وَالْمَاجِرَةُ أَنَا مَرَجٌ وَدَلِيلُ

سج

وَنَزَّلْنَا سُلَيْمَانَ بِرُوحِنَا عَلَى الصَّخْرَةِ الْمُسْتَوِيَةِ وَنَجَّيْنَاهُ مِنَ الْمَصْرِكِ فَلَمَّا أَتَى
الْمَصْرَ وَابْنُ مَرْيَمَ وَابْنُ مَرْيَمَ وَابْنُ مَرْيَمَ وَابْنُ مَرْيَمَ وَابْنُ مَرْيَمَ وَابْنُ مَرْيَمَ
مَنْ بَرَّ وَصَوَّرَ الْقَلْبَ عَلَى الشَّيْءِ إِذَا السَّمَاءُ بِصَوْدٍ وَالصُّورُ بِحَيْمٍ رَاقٍ
يَوْمَ تَبَدَّدَ فِي سَبْعِينَ نَفْسٍ أَرَى وَسَرَّابٍ بِصَوْتٍ مُقَدَّلٍ وَصَوَّرَ لَهَ الْعَمَلُ
تِلْكَ وَهَمَّاءُ سَوْدَاءُ السُّرْمِ بِنَاصِيَةٍ إِذَا تَقَدَّمَ نَاجِدَةٌ وَتَحَلَّى مَارِدُ أُنَا
أَسْوَدُهُ وَالصُّورُ طَارِدُ الصُّورِ بِلَاحٍ عَمُوقَانِ خَشَا لِسَانٍ وَبَقَاكَ الصُّورُ بِحَيْمٍ
الْمَصْرُ وَبَقَاكَ مَرْيَمَ وَابْنُ مَرْيَمَ وَابْنُ مَرْيَمَ وَابْنُ مَرْيَمَ وَابْنُ مَرْيَمَ
شَدَّ وَجَدَهُ عَلَى حَيْمٍ شَيْءٍ أَمْ جَعَلَ الْجِدَّ جُوعَهَا وَالصُّورُ الطُّورُ
فَالْأَخَرُ عَلَى حَيْمٍ مَرْيَمَ وَابْنُ مَرْيَمَ وَابْنُ مَرْيَمَ وَابْنُ مَرْيَمَ وَابْنُ مَرْيَمَ
بِالْأَخَرِ مَرْيَمَ وَابْنُ مَرْيَمَ وَابْنُ مَرْيَمَ وَابْنُ مَرْيَمَ وَابْنُ مَرْيَمَ

عَلَى أَعْيُنٍ مِنْ لَدُنْهِ أَجْرُفٍ أَوْفَى مَرْيَمَ
مَنْ بَرَّ وَصَوَّرَ الْقَلْبَ عَلَى الشَّيْءِ إِذَا السَّمَاءُ بِصَوْدٍ وَالصُّورُ بِحَيْمٍ رَاقٍ
يَوْمَ تَبَدَّدَ فِي سَبْعِينَ نَفْسٍ أَرَى وَسَرَّابٍ بِصَوْتٍ مُقَدَّلٍ وَصَوَّرَ لَهَ الْعَمَلُ
تِلْكَ وَهَمَّاءُ سَوْدَاءُ السُّرْمِ بِنَاصِيَةٍ إِذَا تَقَدَّمَ نَاجِدَةٌ وَتَحَلَّى مَارِدُ أُنَا
أَسْوَدُهُ وَالصُّورُ طَارِدُ الصُّورِ بِلَاحٍ عَمُوقَانِ خَشَا لِسَانٍ وَبَقَاكَ الصُّورُ بِحَيْمٍ
الْمَصْرُ وَبَقَاكَ مَرْيَمَ وَابْنُ مَرْيَمَ وَابْنُ مَرْيَمَ وَابْنُ مَرْيَمَ وَابْنُ مَرْيَمَ
شَدَّ وَجَدَهُ عَلَى حَيْمٍ شَيْءٍ أَمْ جَعَلَ الْجِدَّ جُوعَهَا وَالصُّورُ الطُّورُ
فَالْأَخَرُ عَلَى حَيْمٍ مَرْيَمَ وَابْنُ مَرْيَمَ وَابْنُ مَرْيَمَ وَابْنُ مَرْيَمَ وَابْنُ مَرْيَمَ
بِالْأَخَرِ مَرْيَمَ وَابْنُ مَرْيَمَ وَابْنُ مَرْيَمَ وَابْنُ مَرْيَمَ وَابْنُ مَرْيَمَ

من

صراط

٢٢٢

الطُّورُ وَابْنُ مَرْيَمَ وَابْنُ مَرْيَمَ وَابْنُ مَرْيَمَ وَابْنُ مَرْيَمَ وَابْنُ مَرْيَمَ
مَنْ بَرَّ وَصَوَّرَ الْقَلْبَ عَلَى الشَّيْءِ إِذَا السَّمَاءُ بِصَوْدٍ وَالصُّورُ بِحَيْمٍ رَاقٍ
يَوْمَ تَبَدَّدَ فِي سَبْعِينَ نَفْسٍ أَرَى وَسَرَّابٍ بِصَوْتٍ مُقَدَّلٍ وَصَوَّرَ لَهَ الْعَمَلُ
تِلْكَ وَهَمَّاءُ سَوْدَاءُ السُّرْمِ بِنَاصِيَةٍ إِذَا تَقَدَّمَ نَاجِدَةٌ وَتَحَلَّى مَارِدُ أُنَا
أَسْوَدُهُ وَالصُّورُ طَارِدُ الصُّورِ بِلَاحٍ عَمُوقَانِ خَشَا لِسَانٍ وَبَقَاكَ الصُّورُ بِحَيْمٍ
الْمَصْرُ وَبَقَاكَ مَرْيَمَ وَابْنُ مَرْيَمَ وَابْنُ مَرْيَمَ وَابْنُ مَرْيَمَ وَابْنُ مَرْيَمَ
شَدَّ وَجَدَهُ عَلَى حَيْمٍ شَيْءٍ أَمْ جَعَلَ الْجِدَّ جُوعَهَا وَالصُّورُ الطُّورُ
فَالْأَخَرُ عَلَى حَيْمٍ مَرْيَمَ وَابْنُ مَرْيَمَ وَابْنُ مَرْيَمَ وَابْنُ مَرْيَمَ وَابْنُ مَرْيَمَ
بِالْأَخَرِ مَرْيَمَ وَابْنُ مَرْيَمَ وَابْنُ مَرْيَمَ وَابْنُ مَرْيَمَ وَابْنُ مَرْيَمَ

وَبَقَاكَ مَرْيَمَ وَابْنُ مَرْيَمَ وَابْنُ مَرْيَمَ وَابْنُ مَرْيَمَ وَابْنُ مَرْيَمَ
شَدَّ وَجَدَهُ عَلَى حَيْمٍ شَيْءٍ أَمْ جَعَلَ الْجِدَّ جُوعَهَا وَالصُّورُ الطُّورُ
فَالْأَخَرُ عَلَى حَيْمٍ مَرْيَمَ وَابْنُ مَرْيَمَ وَابْنُ مَرْيَمَ وَابْنُ مَرْيَمَ وَابْنُ مَرْيَمَ
بِالْأَخَرِ مَرْيَمَ وَابْنُ مَرْيَمَ وَابْنُ مَرْيَمَ وَابْنُ مَرْيَمَ وَابْنُ مَرْيَمَ

صناديق الذهب كاه ولا يوتيه وكذلك
 في بلاد السليم والاربع والستة والاربع
 والستة والاربع والستة والاربع

في بلاد السليم

في بلاد السليم والاربع والستة والاربع
 في بلاد السليم والاربع والستة والاربع
 في بلاد السليم والاربع والستة والاربع

باب الحجة على
علي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ اسْتَعِينُ

باب في الضاء

باب في الضاء وما بعدهما في المضاعف والمطابق

الضعيفة الضوع والتدلل وقول الهندي اني اريب الدهر

لا اتضعع ورجل مضاع لا راي له وله حرم وكل ضعيف مضاع

الضعفة حكاية اكل الذيب اللحم قال الحليل الضعفة لول

التردد والضعفة النزل الخوض وشك الضعفة الجحش الرقيق

واقناعه في ضعيف اي خصب الصف جانب النهر والبار

والصف الحلة في الامر يقال لحيته على صف وتقال ما مضى

اذا كثر من الناس ويؤدى اليه صلى الله عليه لم يشبع من خير

ولم الا على ضعف اريد به كثرة الايدي على الطعام الحليل ناقة خفوف

اي كثيرة اللان لا تحلب الاضفا والصف للطلب بالكفار في

راي فلا يصف اي ضعف وقال ابن السكيت ضففة من يفل

وقال عيسى ضعيفة والاول عند ي اصح لاني رويت عن ابن

رواية وديفة وذلك اذا كانت الدفعة ناضرة مخيلة

رواهاه ضعيفة وفيما اظن انها ارجحان يحسان والذي سمعته

ضع

ضع

ضعف

انا بالفاء امرأة ضعفالة مكثرة اللحم ورجا ضكضاك سيرة

ابو حنيفة الضكضكة سيرة المشي ضل ضلالا وكل ضاير

عن القصد ضال والضلال والضلالة يعني جانيبيل ومضلا

صاحب ضلالة وطلالة ومكان ضلضال غلط الحليل للنسب

باب التضعيف كلمة تشبهها وقد حدثني ابن خنيس القطاني عن علي

ابن عبد الغر عن ابن عبيد عن اصحابه قال الزلزال الاثان والمتاع

وذلك على تحلل وتقال اضل الميت اذا دفن قال راب ضلوة جين

جليية ونحو ذلك بالجو لان حزم ونابل اي دافئ قال ابن السكيت

ضلت تعبري اذا ذهب منك وصللت للتعبد والدار اذا لم

تضد لها وكذلك كل شئ مستقيم لا تضدي له وتقال ارض مضلة

ضممت الشئ الى الشئ والاضمانه الجماعة يقال فرس سباق

الاضمانم والاضمانه من الكذب والاضمانه راسد ضمهم وضمهم

بضم كل في ضن نخل وهو ضنير وهذا على وضنه ومنه

اي هو نوعين من ضنه وفلان ضني من من اخواني اي قسم الذي

اضن وضنه في له وتقال ضنت به اضن وضنا وضنانه

اضن اخه الضيف في الاصل والضوة والضوضاء الضوان النار

وخطهم يقال ضوضوا لهم الضية من الحديد معروفة

ضك

ضل

ضم

ضن

ضوان

ضب

والفتى في ذلك وقتان بستان في كل واحد من
 ذلك وقتان في كل واحد من ذلك وقتان في كل واحد من
 كالأخبار وتومضت وصوبت البلاد كثر ضبابه وتقال بل يقال
 اذا كثرت ضبابه ضيبت واضب ايضا والتضيب السمن والرب
 جمع بينهما قال نبتوا غيبكم والضيب من الدار معروضة
 والجمع ضباب وربما شبهه الطالع به قال اطافت بجبال كثر ضبابه
 بطول المعالي يوم عديت تحت يقول طلعا نوح كانه ضباب
 تمثلية ثم شبه تلك الضباب بطول موال تغدو وتصلعوا يقال
 وتعالى ضباب متمسكة اى قطع من الارض كثيرة الضباب قال
 ابو زيد اصب اليوم اصبابا اذا تكلموا بشياهم الفصح
 وروى ابو سعيد الصري عنه اصب اذا تكلم وقال ومنه
 يقال ضبت يده اذا نالت دما او ضيبت ما اذا اسلت
 الدم فكانها صبت وهو من المقلوب وهذا الذي تكلموا به
 من اشتقاق الكلمة فشيئت حتى عنه قال ابو زيد اصب اليوم
 فكانه اراد ان يجمعهم على الكلام واشتقاق اكثر الباب من هذا
 وقال اصببت على الشيء اشرفت على ان تظفره والضباب الضيف
 السمن وصب لناقة يشل ضفها اذا اجلمها بالكتف جميعا الفراء

هذا هو انك قدما اصب فان تعد اجامك على انك لم تد
 اصابعك على الإبهام والخلف معا وتقال افة نساو جيترا
 بين الضيب وهو وجع ياخذ في العنق قال الكسائي فحرت
 الفاء افطرها فطر اذا حلتها بطرف بعك وضيبها انما
 ضبا اذا حلتها بالكف كلها ناعا فصح فصحيا وفتح هو
 فحاجا وال ابو زيد اصب القوم اصحاجا اذا اجلبوا وصاحوا
 فاذا جرحوا من شيء وعليه اقبل صجوا والفجاج الشاعرة والشا
 وقال غيره الفجوج من النوق التي تفتح اذا حلت والفجاج
 حرر الفصح ضو الشمس اذا استمك من الارض وكان ابن الاعراب
 يقول هو لون الشمس والفحص الما الى العين والفحصه
 ترققو السراب وتقال جالان بالفصح والريح اى ما طفت عليه
 الشمس من الكثرة وما جرت عليه الريح قال ولا يقال الفصح
 الفصح امتداد البول والفصح نصة يرمى بالما المضد
 الشيء والمنقذ ان شيان لا يجتمعان كالليل والنهار والصد الفصح
 الملق يقال ضد القرية ماضدا الفرائز والفرض
 الفقع والفرض مزاج المرأة على مرة يقال نكت فلانة على ضد
 اى على امرأة كانت قبلها وحكى عن الاموي فتح المرأة على

فصح

فصح

فصح ضد

فصح

ضَرَبَ وَضَرَبَ قَالَ وَالضَّرْبُ مِثْلُهُ وَهُوَ رَجُلٌ ضَعُفٌ وَاضْطَرَّ
 كَذَا مِنْ الضَّرْفَةِ وَرَبَّمَا جَاءَ الشَّيْءُ الضَّارَّةَ وَالضَّرِيرُ
 الَّذِي ضَرُرٌ مِنْ دَهَابٍ عَلَيْهِ أَوْ ضَرَى جَسَدِهِ وَالْمَضْرُوءَةُ الْمَرْأَةُ
 لَهَا ضَرَارٌ وَالضَّرِيرُ الْمَضَارَّةُ وَكَثُرَ مَا يُسْتَعَالَى الْغَيْرَةُ يُقَالُ
 مَا أَشَدَّ ضَرِيرَهُ عَلَيْهِمَا وَالْمَضْرُوكُ الَّذِي لَهُ ضَرَعٌ مِنْ مَالٍ وَهُوَ مِنْ صَفَةِ
 الْمَالِ الْكَبِيرِ وَضَرَعُ الصَّرِجِ لِحَمَتِهِ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ الضَّرْعُ هِيَ
 الَّتِي تَخْلُو مِنَ اللَّبَنِ وَضَرَعُ الْإِبْهَامِ اللَّحْمَةُ تَحْتَهَا وَاضْرُكُلَانُ
 مِنْ دَنَا وَالضَّرِيرُ حَرَفُ الْوَادِي وَالضَّرْنَا نَزَلَ جَرَّ الرَّحَا وَالـ
 أَبُو سَعِيدٍ نَزَلَ فَلَانٌ كَمَا نَا ضَرَارًا إِلَى صَبَقًا وَهُوَ شَعِيرٌ
 ابْنُ حَمْرٍ وَهُوَ ذُو ضَرِيرٍ عَلَى الشَّرِّ إِذَا كَانَ ذَا صَبَرٍ عَلَيْهِ
 وَمَقَاسَاةٌ وَفِي قَوْلِ جَرِيرٍ جُرْأَةٌ وَضَرِيرًا وَقَالَ امْرَأَةُ الْفَرَسِ
 عَلَى فَايِسَ الْحَاجِمِ إِذَا أَرَمَ عَلَيْهِ وَالضَّرِيرُ الْفَسُ الضَّرْدُ
 لَصُورِ الْجَنَكِ الْأَعْلَى لَا اسْقَلَ رَجُلٌ أَضْرَ

ضَر

بَابُ الضَّادِ وَالضَّادُ وَمَا يَشْتَلُهُمَا قَالَ
 الْحَلِيلُ الضَّيْطُ مِنَ الرِّجَالِ اللَّيْمُ الْقَمَمُ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ الضَّيْطُ
 الْعَلَمُ جُمُعُهُ ضَيْطَانُونَ وَضَيْطَانَةٌ وَاشْتَدَّ تَعَدُّهُنَّ
 ضَيْطَانٌ وَفَالَهُ دُونَا وَمَا حَيْرَ ضَيْطَانٍ يَتَلَبَّسُ بِشَيْءٍ

ضَطْر

بَابُ مِثْلِهِ مَابِ الضَّادِ وَالضَّادُ وَمَا
 يَشْتَلُهُمَا الضَّعْفُ وَالضَّعْفُ خِلَافُ الْقُوَّةِ وَرَجُلٌ ضَعِيفٌ
 وَتَوْمٌ ضَعُفٌ قَالَ الْحَلِيلُ اضْغَعَّتْ الشَّيْءُ ضَعْفًا وَاضْغَعَّتْ
 تَضَعِيقًا وَاضْغَعَّتْ مُضَاعَفَةً وَهُوَ أَنْ يَخْدَعِيَ الشَّيْءُ فَيُجْعَلَ
 مِثْلَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ وَالْمَضْعُوفُ الشَّيْءُ الْمَضَاعَفُ قَالَ وَعَالَيْنِ
 مَضْعُوفًا وَرَدَّ السُّوْطُ قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَالْمَضْعُوفُ مِنَ
 اضْغَعَّتْ الشَّيْءُ وَذَكَرَ أَبُو عُبَيْدٍ ذَلِكَ فِي بَابِ اضْغَعَّتْ وَهُوَ
 مَفْعُولٌ وَالْمَضَاعَفَةُ الدَّخْلُ ثَمَجَةً حَلْقَتَيْنِ حَلْقَتَيْنِ الضَّعْفُ
 نَجْدَةٌ وَقَدْ حُذِفَتْ رَوَاهَا وَالْمَجْعُ ضَعُوتٌ قَالَ مُحَمَّدٌ فِي ضَعُوتٍ
 تَوَلَّجَا بَابُ الضَّادِ وَالضَّادِ وَمَا يَشْتَلُهُمَا

ضَعَف

ضَعِه

ضَعَف

ضَعَب

ضَعُو

قَالَ الْحَلِيلُ الضَّغْتُ الدَّلْكُ وَاللُّوْلُ الضَّغْتُ النَّبَاتُ الشَّيْءُ
 بِقَمَّةٍ بَعْضُهَا وَقَالَ الْحَاجِمُ اضْغَعَّتْ الرُّوْيَا وَالْاضْغَعَاتُ
 الْأَحْلَامُ الْمَلْتَبَسَةُ وَالضَّغْتُ قَبْضَةُ قُضْبَانٍ أَوْ حَشِيَّةٍ
 قَالَ الْحَلِيلُ يَجْعَلُهَا أَصْلًا وَاحِدًا وَقَالَ بَابُ ضَعْفَتِ إِذَا
 سَكَّتْ فِي سَمْعِهَا فَلَمْ تَنْظُرْ بِهَا طَرَفًا وَالضَّغْتُ كَالْمَرْتَبِ
 الصَّغِيرِ تَصَوَّرَ إِذَا اخْدَتَ وَمِثْلُهُ الضَّغَاتُ وَالضَّغَاتُ
 الَّذِي يَحْسِي فِي الْحَرْقِ يُفَرِّجُ النَّاسَ الْكَثِيرَ

الضعف الغضائي قال سفيان ومنه اشتق الضعيف
 وهو الضعيف قال ابو عبيد الضعيف الذي يعض اليمازيه قال
 الضعيف الضعيف ما ضعه وانضطه الضعيف والضغيف
 المقلد وهو من لا يملك ما يحده من الجري الا بالضرب
 وهو من لا يملك من فلان ضعفا وقفاة ضعفة نحو جاور يقولون
 نافقه ذات ضعف عند نزاعها اليها فاما الضعيف فمعم
 يقال للفرح اذا وجمت فاستعصفت على الجأب انها ذات
 شعيب وضعف وضعف من الى الديار ك قال وضعف لي
 فلان اي منى اليه والاضطغان الاشمال بالثوب قال
 ضاؤه مضطغن صبيا ونقال اضطغت البشي تحت
 حصي قال ابن سبيل اذا اضطغت بالحي عند
 معصها ومرفوق اثر السيف اذ شسفا بقطعه رحمه
 الى جابط والضعيف يمشي الي جنبها يتر اخرجي فيقل ماوها
 والمضاعيط ارضون مضضة وبغيره ضاعط وهو لزوق
 العمود الجنب جثا حتى ينعيط ذلك بفضه بفضا ويثد
 جله ابو عبيد الضاعط والضبط شيء واحد وهو انقباض
 من الابط وكثرة من اللحم ونقال الضمارع عنا هذه الضغطة

ضعف

ضعف

ضعف

يزيدوا الشدة والاشدة ونقال الشدة ضاعطا
 فلان وهو شبه القيت يمنع من ان يلم قال الخليل الضعيف
 من السباع السبي الخلق قال ابن زيد الضعيف افعول
 بأب الضاد والغار وما يلائمها
 الضعف الرجل الضعيف قال ابو عبيد هو لا يحمق مع غيره
 خلق والضعف الضرب بالرجل وضعف الرجل ان يثوب اذا
 حاليهم فجلس عندكم والضعيف الطفل يحمي مع الضعيف
 انشدني يارحمه الله اذا حاضيف جال للضعيف ضعيف
 فأودى بانقري الضيوف الضياف كذا قال الكثر اهل
 اللغة وحكي ابو عبيد عن الأصمعي باب الزيادات في
 الأسماء قال الوارثي للذي يرتعش وللضيف ضعيف وضعف
 العير برجله خطبها وضعف يمايطه رمي به وضعف الرجل
 عانا فنه حملا عليها وضعفت بالرجل الاض اذا ضربها
 به الفتوا يروع وثوب ضاف سابع وفلان وضعف
 من عيشه قال الخطل اذا الهدف المخرال صوت را
 وانجبة ضومر التلة الخطل وضعف موضع ورجل
 ضا الى الراس كثير شعر الراس الضعف شغل الشيء من

ضعف

ضعف

ضعف

ضعف

الشعر وغيره عريفا والصفيرة كل خصلة من الشعر حذرتما
وقال قوم الصفير حقف الرمل والذي أحفظه في كتاب أبي
حبيب العقدة والصفيرة الرمل الذي قد بعثه على بعض جمعه
عقد وصر والصفير السعي وقال تضافر وأعلى أي تعاونا
والصفير العدو وقال كنانة صفيرة أي مبلية والصفيرة كالسناة
الصفير لقم البعير وقال الصفير أن تلقه آياه وإن حركه
والعرب تقول صفيرة حقه فما قبله أي الرقعة عليه والصفير
الجامع وقال الصفير الدرع والقفار أيضا وصرقت الفرس كانه
إذا دخلته في فيه قال ابن دريد الصفير مثل الصفير الضفاط
الذي يكرب الأبل الضفاطة الأبل تحل المتاع ويقال الضفاطون
الجماد الذين معهم طعام وغيره والصفير الضفاط وهو بين
الضفاطة والضفاطة لعبة قال الحليل ضفع مثل حرس
الضاد والكاف ومماثلتهما يقال حرك

ضفر

ضفص
ضفط

ضفع

ضاد
ضاد
ضاد

ضوكة أو أكبر الحميقية الضيكل الرجل العريان
بأنض الضاد واللام ومماثلتهما الضياع ضلع
الإنسان وغيره ودانة ضليع تجر الحنجر والضلاعة القوي
الحدت أي بينهم ضليع والرمح الضياع المابل رطلع فلان عن

الحوم مال وكلت فلا أكان ضلعك أي منك قال أبو بكر
ضلعت تضلع ضلعا إذا ملت وفي المثل تنفس الشولة بالشولة
بأن ضلعها معها وتضلع الرجل امتلا الله وضلع الزمان كان
منه مستدق وجل تضلع أي مثقل وفلان يضطلع بهذا الأمر
أي يتولى ضلعه على حمله فاما قول سويد سعة الأخلاق ضلعا
قال الفضل الضلع الضلع والاضلاع والاضلاع هو احتمال الثقل
والقوة وهم على ضلع واحد أي اجتماعهم بالعداوة قال ابن السكيت
ضلع بضلع ضلعا إذا اتجوج ودحج ضلع متوجج باب

ضماد

الضاد واللام ومماثلتهما الضد الغيط قال النابغة ولا تضد
عاصد فقال منه ضد ضدا قال أبو بكر وفصل قوم
بين الغيط والضد فقالوا الضد أن يغتاط على من لا يقدر عليه
والغيط أن يغتاط على من يقدر عليه ومن يقدر عليه واحتجوا
بقول النابغة والضد يسوز اللحم أي يخذ المرأة ضديق قال
الحداد يري بدين كما تضديق وغالدا وهل جمع السفان وكحد
بضم الدال والضد أيضا العصب والضاد العصابة وقال ضدت
الجرح وشيعت الأبل من ضدها وضد الضد من الرطب اليسر
واليدبر والحداد ويقول الرجل منهم أضدك من ضده هذه القم

من اوردناها وباركنا بها وقال ان اشد
 المداخاة والاعلى سداد من الامور اذا التفت عليه والى
 يعقوب الصديق فتح الميثم الغابر من الخصال لنا عند ثلث
 ضحك اى غاي حقه من معجزة اودين وقال ايضا ان
 السرج اذا جوقته الحوصلة ولم تتدبر منه اى كانت في جوفه
 فمراهم من غمره غمورا وذلك من المزاج وخفة الدم واضرت
 فيهم من شيا وسمران اسم كلب والمضمار موضع تضرع
 لاقبال والصاد المال الغاي الذي لا يرس وكل شئ است
 منه على ثقبه فهو ضار قال واصفا الخن الى سعد بن
 عجلان ابتكارا حذر مناه واصبر منه عطاء لم يكرهه
 صبارا ورجل خمر خفيف الجسم واللوا المظهر الذي
 في طبعه بعض الانعام والضمير ان شجور خمر البعير امسك
 عن الحقة والصام الرجل الساكت وقال ان الضمير من
 الاحكام الخاشعة وقال ان الضمير مع صفة وهو الجماعة
 والضمير من الاكل وضمير فلان على ما يلي له
 قال ابن دريد الضمير المضع كجئت الشئ ضامنا كذا
 به وكل شئ جعله وما شئ فقد ضمنت اياه والضمير

ضمير

ضمير

ضمير

الزمير والضمير الزمانه وفي الحديث من انقبت صمنا
 بعث الله تعالى ضمينا اى من كتب نفسه في الزمير والمضامين
 ما يجوز الحوا والما قوله صلى الله عليه وسلم الضامنة من
 الخلق فانه يريد ما تضمنته فاعلم يقال ان الضمير كالضمير
 وقال انه آفة تصيب الانسان اعني الضمير التضمير الطيب
 معروف باد الصاد والنون وما بينهما
 يقال صنات المرأة ضنا وضنا وهي ضانية واصنات اذا
 كثرت ولها والضمير الضل والمعدن وفلان من ضمير صدق
 واصنافا من كذا استحيائه واصنات القوم اذا كثرت
 ماشيتهم وضنا المال كثروا في معنائه ضنى بضى ضنا
 شديد اذا كان به داء محامر وكلما ظن انه برأ تكسر
 واصنات المرض واحبنا على بن ابراهيم عن علي بن عبد العزيز
 عن ابي عبد الله عن ابي عمرو والضن والولد ويقال الضنو
 الاصل مضمون الضنات الرخام الكثير الضن الضن
 وامرأة صنك مكثرة والضنوك المزكوم والضنك الركام
 باد الصاد والهاء وما بينهما
 الضمير المرأة اى لا يحضر ومعهما ضعى والمضاهاة

ضمير

ضنا

ضنك

ضها

مَشَتْ بِهِ زَيْبٌ فِي نَسْوَةٍ عَطْرَاتٍ وَضَاعَتْ فِي رِيحِ
 الْخَضِرِ مَتَلَتُهُ وَهَذَا التَّرْلُ لَا يَصُوعُ غَنَى لِي لَا يَنْقَلِبُ
 وَضَاعَ يَصُوعُ وَيَنْضَاعُ إِذَا تَصَوَّرَ قَالَ أَبُو عَمِيدٍ عَنْ أَبِي كُرَيْبٍ
 ضَاعَ عَنْ الشَّيْءِ أَفْرَعْنِي الضَّيُّونُ ذُو بَيَّةٍ تُشَبِّهُ السَّيُّورَ
 وَيُقَالُ هُوَ السَّيُّورُ الضَّيُّوهُ الْجَلَّةُ يُقَالُ ضَوْضًا
 ضَوْضَاءٌ غَيْرُ مَهْمُوزٍ وَالضَّيُّوهُ كَثْرَةُ النَّسْلِ وَرَكَتُهُ
 وَيُقَالُ هُوَ الْأَصْلُ قَالَ الشَّيْبَانِيُّ الضَّوْاضِي الْعَرِيضُ
 الضَّلَبُ فِي شَعْرِ جَدِيرٍ يُقَالُ لِلْجَدِيرِ إِذَا كَثُرَ مَاؤُهُ حَتَّى
 يَسْتَرْخِي الضَّوِيطَةُ التَّصَوُّرُ الصَّبَابُ وَالنَّوِيُّ عِنْدَ
 الْقَرَبِ وَيُقَالُ هُوَ الْقَلْبُ ظَهَرَ الْبَطْنِ وَيُقَالُ الضُّوْدُ
 الْجَوْعُ الشَّدِيدُ الْكَسَالُ لَا يَصُورُ فِي كَدِّهِمْ وَلَا يَصِيرُ
 وَرَحْلُ صَوْنٍ دَلِيلٌ يُقَالُ ضَاذَ التَّمْرِ جَوْعُ صَوْنٍ إِذَا الْكَلَّةُ
 جَعَلَتْ وَشَدِيدٌ قَالَ قَطْرٌ صَوْنُ التَّمْرِ وَالْمَرْجُ نَاجِعٌ يُورِدُ كَوْنُ
 الْأَجْوَانِ سَبَابِيَهُ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ هُوَ أَنْ يَأْخُذَ التَّمْرُ وَقَعْرَ حَتَّى
 يَلِينُ وَمَعْنَى لَيْتَ أَنَّهُ لَمْ يَلِدْ الدَّيَّةَ تَمْرًا يَدُلُّ عَلَى التَّمْرِ الَّذِي لَمْ يَلِدْ
 لَوْ لَا رَجُوزُ الْقِسْمَةِ الضَّيْرِي الْجَابِيَةُ الصُّوبَانُ الْجِلْدُ الْبَوِيُّ
 وَيُقَالُ لِلصُّوبَانِ كَاهِلُ الْبَعِيرِ

ضو
 ضوض

ضوط
 ضور

ضوب

ضَا - وَالْيَاءُ وَمَا يَتْلَاهَا الضَّيُّوَانُ
 الشَّيْءُ الضَّالُّ السَّيْدُ الْبَوِيُّ الْوَاحِدَةُ ضَالَةٌ قَالَ الْقَرَلُ
 أَضَالَتِ الْأَرْضُ وَأَضْيَلْتُ إِذَا ضَارَ فِيهَا الضَّالُّ وَيُقَالُ إِنَّ
 الضَّالَّةَ بَرَّةُ النَّافَةِ قَالَ ابْنُ مِيَاةٍ قَطَعَتْ بِضَالٍ الْخُثَا
 يَرُدُّهَا عَلَى الْكَلَّةِ مِنْهَا ضَالَةٌ وَجَدِيلٌ يُقَالُ لِنَقْلِ النَّاسِ
 يَقُولُونَ ضَانَةٌ وَهِيَ مُشَبَّهَةٌ إِلَّا أَنْ يُفَسَّرَ شَعْرُهُ قَالَ الْوَاهِي
 الْبَرَّةُ إِذَا كَانَ بِاللَّامِ وَفِيهِ تَطَرُّ الْهَبَايُجِ اللَّبَنُ الْمُرْتَوِجُ
 يُقَالُ هَاجَتْ اللَّبَنُ ضَيْجًا وَضَيْفٌ الْكُثْرُ الضَّيْرُ الْمَضْرَعُ وَلَا
 يَصْرُحُ كَرَا الضَّيْرُ الْقِسْمَةُ النَّافِصَةُ يُقَالُ ضَرَّتْ حَقَّةً إِذَا
 مَنَعَتْ وَحَلَّى بِأَسْوَازٍ مَهْمُوزٍ وَانْشَدُوا لِحَقْلٍ مَضُورٍ
 وَنَقَلَ رَاغِمٌ ضَاعَ الشَّيْءُ يَصْبِغُ ضَيَاعًا وَضَعَهُ الرَّجُلُ
 عَقَارَهُ وَيُقَالُ أَضَاعَ وَهُوَ مُضْبِعٌ إِذَا تَرْتَّبَ ضَيَاعُهُ
 قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ تَضَبَّعَ الرَّيْحُ مِثْلُ تَضَوَّعَتِ الصَّيْفُ
 مَعْرُوفٌ ضَفَّتِ الرَّحْلُ تَضَبَّتْ لَهَا لِيَصْبِغَ وَأَضَعَتْهُ أَنْزَلَتْهُ
 عَلَى وَأَضَفْتُ الشَّيْءَ إِلَى الشَّيْءِ أَمْلَأْتُهُ وَضَافْتُ السَّهْمَ تَضَيَّفُ
 حَاتٍ وَتَضَيَّفْتُ ابْنًا وَضَافْتُ السَّهْمَ عَنِ الْهَدَفِ وَضَيَّفْتُ الْوَادِي
 بِكَسْرِ الْقَادِ لِمَجْنَنَةٍ وَضَافْتُ الْوَادِي تَيْمَاءً مِنْ ضَيْفِهِ وَكَذَا

ضيا
 ضيل

ضيج
 صير
 ضير

ضيع
 ضيف

رَدَّ سَكَارَ مَجْعِ الْخَمْرِ وَفَرَسَ ضَبُّهُ وَقَابُ وَنَاقَةُ مَضْبُورُهُ مُجْمَعَةٌ : قَالَ
 السَّيِّدُ الْأَخْيَرِيُّ الْحَرِيُّ وَالضَّبُّ الْفِيلُ الْفُظَّةُ لَا يَهْدِي لَيْشِي وَالضَّبُّ
 ضَبُّ صَبَا لِيَانٌ : يُقَالُ إِنَّ الضَّبَّ بَالِزِي مُجْمَعٌ شَدَّ الْخَطَّ : ضَبَطْتُ الشَّيْ
 ضَبَطًا وَالضَّبَطُ الَّذِي يَعْمَلُ بِهِ جَمِيعًا : الضَّبُّ مَرْوُفَةٌ وَالذَّكْرُ
 ضَبْعَانُ وَالضَّبْعُ السَّنَةُ الْجُرْبَةُ وَجَارُهَا قَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ أَكَلْنَا
 الضَّبَّ أَرَادَ السَّنَةَ وَضَبَعَتِ الْمَاءُ ضَبْعَةً وَضَبْعَانُ ضَبْعٌ إِذَا ارَادَتْ
 الْخَيْلُ فَإِذَا اشْتَدَّتْ فِي السَّيْرِ قِيلَ اضْبَعَتْ وَضَبَّتْ تَضْبِعًا كَأَنَّهُمَا تَضْبِعُهَا
 تَنَافُ أَبُو عَمِيرٍ الصَّايِغُ إِلَيْهِ تَوَقَّعُ ضَبْعَهَا فِي سَيْرِهَا وَضَبَاعُهُ امْرَأَةٌ مَعْرُوفَةٌ
 وَالضَّبَّاطُ بِالضَّبِّ أَيُّ يَدْخُلُ الثُّوبُ مِنْ تَحْتِ يَدِ الْيَمِينِ فَيُفْقِئُهُ عَلَى مَنْحَبِهِ
 الْأَيْسَرِ وَضَبْعُهُ قُوَّةٌ وَالضَّبَاعُ رَفْعُ الْيَدَيْنِ فِي الدُّعَاءِ قَالَ رُوَيْبَةُ
 وَمَا تَنِي أَيْدِي عَلَيْنَا تَضْبِعُ أَيُّ تَمْدُ اضْبَاعُهَا بِالْأَعْيَادِ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ
 ضَبَعُوا النَّاسَ الطَّرِيقَ إِذَا جَعَلُوا ثَلَاثًا يَضْبَعُونَ ضَبْعًا وَضَبْعَتِ الْخَيْلُ وَالْأَهْلُ
 إِذَا بَدَتْ أَضْبَاعُهَا فِي عَدْوِهَا وَهِيَ أَعْضَادُهَا وَقَوْلُهُ وَلَا ضَبْحَ جَنَّتِي
 تَضْبَعُونَ وَأَنْضَبَعًا أَيُّ تَمْدُونُ ضَبَاعَكُمْ أَيْنَابًا بِالسُّوفِ وَمَدَّ أَضْبَاعَنَا
 بِهَا الْيَحْمُ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو ضَبَعَ النَّوْمُ لِلضَّبِّ إِذَا مَا لَوَّ إِلَيْهِ وَارَادَ وَهْجِي
 قَوْمٌ كُنَّا فِي ضَبْعٍ فَلَا يَرَى كَلِمَةً : الضَّبُّ مَابِنٌ لَا يَبْطُ وَالْكَتْمُ يُقَالُ
 اضْطَبْتُهُ جَعَلْتُهُ فِي ضَبِّي وَالضَّبُّ لَهْلُ الرَّجُلِ ضَبُّهَا فِي كَيْدِهِ وَيُقَالُ

ضَبُّ
 ضَبُّ
 ضَبُّ

ضَبُّ

الضَّبُّونَ الزَّمَنُ وَهُوَ عِنْدِي مِنْ قَلْبِ الْمِيمِ بَاوَدَ كَانَ ضَبْرًا ضَبْرًا
 أَبُو زَيْدٍ إِصْبًا الرَّجُلُ عَلَى الشَّيْءِ إِصْبًا إِذَا سَكَتَ عَلَيْهِ وَهُوَ مُضْطَرِعٌ عَلَيْهِ وَقَالَ عَمِي
 عَلَى دَاهِيَةٍ وَضَبَاتُ اسْتَحْبَبْتُ وَيُقَالُ فِي هَذِهِ أَمَّا هُوَ أَضْبِي غَيْرُ مَشْعُورٍ
 وَالْأَوَّلُ أَحْوَدُ قَالَ أَبُو سَعِيدٍ ضَبَابًا ضَبَابًا وَضَبُّهُ إِذَا لَمَسَ الْأَرْضَ
 وَالضَّبُّ الَّذِي يُضَابِقُهُ قَالَ الْحَمِيْتُ إِذَا مَا عَلَا سَطَهُ الْمَقْبَلُ وَشَمِي
 الرَّجُلُ ضَابًا لِذَلِكَ يُقَالُ ضَبَّتْهُ النَّارُ إِذَا شَوَّتْ تَصْبَرُهُ ضَبُّوًا وَالضَّبُّ
 خَبْرُهُ لِلْمَلِكِ وَضَبَاتُ إِلَيْهِ بِجَأْتُ وَالضَّبُّ الرَّمَادُ

بَابُ الضَّادِ وَالْجِيمِ وَمَا يَلْتَهُمَا

الْحَجَرُ اغْتِمَامٌ فِيهِ كَلَامٌ وَضَبْرَتِ الْمَاءُ كَثُرَتْ غَاوَاهَا : اضْطَجَعَ يَضْطَجِعُ ضَبْجًا
 وَضَجَّ وَاضْجَعَتْهُ أَنَا وَضَجَّعْتُ الَّذِي يُضَاجِعُكَ وَهُوَ جَسَنُ الضَّبْعِ كَالرَّكْبَةِ
 وَضَجَّعَ فِي الْأَمْرِ قَصْرًا وَالْمَضْجُوعُ الضَّعِيفُ الرَّاي وَالضَّجُوعُ الْكَمَلُ وَالضَّوْاجِعُ مَوْضِعٌ
 فِي عَوَالِمِ رَأْسِ الْفُضُولِ وَرَجُلٌ ضَجَّعُهُ عَاجِرٌ لَا يَكَادُ يَرْجُ وَالضَّاجِعَةُ
 وَالضَّبْعُ الْغَنَمُ الْكَثِيرُ وَالضَّجُوعُ الْمَاءُ إِلَيْهِ تَرْجِي بَاحِيَةً وَيُقَالُ تَضَجَّ الْحَبَابُ
 إِذَا رَبَّ بِالْمَحَانِ وَهُوَ فِي شَعْرِ هَذِيلٍ : الْحَجَرُ الْعَوَجُ وَيُقَالُ تَضَاجَعُ الْأُمُورُ
 بِهَا إِذَا اخْتَلَفَ وَالضَّجْمُ الْعَوَجُ فِي الْأَنْفِ وَإِنْ يَلِي إِحْدَى طَبَقِي الْوَجْهِ
 وَضَبْعُهُ الضَّجْمُ قَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ كَانَ الْيَوْمَ الضَّجْمُ وَيُقَالُ الضَّجْمُ الضَّجْمُ
 الْمُنَجِّينَ الضَّجْمُ جِلٌّ مَعْرُوفٌ قَالَ الْأَعَشِيُّ حَقْلَاءُ مِنْ ضَبَابٍ :

ضَبْجًا

ضَبْجًا

للنفس فجنان رجل فمأمره باب الفناد والجاه وما بينهما
 النخل الما القليل ومكانه المفضل والجمع مناجل ويقال خيل المارق
 فقل وان النخل صخر بعضها في الماء وبعضها خارج . ويقال ان الجن
 بك قال ابن مبر . في نسبه من في دهي مصلحه او من قبان نووم السبر للفر
 ويقال هو بالجم وقد ذكرناه . الصا امتداد النهار وضي الرجل
 بضي اذا تعرض للشمس وضي بضي مثله واطح يارجل ابرز للشمس والضي
 معروفه وهي الاضي قال الاصمعي فيها اربع لغات اضي واطحي
 والجمع اصاحي وضيجه والجمع ضايا واصحاه وجمعها رضي قال الفر
 الاضي مؤنثه وقد كثر تذهب باليه اليوم واشد
 دنا الاضي وصلك اللجام وليله اصحانه وضيها مضيه لا غم فيها وهم
 يتجولون في تغدون والصحاه هو الفدا وضاحيه كل بلذناحيها البارز
 يقولون هم يزلون الصواحي وفعاك ذلك الامر ضاحيه اي ظاهرا
 يتا قال عجي الذي مع الديار ضاحيه دينار خه كلب وهو مشهود
 وقال اخر قد جرت لم يوديان ضاحيه بما فعلتم لكيل الصاع بالصاع
 فاما قول جرير فما شجرات عيصا في فريش عشان الفروع ولا ضواح
 فانه يقول ليست في نواحي بل في الاوسطه والصواحي السوات والقله
 الصيحانه في قول تابط في البارزه الشمس قال ابو زيد صا الطريق بضم

ضحى
 ضحل
 ضحى
 ضحي

ضحى اذا بدل وظهور وقال ابو زيد ضحيت عن امر اذا رقت قال زيد الخيل
 لو ان نصر ارضي ذات بينا لفتح رويدا عن ماله اعز
 الضحك معروف وهو الضحك والضحك فيما يقال الضحك والضحك
 الشياي الطلع هو الكافور والضحك جميعا حين يتنشق الضاحكه كل سن
 بندوا من مقدم الاضراس عند الضحك قال ابن الاعراب الضاحك من
 السحاب مثل العارض الا انه اذا برق يقال ضحك والضحك الطريق الوجه
 ويقال اضحك جوصك اذا ملائه جي يفيض قال ابن زيد الضاحك
 حجر شديد البرق بدوا في الجبل اي لوز كان ولا ضحوكه ما يضحك
 منه ورجل ضحك ضحك منه وضحكه يضحك الضحك .
 باب الفناد والجاه وما بينهما
 الضحك معروف وهو الضحك ايضا ويقال ان الاضحومه شيء تعظم به المرأة
 عجيزتها باب الضاد والراء وما بينهما
 الضرة المرأة القصيرة اللبنة ورجل ضرر للخنيل الذي لا حرج منه شيء
 الضرس من الانسان والضرس المطرة اللبلة والجمع ضروس وضرس الزمان
 القوم اشتد عليهم وتضارس البناء اذا لم يستووا الضرس العصب بالاضراس
 وقد ضرست فلانا الخطوب والضرس ما خشن من الكلام ويبر ضروسة
 مطوية بحجاره وناقه ضروس تعض جالبها ورجل ضررس صعب الخلق

ضحك و

ضمر ب

ضرر

ضرس

ضَرْبٌ شَدِيدٌ مِنَ الضَّرْبِ مِنَ الرِّجْلِ وَالْفَرْسِ خَوْزِجَةٌ
 تَعْرُفُ بِشَيْءٍ مَوْضِعِهِ وَيُقَالُ هِيَ بَجَرِّ ضَرْبِهَا أَيْ بِحَرِّهَا وَإِذَا
 كَانَتْ كَذَلِكَ جَاءَتْ عَنْ وَلَدِهَا وَقَوْلُ بَشِيرٍ عَطَفْنَا لَهُ عَطْفَ
 الْفَرَسِ مِنْ ذَا الْفَرَسِ أَنْ يُعْلَمَ الرَّجُلُ قَدْ جَاءَهُ بَانٍ يَعْصُهُ بِاسْتِثْنَاءِ
 نَوْشَرِيهِ قَالَ بِهِ عِلْمَانِ مِنْ عَتَبٍ وَضَرْبٍ وَالْفَرَسُ الَّذِي قَدْ
 جَرَّيْتَهُ الْأُمُورَ ضَرْعُ الرَّجُلِ ضَرْعُهُ ذَلِكَ وَرَجُلٌ ضَرْعٌ ضَعِيفٌ وَالضَّرْعُ
 الشَّاهِدُ وَغَيْرُهَا وَالضَّرْعُ النَّاقَةُ تَرَكَّ لِبَنِيهَا عِنْدَ قُرْبِ النَّجَاحِ وَالْمُضَارَعَةُ
 الْمُشَابَهَةُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ اسْتَقَافَهُمَا مِنَ الضَّرْعِ كَأَنَّهُمَا شَرِبَا مِنْ ضَرْعٍ
 وَاحِدٍ وَشَاءَ ضَرْعٌ كَبِيرُهُ الضَّرْعُ وَضَرْعُهُ إِضْوَاقُ الضَّرْعِ الْجَحِيلُ
 الْجَنَمُ وَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي ابْنِي جَعْفَرٍ مَا بِي أَرَاهُمَا
 ضَارِعَيْنِ فَقَالُوا إِنَّ الْعَيْنَ كَسِرْعِ إِلَيْهِمَا فَقَالَ اسْتَرْقُوا لَهُمَا النَّجَاحَ فَلَا تَنْ
 يَتَفَرَّغُ وَيَتَعَرَّضُ مَعْنَى إِذَا طَلَبَ الْحَاجَةَ قَالَ بَعْضُهُمْ إِنَّمَا هُوَ يَضَّرْعُ
 بِالضَّادِ وَالَّتِي سَمِعْنَا بِالضَّادِ مُعْجَمَةٌ وَالضَّرْعُ نَبْتُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى
 لَمْ يَكُنْ طَعَامُ الْأَمْسِ ضَرْعٌ وَهُوَ الْبَرْقُ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ الضَّرْفُ
 يَنْتَحِرُ إِلَى الْوَأَحَدِ ضَرْفُهُ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ فَلَانٌ فِي ضَرْفِهِ
 ضَرْفٌ مِمَّا يَتَنَبَّهُ بِهِ الضَّرْبُ وَالضَّرْبُ بِالْبَابِ الْعَيْنِ إِحَالٌ الضَّرْمُ
 مِنَ الْجَطْبِ الَّذِي يَلْتَهُ بِسُرْعَةٍ وَضَرْمُ الشَّيْءِ أَشَدُّ جَرَّةً وَفَرْسٌ

ضَرْعٌ

ضَرْفٌ

ضَرْمٌ

ضَرْمٌ شَدِيدٌ مِنَ الضَّرْبِ مِنَ الرِّجْلِ وَالْفَرْسِ خَوْزِجَةٌ
 تَعْرُفُ بِشَيْءٍ مَوْضِعِهِ وَيُقَالُ هِيَ بَجَرِّ ضَرْبِهَا أَيْ بِحَرِّهَا وَإِذَا
 كَانَتْ كَذَلِكَ جَاءَتْ عَنْ وَلَدِهَا وَقَوْلُ بَشِيرٍ عَطَفْنَا لَهُ عَطْفَ
 الْفَرَسِ مِنْ ذَا الْفَرَسِ أَنْ يُعْلَمَ الرَّجُلُ قَدْ جَاءَهُ بَانٍ يَعْصُهُ بِاسْتِثْنَاءِ
 نَوْشَرِيهِ قَالَ بِهِ عِلْمَانِ مِنْ عَتَبٍ وَضَرْبٍ وَالْفَرَسُ الَّذِي قَدْ
 جَرَّيْتَهُ الْأُمُورَ ضَرْعُ الرَّجُلِ ضَرْعُهُ ذَلِكَ وَرَجُلٌ ضَرْعٌ ضَعِيفٌ وَالضَّرْعُ
 الشَّاهِدُ وَغَيْرُهَا وَالضَّرْعُ النَّاقَةُ تَرَكَّ لِبَنِيهَا عِنْدَ قُرْبِ النَّجَاحِ وَالْمُضَارَعَةُ
 الْمُشَابَهَةُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ اسْتَقَافَهُمَا مِنَ الضَّرْعِ كَأَنَّهُمَا شَرِبَا مِنْ ضَرْعٍ
 وَاحِدٍ وَشَاءَ ضَرْعٌ كَبِيرُهُ الضَّرْعُ وَضَرْعُهُ إِضْوَاقُ الضَّرْعِ الْجَحِيلُ
 الْجَنَمُ وَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي ابْنِي جَعْفَرٍ مَا بِي أَرَاهُمَا
 ضَارِعَيْنِ فَقَالُوا إِنَّ الْعَيْنَ كَسِرْعِ إِلَيْهِمَا فَقَالَ اسْتَرْقُوا لَهُمَا النَّجَاحَ فَلَا تَنْ
 يَتَفَرَّغُ وَيَتَعَرَّضُ مَعْنَى إِذَا طَلَبَ الْحَاجَةَ قَالَ بَعْضُهُمْ إِنَّمَا هُوَ يَضَّرْعُ
 بِالضَّادِ وَالَّتِي سَمِعْنَا بِالضَّادِ مُعْجَمَةٌ وَالضَّرْعُ نَبْتُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى
 لَمْ يَكُنْ طَعَامُ الْأَمْسِ ضَرْعٌ وَهُوَ الْبَرْقُ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ الضَّرْفُ
 يَنْتَحِرُ إِلَى الْوَأَحَدِ ضَرْفُهُ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ فَلَانٌ فِي ضَرْفِهِ
 ضَرْفٌ مِمَّا يَتَنَبَّهُ بِهِ الضَّرْبُ وَالضَّرْبُ بِالْبَابِ الْعَيْنِ إِحَالٌ الضَّرْمُ
 مِنَ الْجَطْبِ الَّذِي يَلْتَهُ بِسُرْعَةٍ وَضَرْمُ الشَّيْءِ أَشَدُّ جَرَّةً وَفَرْسٌ

ضَرْبٌ

ضَرْبٌ

ضَرْمٌ

وَكَانَ لَمْ يَكُنْ يَكُونُ وَبُيِّنَ لَمْ يَكُنْ وَبُيِّنَ لَمْ يَكُنْ وَبُيِّنَ لَمْ يَكُنْ
 بَعْضُ لَمْ يَكُنْ بَعْضُ لَمْ يَكُنْ بَعْضُ لَمْ يَكُنْ بَعْضُ لَمْ يَكُنْ
 مِنْ عَدَّةِ إِبْرَاهِيمَ مَا يَكُونُ رِقَقًا وَمِنْهُ مَا يَكُونُ حَارًا قَالَ إِبْرَاهِيمُ
 وَمَا أَتَيْتُ لِنَفْسِي أَنْ يَكُونَ مَيْتِي ضَرْبٌ جَلَدًا شَوْلَ خَطَا وَمَا يَأْتِي
 وَيُقَالُ الضَّرْبُ الشُّدُّ وَالضَّرْبُ فِي الطَّبِيعَةِ وَالضَّرْبُ فِي السَّيْرِ لِلسَّرْعِ
 وَمَضْرِبُ السَّيْفِ وَمَضْرِبُهُ الْمَكَانُ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ مِنْهُ وَضَرْبُ
 الْفَنَاجِ الْمَوْكَلُ وَمَا يُقَالُ الضَّرْبُ الْمَالُ مِنَ الْقَدَاحِ وَالضَّرْبُ مِنَ الْمَطَرِ
 لِخَفِيفِ وَالضَّرْبُ الصَّنْدُ مِنَ الْأَسْمَاءِ وَالضَّرْبُ مَا يُضْرَبُ عَلَى الْإِنْسَانِ
 مِنْ جَرْيِهِ وَغَيْرِهَا وَالضَّارِبُ مُتَّعٍ فِي الْوَادِي قَالَ أَبُو سَعِيدٍ هُوَ مَكَانُ
 مُطَيَّرٍ بِنَيْتِ الشَّعْرِ وَضَرْبٌ فِي جِهَانِهِ إِذَا تَقَرَّرَ قَالَ رَأَيْتُ الرَّجُلَ مُضْرِبًا
 وَقَدْ ضَرَبَ إِضْرَابًا هُوَ الْمَطَرُ الْمَسَاكُ وَرَأَيْتُ حَيْثُ مُضْرَبًا وَمَضْرِبُهُ
 إِذَا كَانَتْ سَاكِنَةً لَا يَحْرُكُ وَيُقَالُ ضَرْبٌ وَلَئِنْهُ بَعْرٌ غَيْرُ ذِي
 لَشِبِّ أَيْ النَّاسِ وَمَا لَفْلَانٍ مُضْرَبٌ عَلَيْهِ يَعْنِي مِنَ النَّشَبِ وَمَا عَرَفَ
 لَهُ مُضْرِبٌ عَلَيْهِ يُرِيدُ أَعْرَاقَهُ: الْأَضْرَحُ الْكُسْبِيَّةُ تُحْرَمُ مِنَ الْجَوْحِ
 الْمَرْعِيِّ وَيُقَالُ هُوَ الْحَرْقُ وَيُقَالُ الْأَضْرَحُ مِنَ الْحَبْلِ الْكَثِيرِ الْعُرُقِ
 الْجَوَادِ الْعَدُوَّ وَعَدُوٌّ ضَرْحٌ شَدِيدٌ وَتَضْرَحُ بِالْأَفْرَاحِ وَتَضْرَحُ عَنْ
 الْبَقْلِ لِقَابِنَهُ أَنْ تَنْجَحَ وَالْأَضْرَاقُ كُلُّ الْأَضْرَاحِ قَالَ

ضريح

وَالضَّرْحَةُ عَنْهُ لِلْكَامِمْ وَتَضْرَحُ الْبَرْقُ تَضْرَحُ عَنْهُ مَضْرُوحَةٌ
 وَبَسْعَةُ الشَّيْءِ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ الْمَعَاوِدُ لِلْيَتَامَى الْخَلْفَانِ تَعْدِلُ لَمْ يَكُنْ
 الْمَضَارِجُ مِثْلُ الْمَعَاوِدِ وَاحِدُهَا مَضْرَجٌ وَمَضَارِجُ مَكَانٌ: الضَّرْحُ جَنْبُ
 الضَّرْحِ لِلْيَتَامَى وَهُوَ الْقَبْرُ مِنْ غَيْرِ حِدٍّ وَضَرْحُ الشَّيْءِ رَمَيْتُ بِهِ وَالْمَضْرَجُ
 الْمَرْمِيُّ وَالضَّرَاجُ بَيْتٌ فِي السَّمَاءِ وَالضَّرْعُ الْمَضْرَجِيُّ لِلطَّوِيلِ الْجَنَاحِ وَالْمَضْرَجِيُّ
 لِلسَّيِّدِ وَيُقَالُ هُوَ الْأَيْمُنُ مِنْ كُلِّ نَبِيٍّ وَالْفَرْسُ الضَّرُوحُ الشَّيْءُ بِرَجُلِهِ
 وَقَوْسٌ ضَرْحٌ شَدِيدُ الْحِفْزِ وَالذَّعُّ لِلشَّيْءِ

باب الضاد والآي وما ملأها

الضَّيْرُ الَّذِي يُزْجَرُ أَبَاهُ فِي امْرَأَتِهِ قَالَ فِي كُلِّ كَرَامَةٍ ضَيْرٌ سَلَفٌ ضَرَنُ
 وَيُقَالُ الضَّيْرُ الْعَدُوُّ الْمَرْجُمُ وَإِذَا لَسَعَتْ قَبْتُ الْبَكْرَةِ فَضَيَّرَتْ خَشْبَهُ
 فَذَلِكَ الضَّيْرُ وَالضَّيْرُ الَّذِي يُزْجَرُ عِنْدَ الْأَسْتِقَاءِ وَالْأَيْرَادُ وَضَيْرُ

باب الضاد وما بعدهما وما هو على الهمزة

الضَّمْحُ الضَّمْحُ مِنَ النُّوقِ لَا يُقَالُ ذَلِكَ لِلْبَعِيرِ وَامْرَأَةٌ ضَمَحَتْ ضَمْحًا ثَامَةً
 لَخَلْقٍ قَالَ يَأْتِي بِضَا ضَحْوَلٍ ضَمَحَ: وَضَلَعَ مَوْضِعٌ وَالضَّغْمُ
 الرَّجُلُ الضَّعِيفُ قَالَ جَرِيرٌ

قَدْ جَرَيْتُ عَرَجِي فِي حُلْمٍ مَعْرُكٍ غَلَبَ الرِّجَالُ فَمَا بَالُ الضَّغَائِشِ
 وَالضَّغَائِشِ أَيْضًا صَغَارُ الْقِتَاءِ وَفِي الْحَدِيثِ أَهْدَيْتُ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ

غير مسمومة تأين من البصر غامر الأسد ففرغ من الابطال بعضهم بعضا
في الجيوب وانضبارك والضرب لك الرجل الفخيم والفرس منه بشدة العقب
والاستفرد الفخيم والقبطر الشديد والعباء من الاسد والبشر الشديد
والضيق في كلبه يفرح منها والضبطين القوي وافحل الشئ ذهب
وافحل السحاب تشع وناقته ضهر قوي والضبطين مغرورة والمضغط
الفخيم والغضبان قال الكسائي ضبانك الارض وافحلت اذا خرج
بشئها والضبطين الرخو للحم وكذا لك الضبان والفرس سامة والفيل
للداية ويقال اخفاد اذا استخ من الضبان اخفادا وافحى ضربهم
شد يد العقب والفرس من التي استت وفيها بقية من شيا به
ثم هاب الضاد بحمد الله وحسن توفيقه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 كِتَابُ الطَّاءِ

بَابُ الطَّاءِ وَمَا بَعْدَهَا فِي الْمَضَاعِفِ وَالْمُطَابِقِ
 قَالَ الْخَلِيلُ الطَّاءُ طَعَهُ حِكَايَةُ صَوْتٍ لِلطَّاءِ وَالشَّيْءُ الْقَلِيلُ
 وَالطَّاءُ طَعَهُ مَعْرُوفُهُ وَأَنَا طِفَانُ أَبِي مَلَانَ وَيُقَالُ مِنْهُ لَطْفَتُهُ وَبِ
 الْأَمَاءِ طِفَانُهُ وَطَفَفُهُ وَالطَّافِيفُ نَقْصُ الْمَالِ وَالْمِرْيَانُ وَقَالَ بَعْضُ
 لُغَوِي الْعِلْمِ إِنَّمَا سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّ الشَّيْءَ يَنْقُصُ مِنْهُ يَكُونُ طِفِينًا وَاسْتَطَفَّ
 الْأَمْرُ إِذَا امْتَكَنَ وَمَا فَوْقَ الْأَمَاءِ فَهُوَ الطَّفَافَةُ وَيُقَالُ طَفَفْتُ بَعْدَ
 مَوْضِعٍ كَذَا أَيْ رَفَعْتُهُ وَجَازَيْتُهُ بِهِ وَفِي الْحَدِيثِ طَفَفَ بِي الْفَرَسُ مَسَّحَ
 بَنِي فَلَانٍ يُرِيدُ وَثَبَ حَتَّى كَادَ يَسْأُوئِي الْمَجْدَ وَأَطَفْتُ فَلَانٌ إِذَا
 طَفَنَ لَهُ وَارَادَ خَلَهُ وَيُقَالُ إِنَّ لَطْفَ طَافَ اللَّبَنُ النَّاعِمُ وَطَفَفْتُ النَّاقَةَ
 إِذَا شَرَدْتُ قَوَائِمَهَا قَلْبًا وَيُقَالُ إِنَّمَا هُوَ وَطَفْتُ وَقَدْ ذُرْتُ فِي بَابِ
 وَطَفَ: الطَّلُّ أَضْعَفُ الْمَطَرِ وَأَمْرُ الرَّجُلِ طَلُّهُ قَالَ بَعْضُهُمْ إِنَّمَا سُمِّيَ
 بِذَلِكَ لِأَنَّهَا غَضَّةٌ فِي عَيْنِهِ كَالطَّلِّ وَالطَّلِيلُ الْجَبَرُ وَالطَّلُّ مَا شَخَصَ
 مِنْ أَسَادِ النَّارِ وَشَخَصَ الرَّجُلُ طَلُّهُ وَالطَّلَاةُ الدَّاهِيَةُ وَالطَّلُّ أَرْطَاكَ
 الدَّمَاءُ يُقَالُ طَلَّ دَمُهُ وَأَطْلَ عَلَى الشَّيْءِ أَشْرَفَ وَطَلَّ السَّيِّئُ
 جَلَّاهَا وَاجْتَمَعَ أَطْلَاكَ وَتَطَالَكَ إِذَا مَدَّ دَعَاكَ وَنَظَرْتَ إِلَى الشَّيْءِ

طع طلف

طل

يَعْدُكَ وَيُقَالُ إِنَّ الْبَطْلَ حَيْثُ لَدَا وَجَدَهُ وَفِي رَمْعِهِ سَمَاتٌ وَفِي خَدِّهِ
 دَلَا يُأْخِذُ فِي الْعُلْبِ وَمَا بَالُ نَاقَةٍ حُلَّ لِي مَا بَالُ الْبَنِي الْعَمَلُ الْجَدِيدُ وَفِي
 لَهُ لَطْمٌ وَالرَّمْوَ حَلْمٌ الْأَمْرُ إِذَا عَلَا وَعَلَبَ وَلِذَلِكَ سُمِّيَتْ الْبَيْتُ
 لَطَامَةً وَالطَّامِطُ الرَّجُلُ الَّذِي لَا يَفْعُهُ وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ قَالُوا لَمْ يَرَوْا
 إِذَا عَلَا سَهْلًا وَطَمَّرَ الْيَتِيمَ بِالْأَرَابِ مَلَأَهَا وَطَمَّرَ الطَّائِرُ عَلَا الشَّجَرِ وَطَمَّرَ
 شَعْرَهُ إِذَا أَخَذَ مِنْهُ طَمَّاءً: ضَرْبٌ يَدُهُ بِسِنِّهِ فَاظْنَمًا إِذَا تَرَادَّبَ بِهِ
 صَوْتُ الْأَنْطَاعِ وَالطَّيْنُ حَلِيلُ الدُّبَابِ وَغَيْرُهُ وَيُقَالُ لَطَمْتُ جُرْمَهُ لِحَطَبِ
 وَطَنَ مَاءَاتٍ: الطَّهْطَاهُ الْفَرَسُ الرَّابِعُ: الطَّاءُ يَدَا الْجُرْفِ
 وَالطَّيُّ لَهُ ذِكْرٌ فِيهِ وَطَاطَرُ أَسُهُ وَالطَّاطَفَةُ طَائِرٌ مِنَ الْأَرْضِ: الْحَبْثُ
 السَّجَرُ وَالْمَطْبُوبُ الْمَحْجُورُ وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ يُقَالُ ذَلِكَ بِطَطْنِ أَبِي يَهْرِي
 وَالطَّيْتُ وَالطَّيْتُ الْعَالِمُ وَالْفَجْلُ لَطَبْتُ لِمَاءَهُ بِالْأَرَابِ وَيُقَالُ لُؤْلُؤُ الَّذِي
 يَقَعْدُهُ مَوْضِعُ خَيْتِهِ أَيْ بَطْنُهُ وَالْبَطْنَةُ الشَّيْءُ الْمُسْتَطْبِهُ مِنَ الثَّوْبِ وَاجْتَمَعَ
 طَبِثٌ وَطَبِثَ شِعَاعُ الشَّمْسِ لِلطَّائِقِ لَيْتَ تَرَى فِيهَا وَالصَّبَابَةُ السَّيْرِ بَيْنَ
 الْحَرَرَتَيْنِ يُقَالُ تَبَّ طَبِثُ السَّيْفِ إِذَا حَرَرَتْهُ وَفَعَلَتْ بِهِ ذَلِكَ وَالْمُطْبِيبُ
 أَنْ يُعْلَقَ السَّقَامُ مِنْ مَوْضِعِ الْبَيْتِ ثُمَّ يَخْضُ وَالطَّطْبُ صَوْتُ الْمَاءِ وَفِي فَلَانٍ
 عَلَى طَبِثٍ كَثِيرٍ أَيْ الْوَلَنِ وَالْبَطْنَةُ مُسَبَّطِيلٌ مِنَ الْأَرْضِ دَقِيقٌ كَثِيرٌ
 الرَّمْلُ لَا يَكُونُ شَيْءَ الْبَابِ: اللَّطُّ لَعْنَةٌ مُشَبَّهَةٌ بِدَعْوَى الْمَطْنَةِ: ط

طمو

طن

طه طا
 طب

طث

طبخ طرخ

الطبخ الشيء يغلي ويغلى به يرد دم وطبخه غلبه : الطبخ
تقويه الشيء ويغلي السحاب انهم يغلبه الي بعض والطبخه حكاية
الضباب ويقال للضعيف البصر مطبخ والطبخ سوء الخلق والشراسة
قال ابو عبيد المطبخ الاسود الطر الشل يقال طرهم والسنان
المطرور الجرد والرجل الطير ذو الهية قال
وتعجبك الطير قبيلة فلفظ ظنك الرجل الطير
وفي طائر خرباره والطيرة كفة الثوب ويقال رمي فاطر اذا ر
اشد وطير جوصه اذا طينه والطيرة من الغيرة الطريقة المستطيلة
وكذلك الحطة السوداء على ظهر الجار وطيرة النهر شيرة وطير النبت
اذا نبت ومن ذلك الثابت الطائر قال ابن الاعراب رجل مطر
مدل ويقال غضب مطرا اذا كان شديدا في غير موضعه وفيما لا
يوجب الغضب قال الخطيب

غضبت علينا ان قلنا كاليوم ملك هان اذا غضبت مطر
قال ابو زيد لا طر الا غرا ورجل طر طوراي طوئل جفون ويقال
غضبت مطر جامن اطرار الارض : الطس لغة في الطست :
الطش المطر الضعيف قال ولا جدي ويلك بالطشيش ويقال
طشت السماء وطشت وارض مطشوشة ه

طس طش

باب الماء والعين وما شابه

طعم

طعمت الشيء طعما والطعام لما كؤل واستطعمني فلان الحديث اذا اراد
ان يجده وفي الحديث اذا استطعمك الاما فاطمونه يقول اذا
استطعم فافتحو عليه ولا طعام يقع على كل شيء مما يطعم حتى لما قال الله
تعالى ان الله يسليكم بهر فمن شرب منه فليس مني ومن لم يطعمه فليس مني
وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم في زمرها طعام طعم وسفا سقم
ورجل طاعم حسن الحال في المطعم ورجل مطعم كثير العري ومطعم
كثير الاكل ومطعم مزوق والطعمة المأكلة وجعلت هذه الضيعة
لفلان طعمة ويقال للنوس المطعمة لانها تطعم صاحبها الصيد قال دوان
وفي الثمال من الشريان مطعمة كذا في عجها عطف وتويع
ويقال للاصبع الغليظة المتقدمة من الجارحة مطعمة والمطعم من الابل
الذي يوجد في محج طعم الشجر من اللبن واطعمت الحلة ادرك ثمرها والاطعم
الذوق ويقال تطعم تطعم اي دق ثنته واكل وهو حيث الطعمة
اذا كان ردي الكسب ويقال اذن واطعم فيقول ما ي طعم وقال بعض
اهل اللغة الطعام البر خاصا وذكر حديث ابي سعيد كالحج صدقة
اليطر على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم صاعا من طعام او صاعا من
كدا وشاة طعموا اذا كان فيها بعض اللبن : الطفن بالرج وتطعن طعن

طعن

وَقَالَ ابْنُ أَبِي حَتْمٍ فِي الْجَوْهَرِ وَرَجُلٌ مِمَّنْ أَغْرَضَ النَّاسَ
عَنِ ابْنِ أَبِي حَتْمٍ أَنَّ هُوَ مِنْ طَعْنٍ أَوْ دَرَجَةٍ طَعْنٌ فِي الرُّجُلِ طَعْنًا
لَا يَبْرُقُ قَالَ وَلَيْسَ ظَاهِرُ الشَّيْءِ إِلَّا طَعْنًا وَقَوْلٌ مَا لَا يُقَالُ وَطَعْنٌ فِي
الْمَنَاقِبِ دَعَبٌ وَقَالَ بَعْضُهُمْ طَعْنٌ بِالرُّجُلِ يَطْعُنُ بِالْفِخْرِ وَطَعْنٌ يَطْعُنُ بِالْقَوْلِ
فِيكَاهَ بِأَبٍ طَعْنٌ وَالطَّاءُ وَالضَّمِيمُ وَمَا سَلَفَ مَا

طعني

طَعْنٌ يَطْعُنُ طَعْنًا أَوْ كُلَّ حَاوِيَةٍ لِلْجَنَّةِ فِي الْعَصِيَانِ طَاعٌ وَطَعْنٌ السَّيْلُ إِذَا
جَاءَ بِمَاءٍ كَثِيرٍ وَطَعْنٌ لِيَحْرُجَتْ لَمَوَاجُهُ وَطَعْنٌ الدَّرْبُ يَبْعُ قَالَ الْجَلِيلُ
الطُّغْيَانُ وَالطُّغْيَانُ وَالْبُحْلُ طَعِبَ وَطُغِقَ وَيُقَالُ إِنَّ الطُّغْيَانَ الصَّغَاةُ
الْمَاءُ وَالطُّغْيَانُ أَوْ غَادُ النَّاسِ هَ بَابُ طَعْنٍ وَالطَّاءُ وَالضَّمِيمُ وَمَا سَلَفَ مَا

طعمر
طعن طعن

يُقَالُ طَفِقَ يَفْعُلُ كَذَا إِذَا يُقَالُ طَفِقَ فَعْلُهُ الطُّغْلُ الْمَوْلُودُ وَالْمَوْلُودَةُ
طِفْلَةٌ وَالطُّغْلَةُ الْجَارِيَةُ النَّاجِمَةُ وَطِفْلٌ مَوْضِعٌ وَطِفْلٌ الظَّلَامُ أَوْ لَهُ
وَطِفْلٌ اللَّيْلُ أَقْبَلُ ظِلَامُهُ وَالْمُطْفَلُ الطَّيِّبُ مَعَهَا وَلَهَا وَهِيَ فَرْسُهُ عَمَلٌ
بِالْبَتَاجِ وَالطُّغْلُ مَطْرُوفٌ قَوْلُهُ لَوْ هَدِجَ حَادَةُ مَطْرُ الثَّرَيَا وَطَفْنَا بِلَنَا
نَطْفِلًا إِذَا كَانَ مَعَهَا أَوْلَادُهَا فَرَقْنَا بِهَا فِي السَّيْرِ طَفَا الَّذِي فَوْقَ

طفو

الْمَاءِ يَطْفُو طُفُوًا وَطُفُوًا إِذَا عَلَا وَلَمْ يَرَسِبْ وَطَفَا الثَّوْبُ فَوْقَ الرَّمْلِ
وَاصْبًا طَفَاوَةً مِنَ الرِّيحِ أَيْ شَيَّامَةً وَطَفَا وَهَيْلُهُ وَطَفِيتِ الدَّارُ طَفَا
وَيُقَالُ إِنَّ الطَّافُ مِثْلُ الطَّافِ وَهُوَ السَّجَابُ الرَّقِيقُ قَالَ الْجَلِيلُ الطُّغْيَانُ حِيَّةٌ

وَهَذَا غَطَاؤُهُمَا الطُّغْيَانُ خَوْضُ الْمَقَالِ وَاجْتِهَادُ طَبِئِهِ مَرْتَبَةً اخْتَصَّ بِهَا
عَلَى ظَهْرِ الْجَبْرِ بِهَا وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ أَقْلُوا إِذَا الطُّغْيَانُ مِنْ الْحَبَابِ وَالْأَبَارِ
قَالَ الْحَدِيثُ هَ

عَفَّتْ غَيْرُ نَوِي الدَّارِ مَا أَنْ تَبْنِي وَأَوْطَاعُ طُغْيٍ قَدْ عَفَّتْ فِي الْمَعَاوِلِ
الطُّغْيَانُ كَمَا إِذَا رَدَّ ذَوَاتُ الطُّغْيَانِ طُغْيَانُ النَّهْرِ امْتِلَاقُ طُغْيٍ السُّلْطَانُ مِنْ
ذَلِكَ فَهُوَ طَافِحٌ وَطُغِيَّتُ الرِّيحِ امْتِلَاقُهَا فِي الْمَوَاقِفِ إِذَا اسْتَطَعَتْ بِهَا وَالطُّغْيَانُ حِيَّةٌ
مَا طُغِيَ فَوْقَ الشَّيْءِ يُطَغَى وَيُقَالُ لَطُغِيَّتُ طُغْيَانُهَا الْقُدْرَةُ إِذَا اجْتَنَبَتْ وَيُقَالُ
لَطُغِيَّتُ عَنِي أَيْ لَدَغَتْ طُغْرُوتُ فِي الرِّفَاعِ طُغْرُوتُ مَاءٌ وَالطُّغْيَانُ

الدَّرَنُ وَرَجُلٌ طُغْيَانِيَّةٌ لَعَتْ سَوْفَ الرُّجُلِ وَالْمَاءُ هَ
بَابُ طَعْنٍ وَالطَّاءُ وَالضَّمِيمُ وَمَا سَلَفَ مَا

الطُّغْرُ صُرْبُكَ خَيْرٌ مِنَ الْمَلِكِ يَبْدُكَ تَقْفُ مَا عَلَيْهَا مِنَ الرِّمَادِ وَكَانَ الْجَلِيلُ
يُرْوَى بِسَبْحَانِ هَكَذَا تَطْلَهُنَّ بِالنَّحْرِ النَّسَاءُ وَيُقَالُ لِلطُّغْلَةِ الْخَيْرُ
وَيُقَالُ بَلَّ الطُّغْلُ الْخَوَافُ الَّذِي يُسْطَعُ عَلَيْهِ الْخَيْرُ يُقَالُ طَلَّهُ فِي الْبَلَاءِ
إِذَا ذَهَبَ بَطْلُهُ طَلَهَا وَيُقَالُ لِلطُّغْلَةِ الْإِسْمَالُ مِنَ الشَّيْبِ يُقَالُ تَطَّلَهُ هَذَا
الْحَقُّ حَتَّى تَسْجُدَ عَنْهُ وَالطُّغْلَةُ الْقَتْلُ مِنَ الْبَلَاءِ الطُّغْلُ الذَّبُّ وَالطُّغْلُوهُ
وَلَدُ الْوَجْشِيَّةِ وَهُوَ الطُّغْلُ وَالطُّغْلُوهُ قِطْعَةٌ جَبَلٌ شَدِيدٌ بِهَا الْخَوَافُ كَذَا

قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ وَاسْتَدْنِي الْقَطَّانُ عَنْ ثَعْلَبٍ هَ

طعني

طعمر

طلم

طله

طلو

كَلِمَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ جُلَّةُ
 لَهُ مِنْ لَوْ أَنَّ طَلَبَ جَدُّهُ
 تَقَرَّرَ طَلَبُ الطَّلَا وَطَلَوْنَهُ إِذَا رَجَعَتْ بِهِ رَجُلُهُ وَكَانَ لَهَا طَلَا وَهِيَ
 لَهُ إِذَا كَانَ كَوْنُهَا وَبِاسْمِهِ طَلَبُ وَطَلِيَانُ وَقَدْ طَلَبَ فُؤَادُهُ طَلَبِي طَلَا وَهِيَ
 الصُّفْرَةُ وَطَلَبْتُ بِالْبَنِي رَاطِلِي بِهِ وَالطَّلَا حُسْنُ مِنَ الشَّرَابِ وَيُقَالُ إِنَّهُ
 اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْحَمْرِ وَالطَّلِي الْأَعْيَانُ الْوَاحِدَةُ طَلِيَّةٌ وَقَالَ الشَّيْخُ الطَّلَا
 لِشَخْصٍ يُقَالُ إِنَّهُ لَجِيلُ الطَّلَا وَاسْتَرَاه

وَخَلَّ كَثِيرٌ مِنَ الصُّلَحِيِّ جِلْوَتُهُ جِيلُ الطَّلَا مُشْتَرِبُ اللَّوْنِ رَاحِلٌ
 وَالطَّلَا مِنَ الْأَرْضِ أَرْضٌ سَهْلَةٌ لَيْسَتْ عَلَى مَفْعَالٍ يَجْعَلُ الْمَطَالِي طَلَبْتُ
 لِلشَّيْءِ طَلَبًا وَطَلَبْتُ وَلَا أَسْعَفْتُهُ بِمَا طَلَبْتُ وَطَلَبْتُ لِحُجَّتِهِ إِلَى الطَّلَبِ
 وَأَطَلَبْتُ الْكَلَاءُ بَعْدَ عَنِ الْمَاءِ حَتَّى طَلَبَهُ الْقَوْمُ وَهُوَ مَا مَطَلَبُ : الطَّلَحُ
 شَجَرُ الْوَادِيَةِ طَلَحٌ وَنَاقَةٌ طَلَحٌ لَسْفًا إِذَا جَعَلَهَا السَّيْرُ وَهِيَ لَهَا وَقَدْ
 طَلَحَتْ وَالطَّلَا حُضْدُ الصَّلَاحِ وَذُو طُلُوحٍ مَوْضِعٌ وَالطَّلَحُ وَالطَّلِيحُ
 الْمَهْرُودُ مِنَ الْقَرْدَانِ وَيُقَالُ لِلطَّلَا حِي وَطَلَحِي إِذَا شَكَّتْ عَنْ أَكْلِ
 الطَّلَحِ : قَالَ الْخَلِيلُ الطَّلَحُ اللَّطْحُ بِالْقَدْرِ وَيُقَالُ الطَّلَحُ الْغَرِيْنُ الَّذِي
 يَبْقَى فِي أَشْجَلِ الْخَوْضِ : الطَّلَسُ مَجْزُوءُ الْكِتَابِ وَالطَّلَسُ جِلْدٌ فَخْلٌ لِلْبَعِيرِ
 إِذَا تَقَطَّعَتْ عَنْهُ شَعْرَتُهُ وَالْأَطْلَسُ الْأَخْيَرُ مِنَ الْبَيَاطِ وَالطَّلَسَانُ نَقِيجُ اللَّامِ
 مَعْرُوفٌ : طَلَعَتِ الشَّمْسُ طَلَعًا وَطُلُوعًا وَالْمَطْلَعُ مَوْضِعُ طُلُوعِهَا وَطَلَعَ غُلَامٌ

طَلَبْتُ

طَلَحَ

طَلَحَ طَلَسَ

طَلَعَ

عَلَيْنَا إِذَا فَجَّرَ وَطَلَعَتْ عَلَى الْأَمْرِ طَلَعًا وَطَلَعْتُ طَلَعًا وَالطَّلَاعُ مَا
 طَلَعَتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ مِنَ الْأَرْضِ وَفِي الْجَدِثِ أَنْ تَلِي طَلَعًا الْأَرْضُ ذَهَبًا
 وَتَقَسَّ طَلَعُهُ نَطْلَعُ الشَّيْءِ وَأَمْرًا طَلَعُهُ إِذَا كَانَتْ كَثِيرًا الْأَطْلَاعُ قَالَ
 الزُّبْرَقَانُ الْبَغْضُ جَانِبِي لِي الطَّلَعُ الْجِبَالُ وَالطَّلَعُ طَلَعُ النِّخْلِ وَهِيَ لِي
 مَكُونُ الْكَافُورِ فِي جَوْفِهَا وَقَدْ طَلَعَتِ النِّخْلُ وَقَوْسُ طَلَاعِ اللَّامِ إِذَا كَانَ
 حَبْسُهَا يَمْلَأُ الْكَفَّ وَاسْتَطَلَعْتُ رَأْيَ فُلَانٍ وَالطَّلَعُ الرُّوَيْدُ وَرَمِي فُلَانٌ
 فَاطْلَعَ وَالشَّخْرُ إِذَا مَرَّ سَوْمُهُ بِرَأْسِ الْغَرَضِ وَطَلَعَهُ الْجَيْشُ مَزِيضًا طَلَعُ
 الْعَدُوِّ وَالْمَطْلَعُ الْمَائِي وَيُقَالُ إِنِّي مَطْلَعٌ هَذَا الْأَمْرُ إِنِّي أَبْنَى مَأْمَا وَالطَّلَا
 الْقِي وَيُقَالُ لَطْلَعِ الرَّجُلِ إِذَا قَالَ أَبُو زَيْدٍ طَلَعْتُ عَلَى الْقَوْمِ أَسْتَهْمُ
 وَطَلَعْتُ عَنْهُمْ غَيْثٌ عَنْهُمْ : الطَّلَفُ الْهَذَرُ مِنَ الدَّمَاءِ وَالطَّلِيفُ الشَّيْءُ
 الْمَاخُودُ وَيُقَالُ الطَّلَفُ الْفَضْلُ يُقَالُ أَطْلَفَنِي وَأَسْلَفَنِي فَالطَّلَفُ الْعَطَا
 وَالسَّلَفُ مَا سَفَنِي وَالطَّلَفُ الْمَيْسُ وَهُوَ مِنَ الْخَدْرِ قَالَ

وَخَلَّ شَيْءٌ مِنَ الدُّنْيَا ضَابَّ بِهِ مَا عَشْتُ فَيَأْوِي جِلَّ الرَّيِّ طَلَفُ
 الطَّلَقُ وَجَعٌ يَأْخُذُ الْمَرْأَةَ عِنْدَ الْوِلَادَةِ وَقَدْ طَلَقَتْ فَالطَّلَقُ اللَّيْلَةُ لَا تُؤْذِي
 نَجْرًا وَلَا قِرًا وَالطَّلَقُ الْجَلَالُ وَالطَّلَقُ الْجِلُّ الْمَقُولُ وَعَدَا النَّهْسُ طَلَقًا أَوْ
 طَلَقِينَ وَأَمْرًا طَلَقًا طَلَعَهَا زَوْجَهَا وَطَلَقَهَا عَدَا وَاطْلَقْتُ الْمَأْفَقَ مِنْ
 عَيْنِهَا وَفَاقَ طَلَقَ بِلَا عَمَالٍ وَطَلَعَهَا طَلَقْتُ وَرَجُلٌ طَلَقَ الْوَجْهَ وَطَلِيقُهُ

طَلَفَ

طَلَقَ

وَمَا كَانَ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا طَلَقَهَا وَالطَّلَاقُ الْفَاقَةُ تَزِيلُ رَجْعِي حَيْثُ شَاءَتْ وَتَطْلُقُ
 الْبَعْضُ مِنْ لَابِوَيْ عَمِّي شَيْءٌ وَرَجُلٌ طَلَّقَ الْبَسَانَ وَطَلَّقَهُ وَمَا تَطْلُقُ شَيْءٌ
 هَذَا الْأَمْرُ لَا يَشْرَحُ وَطَلَّقَ السَّلِيمُ إِذَا سَكَنَ وَجْهَهُ بَعْدَ الْعِدَّةِ
 وَقَالَ تَطْلُقُ طَوْرًا وَطَوْرًا تَرْجِعُ وَقَالَ كَمَا تَعْرِى الْأَهْوَالُ رَأْسَ
 لَطَائِقٍ قَالَ الشَّيْءُ آتِي وَعَيْنُ لَطَائِقٍ مِنْ لَبْلَبَةٍ يَرْكَبُهَا الرَّاحِي لِنَفْسِهِ
 لِطَلْقِهَا عَلَى الْمَاءِ يُقَالُ اسْتَطْلَقَ الرَّاحِي لِنَفْسِهِ نَاقَةً وَلَيْلَهُ لَطَائِقُ
 لَيْلَهُ عَلَى الرَّاحِي إِلَهُ إِلَى الْمَاءِ وَهُوَ يَرْكَبُهَا مَعَ ذَلِكَ تَرْجِعُ لِلْمَدِينَةِ
 أَطْلَقَ شَاخِي طَلَقٌ طَلَقًا وَطَوًّا وَهُوَ قَبْلُ الْفَرْجِ وَبَعْدُ الْحَوْضِ بَرْدٌ
 بَابُ الطَّلَاءِ وَالْمِيمِ وَمَا يَلْتَمِسُ

طَمَسُ يُقَالُ لَطَمَانٌ بِالْمَكَانِ طَمَسٌ طَمَسًا وَطَامَتْ مِنْهُ سَهْتٌ : طَمَسَ الْبَحْرُ
 يَتَمَوَّطُ طَمِيًّا لَغْثَانٌ وَهُوَ طَامِرٌ وَذَلِكَ إِذَا اسْتَلَا وَيُقَالُ طَمِيٌّ طَمِيٌّ
 إِذَا لَمْ يَسْبِرْ عَا : الطَّامِتُ الْحَائِضُ طَمَتْ وَطَمَتْ وَطَمَتْ الرَّجُلُ
 الْمَرَأَةَ مَسَهَا بِجَاعٍ لَا غَيْرَ وَيُقَالُ انْقَضَتْ وَقَبْلَهُ قَوْلُ آخَرٍ قَالَ
 لِلشَّيْءِ فِي الطَّمْتِ الْمَشَقُّ ذَلِكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ يُقَالُ مَا طَمَتْ هَذَا
 الْمَرْتَعُ قَبْلَنَا أَجْدُ وَقَالَ وَكُلُّ شَيْءٍ يَطْمِتُ قَالَ الْحَلِيلُ طَمَتْ الْبَحِيرُ
 طَمًا إِذَا عَقَلَهُ وَيُقَالُ مَا طَمَتْ هَذِهِ النَّاقَةُ جَمَلٌ وَطَائِيٌّ مَسَهَا وَالطَّمْتُ
 الدَّلَسُ فِي قَوْلِ عَدِيِّ الْأَوْطَمِ طَمَحَ بَصَرُهُ إِلَى الشَّيْءِ عَلَا وَكُلُّ

طامح

شَيْءٍ مَرْتَعٌ طَامِحٌ قَالَ وَطَمَحَتِ الدَّهْرُ شِدَادُهُ وَطَمَحَ بَوَالِهُ إِذَا دَامَ فِي هَوَاهُ
 طَمَرُ وَثَبَ وَالْفَرْسُ طَمَرٌ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَهُوَ الْمَشْرِىءُ الْحَلْقُ وَيُقَالُ نَبْرُ الْمَشْرِىءِ
 لِلْعِدَّةِ وَطَامَرُ بْنُ طَامِرٍ الْبَرْغُوثُ وَالْأَمُورُ الْمَطْمَرَةُ إِذَا لَمْ يَكُنْ وَطَمَرُ
 مَكَانٌ كَانَ يَرْفَعُ إِلَيْهِ الْإِنْسَانُ ثُمَّ يُرْمَى بِهِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ أَنْصَبَ عَلَيْهِ مِنْ
 طَمَارٍ وَهُوَ الْمَكَانُ الْمُرْتَعُ وَأَنْتَدِي فَإِنْ كُنْتَ لَا تَدْرِي مَا الْمَوْتُ فَتَنْظُرِي
 إِلَيْهِ هَانِي فِي السُّوقِ وَإِنْ عَقِيلَ إِلَى بَطْنٍ قَدْ عَفَرَ السِّيفُ وَجْهَهُ وَآخِرُ
 يَهْمِي مِنْ طَمَارِ قِيلَ قَالَ الْكَلْبِيُّ مِنْ طَمَارٍ وَطَمَارٌ بَحْرِيٌّ وَغَيْرُ بَحْرِيٍّ
 قَالَ بَعْضُهُمْ طَرَفُ الشَّيْءِ إِذَا رَاحَ فِيهِ وَالطَّهْرُ الثَّوْبُ الْخَلْقُ وَطَمَرْتُ الْغُرَّةَ
 مَلَأْتُهَا وَالطَّمُونُ جُفْرَةٌ تُحْفَرُ خِثَ الْأَرْضِ وَالْمَطْمَرُ الرِّيحُ الَّتِي لِلْبَنَاءِ
 طَمَسْتُ الشَّيْءَ مَحْوُهُ وَطَمَسَ الشَّيْءُ نَفْسَهُ رَجِي مَا أَذْرِي أَيُّ الطَّمَسِ هُوَ أَيْ النَّاسِ

طمس طمر

هُوَ قَالَ وَخَشَنَ لَا طَمَسَ مِنَ الطُّوْشِ : طَمَعَ فِي الشَّيْءِ طَمَعًا وَطَمَاعَةً
 وَطَمَاعِيَّةً وَالطَّمْعُ وَالْأَطْمَاعُ أَرْزَاقُ الْجِنْدِ لَطَمَعَ الرَّجُلُ كَمَا تَوَلَّى لَتَفُو
 الْقِتَاصِ عِنْدَ النِّعْبِ وَيُقَالُ ذَلِكَ الْإِنْفِ نَعْمٌ وَنَيْسٌ وَامْرَأَةٌ مَطْمَاعٌ
 تُطَمَعُ وَلَا تُكْنَى وَرَجُلٌ طَمِعٌ وَطَمِعٌ وَيُقَالُ فِي مَصْدَرِ الطَّمْعِ لِلطَّمَاعِ
 أَيْضًا : الْطَمِلُ اللَّصُّ وَيُقَالُ بَرُّهُوَ الْفَاجِسُ وَالطَّمْلَةُ مَا بَقِيَ فِي اسْتِغْلَالِ الْخَوْضِ
 مِنَ الْمَاءِ يُقَالُ مِنْهُ أَطْلَمَ مَا فِي الْخَوْضِ فَلَمْ يَبْرِكْ فِيهِ قَطْرَةٌ وَيُقَالُ
 لِلطَّمْلَةِ الْمَرَأَةُ الضَّعِيفَةُ بَابُ الطَّلَاءِ وَالنُّوزِ وَمَا يَلْتَمِسُ

طمل

فَقِيلَ رَأَيْتُمْ قَوْلَ أَهْلِ اللُّغَةِ طَوِي لَمْ يَخْبِرْ لَهُمْ وَأَهْلُ النَّفْسِ يُقُولُونَ
 طَوِيحُ طَوِيحُ الْجَنَّةُ وَيُقَالُ شَجَرُ اللَّهِ أَغْلَرُهُ طَاحُ يَطْوَحُ وَيَطْحُ إِذَا هَلَكَ
 الطَّارُ كَالْجِبَالِ الْعَظِيمِ يُقَالُ طَوْدِي فِي الْجِبَالِ مِثْلُ طَوْفٍ : الطَّوْرُ جِبَلٌ
 وَيُقَالُ عَلَانُ طَوْرُهُ وَهُوَ مَنْ طَوَّرَ الدَّارَ وَهُوَ مَا اسْتَدَّ مِنْ فَنَائِهَا
 وَالطَّوْرُ النَّارُ طَوَّرَ أَبْعَدَ طَوَّرَ أَيَّ نَارَةٍ بَعْدَ نَارِهِ وَالطَّوْرِيُّ الْحَشِيُّ
 مِنَ الْعِلْيَةِ وَالنَّاسُ يُقَالُ الْمُطَوِّسُ لِلشَّيْءِ الْحَسَنُ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ تَطَوَّسَتْ
 الْمَرْأَةُ تَرْتَبُّ وَطَوَّاسٌ لَيْلَةٌ مِنْ لَيَالِي الْحَيَاةِ وَهُوَ مَنْ طَسَّتْ الشَّيْءُ طَوْسًا
 إِذَا عَظُمَ : هُوَ طَوْعُهُ إِذَا انْقَادَ مَعَهُ وَهُوَ يَطْوَعُ طَوْعًا فَإِذَا مَنَعِي
 لِأَمْرِهِ فَقَدْ طَاعَهُ وَإِذَا وَافَقَهُ فَقَدْ طَاوَعَهُ وَالِاسْتِطَاعَةُ مِنَ الطَّوْعِ
 وَيُقَالُ تَطَاوَعَ هَذَا الْأَمْرَ حَتَّى تَسْتَطِيعَهُ وَتَطْوَعُ أَيَّ تَكْلِفُ اسْتَطَاعَتُهُ
 وَالطَّوْعُ التَّبَرُّعُ بِالشَّيْءِ وَالْمُطْوَعَةُ الَّذِينَ يَطْوَعُونَ بِأَمْرِهِ تَشْدِيدُ
 الطَّاءِ وَالْوَاوُ : طَافَ يَطْوِفُ طَوْفًا وَطَوَافًا وَالطَّوْفُ الْأَذَى خَرَجُ
 يَدَيْهِمَا يَرْضَعُ وَطَوَفَانِ الْمَاءُ يَغْشَى كُلُّ شَيْءٍ قَالَ الْخَلِيلُ وَقَدْ شَبَّ الْعَجَاجُ
 ظِلَامَ اللَّيْلِ بِكَ وَغَمَّ طَوَفَانِ الظَّلَامِ الْأَثَابَا وَالطَّائِفُ الْعَاسِ
 وَالطَّائِفُ وَالطَّائِفُ مَا اطَّافَ بِالْأَسْبَانِ مِنَ الْحَيِّ وَالْحَيَالِ وَالطَّائِفَةُ
 مِنَ الشَّيْءِ الْقِطْعَةُ وَطَائِفُ النَّاسِ مَا لَمْ يَهْرَأْ وَالطَّوْفُ قَرِيبٌ
 تَفَحُّ وَتَشْدِيدُهُ سَطْحٌ يَحْمِلُ عَلَيْهَا الْمَاءُ وَالْمَاءُ وَالطَّافُ بِالشَّيْءِ اسْتَطَا

طوح

طور

طوس

طوح

طوف

إِطَافُ الْأَمْرِ إِطَافُهُ وَهُوَ فِي طَوْفٍ وَطَوْفًا الشَّيْءُ كَفَعَهُ هُوَ
 الطَّوْفُ مَعْرُوفٌ وَخَلَّ مَاءُ اسْتَدَّ الشَّيْءُ فَهُوَ طَوْفٌ وَالطَّافُ عَقْدُ الْبِنَاءِ
 وَالطَّافُ الطَّيْلَانُ وَالطَّافِقُ نَادِرٌ يَنْدُرُ مِنَ الْجَوِّ وَالطَّافِقُ مَا يَنْدُرُ خَشْبَتَيْنِ
 مِنَ السَّعِيدِ : الطَّوْلُ الْمُنُّ وَالطَّوْلُ خِلَافُ الْعُرْضِ وَالطَّوْلُ الْجِبَلُ
 يُشَدِّدُ الدَّابَّةَ وَنَمْسُكَ صَاحِبُهُ بِطَوْفِهِ وَيُرْسِلُ الدَّابَّةَ تَعْنِي قَالَ حَرْفُهُ
 لَعَمْرُكَ إِنَّ الطَّوْفَ مَا أَخْطَأَ الْفَتَى لَكَ الطَّوْلُ الْمَرْحِي وَشَبَّاهُ بِالْيَدِ
 وَلَا أَكَلَهُ طَوْلُ الدَّهْرِ وَطَوَالُ الدَّهْرِ وَجَمَلُ الطَّوْلِ إِذَا طَالَتْ شَقَّةُ
 الْعُلْيَا وَطَاوَلَنِي فَلَنْ فُطِنْتُ أَيَّ كُنْتُ لَطَوْلُ مَنَّهُ وَالصَّوَالُ الطَّوِيلُ
 وَالطَّوَالُ جَمْعُ طَوِيلٍ وَحَلِي بَعْضُهُمْ فَلَا تَسْ طَيَالُ بِالْيَدِ وَافْرُغِي طَائِلُ
 إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ غَنَائِقَالُ خَلِكُ فِي الْمَذَكِرِ وَالْمَرْثُ قَالَ
 وَقَدْ كَلَفُونِي حَقَّهُ غَيْرَ طَائِلٍ وَتَطَاوَلْتُ فِي قَامِي إِذَا مَدَدْتَ رَجْلَكَ
 لِيَنْظُرَ وَطَوَّلَ فَرَسَكَ أَرَخَ طَوِيلَتُهُ فِي مَرْعَاهُ وَاسْطَالُوا عَلَيْهِمْ إِذَا قَامُوا
 مِنْهُمْ : الطَّوْطُ الْقَطْنُ وَالطَّوْطُ وَالطَّاطُ الرَّجُلُ الطَّوِيلُ هـ
 الطَّاءُ وَالْيَاءُ وَمَا سَلِمَا

طوف

طول

طوط

الطَّيِّبُ ضِدُّ الْحَيْثُ يُقَالُ سَبَى طَيِّبًا أَيَّ طَيِّبٌ وَالِاسْتِطَابَةُ لَا اسْتِجَابَ طَيِّبٌ
 لِأَنَّ الرَّجُلَ طَيِّبٌ نَفْسُهُ مِمَّا عَلَيْهِ مِنَ الْحَيْثُ بِالِاسْتِجَابَةِ وَالِاسْتِجَابُ الْأَكْلُ
 وَالِاسْتِجَابُ طَيِّبُهُ مَدَّ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهَذَا طَعَامٌ طَيِّبٌ النَّفْسِ

ربي يحييها الفرس والطيب الحلال والطاب الطيب واشده
 من الجحيم في الطاب الطاب بين ايدي الناس والخطاب
 في ان الطاب الحمر ونحو ما ينسب اليه من ذوق ابن طاب . الطيب
 ليعتد والطيب في قول الجرح فان كسر الطيب وطاخ الرجل وتطبخ اذا
 تطبخ بالقيح . الطيب جمع طائر وطائر الانسان عمله وطائر الشجر
 تفرد على سائر الجحيم لشيء والطيرة للطير من التي واشتقاقه
 من الطير كالغراب وما اشبهه ويوم مطارة اذا كانت واسعة الفم
 قال هو يالوج في جحر مطار والطيرة الغضب وفي الحديث
 خذ ما مطار من شعر راسك اي طال قال ابو الجحيم وطار
 حي السام الاطول والحي ما ارتفع من النبات . الطيس العلاء
 الكثير قال عذرت قومي بعيد الطيس الطيس الحقة وطاش
 المشيم اذا لم يصب . الطيف قد مضى وكذا الطائف .
 طيل طيل لغيره في الطول . الطين معروف وطنت الكتاب وطنت
 البيت وطانه الله تبارك وتعالى على الجراي حيله وطانه مثله وما
 الاطاولا لاف فان في الالف في ابوابه من قبله عز واولا وقد مضى
 ذلك كله . باب الطاء والباء وما بينهما
 طخت الشيء طحا وانا طاخ والجمع طخ والدن ذكرهم العجاج

طبخ

طير

طيس

طيش

طيف

طيل

طخ

في شعرة هم الملايك وطابخ الجحيم سامة والطبخ هو الطبخ وليس
 به طابخ اي قو وطاخته لقب رجل من العرب وامرأة طابخية وكثير
 الجحيم شابة ويقال الطباخه ما فار من رغو القدر اذا طخت وهي الطباخة
 والواو والطاخ الجحيم الصالب والمطبخ فرخ الذهب قبل ان يسمي خيا
 يقولون هو جمل ثم مطبخ ثم خصر ثم صب . الطبان حوريات
 قال الجليل الطييس والتطين واجل . الطيش لغة في الطيش فما ذكر
 ابن دريد . الطبع الحتم والطبع السجدة وطبع الله على قلب الكافر
 اي حتم فلم يوفق للخير والطبع الناس رجل طبع وطبعته السيوف والطبع
 الحاتم حتم به والطابع الذي حتم والطبع مثل الكيال والسقاء وطبع
 المنهر املا قال ابن السكيت الطبع النهر والجمع اطبايع قال
 قولوا فاما مشيهم كروا يا الطبع همت بالوجل

طيس

طيش

طبع

طبق

وطبع الرجل اذا لم ينفذ في الامر ونافه مطبعه اي مثله بالجحيم والطبع
 دونه . الطبوق معروف والطبق الحال واحسن اب طبق الداهية
 واطبقوا على الامر اصفوا ووافق شئ طبقة فيل ان في اقال وطباق
 الارض ما علاها والطباق من الرجال الهبي وهو من اجل الذي لا
 يحسن الصواب قال هـ
 طباقا لم تشهد خصوما ولم يقدرا كبا لي عوار ما جرت عنف

وَجَزَّ عَنِّي بِأَسْبَابِهَا وَطَبَّقْتُ الْجَنَّةَ أَصْبَتُهُ وَالْمُطَابَقَةُ مَنِي
الْمُسْتَدِ وَالطَّبْنُ قَطْرٌ مِمَّنْ يَفْقَهُ بَيْنَ الْقَضَائِينَ وَيَدُ طَبَقَهُ إِذَا الرُّكْ
بِجَنِّبٍ وَطَابَقْتُ بَيْنَ الشَّيْخَيْنِ إِذَا جَعَلَهُمَا عَلَيَّ حَلٍّ وَاحِدٍ وَالطَّبْنُ الْجَمْعُ
بِمَنْ جَرَادٍ وَالطَّبَائِقُ شَجَرٌ وَيُقَالُ وَلَدْتُ لِفُغْمٍ طَبَقًا وَطَبَقَهُ إِذَا
وَلَدَتْ بَعْضُهَا بَعْضًا يَتَّبِعُونَ الطَّبْلَ مَعْرُوفٌ وَالطَّبْلُ الْخَلْقُ وَالطُّوبَى لَهُ
الْفَتْحَةُ وَجَمْعُ طُوبَى لَا تُقَالُ قَالَ هـ

طبل

تُعَايَنُ جَانَهُ طُوبَى لَهُ تَقِفُ بَيْسًا مِنَ الصِّرَافِ
الطَّبْنُ الْفُطْنَةُ وَالطَّبَانَةُ وَالْمُطَبِّينُ الْمُطَبِّينُ وَطَبَّتِ النَّارُ إِذَا
دَفَعَتْهَا لَيْلًا تُطْفَأُ وَذَلِكَ الْمَوْضِعُ الطَّائُورُ وَطَابُنُ هَذِهِ الْجَفِيرَةُ طَابُطًا
وَالطَّبْنُ الطَّبْنُورُ وَيُقَالُ إِنَّ الْخَيْرَ فِي بَنِي فَلَانٍ كَتَابَتِ الطَّبْنِ أَيْ
هُوَ الْيَدُ الْقَدِيمُ وَمَا أَدْرِي أَيْ الطَّبْنِ هُوَ وَالطَّبْنُ وَالطَّبْنُ لَعْنَةُ
لِلطَّبْنِ وَاحِدٌ طَبَّاءُ النَّاقَةِ وَهِيَ أَخْلَا فِيهَا وَأَطْبَى بَنُو فَلَانٍ فَلَانًا إِذَا
طَالَوْهُ وَقَالُوا وَخَلَّفَ طَبِي أَيْ مَجِيءٌ وَرُبَّمَا قَالُوا أَطْبَيْتُهُ عَنْ كَذَا
أَيْ صَرَفْتُهُ وَأَطْبَاءُ دَعَاءُ وَطَبَاءُ أَيْضًا هـ

طبن

طبوي

يَابُكَ الطَّاءُ وَاللَّامُ وَمَا يَلْتَمِسُهَا
الطَّائِرُ اللَّبَنُ الْخَائِرُ الَّذِي عَلَيْهِ دَسْمُهُ وَيُقَالُ خُطِرَتْ سَقَايَاكَ
وَبُودِطِرَتْ مَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ وَالطَّيْشَارُ الْبَعُوضُ وَالطَّرَّةُ الْغَضَارَةُ

طائر

فِي الْغَيْثِ وَالطَّرَّةُ الْجَمَادُ هـ يَابُكَ الطَّاءُ وَاللَّامُ وَمَا يَلْتَمِسُهَا

طجر

طجل

طجر

طجن

طجو

الطَّاحِنُ الطَّائِقُ هـ يَابُكَ الطَّاءُ وَاللَّامُ وَمَا يَلْتَمِسُهَا
الطَّحْرُ قُذِفَ الْعَيْنُ وَقُوسٌ مَطْحَرٌ تَرْمِي بِسَهْمٍ أَسْعَدًا وَجَرِبُ مَطْحَرٌ وَبُودُ
وَنَصَلَ مَطْحَرٌ مُسَالٌ مَطُولٌ وَالطَّحِيرُ النَّفْسُ الْعَالِيَةُ وَالطَّحَالُ مَعْرُوفٌ
وَطَحْلٌ الْكَافِسُ وَنَهْيٌ وَالطَّحْلَةُ لَوْنٌ مِنَ الْغَيْمِ وَالْيَاضُ وَرَمَادٌ أَسْفَلَ
وَشَرَابٌ أَسْفَلَ إِذَا لَمْ يَكُنْ صَافِيًا أَسَاطِحُهُ مِنَ النَّارِ أَيْ حَلَّتْهُ وَطَحْلُهُ
السَّيْلُ وَطَحْلَتُهُ مُعْظَمُهُ وَكَذَلِكَ طَحْلَةُ اللَّيْلِ وَرَجَأُ طَحْلَةٍ شِدْرُ الْعَرَبِ
وَالطَّحْلَانَتُ قَالَ الْخَلِيلُ طَحْلَةُ الْقَتْلِ جَوْلَةُ النَّارِ عِنْدَهَا: الطَّحْنُ
بِمَصْدَرٍ طَحْنُ الرَّجَالِ طَحْنًا وَالطَّحْنُ الدَّقِيقُ وَالطَّحُونُ كَتَبَتْهُ طَحْنُ مَا تَحْتِ
وَالطَّحْنُ دَوْبِيَّةٌ تُغَيَّبُ نَفْسُهَا فِي التُّرَابِ وَطَحَّتِ الْأَنْعَامُ إِذَا غِيَّبَتْ نَفْسَهَا
فِي التُّرَابِ مِنْ خَلِّهَا وَالطَّوَاهِرُ الْأَصْرَاسُ وَالطَّحْوَالُ دَجْوٌ وَهُوَ السَّبْطُ
وَطَحَّابُكَ هُمَاكَ بِطَحْوٍ إِذَا دَهَبَ بِكَ وَمَنْ طَحَّابُكَ قَلْبُكَ فِي الْحَسَابِ
طَرُوبٌ: وَالْمَدْقُومَةُ الطَّوَاهِرُ السُّورُ تُسَدَّرُ حَوْلَ الْغَنِيِّ وَقَالَ
الشَّيْخُ ابْنُ سُلَيْمٍ أَضْطَجَعْتُ وَالطَّاحِي الْجَمْعُ الْكَثِيرُ قَالَ
لَهُ عَمْرُو طَاحِي الصَّنَافِ عَمْرُو مَرُ قَالَ الْأَصْبَعِي يُقَالُ طَحَّابُ إِذَا امْتَدَّ

وَأَنْشَدَ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ طَاحِي عَلَيْكَ الْعَمْرُومُ
يَابُكَ الطَّاءُ وَاللَّامُ وَمَا يَلْتَمِسُهَا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَالْخَطَّافُ السَّيَّابُ الرَّقِيقُ وَالْخُفَّ كَمَا لَمْ يَغْشَى الْقَلْبُ
الْبَطْنُ رُبُّ سَيَّابَاتٍ مُفْتَرِقَةٍ الْوَاحِدَةُ خُرُورَةٌ وَنَاسٌ طَائِرٌ يُسَمُّونَ
وَالْخُفَّ وَرُبُّ رِجَالٍ الْخُفَّافُ الْمُتَعَلِّقُ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ يُقَالُ لِلرَّجُلِ
إِذَا لَمْ يَكُنْ جَدًّا وَلَا كَثِيفًا إِنَّهُ لَطَخْرٌ وَذَكَرَ بَعْضُهُمْ أَنَّ الْطَخْشَ
ظِلُّ الْمُرْتَمِةِ: الْطَخْوَةُ وَالطَّخِيَةُ السَّيَّابَةُ الرَّقِيقَةُ وَالطَّيُّ الْبَيْتُ
الظُّلْمَةُ وَالظُّلَامُ طَاخٌ وَوَجَدَ عَلَى قَلْبِهِ طَاخًا وَهُوَ شِبْهُ الْكَرْبِ
وَكَلَّمَ طَيًّا أَيْ أَحَبَّيْتُهُ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ الطَّيُّ السَّيَّابُ الْمُرْتَمِعُ وَالطَّخْمَةُ
سَوَادٌ فِي مَقْدَمِ الْأَنْفِ كَبَشٌ لَطَخْرٌ وَأَسَدٌ طَخْرُهُ

طخف
طخر
طخش
طخو
طخر

بَابُ الطَّاءِ وَآوَالِهِ وَمَا شَبَّهَهُمَا

الطَّرَازُ قَارِيٌّ مُعَرَّبٌ فِي قَوْلِهِ شَمُّ الْأَنْوْفِ مِنَ الطَّرَازِ الْأَوَّلُ وَالطَّرُزُ
الْمَيْتَةُ: الطَّرْسُ الْبَابُ الْمَجْهُوُّ وَيُقَالُ حُلَّ حَيْفَةٍ طَرْسٌ وَالطَّرْسُ
الْأَيْطَعُ الْإِنْسَانُ لَا يَشْرَبُ إِلَّا طَيِّبًا: الطَّرَشُ مَعْرُوفٌ وَقَالَ
أَبُو عَمْرٍو وَطَرْشُ النَّاقَةِ مِنَ الْمَرْضَى إِذَا قَامَ وَقَعَدَ: الْأَطْرَطُ الدَّقِيقُ
الْحَاجِيزُ وَقَدْ طَرَطَ الطَّرْفُ الْفَرْسُ الْبَكْرِيُّ مِنْ خَيْلِ طُرُوفٍ وَهُوَ نَعْتُ
لِلذَكَرِ خَاصَّةً عَمَّا فِيهِ زَيْدٌ وَالطَّرَافُ يَتَشَبَّهُ أَدَمُ وَالطَّرْفُ يَحْرِيكُ
الْجَفُونَ فِي النَّظَرِ وَالطَّرْفَةُ خَيْرٌ وَالطَّرْفُ طَرْفُ الشَّيْءِ وَالطَّرِيفُ
خِلَافُ الْبَلِيدِ وَهُوَ الْمُسْتَحْدَثُ يُقَالُ طَرَفْتُ وَنَاقَةً طَرْفَةٌ تَرَعَى أَطْرَافَ

طرز
طرش
طوط
طرف

الْمَرْعَى وَلَا كَيْطًا بِالْوَقْفِ وَالطَّرْفُ فَتَحْرُ الْوَاحِدَةُ حَرْفُهُ وَبَعْضُ مَنْطُوقِهِ
إِذَا أَصَابَهَا شَيْءٌ فَأَعْرَوْرَقَتْ دَمَعًا وَطَرَفًا الْجُرْنُ كَلَامُ الصُّوفِيَّةِ إِذَا
بِهِ نَسَبُ الْأَمْرِ وَالْأَبْ وَلَا يَدْرِي أَيُّ طَرَفٍ أَحْلُولُ مِنْ هَذَا أَوْ قَطْرٌ فَالْأَمْرُ
فَلِسَانُهُ وَرَجُلٌ طَرَفٌ لَا يَثْبُتُ عَلَى أَمْرٍ وَلَا صَاحِبٌ وَلَا ذَلِكَ الْمَرَادُ الْمَطْرُ
وَهُوَ لَيْتِي لَا يَثْبُتُ عَلَى رَجُلٍ وَلَا جَدِيلٌ طَرَفُ الرِّجَالِ وَهُوَ قَوْلُ الْحَجَّاجِ:

بَغِي الْوَدَمِ مَطْرُوفُهُ الْوَدَمُ طَائِحٌ وَاطْرَفْتُ شَيْئًا لَمْ يَكُنْ فِيهِ فَهُوَ

مُطْرَفٌ وَالطَّرَافُ مَا يُؤْخَذُ مِنْ أَطْرَافِ الزَّرْعِ وَجَاءَ فُلَانٌ بِطَارِفَةٍ عَنِينَةٍ كَمَا
يَقُولُونَ بَغَايِنَ عَيْنٍ إِذَا جَاءَ بِهَا كَثِيرٌ وَامْرَأَةٌ مَطْرُوفَةٌ إِذَا صَرَفَتْ عَيْنَهَا

مِنْ بَعْضِهَا إِلَى سَوَاءٍ وَالطَّوَارِفُ مِنَ الْجَبَاءِ مَا رَفَعَتْ مِنْ نَوَاحِيهِ لِيَنْظُرَ إِلَى

خَارِجٍ وَمِنْ طَرَفِ الْحَرْثِ كَسْرُهُ يَتِيمٌ وَتَرْفَعُهُ قَيْسٌ: الطَّرُوفُ الْمَرْكُ لَيْلًا

وَرَجُلٌ طَرَفَةٌ إِذَا كَانَ يَسْرِي حَتَّى يَطْرُقَ أَهْلُهُ لِيَلْكَوْهُ دَرَانٌ ذَلِكَ قَدْ يُقَالُ

بِالنَّهَارِ أَيْضًا وَالطَّرُوقُ لِمَا الَّذِي كَدَرَتْهُ الْأَبْلُ وَالطَّرُوقُ طَرُوقُ الْحَصَادِ نَهَارًا

وَالطَّرُوقُ لَيْلًا فِي رَيْشِ الطَّائِرِ وَالطَّرِيقُ مَعْرُوفَةٌ وَالْمُطَرِّقُ الْمُسْتَرْخِي الْعَيْنِ

وَالطَّرُوقُ صَرْبُ الصُّوفِ بِالْمَطْرُوقَةِ وَهِيَ الْقَصِيبُ وَيُقَالُ إِنَّ الْخُفَّاقَ

أَنْ خَلَطَ الْهَامُ الْقَطْنَ بِالصُّوفِ إِذَا تَكَسَّسَ وَتَعَلَّمَ مَطَارِقَةً أَيْ مَخْصُوفَةً

وَكُلُّ خَصْفَةٍ طَرِيقٌ وَتُرْسٌ مُطَرَّقٌ إِذَا طَوَّرَقَ بَجِلْدٍ عَلَى تَدْرِجٍ وَالطَّرِيقَةُ

اللَّهُ وَالْإِنْفَادُ وَيُقَالُ إِنَّ بَحْتَ طَرِيقَتِهِ لَعْنَدَانُ أَيْ أَنَّ فِيهِ لَهَا نَحْصًا

طرف

من غير إيماناً وحسب قوة النفس أنما وفاء طروقه للنفس لئلا قد بلغت أن
 يظهر بها الشغل واستغرق فلان فلان فله إذا طلب منه لم يهرب في إليه
 فاطرقه أياً ما وطارد في البحر في قول القائل نحن نأث طارقي
 والطريق في الشجر والقوة والطرق منافع المياه قال رؤبه

للبعد إذا خلفه ما الطريق وطرقته المرأة إذا خرج من الولد نصفه
 ثم أحسن بعض الإحياء في قول طرقته ثم خضت والطرق أبو جاج في
 الساق من غير فتح وتطارت الجمل إذا جأت بيع بعضها بعضاً والطريق
 الصفت الذي على نخل وأجر قال هـ

ومن كل شيء جميع الطريق من بين الفناء إذا ما صغر
 قال أبو جيب الطريق النخل الطوال وأحدتها طريقة والطرقه الطريق
 المقرد ورثت طواق إذا كان بعض فوق بعض مثل من الاشبال الطرق
 كما أن السقام في القرى يقال ذلك للرجل عليم بالاشياء ما يقدر عليه والرا
 الروان وطرقه الفطاه إذا عسر عليها يصحها فحصب الأرض جوجوها
 وفرس طرقاً مسترخية العصب والطرق أيضاً في جناح الطائر
 يقال خرج القوم من طريق أي مشاة لا دواب لهم وأجرهم طريق
 ويقال جأت الإبل على طريق وأجره وهي على خف وأجر أي لث واحد
 والطرق ضعف في الركبتين ويقال اختصبت المرأة طرفاً أو طرفتين

أي من غير إيماناً وحسب قوة النفس أنما وفاء طروقه للنفس لئلا قد بلغت أن
 يظهر بها الشغل واستغرق فلان فلان فله إذا طلب منه لم يهرب في إليه
 فاطرقه أياً ما وطارد في البحر في قول القائل نحن نأث طارقي

الطر لمة الحفرة على الاستان ويقال الطر المسير في الجبل
 والبطر الشئ الغض ومصدره الطر لا بد منه
 الفصل طر أي أعفده وطرقت فلاناً مذهب جندب جندب في طرقت
 فلان طلع الطرب جندب نصيب الرجل المشغول في طرقت
 طراب تنزع لوطانها والمطارب صرق متروكة وحديث طرقت
 إذا ملة والكروم طروب ويقال إن الطرقت الشئ متروكة
 صوت الجلب بالمعوي الطرثوث نبت وخرجت الطرثوث
 مصدر طرحت الشئ والطرح المكان البعيد وطرحت طرثوث
 كل مطرح إذا نأت به قال هـ

الماء قبل أن تخرج النوى من مطرحاً أو قبل من يريها
 ويقال فحل مطرح بعد توقع الماء في البحر وتحت طروح صوت الماء
 وسنام الطرح طولاً وقوس طروح شديد الجهر للسهم يقال طرحت
 طرداً وطرده السلطان وطرده إذا أخرجه عن ملكه والطرد منه
 لخر الصيد والطريد الصيد وطرده الأقران حل بعضهم

طرقت
 طرقت

طرد

واطرده الاثر استقار والطريق خشبه تجل في راسها حديد يري بها
البراج قال الشماخ هـ

اقام القاف والطريقه دراهم اقومت من الثوب المماز
والطريقه لعيه والطرده رنج صغير ويقال الطريقه الهرجون وطرده
سروك كبد و الطريقه الذي يولد بعد اخيه فالثاني طريقه الاول
والطرده حجه الطريق واطرده الشيء اطرا اذا تابع بعضه بعضا وطرده
النسيم الاثف انشدنا القمان عن نجل عن ابن الاعراب
وكان مطرد النسيم اذا جرى بعد الكلال خيلا زنبور
باب الطاء والراء وما سلهما

طوع

يقال ان الطرع الرجل الذي لا غيرة له هـ
باب الطاء والستر وما سلهما

طست

الطست معروفه ويقال هي الطست يقال طست نفسي وهي طاسيه
طسع طسل اذا فست من الدسم طسع مثل طرع وقد مضى الطسل اضطراب
السراب والطسل الكثير يقال ما طسل ونعم طسل والطسل الغبار
طسم قيله من عاد وطسم الشيء مثل طسه باب ما

بما من كلام العرب على اكثر من ليه الحرف اوله طاء الطوموس

والطليق الاصول الارض والطنش الجبان والطليق السمين والطليق
معروف وطليق وثب وطرح البناء اطاقه ومنه الطرحماح والطهيان
مكان والطهيان البراذل ويقال طربا الرجل اذا مد ذبوله وطرفشت
عينه اظلت والطنف الشديد والطموسا الظلم والطرموس خيل الله
والطمروس الكذاب وشاب طرمهم ومطر خمر حيس وما في السماء
طرية اي حبابه واطرخم تعظم والطنخار الفيل واطرغش اذا اذمل بين
مرضه وطسم الرجل اذا كره وجهه ويقال الطارح الملو ويشد

اثر كانه فرخ الطير والطنخوم الما الاجن والطوبى له
النعمة ولا يقال للكنش الطوبى وطرب الداعي بالمعنى اذا دعاها
لجمع قال ابن دريد قال قوم من اهل اللغة طرب الرجل اذا فر
الطرفان الرملة العظيمة قال ابن مقبل ووسدت راسي طرفانا مخرلا
وطرسم الرجل اطرقت والمرغيف الطمس الجاف قال ابن الاعراب حكايما
عن العنبي قال قلت له هل اكلت شيئا قال قرصين طلسين قال ابن دريد
الطنش الواسع صدور القدمين وطمرت السقام ملائكة والطنيار
الاسد والطرش والطرش والطرش فاكه الكاه الطليه هـ

ثم تاب الطاء الجمال والروية وحسن وفقه

وطرء الأرض استقام والطريق خشبه تجمل في راسها جريدته يري بها
البناج قال الشماخ هـ

أقام الشاف والطريقه دراهما قومت من الشمس المهاجر
والطريقه لحيه والطريقه رنج صغير ويقال الطريقه العرجون وطريقه
سرداك مدد والطريقه الذي يولد بعد احييه فالثاني طريقه الاول
والطريقه حجه الطريقه واسطه الشيء اطرا اذا اتابع بعينه بعضا وطريقه
النسيم الا تف انشدا القطار عن نعل عن ابن الاعراب

وكان مطرد النسيم اذا جرى بعد الكلال خيلا زنبور

باب الطاء والراء وما سلهما

يقال ان الطرع الرجل الذي لا عين له هـ

باب الطاء والسير وما سلهما

الطست معروفة ويقال هي الطست يقال طست نفسي وهي طاسيه
طسع طسل اذا لفت من الدسم طسع مثل طرع وقدمضي الطسل اضطراب
السراب والطسل الكثير يقال ما طسل ونعم طيسل والطيسل الغبار
طسم قبيله من عاد وطسم الشيء مثل طسه باب ما

بما من كلام العرب على اكثر من لفظ اخر في قوله طاء الطوموس
الريحه والطربال الصومعة وكل جايط عظيم طربال

طوع

طست

طسع طسل

والطليق الاصول الارض والطنش الجبان والطنج السمين والطرب
معروف وطبروت وطرح البنا اطا له ومنه الطرحا وطرحا
مكار والطهيان البراده ويقال طربا الرجل اذا مد ذبوله وطرفشت
عينه اظلت والطنف الشديد والطمس الظلم والطرموس خيل الله
والطمروس الكذاب وشاب طرموس ومطر خمر حسن وما في السماء
طرية اي حبابه واطر خمر وعظم والطنار الميل واطر عشرين اذا انزل من

مرضه وطسم الرجل اذا كره وجهه ويقال الطرح المرويشد

اثر كاتار فراح الطرح والطحوم لما الاجس والطوباء له

النجة ولا يقال للشيء الطوبال وطرب الراعي بالمعنى اذا دعاها

لجمع قال ابن دريد قال قوم من اهل اللغة طرب الرجل اذا فر

الطرفان الرملة العظيمة قال ابن مقبل وسدت راسي طرفا نامحلا

وطرسم الرجل طرق والمرعيف الطمس الجاف قال ابن الاعراب حكاي

عن العقيلي قال قلت له هل اكلت شيئا قال قرصين طمس قال ابن دريد

الطنش الواسع صدور القدمين وطمرت السقام ملائكة والطنبار

الاسد والطرفشا والطمس والطوفان لكه الاطيه هـ

تم داب الطاء لجمالته ومنه وحسن توفيقه

بَابُ الظَّاءِ وَمَا يَدْخُلُ فِيهِ مِنَ الْمَصْنُوعِ وَالْمُطَابِقِ

يُقَالُ فَلَانٌ كَذَا إِذَا فَعَلَ نَهَارًا وَالظُّلُ مَعْرُوفٌ وَالظُّلُ الشَّجَرَةُ وَالظُّلُ
الْأَيْرُ وَالظُّلُ طَرٌّ وَالظُّلُ فَلَانٌ كَذَا وَقَدْ بَطِلَ وَهُوَ عَرُوفٌ وَمَعْنَى
وَالظُّلُ بَاطِنٌ خُفَّ الْبَعِيرُ قَالَ فِي نَيْبٍ مَعْرُوفٍ أَيْ الْأُظْلُ
فَمَا قَوْلُ الْآخِرِ تَشَارُكَ الرَّجُلُ مِنَ الظُّلِّ وَالظُّلُّ فَإِنَّهُ أَخْصَرُ لِلتَّضَعُّفِ
ضُرُورَةً وَالْمُظَلَّةُ مَعْرُوفَةٌ وَالظُّلُّ يَوْمًا كَمَا فَعَلَ وَيُقَالُ الظُّلُّ أَوَّلُ
حُجَابِهِ يُظَلُّ وَالظُّلُّ كَهَيْئَةِ الصُّفْرِ وَسَمِعْتُ الْقَطَّانَ يَقُولُ يَمُوتُ
أَعْلَى يَقُولُ الظُّلَّالُ مَا أَظْلَكَ وَالظُّلَّالُ جَمْعُ ظَلٍّ وَيُقَالُ أَظْلُ الْفَيْءِ
كَذَا وَالظُّلُّ لِحْسُنٌ. الظُّلُّ الشَّكُّ وَالظُّلُّ الْيَقِينُ وَالظُّلُّ الْإِثْمُ
وَالظُّلُّ الْإِثْمُ وَالظُّلُّ فَلَانٌ كَذَا وَيُقَالُ بِاللَّامِ وَعَلَى مَعْرُوفَةٍ قَالَ
وَمَا كُنْتُ مِنْ بَطْنِي أَنَا مَعْتَبٌ وَلَا كُلُّ مَا يُرْوَى عَلَى أَقْوَالٍ
وَأَمَّا جَعَلْتُ مَا لَا نَ الظَّاءُ دَخَلَتْ فِي نَاءِ الْإِفْعَالِ وَالظُّنُونُ السُّبِّيُّ

ظُل

ظُن

الظُّنُّ وَالظُّنُونُ الْقَلِيلُ الْخَيْرِ وَالظُّنِّيُّ أَعْمَالُ الظُّنِّ الْأَصْلُ التَّضَرُّعُ
فَنَقُولُ سَوَّيْتُ بِهِ ظَنًّا وَأَسَانَتْ بِهِ الظُّنَّ بِدُخُولِ الْآلِفِ إِذَا جَاءَ بِالْآلِفِ
وَاللَّامِ وَالظُّنُونُ الْبُيُوتُ لَا يَدْرِي أَقِيمًا أَمْ لَا وَالظُّنُّ الْظُّنُونُ الَّذِي لَا

يَدْرِي أَقِيمًا أَمْ لَا وَمِنْ ظَنِّ الشَّيْءِ مَوْضِعُهُ وَمَا لَمْ يَقُلْ أَبُو

عُبَيْدٍ الْمُظَنُّ الْمُنْتَرِلُ لِلْعَلَمِ قَالَ الشَّاعِرُ فَإِنَّ مِطْنَةَ الْجَهْلِ الشَّبَابُ

ظَب

مَا بِهِ ظَبْطَابُ أَيْ مَا بِهِ قَلْبُهُ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ مَا بِهِ ظَبْطَابُ أَيْ مَا بِهِ

عَيْنُكَ وَلَا وَجَعَ قَالَ الرَّاجِزُ كَأَنِّي بِهَا سَلَامٌ وَمَا بِهِ ظَبْطَابُ

وَقَالَ آخَرُ يَلْتَمِيسُ لَيْسَ بِهَا ظَبْطَابُ وَيُقَالُ الْظُّلُ ظَبْطَابُ صِلَ الْخَوَالِدُ

الْأَبْلُ مِنَ الْعَطَشِ وَقَالُوا هُوَ بِالظَّاءِ وَهُوَ أَشْبَهُهُ فِي الْكِتَابِ الْمَشْرُوبَاتِ

الْحَبِيلُ الْظَّائِبُ السَّلَفُ وَارَاةُ غَاظَا وَتَمَّا هُوَ مُخْتَفٍ وَقَدْ دُرِيَ بِآبِهِ

ظُر

الظُّرُ حَجَرٌ كَرِيدٌ وَجَمْعُ الظُّرَّانِ وَالظُّرُّ الرَّجُلُ مَشْنِي عَلَى الظُّرِّ وَيُقَالُ

أُظِرِّي فَاثُكَ نَاعِلُهُ وَيُقَالُ الْمِظْرَةُ الْحَجَرُ يَسْدَحُ بِهِ وَيُقَالُ بَلْ هُوَ حَجَرٌ

يُقَطَّعُ بِهِ شَيْءٌ يَكُونُ فِي حَيَاةِ النَّاسِ كَالْقَوْلِ وَارِضٌ مِظْرَةٌ كَثِيرَةٌ

الظُّرُّ وَالظُّرُورِيُّ الرَّجُلُ إِذَا انْفَضَّ هَ بَابُ الظَّاءِ وَالْعَبْرَةُ لِسَانُهَا

ظَعْن

ظَعْنٌ يَضَعُ ظَعْنًا وَظَعْنًا إِذَا انْخَضَّ وَالظُّعْنَةُ الْمَرْأَةُ هَذَا مِنْ بَابِ الْإِفْعَالِ

وَيُقَالُ الظُّعَانُ الْمَوَادُّ جُحُ كَانَ فِيهَا نَسَاءٌ أَوْ لَمَزَجُ كُنَّ وَالظُّعَانُ الْجِلْدُ الَّذِي

يَشُدُّهُ الْقَبُّ عَلَى الْبَعِيرِ وَقَالَ هَ

لَهُ عُنُقٌ تَلَوِي بِمَا وَصَلَتْ بِهِ وَدَقَّانُ شَتَّانُ كُلُّ ظَعَانٍ

قَالَ الْمَرْءُ الظُّعَانُ السَّعْفُ وَالظُّعُونُ الْبَعِيرُ هَ

بَابُ الظَّاءِ وَاللَّامِ وَمَا يَدْخُلُ فِيهِمَا

وَقَالَ لَمَّا رَأَى نَارَهُ فِي الْبَيْتِ عَلَى الْمَكَّةِ الْفَاطِمَةُ
وَسَمِعَتْ نَارَهُ فِي الْبَيْتِ وَقَالَ لَمَّا رَأَى نَارَهُ فِي الْبَيْتِ
أَوَّلَ نَارِهِ فِي الْبَيْتِ وَكَانَ فِي الْبَيْتِ وَكَانَ فِي الْبَيْتِ
ظَاهِرًا أَوَّلَ نَارِهِ فِي الْبَيْتِ قَالَ الْأَمْرِيُّ أَخْبَرَنِي ظَاهِرُ الْقُرْبِ هـ
بَابُ الظَّاهِرِ وَالْبَاطِنِ وَمَا يَلْتَهُمَا

الظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ وَكَانَ فِي الْبَيْتِ وَكَانَ فِي الْبَيْتِ
رَقِيقَةً لِحَبِيبٍ سَأَلَ عَلَيْهِ الْبَيْتَ وَكَانَ فِي الْبَيْتِ
أَسْرَدَ حَقِيقَةً قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَالْأَظْهَرُ الْأَسْوَدُ وَالْأَشْفَقُ
وَالْقَلْبُ الْأَسْوَدُ وَالْعَطَشُ يَقَالُ قَلْبِي وَمَا يَنْتَبِهُ فِي ظَهْرِ الْحَيَاةِ
مِنْ حَزَنِ الْوَلَدَةِ إِلَى وَقْتِ الْمَوْتِ هـ

بَابُ الظَّاهِرِ وَالْبَاطِنِ وَمَا يَلْتَهُمَا
الظُّهُوبُ الْعِظْمُ الْيَاسُ مِنْ قِلَمِ السَّاقِ يَقُولُونَ قَرَعَ لَهَا الْأَمْرُ ظُهُوبَهُ
إِذَا جَدَّ فِيهِ فَمَا تَقُولُ سَلَامَةً هـ
كَذَا إِذَا مَا أَتَانَا صَارَ خُفْرٌ كَأَنَّهُ أَجَابَتْ قَرَعَ الظَّاهِرُ
فَقَالَ قَوْمٌ قَرَعَ ظَنَابِيرُ الْحَبِيبِ بِالسَّيَاحِ طَارَ صَاحِبُ الْعَدُوِّ وَقَالَ
قَوْمٌ الظُّهُوبُ بِسَمَاءِ رَجَبِ الْمَسْدَانِ أَيْ أَنَا رَجَبُ الْحَبِيبِ هـ
بَابُ الظَّاهِرِ وَالْبَاطِنِ وَمَا يَلْتَهُمَا

ظَاهِرًا

ظَلَبَ

قَالَ لَمَّا رَأَى نَارَهُ فِي الْبَيْتِ عَلَى الْمَكَّةِ الْفَاطِمَةُ
وَسَمِعَتْ نَارَهُ فِي الْبَيْتِ وَقَالَ لَمَّا رَأَى نَارَهُ فِي الْبَيْتِ
أَوَّلَ نَارِهِ فِي الْبَيْتِ وَكَانَ فِي الْبَيْتِ وَكَانَ فِي الْبَيْتِ
ظَاهِرًا أَوَّلَ نَارِهِ فِي الْبَيْتِ قَالَ الْأَمْرِيُّ أَخْبَرَنِي ظَاهِرُ الْقُرْبِ هـ
بَابُ الظَّاهِرِ وَالْبَاطِنِ وَمَا يَلْتَهُمَا

الظَّاهِرُ خِلَافُ الْبَاطِنِ وَالظَّاهِرُ الْكَاتِبُ يَقَالُ رَجُلٌ ظَاهِرٌ فِي شَيْءٍ
الظَّاهِرُ وَرَجُلٌ ظَاهِرٌ يَشْتَبِهُ فِي شَيْءٍ وَالظَّاهِرُ مِنَ الشَّيْءِ وَقَدْ ظَهَرَ
إِذَا صَرَفَ فِي وَقْتِ الظَّاهِرِ وَظَهَرَ عَلَى كَذَا إِذَا أَطْلَعَتْ عَلَيْهِ
وَالظَّاهِرُ أَنْتَ إِذَا جِئْتَ وَالظَّاهِرُ الْبَيْتُ الْبُيُوتُ وَكَانَ فِي الْبَيْتِ
بَيْنَ الْبَيْتَيْنِ وَالْبَيْتُ الظَّاهِرُ الْعِدَّةُ لِلْحَاجَةِ أَنْ جَاءَ إِلَيْهِ وَجَمْعُهُ
ظَاهِرَاتٌ وَأَنَا فُلَانٌ مَظْهَرٌ أَوْ مَظْهَرٌ أَوْ هُوَ بِالْخَفِيفِ أَحْوَدٌ وَالظَّاهِرُ
الْمَعْنَى وَالظَّاهِرُ الْغَلْبَةُ وَالظَّاهِرُ الْعَيْنُ الْحَاضِرُ وَالظَّاهِرُ
قَوْلُ الرَّجُلِ لِمَرْأَتِهِ أَنْتَ عَلَى كَذَا ظَهَرَ أَيْ يَقَالُ ظَاهِرٌ مِنْهَا وَظَهَرَ مِنْهَا
وَالظَّاهِرُ مِنَ الرِّيشِ مَا يَظْهَرُ مِنْهُ فِي الْحَنَاجِ قَالَ أَبُو عَمْرٍو فِي رِيشِ
السَّهَامِ الظَّاهِرُ وَهُوَ مَا جَعَلَ مِنْ ظَهْرِ عَسِيبِ الْإِنْسِ وَالظَّاهِرُ كُلُّ
شَيْءٍ جَعَلَ يَظْهَرُ كَأَيِّ نَسَاءٍ قَالَ اللَّهُ جَلَّ شَأْنُهُ وَأَخَذَ مِنْهُ وَرَأَى كَمُ
ظَهَرَ يَا وَيْلَكَ هَذَا أَمْرٌ ظَاهِرٌ عَنْكَ عَانَ أَيُّ زَالٍ قَالَ الشَّاعِرُ هـ
وَعَبْرَتُهَا الْوَأَسُورُ إِلَى أَجْبَاهِ وَأَنْتَ سَكَاهُ ظَاهِرٌ عَنْكَ عَارُهَا
يَقَالُ مِنْهُ ظَهَرَ فَلَانٌ بِحَاجَةٍ فَلَانٌ إِذَا اسْتَحَبَّ بِهَا وَالظَّاهِرُ مَنَاحُ
الْبَيْتِ وَالظَّاهِرُ أَنْ تَبْدَأَ الْبَلَّ كُلَّ يَوْمٍ تَصِفُ النَّهَارَ وَالظَّاهِرُ طَرِيقُ

مُحَرَّرٌ

ظَاهِرٌ

لَابَرَقَالَ الْأَصْبَعِي مَا جَت ظَوَاهِرُ الْأَرْضِ خَائِبِينَ تَقَالُ وَجَا فَلَانَ جِي
 خَرُوتِهِ وَنَا مَفْتَهُ أَيُّ قَوْمِهِ وَظَاهِرُ الرُّجُلِينَ تَقَالُ إِذَا طَارَقَ سَهْمَا وَشُر
 فَلَانَ مَظْهَرُ وَنَا إِذَا كَانَ لَهْرُ ظَهْرٍ مَقْلُوبًا إِلَيْهِ كَأَيْتَالٍ مَنَجُونٍ أَيْ
 الْأَحْجَابُ خَائِبٌ وَهُوَ نَائِلٌ بَيْنَ ظَهْرٍ وَظَهْرٍ وَظَهْرٍ أَبْهَرُ وَلَا يُقَالُ ظَهْرُ أَبْهَرُ
 وَفَرِيشُ الظُّلُومِ الَّذِينَ يَرْتَلُونَ ظَاهِرَ مَكَّةَ وَجَلِي ابْنُ دُرَيْدٍ تَطَاهَرَ
 الْقَوْمُ إِذَا تَلَابَرُوا وَكَانَهُ مِنَ الْأَضْدَادِ وَاقْرَأْ الظُّلُومَ الَّذِينَ يَحْيُونَ
 مِنْ رَأْيِكَ وَالظُّلُومُ أَشْرَافُ الْأَرْضِ ه

بَابُ الظَّاهِرِ وَالْمَهْمُوزِ وَمَا سَلَّمَهَا
 الظُّلُومُ مَعْرُوفَةٌ وَظَاهِرُ لَوْلِيٍّ ظُهُرًا كَمَا قُلْنَا فِي الظُّلُومِ وَالظُّلُومُ
 مِنَ الْهَوَايَةِ يُقَالُ عَطِطَ عَلَى الْبَيْتِ وَطَارِدَ فَلَانٌ عَلَى كَذَا أَيْ عَطِطَ
 وَالظُّلُومُ أَرْبُوعٌ فِي الْأَتَاخِ لَعَطِطَهَا حَوْلَ الرَّمَادِ وَالظُّلُومُ أَنْ تَعْلَجَ
 النَّاقَةُ بِالْعِمَامَةِ فِي أَنْفِهَا أَيْ تَطَارَدَتْ وَتَقُولُونَ الضُّغْنُ تَطَارَدَ يَعْطِطُ
 عَلَى الصَّلْحِ: الظَّابُّ سَلَفُ الرَّجُلِ وَالظَّابُّ الْكَلَامُ وَالْجَلْبَةُ وَلَا تَدْرِي
 أَمَهُمُوزٌ هُوَ أَمْرٌ غَيْرٌ مَهْمُوزٌ وَاشْتَدَّ لَهُ ظَابٌّ كَمَا صَحِبَ الْغَرِيمُ
 الظَّامُ الْكَلَامُ وَالْجَلْبَةُ مَثَلُ الظَّابِّ ه

بَابُ الظَّاهِرِ وَالْبَاءِ وَمَا سَلَّمَهَا
 الظُّلُومُ مَعْرُوفٌ وَاجْتَمَعَ أَطْبِيبٌ وَطَبِيبٌ وَطَبِيبٌ وَطَبِيبٌ وَطَبِيبٌ

ظا

ظاب

ظبي

حَلَّ السَّيْفِ وَجَمَعَ عَلَى ظَبِينٍ وَظَبَابٍ وَقَالَ لَوْ أَنَّ قَوْمًا مِنْ ذَوَاتِ الْأَوَّامِ
 وَتَقُولُونَ ظَبُونٌ وَمِنْهُ الْجَدِثُ إِذَا اتَّخَذُوا قَوْمًا مِنْ ذَوَاتِ الْأَوَّامِ قَوْمًا ظَبُونًا
 كُنْ فِيهِمْ آمَنًا كَأَنَّكَ ظَبِيٌّ كُنْ فِيهِمْ كَأَنَّهُمْ لَا يَرَوْنَكَ إِلَّا بِأَوَّلِ ظَبِيٍّ جَمَانًا
 الْمَرْأَةُ وَجَاءَ النَّاقَةُ دَرَابِيقًا وَابْنُ جَدِّ شَابَهَ عَلِيَّ عَنْ عَلِيٍّ عَبْدُ الْمُعَزِّزِ عَنْ
 أَبِي عُمَيْرٍ عَنْ الْأَصْبَعِيِّ قَالَ أَكَلْتُ ذَاتَ جَاغِرِ الظَّبِيَّةِ وَقَالَ التَّوَالُفُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ
 وَهَذَا لَهُ يَدٌ عَلَى اللَّهِ بَصِيحٌ لِكُلِّ ه

بَابُ الظَّاهِرِ وَالْوَاوِ وَمَا سَلَّمَهَا
 الظُّلُومُ الْبَرَاءَةُ وَكَأَنَّ الظُّلُومَ وَقَدْ أَطْرَفَ الرَّجُلُ إِذَا وَلَدَ بَيْنَ ظَرْفٍ وَرَجُلٍ
 ظَرْفًا أَيْ ظَرْفًا وَالظُّلُومُ الْوَعْدُ: الظُّلُومُ جَمْعُ ظَرْبٍ وَهُوَ مِنَ الْحِجَابِ
 الثَّابِتُ الْأَجَلُ الْجَدِيدُ الظُّلُومُ قَالَ الْأَصْبَعِيُّ الْجَزْأُ وَالْوَاوُ فِي الصَّغَارِ
 وَالظُّلُومُ تَجُومُهَا وَاجِدُهَا ظَرْبٌ وَالظُّلُومُ جَمْعُ ظَرْبٍ
 وَجَلِي بَعْضُهُمْ ظَرْبٌ فَلَانٌ بِصَاحِبِهِ أَيْ لَصِقَهُ وَيُقَالُ إِنَّ الظُّلُومَ عَلَى
 وَرَنٍ عَنِ الْقَصِيرِ لِلْجَمْعِ قَالَ لَا تَعْدِلْنِي ظَرْبٌ جَعْدٌ وَيُقَالُ إِنَّ الظُّلُومَ
 اسْتَخَالَ الْإِنْسَانَ وَيُقَالُ بَرَارٌ بَعْدَ خَلْفِ النَّاجِدِ قَالَ أَبُو زَيْدٍ الظُّلُومُ أَعْلَى
 مَثَالُ تَعْلَادَاتِهِ شَبَهُ الْقَرْدِ قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَابْنُ الْكَلْبِيِّ هُوَ الظُّلُومُ بِالْوَوْنِ
 وَهُوَ عَلَى قَدَرِ الْهَرِّ وَجَوِّهِ قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَابْنُ الْكَلْبِيِّ لِعَبْدِ اللَّهِ الْحَلَّاجِ
 إِلَّا الْبَغَائِدَ وَخَدَفَ ابْنُ ضَرِبٍ هِيَ أَمْضَرُ الظُّلُومِ

ظرف

ظرب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَكُونَنَّ مِنَ الْغَافِلِينَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب العين

بأب العين

وما يبدؤها في المضاعف والمطأ

قَالَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ لِعَمَّةِ الْكَتِّ عَمَّا لَا يَجُلُّ يُقَالُ رَجُلٌ عَفٌّ وَامْرَأَةٌ عَفَّةٌ وَقَدْ عَفَّ عَنْهُ وَعَفَّافًا وَالْعَفْفُ ثَمَرُ الطَّلَعِ قَالُوا وَالْعَفَّافَةُ بَيْتَةُ اللَّيْلِ فِي الْفَرْعِ وَهِيَ الْعَفَّةُ وَلَعَفَّ الرَّجُلُ شَرِبَ الْعَفَّافَةَ وَتَعَفَّ بِهَا هَذَا فَأَمَّا إِذَا جُلُّهَا بَعْدَ الْجُلِّ الْأَوَّلِيِّ وَالْعَفَّةُ فَيُقَالُ دَابَّةٌ فِي الْحِجْرِ وَجَاعَلِي عَيْنَانِ ذَاكَ حَامِيَقَالُ عَلَى إِقَابِهِ : عَنَى الرَّجُلُ عَنْ ابْنِهِ يَعْنِي وَعَنَهُ إِذَا جُلُّ عَنْهُ عَقِيْقَتُهُ وَدَخَلَ الْمَاءُ بَيْنَ شَاةٍ وَالشَّاةُ الْمَذْبُوحَةُ وَالشَّرْكَاءُ مَا عَقِيْقَتُهُ وَلَا تَحْوِزُ الْعَقِيْقَةُ إِلَّا الشَّرَّاءَ الَّتِي يُؤَدِّيهِ فِيهَا الْعَقَّةُ أَيْضًا وَعَقِيْقَةُ الْبَرِّ وَمَا يَبْقَى فِي السَّجَابِ مِنْ شَعَائِهِ وَتُسَمَّى السُّبُوفُ عَقَائِقُ شَيْئًا بِهَا وَيُقَالُ انْفَقَ الْبَرُّ إِذَا تَسَرَّبَ فِي السَّجَابِ وَهَذِهِ سَجَابَةُ عَمَّافَةٍ وَالْعَفْفُ خَرَزُ وَادٍ بِالْحِجَازِ وَأَنْفَقَ الْعَبَّارُ سَطَعَ وَأَعْفَتِ الْجَاثِلُ إِذَا بَنَتْ الْعَقِيْقَةُ فِي بَطْنِهَا عَلَى لَدِّهَا وَهِيَ مَعْقُوقٌ وَعَقُوقٌ وَجَمَعَ الْعُقُوقُ هَذِهِ عُقُوقٌ قَالَ بَعْضُهُمْ وَأَصْلُ الْعَقِّ الشَّقُّ يُقَالُ شَقَّ ثَوْبَهُ وَعَقَّهُ وَمِنْهُ الْعُقُوقُ وَعَقَّ الرَّجُلُ سَهْمَهُ فِي الْمَوَارِثِ وَيُقَالُ إِمَّا هُوَ

سكت

عق

عَقِيْقَتُهُ وَعَقُوقٌ فِي قَوْلِهِ دَخَلَ الْعَقَّةُ الْكَتِّ وَالْعَقَّةُ عَقَّةٌ وَالْعَقَّةُ مَكَانٌ تَعْقُ الْعَقَّةُ عَنْ الْقَبْرِ وَالْحِجْرُ أَعْنَاهُ وَهَذَا فِي الْأَبْلِ الْعَقُوقُ كَمَا لَا يَكُونُ لِأَنَّ الْأَبْلَاقَ ذَكَرُوا الْعُقُوقَ الْجَاثِلَ وَبَنَاتِ الْأَبْلِ الْعَقَّافُ الْجُلُّ نَفْسُهُ وَيَكْسِرُ أَوَّلَهُ وَيُقَالُ إِنَّ الْأَبْلَاقَ الْعُقُوقَ الْجَمْعُ لِأَنَّهُ بَنَتْ وَكَانَ بَعْضُهُمْ يَقُولُ أَنَّ الْعُقُوقَ الْجَاثِلَ أَيْضًا وَذَهَبَ الْوَالِدُ مِنَ الْأَصْدَادِ وَهِيَ أَيْضًا النُّجَارُ وَادٍ فِيهِ وَهِيَ فِلَانٌ تَبَتْ مِنْهُ وَيُقَالُ إِنَّ الْعَقِيْقَةَ أَلَمَّا التَّيْلُ فِي بَيْتِ الْوَادِي وَالْعَقَّةُ الْجُفْرَةُ فِي الْأَرْضِ قَالَهُ الرَّبِيعِيُّ وَيُقَالُ لِعَقْنِ الْمَاكِحِ يُقَالُ لَعْنٌ إِذَا مَجَّ : عَكَ قَبِيلُهُ وَالْعَدَّةُ لِلْعَمْرِ وَكَذَاكَ قَوْلُهُ الْجَرُّ وَيَوْمَ عَمَّكَ شَدِيدُ الْجَرِّ وَعَمَّكَ وَيُقَالُ فِي هَذَا الْبَابِ الْعَمُوكُ الْجَرُّ الْقَصِيرُ وَهُوَ عِنْدَ بَنِي عَمِيْرٍ السَّمِينُ وَالْمَعَكُ عَلَى مَثَلِ فَرَسٍ يَجْرِي قَلِيلًا ثُمَّ يَحْتَاجُ إِلَى الضَّرْبِ وَالْعَدَّةُ رَمْلَةٌ حَمِيَّتْ عَلَيْهَا الشَّمْسُ وَعَمَّكَ الْعَشَارُ فَمَا يُقَالُ لَوْ نَبَغُوا النَّوْقَ عِنْدَ لِقَائِهَا وَالْعَمَّاكَ الْجَرُّ وَابِلٌ مَعَكُوكَةٌ مَجْبُوسَةٌ وَعَمَّكَ كَيْفَ حَقَّقَهُ مَا طَلَسَ وَعَمَّكَ كَيْفَ إِذَا اسْتَعْدَّتْ الْجَدِيثَ وَعَمَّكَ بِالسُّوْطِ ضَرْبُهُ وَقَلَانٌ يُثَرِّدُ أَرْدَةً وَعَمَّكَ إِذَا اسْبَلَ طَرَفُ أَرَاوِيهِ : الْعَلُّ الشَّرْبَةُ الثَّانِيَةُ يُقَالُ عَلَّلُ بَعْدَ نَهْلٍ وَهُوَ يَمْلَأُونَ الْبَهْرَ وَهِيَ أَيْضًا تَعْلُ جَمِيعًا وَعَلُّ الضَّارِبِ الْمَضْرُوبِ إِذَا تَابَعَ عَلَيْهِ الضَّرْبُ وَأَعْلُ الْقَوْمِ يَشْرَبُ الْبَهْرَ الْعَلُّ وَيُقَالُ أَعْلَتِ الْإِبِلُ إِذَا اتَّأَصَّدَرَتْهَا قَلَرٌ بِهَا وَعَلَّتْ

عك

عل

لشيء من الطعام فجزأ به والخلأ له بقية اللبن وبشيء جري الفرس
 وكل شيء وهي أيضا الجلبة بين الجلبتين وما ولا بنوعلات إذا كانوا
 من نسيه شتي والجملة المرض وكل جرت شاعل والهل التراد الكبير
 والرجل الزير والمسن والجفير والعلل الذكر من القمار والعلل
 عضو الرجل وقد يعم هذا والعلل يفتح للعين الرهاية مما يلي الناصه
 واليعال إذا دعا فقال عت عت : العتة السوسة التي تحس
 الصوف وفي المثل عتته تهرم رجلا أمسا يقال للرجل عتته أن يؤثر
 في الشيء فلا يقدر عليه وامرأة عتته خاملة ويقال هي العجوز والخرقا
 وهو في شعر الشترى والعتفت ظهر الكيب والثابت في شعر كثير
 سمعت لها بعد خض عتانا يقال انه العتافلان عت مال أي
 أراؤه ومصلحة ويقال ان العتة الفساده تقول عتوا إذا يقال
 عاتوا فاما قول ذي الرمة

عت

برك وذاعذار واديات يصير عتات الحجاب سود
 فان العتفت ما لان من الورك وكأنه مشبه بالعتفت وهو الكتيب
 الذي ذكرناه : العج رفع الصوت يقال عجوا العجور ونهر عجاج لملأه
 صوت وتخل عجاج في هديره وقد يحى ذلك في كل صوت من قوس ورج
 والعجاج الغبار وقد عجت الريح وعجت البيت دخانا والعجاجة

عج

الكثير من الغنم والابل وفلان بلف حجاجه ففان إذا افاد
 عليهم قال الشاعر

وأني لا أوتي أن ألق حجاجي شتي ذبي من بلاد أن أفرح
 أي الشيخ غنيهم ذا البرد وقديرهم ذا الكبر : العدا الحصاصات
 عدت الشتي وفلان في عدل أهل الخير أي لعل معيروا العدا
 أعدته للجوارح والعدا الما الذي لا يقطع كمال العين والبر ففان
 بعد دون علي عشره الف أي يمدون وعدا فلان مع بني فلان إذا كان
 يعد معهم في الديوان وعده المرأة أيام حجبها والعدا إذا هباج كل
 وجع ما يله لوقت حجب الربيع والعت وتودر العدا يوم العطاء قال الشاعر
 وقايله يوم العدا ليعلمها أري عتبه بن الرعل بعدي تغيد
 وعدان الشباب والملك أوله وأفضله والعدان الزمان وعداد القوس
 صوتها وكذلك عداد الوتر ولقيت فلانا عدا الشرا أي مرة في الشهر
 الشيا في العدا والبداد المناهضة قال ابن السكيت وذلك ان القوس
 يترك الشرا في كل شهر مرة : العر والعرجوب والعرة والعرج
 الجرب والعرة القدر يقال منه رجل عارورة واستعرهم الشر
 فشا فيهم وعمرته بالشر خطه والمرة الأثر فدرج معرو إذا
 أصابه ما لا يستقر له والمعدور معرور وعرفت بك حاجتي أي أولها

عد

عر

لَقَدْ قَالَ الْعَرَبُ وَغَرَّ نَبِيْرُكَ اَيُّ اَذْنِهِ مِنَ الْمَاءِ وَالْعَرَبُ الْفُلَامُ وَالْجَارِيَّةُ
 سَوْرَةٌ وَيُقَالُ اَتَمُّ الْعَجَلَانِ عَنِ الْبَطَامِ وَجَارُ الْعَرَبِ اِذَا كَانَ الْبَيْتُ
 فِي حَضَرِهِ لَا يَتْرُكُهُ فِي سَائِرِ خَلْقِهِ وَالْعَرَارَةُ الْكَثْرَةُ وَالْعَرُ وَهُوَ فِي
 عَرَارَةٍ خَيْرٌ اَيُّ صِرَاحٍ وَتَرْوِجُ فُلَانٌ فِي عَرَارِهِ نِسَاءً اِذَا تَزَوَّجَ فِي
 اللَّوْاحِيَةِ بِهَذَا الذِّكْوَرِ وَالْعَرَارُ شَجَرٌ طَيِّبٌ اِرْتَجَّ قَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ
 اَقُولُ لِمَا جِي وَالْبَيْتُ يَهْوِي بِنَائِي لَمِيقَةٍ وَالْفَهْمَارُ
 يَمُتُّ مِنْ شَيْءٍ عَرَارٍ جَدٍّ فَمَا بَدَلُ الْعَنِيَّةِ مِنْ عَرَارٍ
 وَيُقَالُ اِنَّ الْعَرَارَةَ سُوءُ الْخُلُقِ وَتَقُولُ الْعَرَبُ فِي امثالِهَا يَاكَ عَرَارُ جِلٍ
 وَهِيَ ابْتِغَاءُ قَاتِلٍ اِجْرِيهَا بِالْاُخْرَى وَالْعَرَارُ صَوْتُ الظِّلْمِ وَعَارُ الظِّلْمِ
 وَتَعَارُ فُلَانٌ اِذَا هَبَّ مِنْ نَوْمِهِ وَالْعَرَّ عَرَّ شَجَرٌ وَهُوَ عَرَّ عَرَّتْ رَأْسُ
 الْقَارُوْنَ اِذَا عَالَجَتْهُ لُجْجَتُهُ وَالْعَرَّ صَغَرَ السَّامُ وَصَغَرَ اِلَيْهِ الْكَيْشُ
 وَعَرَّ عَرَّ الْجِبَالَ اَعْلَاهُ وَجَزَّوْرُ عَرَّ اَيُّ سَمِيَّةٍ وَاعْتَرَّ فُلَانٌ اِذَا اعْتَرَضَ
 بِالسُّوَالِ وَالْعَرَّ اَعْرَ الرَّجُلُ الشَّرِيفُ وَعَارُ فُلَانٍ اِذَا مَلَكَ وَعَرَّ عَرَّ
 مَوْضِعٌ وَعَرَّ عَارُ لُجَّةٍ وَعَرَّ عَرَّ عَيْنُهُ فَنَظَرَهَا عَنِ الْجَانِبِ وَيُقَالُ رَكِبَ
 عَرَّ عَرَّ اِذَا سَاخَلَ خَلْقَهُ وَخَلَّ بِمَعْرَارٍ اَيُّ مَحْشَافٍ وَيُقَالُ اِنَّ الْعَرِيرُ
 الْغَرِيبُ وَيُقَالُ اِنَّ الْعَرَّ عَرَّ مَا بَيْنَ الْمَنْجَرَيْنِ وَالْعَرَّ اَنْ اَسْمَ تَرَسٍ وَيُقَالُ
 اِنَّ الْعَرَّةَ الْبَيْتَ فِي الْحَرْبِ الْعَرَّ خِلَافُ الدَّلِّ وَعَرَّ الشَّيْءُ اِذَا لَمْ يَفْقِدْ

عَرَّ

عَلَيْهِ وَغَرَّتْ فُلَانًا عَلَيَّ اَمْرًا اِذَا غَلَبَتْهُ وَغَرَّتْ بِمَا صَارَ فُلَانًا اِذَا
 عَظُمَ عَلَيْكَ وَشَاءَ عَرَّوْرُ ضَيْقِهِ اِلَّا جِلْدًا وَاسْتَعْرِضَ عَلَيَّ اَمْرًا اِذَا اسْتَدْرَجَ
 مَرَضُهُ وَرَجُلٌ مَعْرَازٌ شَدِيدُ الْمَرَضِ وَالْعَرَّازُ الْاَرْضُ الْبَطِيَّةُ وَالْعَرَّازُ
 وَقَعْدًا فِيهَا وَالْعَرَّازُ السَّهْلَةُ الشَّرِيفُ وَالْعَرَّازُ لَمَطُ الْكَبْرِ وَالْعَرَّازُ مَعْرُورٌ
 وَعَرَّازُ الْمَطَرِ الْاَرْضُ لَبْدُهَا وَيُقَالُ اِنَّ الْعَرَّازِيَّ مِنَ الْعَرَبِ مَا يَتَّبِعُ عَصَايَ
 وَجَاعَرْتَهُ وَالْعَرَّيَّ صَنْمُهُ الْعَرَّ نَقَضَ اللَّيْلُ عَنْ اَمْرِ الْيَمِينِ وَالْعَسَاوَسُ
 الذُّبُّ لِأَنَّهُ يَعْرِى بِاللَّيْلِ وَالْعَسْوَرُ النَّاقَةُ تَرَامُ وَلَهَا مَا نَامَى النَّاسُ عَنْهَا
 فَاِذَا مَسَّتْ جَذِبَتْ لَهَا وَيُقَالُ اِنَّ الْعَسْوَسَ لَيَّةٌ تَرْعِي وَجَدَهَا وَالْعَسْوَسُ
 مِنَ النَّسَاءِ الَّتِي لَا تَبْدِي اَنْ تَلِدُ نَوْماً مِنْ اَرْجَالٍ وَعَسْرٌ فُلَانٌ اِذَا اُطْعِمَ
 شَيْئًا وَالْعَسْرُ الْقَدْحُ الْفَخْرُ وَجَمْعُهُ عَسَاسٌ وَعَسَّ عَسَّ اللَّيْلُ اِذَا تَبَرَّكَ اَقْبَلَ
 وَهُوَ مِنَ الْاَضْدَادِ وَعَسَّ عَسَّتِ الْحَيَاةُ كُنْتُ مِنَ الْاَرْضِ لِلْمَلِكِ حَلِي الشَّيْءُ
 اِنَّ الْعَسَّ عَسَّ لَشَيْءٍ وَانْشَدَ لِحَبِيْبِ الذُّبِّ اِذَا اَقْبَعَا وَعَسَّ خَبَرٌ
 فُلَانٌ اِبْطَأَ وَعَسَّ عَسَّ مَوْضِعٌ عَسَّ الطَّيْرُ مَعْرُوفٌ وَعَسَّ الطَّيْرُ
 عَسَّهُ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْاَعْلَشَاشُ اِنْ مَنَّا الْقَوْمُ مِيْنٌ لَيْسَتْ بِالْكَثِيرِ
 وَعَسَّ الْحَبْرُ كَرَجٍ وَعَسَّ شَيْءٌ الْاَرْضُ يَسَّ وَامْرَأَةٌ عَسَّ دَقِيقَةٌ
 عَظَامُ الْيَدَيْنِ وَرَجُلٌ عَسَّ كَذَلِكَ وَشَجَرَةٌ عَسَّ دَقِيقَةُ الْقَضِيَانِ وَيُقَالُ
 لِلْعَطِيَّةِ الْقَلِيلَةِ مَعْرُوشَةٌ وَاعْشَشْتُ الْقَوْمَ تَرَكْتُ بِهِمْ عَلَى كَثْرَةِ دَعْوَاهُمْ

عَسَّ

عَسَّ

لَمْ يَكُنْ مِنَ الْأُمَرَاءِ الْعِجَابِيَةِ إِعْشَاءً وَأَوَّلَ شَأْنٍ مَوْضِعُ وَالْحَقُّ الْمَطْلَبُ
 وَهُوَ رُويَ بِالْبُشَيْرِ وَهُوَ بِالسُّبْحِ أَشْهُرُ: الْعَقْصُ عَجَبُ الرَّبِّ قَالَ
 بَشِيرٌ دُرَيْدٌ عَقْلٌ لَمْ يَكُنْ إِذَا صَلَبٌ: الْعَقْصُ بِالْأَسَانِ مَعْرُوفٌ وَالْعَقْنُ
 النَّاسِي مِنَ الرُّجُلِ وَالْبَلِيغُ الْمَجْرُ وَالسُّبْحُ الْخُلُوعُ وَالْعَقْرُ النَّوِي
 الْمَرْصُوحُ وَبُرَيْشٌ مِنْ قُلَانٍ مِنْ عَضَائِضٍ هَذِهِ الدَّرَائِدُ وَجَدِي الْقَرْعُ عَضُّ
 الْقَوْمِ إِذَا رَعَتْ بِهِمُ الْبُحْرُ الْعَضَاةُ وَيُقَالُ إِنَّ الْعَضَاةَ مَا بَيْنَ
 رَوْثَةِ الْأَنْفِ إِلَى أَضْلِهِ وَالْعَقْفُ ضَرْبٌ مِنَ الْقَوْمِ يَقُولُ مَا دَقْتُ
 عَضَاةً فَاذْهَبْ عَنْ عَضْفُضٍ كَلْبُ وَرَكْبُهُ عَضْفُضٌ يُعِيدُ الْقَوْمَ وَقُلَانٌ
 عَضُّ سَفَرِي قُويٌّ عَلَيْهِ: الْعَطَشُ شُوبُ الثَّوْبِ مِنْ عَيْبٍ يَبْنُو نَدَى وَالْعَطْفُ
 حِكَايَةُ سَابِعِ الْأَصْوَاتِ وَيُقَالُ إِنَّ الْعُطْفَ وَلَدَ الْجَارِ الْأَهْلِي
 وَالْعَطَاطُ الْأَسَدُ وَالرَّجُلُ الشَّجَاعُ قَالِ

عَصَى
 عَصَى

عط

عظ

وَذَلِكَ يَقُولُ الْفَتَا شَفَعًا وَقِيلَ حَلَةُ اللَّبَنِ الْعَطَاطُ
 وَالْمُعْطُوطُ الْمَقَاوِبُ حِكَايَةُ الشَّيْءِ: الْعَظُّ الشَّدَّةُ فِي الْجَرْبِ
 يُقَالُ عَظَّهُ الْجَرْبُ بِعَنْ عَضَّتْ وَالْعَظْظَةُ التَّوَلُّ السَّهْمُ إِذَا
 لَمْ يَقْصِدِ الرَّمِيَّةَ وَالرَّجُلُ الْجِيَانُ يُعْظَمُ إِذَا نَهَضَ قَالَ لَا تُعْطِنِي
 وَتُعْظَمُ أَيُّ لَا تُؤْصِنِي وَوَصِي نَفْسُكَ لَدَا جَاءَ عَنِ الْعَرَبِ هـ
 بَادٍ الْعَيْنُ وَالْفَاءُ وَمَا سَلِمَ

يُقَالُ عَقَقَ الرَّجُلُ إِذَا رَكِبَ رُكْبَةً فَقَعِيَ وَهَذَا أَلْ لَدُنْ تَعَقُّنَ الْعَقْدَ
 يُعْقِبُ الْغَيْبَةَ وَعَقَفَتِ الْخَبْرُ فِي مَرَاتِبِهَا دَهَبَتْ عَنْ وَجْهِهَا وَكَذَا الْمَرْءُ
 يُخْلَفُ عَاقِبُ كَقَوْلِ رُؤْبَةٍ مِنَ الْوَرْدِ الْعَقَقُ عَقَبَتِي قَدَلْتُ عَنْ مَرِيضٍ
 إِذَا رَدَدْتَهُ عَنْهُ وَعَقَفَتِ الشَّاةُ إِذَا جَلَسَتْهَا وَالْعَقْلُ كَثَرُ الْفَرَابِ وَخَفَافُ
 الرَّيْطِ وَخَفَقَتِ الرِّيحُ الرَّجَابُ إِذَا ضَرَبَتْهُ وَعَقَوِي حَقٌّ قَالُوا قَوْلُ عَقْمَةٍ
 تَعَقَّقَ الْأَرَجِي قَالَتْ بَرْدَةُ تَسْتَعْرِدُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَأَمَّا قَوْلُهُ وَمَنْ يَنْزِعِ
 الْجَمُوضُ يَعْقُ فَإِنَّ مَعْنَاهُ مَنْ يَنْزِعُ الْجَمُوضُ يَعْقُشُ مَا شِئْتُ بِهِ عَاقِلًا لِيَجِدَ
 بَلَاءً مِنَ الْعَقَقِ وَهُوَ الرُّجُوعُ إِلَى الشَّرِّ: الْعَقْلُ شَيْءٌ يُخْرَجُ فِي حَيَاةِ النَّاسِ
 لَا لِأَدْرِهِ وَهُوَ عَقْلًا وَيُقَالُ إِنَّ الْعَقْلَ شَيْءٌ خَصِي الْبَشَرِ وَقَالَ الْكَلْبِيُّ
 لِلْعَمَلِ الْمَوْضِعُ الَّذِي يُجَسَّسُ مِنَ الشَّاةِ إِذَا أَرَادُوا أَنْ يَعْرِفُوا سَمَاءَ عَقْنِ الشَّيْءِ
 يَعْقُرُ عَقْنًا وَهُوَ مَعْرُوفٌ: الْعَقْوُ عَقْوُ اللَّهِ جَلَّ شَأْنُهُ عَنْ خَلْقِهِ وَكُلٌّ مِنْ
 اسْتَجْوَى عَقْوِيَّةً فَتَرَكْتَ فَقَدِ عَقِي عَنْهُ وَالْعَقْرُ جَلَالُ اللَّيَالِ وَطَيْبَةُ الْعَقَا
 طَلَابُ الْمَعْرُوفِ وَاعْظِيَهُ عَفْوًا مِنْ عَيْبٍ مَسْلُوعًا وَعَقْلًا وَاعْتِقَالًا إِذَا طَلَبَ
 مَا بَعْدَهُ وَالْعَافِيَةُ دَفَاعُ اللَّهِ تَعَالَى عَنِ الْعَيْدِ وَيُقَالُ فِي الشَّرِّ عَلَيْهِ الْعَافِيَةُ
 وَعَقَفَتِ الدَّارُ تَعَفُّوا عَمَّا إِذَا عَظَّمَا الرَّجُلُ وَالْعَفَا الْإِفْهَامُ مِنَ الْحَيَرِ
 الْوَاحِدُ عَفْوٌ وَالْأُنْثَى عَفْوٌ وَالْعَفَا مَا كَثُرَ مِنَ الْوَبَرِ وَالرَّيْشُ وَنَاقَةُ
 ذَاتُ عَفَا وَذَكَرُ السَّيَّادَةِ الْعَفَا مَا وَدَّ الْبَاسُ عَلَى الْحَقِّ

عقل

عقن

عفو

وَكَانَ مِنْ شَيْءٍ يُنْفَخُ بِهِ الْجِيَانُ مِنَ الطَّعَامِ وَالْعَاقِبَةُ شَيْءٌ مِنَ الْمَرْقِ
 بِرُكْنٍ مُسْتَعْمَرٍ لِقَدَرِهِ الْقَدْرُ وَعَفْوُ الشَّعْرِ إِذَا تَرَكْتَهُ حَتَّى يَلْتَمِزَ
 وَذَمَّتْ عَفْوُهُ هَذَا النَّبْتُ أَيُّ لَبَنٍ وَعَاقِبَةُ هَذَا الْمَاءُ وَارِدَتُهُ وَعَفَا
 الْمَاءُ إِذَا لَزِطَ أَوْ شَيْءٌ يُكَدِّرُهُ وَعَفْوَةُ الشَّرَابِ خَيْرُهُ وَعَفْوُ الْمَالِ
 فَاضْلُهُ عَنِ النَّقْدِ وَالْعَفْوُ الْمَكَانُ الَّذِي لَمْ يُوطَأْ وَكَذَلِكَ الْعَفَا
 الْعَفْتُ كُشْرُ الْكَلَامِ وَيَكُونُ ذَلِكَ مِنَ اللَّكْنَةِ كَلَامُ الْجَيْشِيِّ وَغَيْرِهِ
 وَعَفَّتِ الْعُظْمَاءُ سِرَّهُ وَيُقَالُ إِنَّ الْأَعْفَتَ فِي لُغَةِ بَنِي تَيْمٍ الْأَعْسَرَ
 وَفِي لُغَةٍ غَيْرِهِمُ الْأَحْمَقُ: الْأَعْفَتُ الَّذِي إِذَا جَسَّ حَسَفَ مَا لَهَا الْأَصْحَى
 وَلَمْ يَسْمَعْهَا سَاعًا: الْأَعْفَاجُ الْأَمْعَاوُ أَجْرُهَا عَجٌّ وَعَجٌّ إِذَا قَالَ
 وَاحْتَبَهُ الَّذِي يَضْرِبُ بِهَا الْقَاسِمُ التَّوْبَ مَعْفَاجٌ وَأَصْلُ الْعَفْجِ الضَّرْبُ
 وَكُشْرُ الْكَلَامِ وَالْمَعْفُجُ الْآخِرُ مِنَ الرِّجَالِ وَيُقَالُ إِنَّ الْعَفْجَ لَمَوْجٍ
 فِي مَشْيِ الْبَعِيدِ: الْعَفْرُ الرَّابُ وَعَفْرَتُ الشَّيْءِ الرَّابُ تَعْفِيرٌ وَاعْفَرِ
 الَّذِي سَقَطَ فِي الْعَفْرِ قَالَ الشَّاعِرُ صِفْ ذُو لَبٍّ وَأَنَّهُ إِذَا أَرْسَلَهَا الْمَرْأَةُ
 فَسَقَطَتْ عَلَى الْأَرْضِ

عَفَّتْ

عَفَّتْ

عَفْجٌ

عَفْرٌ

تَهْلِكُ الْمَذْرَأَةُ فِي الدَّافَةِ فَإِذَا مَا أَرْسَلَتْهُ يَعْفَرُ
 وَاعْفَرِ الْأَسَدُ قَلَامًا فِي الْأَرْضِ وَيُقَالُ لِلْعَفْرِ يَسْكُنُ الْغَاءُ أَرْضُ وَيُقَالُ
 الْأَرْضُ الْمَعْفُونَةُ إِلَيْهِ أَهْلُ مَا فِيهَا وَلَمْ يَتْرَكْ عَلَيْهَا شَيْءٌ وَلَيْسَ عَنْ عَفْرِ إِذَا

جَاءَ بَعْدَ جَيْنٍ وَمِنْ ذَلِكَ تَعْفِيرُ الْقَائِمَةِ وَلَهَا كُنْهٌ تَسْتَعِيدُ بِهِ لَوْنُهَا وَبَعْضُ
 تَبْلُو أَبْدَالُ صَبْرٍ وَهُوَ الْعَفْرُ الْقَهْدُ الَّذِي قَالَهُ لَيْسَ وَنُقِلَ إِلَى الْعَفْرِ الْجَمْرُ
 الَّذِي كُتِفَ عَلَى الرَّمْلِ فِي الشَّمْسِ وَشَاءَ عَفْرًا حَامِيَةً لِلْيَاسِ وَالْقَائِمُ
 الَّذِي تَعْلُوهُمَا مَعَ يَاسُهَا جَمْرُهُ وَالْعَفْرُ الرَّمْلُ الْأَجْمَرُ وَالْيَعْفُورُ الْجَشَنُفُ
 سُمِّيَ بِذَلِكَ لِلزُّوقِ بِالْأَرْضِ وَيُقَالُ إِنَّ الْعَفْرَ مِنَ الْمَيْلِ إِلَيْهِ لَكُ عَشْرَةٍ وَيُقَالُ
 لِلشَّوْقِ الْكَاسِدِ مَعْفُونٌ وَالْعَفْرُ الدَّاهِي الشَّيْطَانُ وَنَشَأَ الشَّقَاقُ الْعَفْرَةُ
 وَهُوَ الْأَسَدُ الشَّدِيدُ وَلَيْتَ عَفْرَيْنِ دُوَيْتُهُ صَغِيرَةٌ إِذَا حَصَبَتْ أَلْتَحْتَ خَالِ
 بَعْضُ أَهْلِ الْعِلْمِ وَيُسَمُّونَ الرَّجُلَ الْكَامِلَ لِكُ عَفْرَيْنِ وَالْعَفْرَةُ الْمَرْأَةُ الَّتِي لَا
 يُهْدَى بِكَارِهَا شَيْئًا وَالْعَفَارُ شَجَرٌ وَالْعَفْرَةُ يُقَالُ أَوَّلُ سَقِيٍّ سَقِيهَا
 الزَّرْعُ وَيُقَالُ إِنَّ الْعَفَارَ أَصْلَاجُ النَّخْلِ وَالْعَفْرَةُ مَا كَانَ وَسَطَ الرَّاسِ
 مِنَ الشَّعْرِ قَالَ أَبُو زَيْدٍ الْعَفْرَةُ مِنَ الدَّاهِي شَعْرُ الدَّاهِي وَمِنْ الْإِنْسَانِ
 شَعْرُ الْقَنَا وَهُوَ عَلَى وَزْنِ فَعْلَةٍ وَقَالَ قَوْمٌ هَذَا غُلَطٌ وَأَمَّا فِي فَعْلَةٍ
 وَالْعَفْرَةُ بِعَرَفِ الدَّيْكِ وَيُقَالُ جَاءَ لَانٌ نَافِثًا عَفْرَتُهُ إِذَا جَاعَ عَصَابُ
 وَمَعَانِي رُجِي مِنْ هَذَا وَإِلَيْهِ نَسَبُ الشَّابِّ الْمَعْفَرِيَّةُ وَالْمَعْفَرُ الَّذِي يَمُوتُ
 مَعَ الرِّقِّ فَيُنَالُ مِنْ فَصْلِهِمُ وَالْعَفْرَةُ لِسَهَا مُرِّ الَّذِي يُقَالُ لَهُ نَحَاطٌ
 الشَّيْطَانُ وَيَكُونُ مِنَ الشَّمْسِ إِضَاءً وَأَمَّا قَوْلُ الْقَائِلِ عَلَى قَرْنٍ لَعْفَرٌ
 فَيُقَالُ إِنَّهُ رَأْسُ الْبَدَنِ يُوصَفُ بِهِ جَالُ الْقَلْقُ وَالْإِتْرَاجُ وَيُقَالُ إِنَّ

أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ مَرُورًا قَبْلَ إِذَا قِيلَ أَعْلَى الرَّمَاحِ وَكَانَتْ الْإِسْمَةُ
رَأْدَ ذَلِكَ مِنَ التَّرْوِينِ قَالَ الْحَيْثُ

وَهَذَا إِذَا جَبَّارٌ قَوْمًا رَأْدًا بِحَدِّ حِلْمَانَهُ عَلَى قَوْمٍ عَفَرَ
وَلَمْ يَكُنْ شَيْئًا وَفَأَنَّهُ عَفَرَ نَأْلًا قَوِيَّةً شَدِيدَةً وَيُقَالُ إِنَّ لَطْعَامَ الْعَفَّارِ
هُوَ الْقَفَّارُ وَالْعَفِيرُ السُّرُوقُ غَيْرُ الْمُنْتَوَبِ ۖ يُقَالُ إِنَّ لَلْعَفْرِ رَأْسَهُ
الْجُرْمُ أَمَّا رَأْسُهُ وَيُقَالُ إِنَّ لَلْعَفْرِ الْجُورُ وَالْعَفَّارَةُ جُورُ الْفُطْنِ وَعَفَرَ
الرَّجُلُ بَعِيَّةً إِذَا آتَاهُ وَالْعَفَّارَةُ الرِّبَاوَةُ وَفِي كُلِّ ذَلِكَ نَظَرُهُ
لِلْعَفْسِ سَوَّى الْإِبِلِ وَالْمُعَافَسَةُ الْمُحَاجَّةُ وَعَفَسَهُ إِذَا ضَرَبَهُ إِلَى
تَجْعِرِهِ بِرَجْلِهِ وَاعْتَفَسَ الْقَوْمُ اضْطَرَعُوا وَالْمُعَفُوسُ الْمُسْجُونُ وَالْعَفَّاسُ
رَأْسُ نَاقَةٍ الرَّابِعِي الشَّاعِرُ وَالْمُعَافَسَةُ الْمُدَاجَّةُ وَالْمُعَفُوسُ الْمُبْذَلُ وَيُقَالُ
إِنَّ الْمُفْعَسَ الْمُفْعَلُ مِنَ الْفَاعِلِ وَفِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ نَظَرُهُ ۖ الْعَفْصُ مَعْرُوفٌ
وَلَيْسَ مِنْ كَلَامِ أَهْلِ الْبَادِيَةِ وَطَعَامُ عَفْصٍ فِيهِ يَفْصُرُ وَالْعَفَاصُ صِمَامُ
الْقَارُونَ وَعَفَصَتْ يَدٌ أَوْتِيَهَا وَالْعَفْصُ فِيمَا يُقَالُ التَّرْوِيَةُ الْإِثْفُ
وَعَفَصْتُ الشَّيْءَ قَلَعْتُهُ ۖ الْعَفْطَةُ نَثْرَةُ الصَّائِنِ بِأَيْدِيهَا وَيُقَالُ مَا لَهُ
عَافِطَةٌ وَلَا فَاوِطَةٌ وَيُقَالُ إِنَّ الْعَافِطَةَ الْأَمَّةَ وَالْمَافِطَةَ الشَّاهِدَةَ وَالْإِطَاطِيَّ
الْإِطَاطِيَّ الْأَكْثَرَ وَالْعَفَاطَةَ فِيمَا يُقَالُ الرَّابِعِي يُقَالُ عَفَطَ الرَّابِعِي
بِالْفِعْلِ إِذَا دَعَاهَا ۖ الْأَعْفَافُ الْإِخْوَانُ الْآخَرُونَ الْبَنِيُّ الْآخِرُونَ وَيُقَالُ

عَفَرَ

عَفَسَ

عَفَصَ

عَفَطَ

عَفَكَ

أَنَّ الْعَفْكَ مِنَ الْإِبِلِ فِيهِ صَوْرَةٌ

بَابُ

عَفَلَ

لِلْعَفْلِ نَقِصُ الْجَهْلِ وَرَجُلٌ عَافِلٌ وَعَفُولٌ وَاعْفُوكَ الْعَفْرُ وَالْعَفْلُ عَفْلٌ
وَجَعَهُ الْعَفُولُ قَالَ لِحِجَّةِ أَبُو عَمْرٍو ۖ

وَقَدْ عَدَدْتُ لِلرَّثَانِ عَجَابًا لَوْ أَنَّ الْحَرْفَ عَفُولٌ

وَالْعَفْلُ ثَوْبٌ إِجْمَرُ سَخَنٌ كَمَا الْعَرَبُ تُقَسِّمُ الْحَرْفَ حَجَّ وَالْعَفْلُ مِنْ حِيَابِ
النِّيَابِ مَا كَانَ نَقْشُهُ طَوِيلًا وَمَا كَانَ نَقْشُهُ مُشَدِّدًا وَهُوَ رَقْمٌ وَالْعَفْلُ
الرَّيَّةُ وَعَقَلْتُ الْقَيْلَ اعْطَيْتُ دَيْتَهُ وَعَقَلْتُ عَنْهُ إِذَا بَرَأْتَهُ دَيْتَهُ
فَادَيْتَهَا عَنْهُ حَدَّثَنَا الْقَطَّانُ قَالَ حَدَّثَنَا الْمُفْعَسُ عَنِ الْقَسِيِّ بِلَالٍ قَالَ
وَقَالَ الْأَصْبَحِيُّ كَلِمَةُ أَبِي يُوسُفَ الْقَاضِي فِي ذَلِكَ لِحِصْنِ الرَّشِيدِ فَلَمْ يَفِرْ
بَيْنَ عَقَلَتْ وَعَقَلْتُ عَنْهُ بَعِيٌّ فَهَمَّهٌ وَالْعَافِلَةُ قَوْمٌ يَقْرَأُونَ عَلَيْهِمْ دِيَةَ الْعَفُولِ
خَطَاؤُهُمْ يُوعَمُ الْقَائِلُ الْأَذَنُ وَصَارَ دَمْرٌ فَلَانَ مَعْقَلُهُ إِذَا صَارَ وَارِ
يُدُونَهُ وَيُؤَفِّلَانِ عَلَيْهِمْ مَعَاوِلُهُمْ لِيَكُونُوا عَلَيْهِمْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ أَيْ مَرَاتِمُهُمْ
وَيُقَالُ إِنَّمَا سَمِيتُ الدَّيَّةَ عَقْلًا لِأَنَّ الْإِبِلَ كَانَتْ تُعْقَلُ بِنَاءً وَلِي الْمَسْئُولِ
فَمِيتَ الدَّيَّةَ لَهَا بَعْدُ ذَلِكَ عَقْلًا وَإِنْ كَانَتْ دَرَاهِمُ وَدَنَانِيرُ عَدَا
حَدَّثَنَا الْقَطَّانُ عَنِ الْمُفْعَسِ عَنِ الْقَسِيِّ وَيُقَالُ مِمَّتْ عَقْلًا لِأَنَّهَا تُعْقَلُ الدَّيَّةُ
عَنِ أَنْ تُشَفَّكَ وَالْعَقْلُ الْعَقْلُ الْبَعِيرُ وَالْعَقْلُ صَدَقَةٌ عَامِرٌ وَعَقْلُ الطَّيْرِ

أخذ زئبق في الجبل وعمل الطعمر بطنه إذا أمسكه وعقل الظل إذا
تأمر فأول الظل بيرة واعتل فلان ربحه إذا وضعه بين ركابه وساقه
ويقال فلان عقله بعقل بهما الناس إذا صار عمر عقل الرجل وعقل
لسان فلان إذا أضح عليه والعيلة كرمه الحبي من النساء وعيلة كل شيء
لكرمه والدره عيلة البحر يقال فلان بيل العيلة من النساء هي التي قد
عنتك صواحبا عن أن يلقاها ويقال عقلت في خبرها أي حبست
قال امرؤ القيس

عيلة أحار لها لاذيمة ولا ذاب خلق إن تأملت جانب
والعقل في الرجلين اضطباك الرهين يقال بعير العقول العقل دلو
ياخذ الدواب في الرحيل وعقل جبل والعقول من النهر ما أعوج ومن
الأمهر ما التبس والبعير من الرمل ما ارتكم والجمع عقاقير وذو العقاب
فرس ويقال عقلت المرأة شعرها مشطتها وما شطها هي العقاقير
العقمر المبرط الأجر ويقال إن كل ثوب أجمر عقمر والجرب العقام
التي لا يلوئ فيها جد على الجد شدة لها وداعقما لا يرجي البسمة وحلي
اسحق بن مرار العقام الشيء الخلق قال

وانت عقام لا يصاب له هي وذوهم في المطر وهو مضيع
ويقال إن العقمة اللطخ من اليمن الحبي وعقت الرحمر إذا لم يقبل الولد

عقمر

وعقت مقاصد يدي ورجليه إذا بيست ورجل عتي لا يؤدله وعقل
عقيم لأن الرجل قد يقبل أباة على الملك فكانت سلباب العابد والحافظه
ويخرج عقيم لا يلبح سجا بولا شجرا واعتقت الأرض اجف بها وتقال إن
الاعتقار الاحتفار في جوانب البيرو وعلى ذلك فيقول أبو مقار
وما أرحل الحيات ففرت عقم في جوانب السباع

ويقال بل للعقم التردد وهو أجمع وما قمر الفرس معاقد أن ساعده وعامر
فلان فلانا إذا خاضه وحلي ابن مرار كلام عتي لا يعرف وحده وذلك
لما خرج من جبل والبر إذا ذري الطعام بعقمه العقوة ما حول الدار
يقول ما يطور بعق ولا رجد ويقال العقوة والعقاة وأجد والعق
ما يخرج من بطن الصبي حبر يولد للعقاة ذهب بيت بناوا ليس من الحبل
من الحجاب والاعتقار أن باخذ في البيرو منه ويسمى ولذلك الأخذ في
شعب الكلام وقد عني الطائر إذا ارتفع في طير اليد والاعتقار القلب ويقال

عني بسهم في الهواء وينشد عقوا أسهم لدا يفتح القاف من العقيده وأعني
الشيء شدت مرارته المعقب جمر بعقب كما أي يطلع بعد وعقبه الطائر
مسافه ما بين أفعابه وأخطابه والعقب آثار الجبال والسرور وأجدها
عقبه ويقال عقب العرج إذا أصرفت ثمره وجانبيه والعقاب
معروفة واعتقت الرجل حبسه والعقاب الراية والعقاب شبه لوزة

عقو

عقب

مَنْ رَوَى عَنْهُ رِضًا مَاتَ رِضًا مِنْهُ وَفَاقَهُ عَائِدَةً إِذَا عَقِدَتْ بَيْنَهُمَا
سِتْرًا جَزَعًا فَعَلِمَ أَنَّهَا لِحَيْثُ وَالْعُقُودُ مِنَ الشَّجَرِ وَالْفِي الْمَالِ سِتْرٌ وَيُقَالُ بَلْ
يُقَالُ كَانَ الْكَيْسُ الشَّجَرُ قَالَ

إِذَا تَوَخَّفَ عُنْدَهُ ذَاتُ أَحْرَاصٍ الْعُقْدُ صَلَاحُ اللَّحْمِ
يُقَالُ إِذَا تَوَخَّفَ هَذَا الْإِبْرَاهِيمُ الْعُقْدُ وَكَانَ بَيْنَهُمَا تَرْكُهُمَا صَلَاحًا وَعُقْدُ
اللسان إذا كانت فيه عُقْدَةٌ وَيُقَالُ إِنَّ الْعُقْدَ وَالْعَكَّةَ سَوَاءٌ وَيُقَالُ
عُقْدٌ مَلْهُوِي النَّبِ أَوْ يَكُونُ فِي قَرْبِهِ عُقْدٌ وَلَيْسَ الْعُقْدُ وَفَاقَهُ مَعْقُودُهُ
الْقَرْيَ مَوْثِقُهُ الظَّهْرُ وَجَمَلُ عُقْدٍ مَرَّاحِي وَهُوَ فِي شَعْرِ النَّاغَةِ بِعَدَلٍ
مُرٌّ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا مَكَرَ غَضَبُهُ قَدْ بَلَغَتْ عُقْدُهُ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا
تَهَيَّأَ لِلشَّرِّ قَدْ عَقَدَ نَاصِيئَهُ وَتَعَاقَدَتِ الْكَلَابُ تَعَاظَلَتْ وَالْعُقْدَانِ
ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ وَالْمُعْدُ السَّاجِرُ وَيُقَالُ إِنَّ الْعَاقِدَ جَرَمُ الْبِرِّ وَمَا
جَوَلَهَا الْعَقْرُ الْجَرْجُ وَعَقَرَتِ النَّرْسُ بِالسَّيْفِ إِذَا ضَرَبَتْ قَرْنَيْهِ
وَحِيلَ عَشَارِي وَعَقَرَتْ ظَهْرَ الدَّابَّةِ إِذَا أَذْبَنَتْهُ وَعَقَرَتْ بِيْ أَيْ أَطْلَقَتْ
حَبْسِي دَأْبَكَ عَقَرْتُ دَأْبِي فَلَا أَقْدِرُ عَلَى السَّيْرِ انْتِدَابُ السَّجِيَّتِ
قَدْ عَقَرَتْ بِاللَّوْمِ أَمْرُ الْخَرْجِ وَالْعَاقِرُ الْمَرْأَةُ الَّتِي لَا تَحْمِلُ وَهِيَ سَيِّئَةُ
الْعَقْرِ وَرَجُلٌ عَاقِرٌ لَا يُؤَلِّدُهُ وَلَحَبُ النَّاقَةِ عَقْرٌ أَيْ بَعْدَ حَالٍ
قَالَ ابْنُ السَّيْتِ وَخَرَّةٌ يُقَالُ لَهَا خَرَّةُ الْعَقْرِ تَشْرُهَا الْمَرْأَةُ

عقير

فِي جَوْنِهَا لِأَجْلِ الْوَلَدِ وَالْعَقْرُ حَيْثُ قَبِضَ الْمَرْأَةُ إِذَا لَحَبَتْ نَفْسَهَا فِي الْوَلَدِ
فِي بَعْضِ الْكَلَامِ لِلْمَرْءِ عَقْرٌ فَإِنَّمَا قَوْمُ بَعْضِ الْعَقْرِ لَيْسَ فِي بَعْضِ الْوَلَدِ
قَالُوا وَإِنَّمَا سَبَّ بِلَالٌ بِلَالٌ عَقْرُهُ لَمَّا رَأَى حَبْرًا وَبَيْنَهُمَا تَرْكُهُمَا وَيُقَالُ بَيْنَهُمَا
الْعَقْرُ لِحَبْسِهِ تَلَوْنِ الرِّجَالِ لِحَبْسِهِ بَعْدَهَا وَيُقَالُ إِنَّ الرِّجَالَ سَبَّ
فِي عَامِيهِ بِيضَةً وَأَجَدٌ وَالْعَقْرُ الْقَصْرُ وَيُقَالُ إِنَّ الْعَقْرَ دَلِيلٌ مِّنْ شَيْءٍ
وَعَقْرُ الرَّاحِلَةِ الْقَوْمُ وَالْعَقْرُ أَصْلُ كُلِّ شَيْءٍ وَعَقْرُ الْجَوْشَنِ وَقَدْ لَدَى
إِذَا أَوْرَدَتْ وَالْجَمْعُ الْأَعْقَارُ وَالْعَقْرُ النَّاقَةُ الَّتِي تَشْرِبُ مِنْ عَقْرِ الْجَوْشَنِ
كَمَا يُقَالُ لِلشَّابِ مِنْ زَاوِيَةِ زَيْنِهِ وَعَقْرُ النَّارِ جَمْعُ جَرِّهَا وَالْعَقَارُ ضَيْعَةُ
الرَّجُلِ وَيُقَالُ إِنَّ كُلَّ فَرْجٍ بَيْنَ سَبْعِينَ عَقْرًا وَالْعَقْرُ غَيْرُ مَسْنُونٍ قِيلَ الْعَيْنُ
وَيُقَالُ إِنَّ الْعَقْرَ أَنْ يَنْقَطِعَ رَأْسُ الْحِمْلِ فَلَا يَخْرُجَ مِنْ سَائِلَاتِهِ إِلَّا حَيْثُ يَتَبَسَّ
وَالْعَقَارُ الْحِمْرُ وَالْعَقَارُ إِذَا مَا شَرِبَهَا وَيُقَالُ كَلَامُ عَقَارٍ أَيْ يَعْقِرُ
الْإِبِلَ وَيُقَالُ لَهَا مَن تَمَسَّ بِهَا الْحِمْرُ عَقَارًا لِأَنَّهَا تَضْرَعُ وَعَقْرُ الرَّجُلِ صَوْتُهُ
إِذَا قَرِي أَوْ غَنِي وَيُقَالُ أَضْلَهُ أَنَّ رَجُلًا قَطَعَتْ أَحَدِي رِجْلَيْهِ فَرَمَاهَا وَصَحَّ
فَقِيلَ بَعْدَ ذَلِكَ لِرَجُلٍ رَافِعُ صَوْتِهِ قَدْ رَمَعَ عَقِيرَتَهُ وَالْعَقِيرُ مِنَ الرِّجْلِ الَّتِي لَا
تَبْتَ شَيْءًا وَالْعَقَارُ أَنْ تَضُرَّ ذَاتُ رَجُلٍ وَعَقَارُ بِلَالٍ وَيُقَالُ لِعَقْرِ الْبَنَاتِ
إِذَا طَالَ وَجَدَّهَا لَهَا زَوْجٌ وَعَقْرٌ وَلَهَا حُلِيٌّ عَقْرٌ أَيْ عَمْرٌ اللَّهُ جَدُّهَا
وَإِذَا بَلَغَتْ فِي حَتْمِهَا وَالْعَقْرُ مَوْضِعُ الْإِبِلِ قِيلَ بِلَالٌ مَلِكٌ وَهُوَ الْعَقْرُ

لَقَوْمٍ عَدُوٍّ لِّمَا خَوَّلَ ابْنُ مُبَلِّ لَاصِحُونَ بِالْأَرْضِ فَمَعَاذُ اللَّهِ إِنْ شَرَّافَتْ
وَنِيَابِهِمْ نَاجِمَةٌ فَلَا تَطْهَرُ مَعَاذُ رَبِّهِمْ عَجِي وَعَجَّتِ النَّاقَةُ خَلَطَتْ
فَيْتَالُ مَا يَأْتِي مَعَهَا أَيْ غَلَاظُ شِدَادِهِ الْعَبُّ غَلَاظُ فِي الْحَيِّ وَأَمْرًا
عَجَابُ طَعْنُهُ وَعَجَّتْ جَوَاهِرُ الطَّيْرِ وَالْأَبْلُ عَكُوبٌ عَلَى الْجَوْضِ أَيْ
أَرْجَحَامُ وَيُقَالُ إِنَّ الْعَابِ لِيَجْعَ الْكَثِيرُ وَالْعَكُوبُ الْهَبَارُ وَالْعَكَاةُ
الذُّخَانُ وَالْعَكُوبُ غَلِيظُ الْقَدْرِ وَرَجُلٌ عَكِبٌ قَصِيرٌ الْعَتُّ الْخَلَطُ
عَكَّتْ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ وَالْعَكَّةُ شَجَرٌ وَالْعَكَّةُ الْوَبْرُ الْكَثِيرُ وَالْوَيْبَةُ
خَطْسٌ مِنَ الطَّعَامِ الْعَكَّةُ أَصْلُ اللِّسَانِ وَاعْتَكَلَ الرَّجُلُ الشَّيْءَ إِذَا
لَزَمَهُ وَعَكَلَنِي هَذَا الْأَمْرُ أَيْ مَكَنَنِي قَالَ

عكبت

عكث

عكد

سَيَصِلُ بِهِ الْقَوْمُ الَّذِينَ ضَطَنُوا بِهِ وَالْأَفْعُودُ لَنَا أَمُ جَنْدَبٍ
أَمُ جَنْدَبٍ الْغَشْمُ وَالظُّلْمُ وَمَعُودٌ مِمَّنْ كُنْ يَقُولُ شَرْعِي غَيْرَ قَائِلِهِ وَعَدَدُ
الضَّبِّ مِثْنٌ وَاسْتَعَكَدَ الطَّيْرُ إِذَا انْقَضَى إِلَيْهِ الشَّيْءُ مَخَافَهُ الْجَارِ حَيْثُ
وَجَلِي بَعْضُهُمْ نَاقَةُ عَدُوٍّ سَمِينَةٌ قَالَ آخِرُ الْعَكَّةِ الرَّئِيسُ الَّذِي يَنْقُطُ
بِهِ الْحَبْرُ لَعَنَ كَرَّ اللَّبْلِ الْخَلَطُ وَاعْتَكَرَ الْمَطْرُكَ وَالْعَدْرُ رَدِّي
الزَّبْتُ وَقَدْ عَكَرَ وَعَكَرَ الرَّجُلُ عَطَفَ وَيُقَالُ بَاعَ فُلَانٌ عَدْرَهُ أَيْ
أَصْلَ أَرْضِهِ وَدَجَّ وَلَانٌ لِي عَدْرِهِ أَيْ أَصْلَهُ وَالْعَدْرُ قُطْعٌ مِنَ الْإِبِلِ
فَخَمْرٌ وَالْعَكْرُ اللَّبْنُ الْغَلِيطُ وَتَعَاكَرَ الْقَوْمُ اخْتَلَطُوا الْعَكَاةُ

عكر

عكر

مَعْرُوفُهُ وَالْعَكْرُ الْقَسْفُ وَالْعَكْرُ فِي الْقَالَ الْأَسَدُ بِالشَّيْءِ الْعَكْرُ
رَدُّكَ لآخر الشَّيْءِ أَيْ أَوَّلُهُ وَتَذَكُّرُكَ رَأْسُ الْعَجْرِ خَطَامُهُ الْخَرْجَةُ الْعَمَلُ
الْحَبِيبُ نَصَبْتُ عَلَيْهِ الْأَهْلَ لَهُ وَيُقَالُ يَلْهُو مَرْقُ يُصَبُّ عَلَيْهِ اللَّبْنُ وَالْعَكْبَةُ
الْقَضِيبُ مِنَ الْجِلَّةِ وَاللَّيْلَةُ الْعَلِيَّةُ الْمَظْلَمَةُ وَالْعَلِيَّةُ الْكَبِيرُ مِنَ الْأَهْلِ
الْعَكْرُ الرَّجُلُ الشَّيْءُ الْخَلَقُ وَالْعَكْرُ الرَّجُلُ الشَّدِيدُ الْوَعْدَةِ الْعَكْرُ
الْأَقْبَالُ عَلَى الشَّيْءِ وَمَلَا زَمَهُ وَعَكَّتِ الْجَوْفُ فِي الشَّيْءِ وَمَا عَكَلَتْ عَنْ ذَلِكَ
مَا حَبَبَكَ بَابُ الْعَبْرِ وَاللَّامُ وَمَا سَلَتْهَا

عكر

عكر

علم

الْعِلْمُ يَقْبَضُ الْجَهْلَ وَتَعَلَّمْتُ الشَّيْءَ أَخَذْتُهُ وَتَعَلَّمْتُ أَيْ عَلِمْتُ قَالَ

تَعَلَّمَ أَنَّ خَيْرَ النَّاسِ حَيًّا عَلَى حِفْظِ الْمَهَابَةِ لَا يَرْتَمِي

مَعْرِفَتُهُ وَالْعِلْمُ وَالْعِلَامَةُ مَعْرُوفَانِ وَالْعَالِمُ الْخَلَقُ وَالْعِلْمُ الشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ الْعِلْمُ
وَالْعِلْمُ الرَّأْيُ وَالْعِلْمُ الْجَبَلُ وَالْعِلْمُ لِلثَّوْبِ وَاعْلَمَ الْقَارِسُ إِذَا كَانَتْ لَهُ
عِلَامَةٌ فِي الْجَرْبِ وَالْعِلَامَةُ الْجَنَّا وَالْعِلْمُ الْجَرُّ وَالْبَيْرُ الدِّينُ الْمَاءُ عَلَنَ
الْأَمْرُ بَعَثَ وَأَعْلَنَ وَالْعِلَامَةُ الْمَعَالِمَةُ وَرَجُلٌ عَلَنٌ إِذَا كَانَ يَبُوحُ بِسِرِّهِ
عَلَهُ الرَّجُلُ إِذَا نَارَعَتْ نَفْسُهُ إِلَى الشَّيْءِ وَعَلَهُ جَاعَ وَضَجَرَ وَالْعَالَةُ الظَّالِمَةُ
وَعَلَهُ الرَّجُلُ ذَهَبَ مَا لَهُ وَعَلَهُ حَبْرٌ الْعَلَوْضُ السُّفْلُ وَالْعَلَوُ الْإِنْفَاقُ
وَعَلَا وَلَانَ الشَّيْءُ بَعَاوَالَهُ إِذَا اطَّافَهُ وَالْمَعْلَاةُ كَسْبُ الشَّرَفِ وَالْجَمْعُ
الْمَعَالِي وَيُقَالُ عَالَ عَنِي وَاعْلَعْ عَنِي أَيْ نَحَّ وَعَالَ عَلَى أَيْ أَحْمَلَ وَالْعِلْمُ

علم

علم

علم

كَلَّ مَدَنٍ مُشْرِفٍ وَالْعَلِيَّةُ الْخُرُفَةُ وَنَافِئَةُ بَيَانٍ أَيْ طَوِيلٌ حَسْبُهُ وَالْعَلَاوَةُ
 نَاسٌ زَجَلٌ وَغَنَّةٌ وَالْعَلَاوَةُ مَا جُلَّ عَلَى الْبَعِيرِ بَعْدَ تَمَامِ الْوَفْرِ وَالْمُعَلَّى
 الْمَتَّاعُ مِنَ الْقَرَّاجِ وَالْمُعَلَّى فَرَسٌ الْأَشْعَرُ الشَّاعِرُ وَتَعَلَّتْ الْمَرَاةُ مِنْ نَفَاسِهَا
 طَوَّرَتْ وَتَعَلَّى الرَّجُلُ مِنْ عِلَّتِهِ وَالْعُلَاوَانُ عَلَوَانُ الْهَيْبِ وَالْعَلَاءُ السِّدَانُ
 وَالْعَلَاءُ حَجَرٌ لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ الْأَقْطُ وَعَلَاوِي اسْمُ فَرَسٍ وَيُقَالُ عَلَى جَفَةِ
 الْمَكَايِمِ يَهْلِي عُلَاوًا وَفِي الْمَكَانِ يُلَاوُ عُلَاوًا عُلَبُ الْبَنَاتِ جَسَاوُ حَجَرٍ
 عُلَبُ خَلِيطُ وَالْعُلَبُ الْقُبُ الْمُسُ وَالْعُلَبُ الْمَكَانُ الْغَلِيطُ وَالْعُلَبُ
 الْخَشْيُ وَطَرْتُ مَقْلُوبٌ لَاحِظٌ وَعَلَبْتُ الشَّيْءَ إِذَا تَرَفُّتُ فِيهِ وَالْعَلَابُ
 وَتَمَّ فِي طَوِيلِ الْعُنُقِ نَافِئَةُ مَعْلَبُهُ وَالْعَلَاءُ عَصَبُ الْعُنُقِ وَعَلَبُ الْبَعِيرِ
 إِذَا اخْتَدَّ دَائِي فِي جَانِبِي عَنْقُهُ وَقَدْ شَجَّ عَلَيْهِ الرَّجُلُ إِذَا اسْتَسَّ وَتَمَّ عَلَى
 خَلِيطِ الْعَلَاءِ وَعَلَبْتُ السَّيِّدَ بِالْعَلَاءِ جَلَزْتُهُ وَالْمَعْلُوبُ سَيْفُ الْحَرْثِ
 ابْنُ ظَالِمٍ وَالْعَلَبَةُ قَدْحٌ مِنْ خَشَبٍ يَحْمِي فِيهِ وَعَلِبٌ وَادٍ وَالْعَلَبُ
 الْخَلُّ الطَّوَالُ الْوَاحِدُ عَلَيْهِ عُلَانَةُ اسْمُ رَجُلٍ وَالْعَلْتُ الْخَلَطُ وَالْعَلَيْتُ
 الْبُحْطَةُ يَخْلُطُ بِهَا شَعِيرٌ وَاعْلَتِكَ الزَّنَادُ إِذَا لَمْ تَزِدْ وَفُلَانٌ يَعْثَلُ الزَّنَادُ
 إِذَا لَمْ يَخْتَرِ مَنَاجِيَهُ وَفَتَيْتُ مَعْلَتِكَ إِذَا لَمْ يَخْتَرِ شَجَرَهُ وَسَقَا مَعْلُوبٌ مَدَنٌ
 بِالْأَرَطِيِّ وَاعْلَانُ الزَّنَادُ مَا أُجْلِيَ غَيْرُ مُخَيَّرٍ مِنْ شَيْءٍ الْعَلَجُ جَارُ الْوَحْشِ
 وَالرَّجُلُ الْعَجِي وَيُقَالُ إِنَّ اسْتَفَادَ مِنَ الْعَالِجِ وَهُوَ مِنْ أَوَّلِ الشَّيْءِ وَاعْلَجَ

علب

علك

عج

لِلْأَمْرِ الْخُ الْمَقْلُتُ وَزَعَمُوا أَنَّ الْعَرَبَ تَقُولُ عَلَى مَا لَمْ يَكُنْ يَكُونُ أَنَّ مَا لَمْ يَكُنْ
 عَلَى شَدِيدٍ وَالْعَلَانُ نَشَبٌ وَالْعَالِجُ الْبَعِيرُ الَّذِي يَرْحَلُ وَالْعَجَجُ مِنَ الْخَيْلِ شَاوِدٌ
 وَالْمُعَلِّجَةُ الْأَرْضُ لَيْلَةُ خَالِ بَيْتِهَا وَالْعَلِيَّاتُ الْغَلَاظُ الْمُرَادُ مِنْ جِلْدٍ وَنَحْوِ
 عَالِجٍ بِالْبَادِيَةِ الْبِلْدُ الْعَلَبُ مِنَ الشَّيْءِ يُقَالُ لِعَصَبِ الْعُنُقِ عُلْدَاوَةٌ
 وَرَجُلٌ عُلْدَاوٌ وَرَيْسٌ وَيُقَالُ مِنْهُ أَعْلُوْدٌ وَرَجُلٌ عُلْدَاوٌ سَيِّدُ الْعُرْدِ الْغُلْدُ
 يَأْخُذُ الرِّيشَ وَيُقَالُ يَحْلُزُ مِنَ الشَّيْءِ إِذَا غَرَضَ حِدْمَتَهُ عَلَى رَأْسِهِ عُلْدَاوٌ
 لِي عَجِيدٍ وَعَالِزُ مَوْضِعٍ الْعَلَسُ الْخَرَادُ الْخَيْرُ وَيُقَالُ هُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْخَبَلِ
 وَالْمُعَلِّسُ الرَّجُلُ الْمُجَرَّبُ جَكَهَا ابْنُ السَّيِّدِ وَحَمَلُ عَلِيٍّ شَدِيدٌ قَالَ إِذَا رَأَى
 الْعَلِيَّ بِلَسَاً وَالْعَلِيَّ الشُّرْبَ وَالْعَلَسُ الشُّرْبُ السَّهْمِيْنُ الْعَلُوشُ الَّذِي
 وَفِيهَا نَظَرٌ لِأَنَّ الشَّيْءَ لَا يَكُونُ بَعْدَ اللَّامِ الْعَلُوشُ الْحَمْدُ وَالْعَلُوشُ
 ابْنُ أَوَى فِيهِ نَظَرٌ الْعَلَاطَانُ صَفَتَا الْعُنُقِ مِنَ الْجَانِبَيْنِ وَالْعَلَاطُ كُنَى
 أَوْسَمُهُ يَكُونُ فِي مَقَامِ الْعُنُقِ عَرَضًا وَعَلَطْتُ الْبَعِيرَ وَالْعَلَاطَةُ سَوَادٌ
 خَطُّ الرِّأْيَةِ وَهِيَ تَرْتَنُّ وَيُقَالُ عَلَطَهُ بِسَهْمٍ إصَابَهُ وَبَعِيرٌ عَلَطٌ شَلَّ
 الْعَطْلُ وَهُوَ الَّذِي لَمْ يَكُنْ فِي رَأْسِهِ رَسٌّ وَعَلَطْتُ الْبَعِيرَ إِذَا تَرَعْتُ عَلَاطَهُ
 مِنْ عَنْقِهِ وَالْعَلَاطَةُ الْقِلَادَةُ مِنَ الْخَطْلِ وَاعْلُوطَ رَبِّكَ عَنْقَهُ وَتَجَمَّ عَلَى
 الشَّيْءِ وَيُقَالُ إِنَّ الْأَعْلُوطَ الْإِخْذُ وَالْجَبْرُ وَالْعَلُوطِيُّ فُلَانٌ لَزِيظٌ وَيُقَالُ
 إِنَّ عِلَاطَ الْإِمْرَةِ خِطُّهَا وَعِلَاطُ الشَّيْءِ الَّذِي كَانَتْ خِطُّهُ وَالْعَلِيطُ

علاب

علس

علس

علس

علط

لما اذن حشره مشرقة فخلط مخرج اذا ما صهر
 العلق معروف والعلق ثم الطل ويقال علفت الدابة والعاوفة
 من اشياء نبتة تعلق والعلاقيات ارجال العظيمة منسوبة الى علاف
 وهو رجل ويقال شبح علقوف كثر للشجر ويقال هو الجاهل: العلق
 الدم الجاهل والعلق ما علق به البكرة من القامه ويقال بل العلق اله
 البكرة ويؤثر في فلان تدور على علق اي لا تخرج وعليها دلوان وقامة
 والعلق او تشب الشيء بالشيء يقال اعلق الصايد اعلقا اذا وقع الصيد
 في جباله والعلق الهوي يقال نطلة من ذي علق والعلق ما يباع به
 الماشية من الشجر وهي العلقه ايضا وما ياكل فلان الاعلقة اي ما
 يمسك به نفسه ويقال بل العلقه ما ياكله بكرة قبل الغداء والعلاق
 ايضا ما يجزاه الماشية قال الاعشي

علق

علق

وفلاها كانتا ظهر ترس لرس الا الرجيع فيها علق
 نقول لا تجد الا فيها علقا الا ما ترددت من جرتها والطينية علق اذا
 تناولت الشوة وفي الحديث في ذكر الشهداء ان ازواجهم في اجواف
 طير خضر تعلق في اجنه والعلقه دوسه حمرا تكون في الماء وعلقت
 الدابة اذا شربت الماء فعلقت بها العلقه وعلق القرية وعرفها واحد
 في قومهم حيث ابدع عرق البرية وعلق فلان دم فلان اذا كان هو

الذي لله والعلاقة الحفومة ورجاء علق اذا كان شديد الحماة
 الشجر ان تجت الاجحاج جزءا وجودا وجها الذخيرة علق
 والعلاقة في الجب والعلاقة في الوسط وجود والعلاقة ما يباع به من غنم
 والعوق القول والكلبة الجريضة والعلق الغنم ويؤثر في
 الامثال علفت معا لقا وصرا الجندب واصلة ان رجلا الى الجندب وعلق
 رشاه برشاها ثم صار الى صاحب البير فادعي جواره فغفل له ما سيب ذلك
 قال علفت رشاي رشايك فابي صاحب البير وامر ان ينزل فقال علفت
 معا لقا وصرا الجندب اي جا الجندب ولا يكتفي الرجل واعلقت المرأة ولدها
 من العذرة اذا رفعها يدها وقال بعضهم للعلق الحمر وانشد
 اذا دقت فاهما قلت علق مدس اريد به قيل ونعود في الساب
 وامرأة علقو حب زوجها وامرأة معلقه لايه ولا اذا بقول وليس العلق
 كالماتن اي ليس المبيع بالشيء اليسر من ثبات بل ايشا وجا فلان يعلق
 فلق وهي الدابة والعلق فيما يقال ايضا الرجيع الكثر والعلق نبت
 والواحدة علقاة والعروق الميتة والعروق ما تعلقه الابل رعاه قال
 هو الواهب الماية المصطفاة لخط للعروق هو امرار
 يقول رعين العروق جي لا طيبين لاجر ارض البين والحشب والعلق
 نجر الشوك ويقال حدث طوبى للعوق اي طوبى للعوق

التي ربيته ان تارو لهها والطفه فميس يكون الى المسرة وهي البيرة
 وما ترك الجالب بالناسه علاقه اي لم يدح في ضرتها شيئا وما بالناسه
 شاذي اي ما بها ليس والعليقه الدابة يدفها صاحبها الى رجل ليمار له
 عليها وقال وقيل لا تترك عليتها ومن لدن الديار كوب العلان
 وظفت اقل لدا وكذا وعلت بمعنى وعلت المرأة حيلت ورجل
 عليه اذا علق شيئا لم تقطع عنه والمعلق العلاب الصغار واحدها
 معلق قال الفرزدق

وانا لنفسي بالاكف رماجا اذا ارعشت ايديكم بالمعاق
 العاك كل صغفه نعلك وعلاك الدابة الجار ويقال ان العاك
 يجرو ويقال ان العاك يشقه البعير عند المديرو والعواك عرق
 في رجب المشاة وارض عاكه قريه الماء هـ

باب العين والمير وما سألتهما

عن المكان اقام به وعمان موضع وكذلك عمان عمة الرجل اذا تردد
 في لبره مجيرا او رجل عمة وعامة وجمعه عمة وذهبت ابه العمي
 اذا ذهبت فلم يدرك ذبحت العمي عي العين وتقول عي عي ورجل
 عمر وقوم عمون والعم السحاب ممدود وهاولا قوم في عيهم اي في
 جهلهم والمعاني من الارضين الاعتقال التي ليس بها اثر من عماره

علك

عن

عمي

والعم في الاموال الفدي والزبد والعيت الشئ اختاره فلان العمة شئ
 البعير الويل اذا ربي وعامة جل من جباب هذا والاعيان السيل والحل
 ويقال اننا صك عي اي ظهيرة حين كاد الحربي وقال قوم
 تصغير عي وهذا على ان يكون مصفرا مرخا وقال اخرون عي رجل
 اغار على قوم ظهر فاستأصلهم وقريته العرب وقال العمة ان الضأ
 بعضه على بعض مستدرا كما يفعل غزال الصوف ويقال ان العمة من
 الرجال الطويف الجري ويقال هو الجاهل بالامور الفعيف قال
 الحرس العمة: العج الا هو جاج في السير وسهم حج يلوي في
 ذهابه وتعت لحيته اذا ماتت في مبرها ويقال ان العج لحيته قال
 يتبع مثل العج المشوس افوج بشي مشيه الما لوس

بعضه شيت الجارية شبا اعجاء عمت الشئ اذا قصدت اليه وهو شير
 الخطا وعت الشئ بعد يعتد عليه والعمود معروف وعلان طويل
 العباد اذا كان مثله معلما لازيه قال الاعشي
 طويل النجاد رفيع العباد حجي المضاف ويعطي التقيد
 والعباد الانبياء الرفيع والعمود عرق الحيد ويقال عمود القلب وسطه
 وعميد التوم سيدهم والعميد القلب الذي له العشق وعمد الرضاد
 غديحه وعمد اذا اسره ثقل حمله وثري عدا اذا ابلت الامطار وفعل

عمت

عمج

عمل

يَتَنَ عَنَّا يَتَوَّأ إِذَا خَصَّعَ وَالْعَائِي الْأَسِيرُ وَعَيْنُتُ فَلَا مَافِي الْأَمْرُ
رُحْمَةُ إِيَّاهُ أَعْيَبَهُ وَالْعَيْنَةُ بَوَّلَ الْبَعِيرُ يُعْقَدُ فِي الشَّيْءِ يُطْلَبُ بِهِ الْأَجْرُ
وَيُؤْتَى لَوْ فِي مِثْلِهِ عَيْنُهُ قَتْلِي الْجَرْبُ وَقَدْ عَيْنْتُ الْبَعِيرَ بِالْحَيْنِ وَعَيْنِي
فَلَا زِيَادَ لِي وَهُوَ هَذَا الْأَمْرُ مَعْنِي وَقَدْ قَالُوا عَيْنِي فَيُؤْتَانِ قَالَ الرَّاجِزُ
عَارِضُهُ وَأَمَّا طَوِيلُ الشَّعْرِ وَعَيْنَتْ أُمُورُ تَرَكْتُ وَعَيْنِي الرَّجُلُ يَعْنِي إِذَا
يُسَبِّحُ فِي الْأَسَارِ وَعَيْنَانُ الْبُكَاءُ مَعْرُوفٌ وَعَيْنَتْ الْأَرْضُ بِنَاتِ حَسَنِ
إِذَا انْبَسَتْ بِنَاتٍ أَحْسَنًا وَقَالَ الْفَرُّ لَمْ تَعْنُ مِلَادًا بَشِي إِذَا لَمْ تَبْتَ قَالَ
بِفَضْلِ الْعِلْمِ وَذَلِكَ مِنْ الْأَخْطَاءِ يُقَالُ عَيْنَتْ الْقَرْيَةُ بِمَاءٍ كَثِيرٍ
إِذَا لَمْ يَخْضُطْ فَظَهَرَ مِنْ بَعْضِهَا الشَّيْءُ الْمَعْنَى يُقَالُ هَذَا مَعْنَى الْكَلَامِ
وَمَعْنَى الشَّعْرِ وَيُقَالُ مَعْنَاهُ أَيْضًا وَجَانَا عَيْنَانِ النَّاسِ وَأَجْدَمُ عَيْنُو
وَهُمْ قَوْمٌ مِنْ قِبَلِ شَيْءٍ وَالْبَعِيرُ الْمَعْنَى أَيْ شَيْءٌ سَنَسُ فُقِرَتْهُ أَوْ يُعْقَرُ
سَنَامُهُ وَإِنَّمَا يَفْعَلُ ذَلِكَ بِبَعْضِهِ مَنْ بُلَغَتْ أَيْلَهُ مَائِهِ لِيَعْلَمَ أَنَّهُ قَدْ مَاتَ
وَيُقَالُ بَلَ الْمَعْنَى الْفَحْلُ الْمَعْرُوفُ إِذَا هَاجَ فَيُطْلَبُ لِأَنَّهُ يُرْغَبُ عَنْ خِلَّتِهِ
قَالَ الشَّاعِرُ قَطَعْتَ الدَّهْرَ كَالسَّيْفِ الْمَعْنَى تَهْدَرُ فِي دَمَسٍ فَلَا تَبْرُؤُ
وَأَمَّا قَوْلُ الْفَرْدَوْسِيِّ فِي الْمَعْنَى فَاثْمًا أَرَادَ بِهِ قَوْلَهُ هـ
وَأَنْتَ إِذَا تَسَعَى لِمَذْرُؤٍ دَارِمًا لَأَنَّ الْمَعْنَى يَجِيرُ الْمَكَلَّفَ
وَيُقَالُ بَلَ أَرَادَ قَوْلَهُ هـ

قَتْلِي بِأَجْرٍ لَغِيْرٍ شَيْءٍ فَقَدْ ذَهَبَ الْقَتْلُ بِالرُّوَامِ

عَب

عَبَتْ

عَبَتْ عَج

عَمِلَ

وَيُقَالُ عَيْنَتْ عَيْنًا نَصَبْتُ : الْعَيْنُ مَعْرُوفٌ وَأَجْرُهَا عَيْنَةٌ وَهِيَ مَا زِدَتْ
وَيُقَالُ لَهُ لَهَا أَيْضًا وَالْعَيْنَابُ مَعْرُوفٌ وَالْعَيْنَابُ الْأَقْدَامُ الْعَظِيمُ وَالْعَيْنُ
وَأَجْرُ عَظِيمٍ وَالْعَيْنَابُ الْمَعْلُومُ وَالْعَيْنُ الْعَيْنَانِ الشَّيْءُ وَالْعَيْنَةُ وَالْعَيْنَةُ
بَشْرٌ لَا تَخْرُجُ إِلَّا نَسَانٌ وَالْمَعْبُ الرَّجُلُ الْطَوِيلُ وَالْمَعْبُ الْطَوِيلُ الْخَبِيرُ
مَعْبُتٌ حَبِيبٌ تَعْيِبُ الدَّهْرُ : الْعَيْتُ الْخَطَا وَالْعَيْتُ الْمَشَقَّةُ وَالْعَيْتُ
فِي قَوْلِهِ جَلَّ سَاوَةٌ فَذَلِكَ لَمْ يَشِئِ الْعَيْتُ مَعَكُمْ أَرَادَ أَنْ يَحْتِثَ الْقَوْمُ إِذَا مَاتُوا
وَأَكْبَمَهُ عَيْنُ طَوِيلُهُ وَالْعَيْنُوتُ جِلْدٌ وَالْعَيْنُوتُ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْعَيْنُوتُ
الْجُرْبُ فِي الْقَوْمِ يُوَضِّعُ الْوُتْرَ وَالْعَيْنُوتُ الْجُورُ إِذَا أَصَابَهُ الشَّيْءُ فَهَاضَهُ فَقَدْ
لَعْنَتْهُ وَالْعَيْنُوتُ مَسَّ الْحِلْيَةِ : الْعَيْنُوتُ شَعْرُ الْجَبِيهِ : عَيْنَتْ رَأْسُ الْعَبِيرِ
إِذَا عَطَفَتْ عَجًا وَالْعِنَاجُ الْحَيْطُ يَشْدُ فِي أَسْفَلِ الدَّلْوِ ثُمَّ يَشْدُو فِي قَوْفِهَا
لَمَّا كَانَتْ الدَّلْوُ أَنْ يَقَعَ فِي الْبَيْرِ وَيُقَالُ إِنَّمَا يَكُونُ فِي عَرْوَةِ الدَّلْوِ مَعْقُودًا
إِلَى الْكَرْبِ فَإِذَا انْفَسَخَ وَذَهَبَ الدَّلْوُ أَمْسَحَهَا الْعِنَاجُ وَقَوْلُ الْعِنَاجِ
لَهُ إِذَا أُرْسِلَ عَلَى عَرْوَتِهِ وَعِنَاجٌ فَلَا يُلَاحِظُ أَيَّ أَمْرٍ وَعَجَّةُ
الْمَوْجِ عَصَادَتُهُ وَالْعِنَاجُ الْحَيْلُ الرَّابِعَةُ وَيُقَالُ إِنَّ الْعَيْنَ الصَّيْرَ
وَقَالَ بَعْضُهُمْ رَحْلٌ مَعْنَى مَعْرُوفٌ فِي الْأُمُورِ : الْعَيْنُوتُ رُكُ الْقَصْدِ وَالْعَيْنُ
الْعَيْنُوتُ أَيْ لَا تَسْتَقِيمُ فِي سَبِيلِهَا وَعَيْنُوتُ قَوْلُكَ فَلَا يَنْعَدُ فَلَا يَنْ

عُرِّيَ نَالَ فَعُرِّيَ عِنْدَ إِذَا كَانَ مِنْهُ وَتَبَهُهُ وَالْعَيْنُ الْمُجَبَّرُ وَعِنْدَ الْعَرَقِ
 إِذَا سَاكَ وَلَمْ يَرَقْ وَأَوْهُوَ عَرَقٌ عَائِلٌ وَمَلِكٌ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ عِنْدَ أَيِّ
 بُلٍّ وَيُقَالُ عَائِلٌ إِذَا لَزِمَ وَعَائِلٌ إِذَا فَارَقَ. الْعَنْزُ وَاجِدَةٌ لِلْعَرَبِيِّ
 وَالْعَنْزَةُ شَبِيهُ الْعُكَّانِ وَالْعَنْزُ الْأَكْمَهُ وَالْعَنْزُ الْأُتْمِيُّ مِنْ أَوْلَادِ
 الْبُخَّيَاءِ وَالْعَنْزُ ضَرْبٌ مِنَ الْهَيْكِ وَالْعَنْزُ الْعُقَابُ الْأَنْثَى وَعَنْزُ قَبِيلَةٍ مِنَ
 الْعَرَبِ وَاعْتَمَرُوا وَلَا تَأْخُذُ نَاجِيَةً وَتَحِيٌّ وَمَا لِي عَنْ هَذَا الْأَمْرِ مُعْتَمَرٌ
 أَيُّ مُعْتَمَرٌ وَقَدْ كَانَ مُعْتَمَرُ الْوَجْهِ إِذَا كَانَ قَلِيلَ الْحُمْرِ الْوَجْهِ وَعَنْزِيَّةٌ كَانَتْ
 وَعَنْزِيَّةٌ أَيْ امْرَأَةٌ وَالْعَنْزُ اسْمٌ فَرَسِيٌّ قَالُ

عَنْزُ

كَفَشَ لَهُ بَصَدْرُ الرَّحِمِ لَمَّا كَانَتْهُ الْفَوَارِسُ وَالرَّحْبَالُ
 الْعَنْزُ النَّاقَةُ وَعَنْسَبُ الْمَرْأَةِ إِذَا صَارَتْ فِي بَيْتِ كَرْنِهَا وَلَمْ تَزُوجْ وَعَنْسَبًا
 أَهْلُهَا وَقَدْ يُقَالُ فِي الرَّجُلِ عَانَسٌ وَعَنْسُ بَيْلِهِ. الْعَنْشُشُ الرَّحْلُ الطَّوِيلُ
 وَعَنْشَشْتُ فَلَانًا أَرْجَحْتُهُ وَعَانَشْتُ الرَّجُلَ فِي الْبَيْتِ عَانَشْتُهُ وَعَنْشَشْتُ الشَّيْءَ
 عَطَفْتُهُ وَقَالَ الْبُخَّيَاءُ الْعَنْشُوشُ قَبِيلَةُ الْمَالِ يُقَالُ مَا بَقِيَ مِنْ مَالِهِ إِلَّا
 عَنْشُوشٌ. الْعَنْصُورُ الْخَصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ وَفِي رِجَالِهِ عَنَاصِرٌ
 مِنَ الْبَسِ وَهُوَ الْقَلِيلُ الْمُتَبَرِّقُ وَمَا بَقِيَ مِنْ مَالٍ فَلَانٌ لِأَنَّ الْعَنَاصِرَ أَيْ شَيْءٌ يَسِيرُ
 الْعَنْطَظُ الطَّوِيلُ الْعَوِيُّ وَأَصْلُ الْكَلِمَةِ عَنَظٌ. الْعَنْفُضُ الْفَرْقُ
 وَيُقَالُ اعْتَمَدَ الْأَمْرُ إِذَا عَنَفَ بَعْدَ وَهِيَ الرُّمُفَةُ إِذَا كَانَتْ فِي مَالٍ

عَنْس
عَنْش

عَنْص

عَنْط
عَنْف

لَا يُوَاقِفُهَا فَأَمَّا قَوْلُ الْقَائِلِ لَوَاقٍ النَّاسُ يَعْنُونَ خَيْرًا فَمَعْنَاهُ كَرَمُهُمْ
 وَقَوْمُهُمْ إِذَا تَرَكُوا لَهْمُ رُكُوبِ الْحَيْلِ رَفَقَ وَعُنْوَانُ الشَّيْءِ وَلَهُ وَتَيَّانُ
 هُوَ فِي عُنْوَانِ شَبَابِهِ وَهَذَا عُنْوَانُ الْبَابِ. الْعُنُوقُ الْإِذْنُ وَمِنْهُ دَوَابُّ الْعُنُقِ
 اشْتَرَفَ الْقَوْمُ وَسَرَاوَاتِهِمْ وَاشْتَفَتِ الْأَمْوَادُ أَوَّلَ بَيْتٍ وَدَعَتْ الصُّبُلُ
 الْعُنُقُ وَالْمَرْأَةُ عُنُقًا وَالْعُنُقُ سَيْرٌ مِنْ سَيْرٍ لِلرَّوْثِ طَوِيلٌ فَأَمَّا قَوْلُ ابْنِ جَهْرٍ
 تَطْلُ نَائِفٌ اعْتَمَقَ مَسْرَجَاتُ لَوْ فَيَسِيرُ بِرُجُلٍ وَيَعْتَمِدُ مِينًا
 فَيَقْبُ قَوْلَانِ يُقَالُ إِنَّهُ أَرَادَ النِّسَاءَ وَهِيَ تَرْجِيءُ إِلَى رُؤْيِهِ هَذِهِ الدَّرَّةُ وَقَدْ
 اسْتَرْجَرَ وَيُقَالُ إِنَّهُ أَرَادَ الْحَيْلَ فَيَسْرُجُ فِي طَلَبِ هَذِهِ الدَّرَّةِ مِنْ رُؤْيِ الْأَوَّلِ
 كَسَرَ الرَّأُ وَالْعُنَاقُ الْحَيَّةُ فِي قَوْلِ الْقَائِلِ وَاسْمُ الْعُنَاقِ وَهِيَ الْعُنَاقَةُ أَيْضًا
 وَيُقَالُ الْعُنَاقُ الدَّاهِيَةُ وَهِيَ الْعُنُقُ أَيْضًا وَالْعُنُقُ مِنْ جِلْدِ الْأَرْضِ مَا صَلَبَ
 وَرَجُلٌ اعْتَمَقَ مُشْرِفٌ وَكَلَبَ اعْتَمَقَ فِي عُنُقِهِ يَأْضُ وَاعْتَمَقَتْ جَعَلَتْ حُجْرًا
 عُنُقُهُ قِلَادَةٌ وَالْقِلَادَةُ مَعْقِدُهُ وَقَالَ بَعْضُهُمُ الْاعْتِمَاقُ فِي الْحَرْبِ وَالْمَعَا
 فِي الْمَوَدَّةِ وَلَقَعَقَ الْأَرَبُ إِذَا حَسَّ رَأْسَهُ وَعُنُقُهُ فِي حُجْرٍ وَيُقَالُ لِذَلِكَ
 الشَّرَابِ الْعَالِقُ وَالْعُنَاقُ الْأَرْضُ دَابَّةً وَالْعُنَاقُ الْأُنْثَى مِنَ أَوْلَادِ الْمَعْرُ
 وَالْعُنَاقُ مَوْضِعٌ وَيُقَالُ إِنَّ الْعُنَاقَ كَوَكَبٍ وَالْعُنَاقُ الْقَبْرُ رَجُلٌ مِنْ
 الْعَرَبِ وَاسْمُهُ ثَعْلَبُ بْنُ عَمْرٍو. يُقَالُ حُرِّعَانُكَ إِحْمَرُ وَالْعُنُوكُ فَيُقَالُ
 الْبَابُ وَالْعُنُوكُ سُدُّهُ مِنَ الْبَابِ وَالْعُنُوكُ الْبَابُ خَشْرُ الْعُنُوكِ الْبَابُ

عُنُوكُ

اذ انشأ في رمل عاتك اي كثر فيه ولا يدرك على المشي فيه الا ان يجوق قال
 اوديت ان لم تحب جيو المصك اي ان لم تحب ان يعلى نفسك جمل هذا
 العجر على نفسه في الرمل فقد هلك : العجر شجر لبن الاغصان كان
 اغصانه بنان الجوازي ويقال هو شجر يخرج في السمره
 ياب
 الحين والماء وما يثقلها

شجر

العيب الفعيف من الرجال عن طيب وثره وكان ذلك على عبيتي فلان
 وورثه فطلي اي في زمانه وانشد الشياطي ه

عرب

عهد يبلغي وهي لم تخرج على عبي عيشها المخرج
 العوج طينه حسنه الوز والعوج الغامه والعوج الناقه الغيبه
 والعوج الحيه قال حسب الغواة العوج المنسوسا : العهد
 الامان والموثق والدمه ويقال عهدت اليه اذا اوصيته والمعهد
 المنزل اذا كان نشابه والعهد الذي يعاهدك والعهد وثيقه المبالغين
 وفي الامر عهد لم يحكم بعد يقولون في كلامهم ملني لالعهد
 يقول ملسا فلا رجعه والعهد الاحتفاظ وتجديد العهد يقولون
 تعهدت ضيعتي ولا يقولون تعاهدت لان التعاهد لا يكون الا من اثنين
 والعهد من المطر ولا قد مضى قبله وشي وروضه معهوده اصحابها
 عهدا ويقولون بل هو الوسمي لانه اول ما عهد الارض ويقال ان

عهد

العهد اول الربيع قبل ان يشتد القرو يقولون اصابنا هذا المطر على
 عهدا كان قبله : العهد الجور ويقال ان العهد غول وذكر
 عن بعض علماء الكوفه العاهر السلان المسترخ : العهد الغراب
 الاسود الجسيم والعوهق البعير الاسود والعوهق لون الدارور
 والعوهق فجل كان في الزمن الاول والعوهق الثور الذي لونه ابيض
 السواد والعوهق الحطاف الجلي الاسود ويقال عوهقه اذا اظلمت
 والعوهق ان يكون الى جيب الفرقدس والعيهنه الشايط والعينه
 طائر وفيه نظرو والعوهق خيار البع والعوهق من الطبا الطويله
 المديله وهو بدل من الجيم في العوج قاله ابن الجراحه : العهد الناقه
 السريعه الشديه وقال ابو حاتم ولا يقال جمل عيهل وقال نخ عيهل
 شديه والعاهل الملك الذي ليس فوقه احد الا الله عز وجل مثل الخليفه
 قال ابو عبيد ويقال المراه التي لا روج لها عاهل قال

عهد
عهد

عهد

متى نسأحو اهلا من بن عاربه الساولم ويقال ان العيهله
 العوز المسنه : العهد الماضيه الدامه وهي العيهمه وعيم
 موضع والعيهوم اصل شجره ويقال هو الاديم الجمر وقال النضر الجهان
 الذي لا يدج ينام على ظهر الطريق : العهد الصوف المصروع والعنه
 الذي يحول في القضي والعاهل القوي يبدل لضعفه قال بعضهم

عهد

عهد

عَوَيْتُ عَوَايِي لِحُلِّ إِذَا بَسْتُ وَيُقَالُ إِنَّ عَوَايِي لِحُلِّ مَا يَلِي قَلْبَ الْفَحْلَةِ وَرَبِّي
 فُلَانٌ بِالْكَلامِ عَلَى عَوَايِيهِ إِذَا رَجِيَ عَلَى غَيْرِ رُودِيهِ وَلَا تَكْرُوهَا عَوَايِي
 مِنْ عَوَايِي مَا لَيْتِي تَلَدُهُ وَمَا تَقْدِرُ عَلَيْهِ إِذَا أَرَادَهُ وَالْعَوَايِي عُرُوقٌ فِي
 رَحِمِ الْمَنَاءِ وَجَمْعُ فُلَانٍ لِفُلَانٍ مُرَادُهُ إِذَا جَلَّ لَهُ وَهُوَ عَشْرُ مَالٍ كَمَا
 يُقَالُ إِنْ أَمَالَ هَذَا بِأَبِي الْعَبْدِ وَالْوَأْدِ وَمَا سَلَّهَا
 عَوِي الْكَلْبِ يَعْوِي عَوَايِي عَنْ الرِّجْلِ تَعْوِيَةً لَا تَبْتَعْنُهُ وَرَدَّتْ عَلَى
 مَغْسَايِهِ وَيَسْعَوِي فَلَانٌ لِفُلَانٍ الْقَوْمُ إِذَا تَعَوَّاهُ فِي الْقَتْلِ وَالْمَعَاوِي
 الْكَلْبُ تَسْجُرُ مَقَاوِي الْكَلَابِ وَعَوِيَتْ لِحُلِّ لَوِيئِهِ وَعَوِيَتْ رَأْسُ النَّائِي
 إِذَا جَسَّهَا فَانْعَوِي وَالْعَوَايِي رُودٌ وَمَقْصُورٌ تَجْمُرُ وَالْعَوَايِي الْإِنْسَانُ
 لَا أَعْلَمُ إِلَّا مَقْصُورَةً هَذَا الْعَوَجُ عَطْفُكَ رَأْسَ الْبَعِيرِ بِالْإِمَامِ يَقُولُ عَجْشُهُ
 أَعْوَجُ وَالْعَبَاجُ الْوَأَقِفُ وَذَكَرَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فَلَانٌ مَا يَعْوَجُ عَنْ شَيْءٍ أَيْ
 مَا يَرْجِعُ عَنْهُ وَالْقَوْسُ عَوَجًا وَالْعَوَجُ فِي كَلِمَتِهِ كَالْجَائِطِ وَالْعَوْدُ
 وَالْعَوَجُ مَا كَانَ فِي بَسَاطَةِ أَوْ أَرْضٍ أَوْ دِيَارٍ وَمَعَانِي يُقَالُ فِي دِينِهِ عَوَجٌ
 وَالرَّجُلُ الْأَعْوَجُ السَّبِيُّ الْخَلْقُ وَهُوَ يَنْتَبِهُ الْعَوَجُ وَالْعَوَجُ مِنَ الْخَيْلِ الَّذِي فِي
 أَرْجُلِهَا خَيْبٌ وَالْعَوَجِيَّةُ مِنَ الْخَيْلِ تَنْسَبُ إِلَى فَرَسٍ كَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ
 سَابِقًا عَادَ يَهُودُ عَوْدَةً وَعَوْدًا أَوِ الْعَوْدُ الْبَعِيرُ الْمَهْرُ وَجَمْعُهُ عَوْدَةٌ
 وَيُقَالُ مِنْهُ عَوْدًا بَعِيرًا وَذَلِكَ بَعْدَ بَرِّ الْبَارِعِ سِتِينَ وَالْعَوْدُ هَذَا

عوي

عوج

عود

الطَّيْبُ الرَّيْحُ وَكُلُّ خَشْبٍ عَوْدٌ وَالْإِبْيَادُ عِبَادَةُ الْبَرِّ فِيهِ وَهَذَا خَلْفُ الْمَرْ
 تَهْمُ إِلَيْهِ وَالْأَجْرُ لِلْخَلْقِ مَعَادٌ وَالْعَوْدَةُ مِنَ الْعَمَلِ مَا كَانَ مِنْهُ عَمَلٌ وَجَمْعُ
 أَعْلَهُ وَعَوَادٌ بِمَعْنَى عِيدٍ وَتَهْمُ الْعَادَةُ عَادَةٌ لَا تَصَاحِبُ إِلَّا رَأْسًا مَعَاوِدًا
 لَهَا وَالشَّجَاعُ مَعَاوِدٌ لَا تَلْهُو إِلَّا بِرَأْسِ الْمَرْءِ وَقَدْ لُغِيَ لَهَا الْأَمْرُ فِي مَصْنُوعٍ
 لَهُ وَالْعَوْدُ الطَّرِيقُ الْقَدِيمُ وَالْعَوْدُ السُّودُّ الْقَدِيمُ الْخَمْرُ قَالَ الْقَطْرُجُ
 هَذَا الْمَجْدُ إِلَّا السُّودُّ الْعَوْدُ وَاللَّيْ وَرَأْسُ النَّائِي وَالصَّبْرُ عَنِ الْمَوْتِ
 وَالْعَوْدُ هَذَا الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ هَذَا عَوْدٌ بِاللَّهِ أَيْ بِجَاهِلِيَّةِ اللَّهِ حَرْفُ
 شَاوَةٍ وَهُوَ عِيَاذِي أَيْ بِجَاهِلِيَّةِ الْعَوْدَةِ الْمَعَادَةُ يَعْوِدُ بِهَا الْإِنْسَانُ وَمَا
 تَرَكْتُ فَلَانًا إِلَّا عَوْدًا عَنْهُ أَيْ كَرَاهَةً وَمَعَادُ الْفَرَسِ مَوْضِعُ الْفَلَاكَةِ
 وَعَايِدُ اللَّهِ وَعِيْدُ اللَّهِ قَبِيلُهُ وَيُقَالُ إِنَّ الْجُودِيَّ عَتَدَ وَكَلَّ أَنْتَ إِذَا وَضَعْتَ
 وَهِيَ سَبْعَةٌ أَيْ مَرَعَايِدُ بَنِي الْعَوْدِ وَالْجَمْعُ عَوْدٌ وَذَلِكَ فِي أَصْلِ شَجَرِهِ
 بِسَبْعَةٍ هِيَ مَعَوْدٌ وَيُقَالُ بَرٌّ مَوْتٌ فِي الْمَكَانِ الْجَزَلِ لَا يَكْدُ الْمَالُ
 يَنَالُهُ قَالَ الشَّاعِرُ خَلِي خُلَصَانِي لَمْ يَتَّقِ حَقًّا مِنَ الْقَلْبِ الْأَعْوَدُ أَسْمَاءُ
 وَأَطْيَبُ الْخَمْرِ عَوْدَةٌ وَهُوَ مَا عَادَ بِالْعِطْرِ أَيْ لَزِيمُهُ تَعَاوَدَ الْقَوْمُ فَلَاذًا
 إِذَا تَعَاوَدُوا عَلَيْهِ بِخَرْبٍ كُلَّمَا كَفَّ وَاجِدًا أَخَذَهُ وَاجِدٌ وَتَعَاوَدَ الرَّجُلُ
 رَسْمَ التَّارِ وَتَعَاوَزَ نَارَ الْعَوَارِي وَالْعَارِيَّةُ مَعْرُوفَةٌ وَيُقَالُ لَهَا عَارَةٌ أَيْمَا
 قَالَ فَخُفَّ وَاتْلَفَ أَيْمَا الْمَالُ عَارَةٌ وَكُلُّهُ مَعَ الدَّهْرِ الَّذِي هُوَ أَعْلَى

عول

عود

والعوراء كالزبي تدمع له العين وترقص وهو العارضا وعارى العين
وعورث عورا واعورث وهو ذهاب البصر وقد عرث عينه اذا
صيرتها عورا وعند فلان من المال عايرة عيني اي انه يملأ العينين
بكادير عورا وعورث عيني الرعيه اذا استرها حتى نصب الماء والعرايا
لعور قال يني لك حله بصره على الشمام ويقال سبي بذلك لانه اذا
راد ان يصح يفسر عيني وعورث مكان قال ابو عبيد في الخليلين
الكرهين سبي وعورث وكل غير خير وقالوا اما عورث تغير
ترجم لعور والعوراء الكلمه تقوي في غير عقل ولا رشيد والعوره سوءه
الانسان وكل شيء يستحي منه عوره والعوره كل ظل تخوف منه في
تغراؤ حزين ودام كان معور تخاف منه القطع وعورنا الشمس مشرقها
ومغربها الشدايق الاعراب

تجأوب بومها في عورتها اذا الخربا اتيه للتاجي
وقد عور لك الصيدا اي امكنك وكل ممكنا معور والعور ترك
الحق قال وعور الرجل من قبل العور يقول افسده من ولاده الفساد
وعورث فلانا على الحق وعبر الامر اذا صرفته عنه والعوراء الرجل
الجمان والجمع عورا ويروى يقال هو النبي لا يصر له بالطريق ولا هدايه
ويقال له الاعور ايضا والعوراء الخطاف كما قال كما انقصت

الضيق عوارده اعورني الشيء اذا لاحت اليه فم لا قدر عليه وعور
الفقر والمعور الجرقة يلف فيها الصبي والجمع المعاور ويقال المعاور
للثياب المطنان والعوس الطوفان بالليل يقال عاس المنبر اذا طلب
شيئا باطله يعوس والعوس سياسة المال وهو عايس مال والعوس العنبل
وكل وصاف للشيء ترثه اعوس والعواس الجمل من الجبال وعاس
الجل الناقه ضربها والعوس دخول ظي العج حتى يكون فيها الدمن

لعناض الشيء اذا لم يكن واصل الكلمه من العوض وكله عوضا وكلام
عويث وقد عوضت يا هذا اثبت بالايكاد يفتن له والله عوض الشيء
وقلان تربك العوضا اي ربك اضرب الامور واعناض الناقه اذا
ضربها بالجل فلم يجل ولا علم بها وشاة عايش اذا لم يجل اياها والاعوض

موضع العوض مصدر عاض وعوضا والاسم العوض وعوضه
فاستعاضني اذا سالك من العوض وعاض الله فلانا من كذا او تقول
العرب عوض لا فعل لذا يقال هو اسم الدهر ينصب ويرفع ويقال
انه يجري مجرى التسم قال صاحب هذه المقالة لو كان اسم الزمان حري
بالسوء وجلي بعضهم فعل دال من عوض اي من ذي قبل العوف الضيف
والعوف الجال والعوف عضو الرجل والعوف الاسد والعوف حسن
الريح والعوف الذئب والعوف صنم ويقال ان الاسد اما سمي عوف لانه

عوز

عوس

عوص

عوض

عوف

سَبَّحَ بِأَنَّهُ يُنَالُ لَمْ يَطْفُرْ لِيْلَا عَوَافُهُ وَعَوَفُ اسْمُ رَجُلٍ وَالْعَوَفُ
 الْعَوَفُ يُنَالُ عَاقِبَتِي عَنْهُ عَائِقُ وَعَوَاقِي الْمَهْرُ الشَّوَابُ مِنْ أَجْدَانِهِ وَالْمَهْرُ
 الْمَهْرُ وَرَجُلٌ عَوَفٌ وَعَوَفَةٌ يَعْوَفُ النَّاسُ عَلَى الْخَيْرِ وَعَاقِبَتِي الْأَمْرُ وَعَاقِبَتِي
 وَمَا عَاقَبَ هَذِهِ الْمَرْأَةُ عِنْدَ زَوْجِهَا أَيْ لَمْ تَلِصْ بِقَلْبِهِ وَالْعَوَفَةُ مَنَعَرَجُ
 الْوَادِي وَالْعَوَفُ الرَّجُلُ الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ وَيَعْوَفُ ضَمٌّ وَالْعَوَاقُ صَوْتُ
 خُرْجٍ مِنْ ظِلِّ الدَّابَّةِ إِذَا مَشَى وَعَوَاقِي الْقَضَاءُ تَقْبِيلُهَا . . . الْعَوَلُ انْتِفَاعُ
 الْحِسَابِ وَهُوَ أَنْ يَمُوتَ قَسَمُهَا أَنْصَابُ الْوَرثَةِ وَالْعَوَلُ الْمِيلُ إِلَى الْجَوْرِ
 فِي الْخَيْرِ وَمَا قَوْلُهُ جَرَّ شَاوُهُ ذَلِكَ أَدْنَى أَنْ لَا تَعُولُوا فَقَالَ عَامَّةُ النَّاسِ
 مَعْنَاهُ لَا تَجُورُوا وَافْدَهَبَ زَيْدٌ أَيْ لَمْ يَمُتْ مَعْنَاهُ ذَلِكَ أَدْنَى الْإِيكُثْرُ
 مِنْ تَعُولُونَ وَالْعَوَلُ فِي كُلِّ شَيْءٍ مَا عَالَكَ مِنْ أَمْرٍ يَنْهَضُكَ وَمَنْ قَوْلُهُمْ
 عِيلٌ مَا هُوَ عَالِيهِ أَيْ غَلَبَ مَا هُوَ عَالِيهِ وَهُوَ مِنْ عَالِيَ الشَّيْءِ غَلَبَنِي وَيُقَالُ
 ذَلِكَ فِي الْمَنْعِ وَاعُولَتِ الْمَرْأَةُ إِعْوَالَ مِنَ الْعَوِيلِ وَاعُولَتِ الْقَوْمُ إِذَا كَلَّ
 صَوْتُهُمْ وَعَوَلَتْ بَيْتَانِ وَعَالِيَهُ إِذَا اسْتَعْتَبَهُ وَمَا لَهُ فِي الْقَوْمِ مِنْ
 مَعُولٍ وَالْعَوَلُ قُوَّةُ الْعِيَالِ وَوَاحِدُ الْعِيَالِ عَيْلٌ كَمَا يُقَالُ جَيْدٌ وَجِيَادُ
 وَعَالَ الرَّجُلُ عِيَالَهُ إِذَا مَاتَ هُمْ وَجَمَعَ الْعِيَالُ عِيَالًا وَالْعَالَةُ شَبَابُ الطَّلَةِ
 يُسْتَرْبَاهُ مِنَ الْمَطْرِ يُقَالُ قَدْ عَوَلَتْ عَالَةٌ قَالَتْ
 ضَرَبَ الْمَعُولُ تَحْتَ الْبَيْتِ الْعَصْدَ

عَوَفٌ

عَوَلٌ

الْعَوَلُ اسْبَاحُهُ وَسَبَّحَ الْجَلِيلُ عَوَمًا وَاعُولُ الْمَرْءِ السَّابِغُ فِي حَبْرَتِهِ
 وَعَالِمٌ صَمٌّ كَأَنَّهُ مَوْتٌ يُقَالُ إِنَّ الْقَوْمَ وَضَعُوا أَحَدَهُمْ قَبْضَةً قَبْضَةً وَدَاخِلَهُمْ
 فَهِيَ عَامَةٌ . . . الْعَوَلُ الظُّهْرُ عَلَى الْأَمْرِ وَالْعَوَالُ مِنَ الْبَرِّ وَغَيْرُهَا لِلنَّاسِ فِي
 سَبْطِهَا وَالْعَوَانُ مِنَ الْجُرُوبِ الَّتِي كَانَ قَبْلَهَا جُرْبٌ يَكْرَهُ وَيُقَالُ إِنَّ الْعَوَانَ تَحْلَهُ
 الطُّوْنُ لَهُ وَهِيَ فَيَأْخُذُ عَمَّا لَغَتْ بِمَانِيَةٍ وَالْمَرْأَةُ الْمُعَاوَنَةُ الْكَثِيرَةُ الْجَمْرُ الْعَدْلُ
 خَلْقٌ وَيُقَالُ هِيَ الَّتِي طَعَتْ فِي السِّنِّ . . . الْعَوِيَّةُ التَّغْلِيظُ يُقَالُ عَوِيَّةٌ بِالْمَكَانِ
 إِقَامَتُهُ وَالْمَجْبَسُ مِنَ الْأَمَانِ هُوَ الْمَعْوَةُ قَالَتْ رُبِّيَّةُ شَأْنٌ مِنْ عَوِيَّةٍ حَذَبَ الْمَطَرُ
 الْحَيْنَ وَالْيَا وَمَا لَهَا لَهَا

عَوَفٌ

عَوَلٌ

عَوِيَّة

عِيَا

عِيَب

عِيَتْ

عِيَج

عِيَالٌ

بَابُ
 عِيَا قِيْلَهُ مِنْ أَسَدٍ وَعِيَا الرَّجُلُ عِيًى مَشِيَهُ رَاعِيًا وَحِيًى عِيًى فِي مَنْطِقَةٍ وَجُرُ
 عِيَا إِذَا عِيِيَ بِالْأَمْرِ وَالْمَنْطِقِ وَدَاعِيًا لَدَوْلًا . . . الْعِيْبُ فِي الشَّيْءِ مَعْرُوفٌ
 وَلِذَلِكَ الْعِيْبَةُ وَفُلَانٌ عِيْبٌ فَلَانٌ إِذَا كَانَ مَوْضِعُ سِرِّهِ وَمَنْهُ الْجِدَارُ
 لِأَنَّهُ نَصَارُ كَرَشِي وَعِيْنِي . . . الْعِيَتْ الْأَفْسَادُ وَالْعِيَتْ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ وَالْعِيَتْ
 إِذَا خَالَ الرَّجُلُ يَدَهُ فِي الدَّائِيَةِ يُطْلَبُ سَهْمًا قَالَتْ ابْنُ أَبِي عَائِدٍ
 هَمِيَتْ سَاعَهُ أَفْقَرَهُ بِالْإِيفَاقِ وَالرِّيُّ أَوْ بِاسْتِلَالِ
 الرِّجْعِ الْأَبَالُ عَلَى الشَّيْءِ مَا عَجَتْ بِكَ لَابِيَةٍ أَيْ لَمْ أَكْثُرْ ثَلَاثَةً وَلَمْ أَصْدَقْهُ
 وَأَكَلْتُ طَعَامًا مَا عَجَتْ بِهِ أَيْ لَمْ أَتَعَبْ بِهِ وَجَلِي عَنْ الرِّبَاغِيَّةِ مَا عَجَتْ
 بِالشَّيْءِ أَيْ لَمْ أَزْضِ بِهِ . . . الْعَيْدُ مَشْوَبٌ إِلَى عِيدٍ وَكَانَ فُلَانٌ عِيَا وَيُقَالُ

بأنه يغير ما كان من مظهره والغير أنه الخلق الطويل المجرده والعبد ما عادوا
من غير أو غيره قال

لشيء باسمه من القلب محمودا إذا أقول صحا بعدة عيدا
وما ضل الواجب ذلك: العير الجار الوحي والأهلي والجمع أعيان ومعد
فيقولون للوضع الذي لا خبر فيه هو كجوف العير لا شيء في جوفه
بفتح به ويقال هو رجل كافر كان له واحد فادرس الله جل ثناؤه نارا
فاحرقه ويقولون إن يمينه هو عير وحقه وتعير القوم تعايروا والعير
العظم الثاني وسط اللق والعير الناصر على ظهر القدم والعير انسان
العير ويقولون قبل عير وما جرى سريدين قبل لحظ العين والعير في
الأذن ما تحت العنق وفي فمها وعير رجل يركب والعير ما علوا
للأرض القاء والعير الويد والعير السيد والعير الحشبه التي في مقدم
الهودج يقبض المرء عليها إذا كانت في الهودج والعير عير النخل
جوف في وسطه وعار الفرس عير إذا انفلت من صاحبه والعابرين
الابل لا تخرج من البلب إلى أخرى ليضربها النخل وعار البعير إذا كان في شول
فتركها إلى أخرى وعواير من الجراد جماعات متفرقة والعابر الرمد والعابر
من السهام والحجارة التي لا يدري من أين تأتي قال القراء رجل عتار إذا كان
كثير الحركة كثير التطواف ذبيبا وإيماء عيار الجبال والميزان

عير

وعير الذانير إذا وزنها وجاهوا وجاهوا ويقال أفاضت في الخيل
والوزن فقامت عير فلا فلا يكون إلا في العير والزم وعار رجل
في القوم يضربهم مثل عاث وعير السراة طير كهد الجاه والعير الجاه

يحمل الميرة والعيار اسم رجل والعيار الأسد واشد

لما رايت أبا عمرو رزمت له مني حارز من العيار في العرف

عير

العرف جمع عريف وهي الغابة وبنات معير الدواهي من العيش التي تفرق

بأضياء ظلمة خيفة الواحدة عيا وبها عيس ويقال إن العير عسب النخل

عيش

قال ابن السكيت العيس من النخل ويقال عاسها بعيسها ويقال إن العيس الأنثى

من الجراد: العيش الجوة والعيشة والعيش واحد ويقال عيش مركة

عيص

وحيش مركة مثل الدخاء والشم: العيص نبات خيار الشجر والعيص أصل

عيط

والأعياض من قريش ذمامهم والنبث معيص: الأعيط الطويل العيش

والأثني عيطا وهو الطويل وأعاطت الناقة إذا لم تحمل سنات وولما

كان ذلك من كثرة شحمها وهذه ناقة عايط قال بعضهم ناقة عيطا طويلة

العنق والجمع عيط وعايط أي جابل والجمع عوط وقارة عيطا هي

استطالت في السماء والأعيط القصر المنيف والعيط الشيء إذا خرج منه ذكاة

وقد تعيط ذفر الجمل بعرقه إذا سال وبومعيط منسوب إلى وادهم

عيف

عاف الشيء عافا إذا كرهه من طعير أو شراب وعفت الطعير عافه

تُسَبِّحُ بِرُغْبٍ وَالطَّرِيقَ حَاجَةً فَهِيَ فِي الْحَوَالِ شَخْصُوعٌ
وَلَيْفَتُهُ بِإِلْحَاقِهَا بِالدَّارِ وَيُقَالُ إِنَّ الْعَيْنَ مَا تَحِلُّ لَيْلٌ مِنْ
الْحُكْمِ وَفِيهِ نَظَرٌ الْعَيْنُ كَمَا فِي قَوْلِ نَابِطٍ بِالْعَيْنِ لِي مَعَايِ
بَنِي دُرَّاقٍ يُوَضِّحُ: لَعَيْنُهُ الْفَاقَةُ وَقَدْ عَالَ إِذَا اقْتَرَبَ لِعِلٍّ وَذَلِكَ كَلَامُ
عِيَالٍ إِذَا كَانَ رَجُلًا لَا يَكَادُ يَنْقُدُ وَجَلِي عَرَبِيٌّ زَيْدٌ عُلْتُ الضَّالَّةَ
أَعْلَمْتُهَا عَيْلًا إِذَا لَمْ تَدْرِ أَيْنَ فِيهَا نَعَابِهَا وَالْعَيْلُ سَوَالُ الْغَدَاةِ يُقَالُ
فَرَسٌ يُعِيلُ وَعَيْلَانُ سَمٌّ رَجُلٌ وَالْعَيْلَانُ اسْمُ الذَّكَرِ مِنَ الْبُصْيَاحِ بِمِثْلِ
الْبَرَحِ: الْعَيْمَةُ شَهْوَةُ اللَّبَنِ وَرَجُلٌ عَيْمَانٌ وَامْرَأَةٌ عَيْمِيٌّ وَقَدْ عَيْمَتْ وَرَجُلٌ
عَيْمَانٌ إِيْمَانٌ إِذَا ذَهَبَ مَالُهُ وَمَاتَ امْرَأَتُهُ وَالْعَيْمَةُ خِيَارُ الْمَالِ
وَأَعْيَانُ الرُّجُلِ إِذَا أَخَذَ الْعَيْمَةَ: لَا تَعْبُرْ عَيْنِي لِأَنْسَانٍ وَكُلُّ ذِي بَصَرٍ
وَهِيَ مُؤَنَّثَةٌ وَالْجَمْعُ أَعْيُنٌ وَعَيْوُنٌ وَعَيْتُ الرُّجُلُ أَصَبَهُ بِعَيْنِي وَهُوَ
مُعَيَّنٌ وَمُعَيُّونٌ وَالْفَاعِلُ عَيْنٌ وَرَأَيْتُ هَذَا الشَّيْءَ عَيْنًا وَعَيْنُهُ وَلَقِيْتُهُ
عَيْنَ عَيْنٍ أَيْ عَيْنَانَا وَفَعَلَ ذَلِكَ عَمْدُ عَيْنٍ إِذَا تَعَلَّقَ وَهَذَا عَبْدٌ عَيْنِي أَيْ

عن

خَدَمَكَ مَا دُمْتُ تَرَاهُ فَلَا وَالْعَيْنِ الْجَنَّةُ إِلَّا جَارُ قَلْبِي
 عَيْنِي أَوَّلَ عَيْنِي أَيْ قُلُوبِي كُلِّ شَيْءٍ وَبَلَدُ قُلُوبِ الْعَيْنِ وَقُلُوبُ النَّاسِ وَمَا بَيْنَ عَيْنِي
 مُجَرَّكَ إِلَيَّ وَعَيْنِي بَنِي فَلَانِ مَوَالِمُورُ عَيْنِي وَادَابُ وَعَيْنِي لَمَّا بَرَكَا
 أَيْ أَرْدَانُ وَالْعَيْنِ لَمَّا وَالْعَيْنِ حَبَابَةُ تَقِيلُ مِنْ تَاجِيَةِ الشَّيْبَةِ وَالْعَيْنِ مَدَارُ
 يَدُومُ حَسَا أَوْ سَالَا يُقَالُ وَالْعَيْنِ الشَّيْبُ وَالْمَا الْمَعِينُ الظَّالِمُ لِلْعَوْنِ
 فَعَيْنِي أَيْ سَائِلُ وَالْعَيْنِ الثَّقْبُ فِي الْمَرَاكِدِ وَالشَّيْبُ الْعَطَانُ عَمْرُ الْعَيْنِ
 قَالَتْ سَلِمِي قَوْلَهُ لَزِيدَهَا مَا لَمْ يَحْمِي صَادِرًا عَنْ شَيْدِيهَا
 بَذَاتُ لَوْثٍ عَيْنُهَا فِي جِيدِهَا وَسُقَاعِيْنِ وَمُعِينِي دِيْقَالِثِ
 قَوْلُ الْقَائِلِ مَا بَالُ عَيْنِي الشَّيْبُ الْعَيْنِ أُرِيدُ بِهِ هَذَا وَيُقَالُ عَيْنِي
 قَرْنِي أَيْ صَبَّ فِيهَا الْمَا حَتَّى تَسُدَّ آثَا الْخَرْزِ وَالْعَيْنُ السَّلَفُ وَالْعَيْنُ الْبَقَرُ
 سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِسَعَةِ عَيْنَيْهَا وَيُقَالُ ثَوْرٌ عَيْنٌ وَقَدْ أَنْزَلَ قَوْمٌ ذَلِكَ وَقَالُوا
 لَا يُقَالُ إِلَّا لِلْبَقَرِ وَقَدْ جَاءَ فِي الشَّعْرِ ثَوْرٌ عَيْنٌ وَمَقْبَرٌ وَعَيْنَانِ الْقَوْمُ أَشْرَفُهُمْ
 وَالْأَعْيَانُ الْأَخُوهُ هُوَ أَبٌ وَأُمٌّ وَهَذَا دَرَاهِمُ عَيْنِهِ وَيُقَالُ إِنَّ أَوْلَادَ
 الرَّجُلِ مِنَ الْجَرَارِ شَوَاعِيَانُ وَالثَّوْبُ الْمَعِينُ مَعْرُوفٌ وَهَذَا ثَوْبُ عَيْنِهِ إِذَا
 كَانَ حَسَنًا فِي مَرَاهِ الْعَيْنِ وَعَيْنُهُ كُلُّ شَيْءٍ جَارُهُ وَعَيْنُ الْوَلَوَةِ تَقْتَحُهَا
 وَأَبْنَا عَيْنَانِ قَدْ جَانِ مَعْرُوفَانِ بِالْعُورِ وَالْعَيْنُ الْمَالُ النَّاصُ وَتَقْرَأُ الشَّيْءَ عَيْنُهُ
 وَالْعَيْنُ الْمِيلُ فِي الْمِيزَانِ وَعَيْنُكَ فَلَمَّا إِذَا لَاحِظُهُ بِمَسَاوِيهِ فِي وَجْهِهِ

عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تروا في عيني شيء ولا تروا في وجهي شيء
 قالوا لا نرى في وجهك شيء ولا نرى في عيني شيء قالوا لا نرى في عيني شيء ولا نرى في وجهك شيء
 قالوا لا نرى في عيني شيء ولا نرى في وجهك شيء قالوا لا نرى في عيني شيء ولا نرى في وجهك شيء
 قالوا لا نرى في عيني شيء ولا نرى في وجهك شيء قالوا لا نرى في عيني شيء ولا نرى في وجهك شيء

عاب عاج
 عاد

باب في العيب والاعمال والآداب: العاج عظام الفيل وبابها عوارج وعاج
 زجر الناس: عاد اسم رجل والنسبة اليه عادي والحاد جمع عاد قال
 والحاد جرحه خوله والأصل الواو وإنما يذكر هذا بالناسخه تقرأ على
 الجوري وتسمى للطلب: العار النسبة والعيب يقال عارة إذا
 عابه ولا أدري أي الجراد عارة أي ذهب به: العار الجول والمعاومة
 أن يكون لك على رجل دين ولا يقضيك فتريد عليه شيئا ومدة في الأجل ويقال
 أن المعاومة المهي عنها أن تبع زرع عامك والعامه شيء يخدم من العمار
 يعبر عليها الانهار والعامه هامة الراب إذا بدت لك منه وهو
 يستمر ويقول لا تكون عامه حتى تكون عليها عامه: العانة القطيع
 من جمل الوحش والعانة الإسيب واستعان الرجل خلق عانة قال
 ومرفق سأل امتعابا ما ريد لم يستع وجوامي الموتى فشا
 فرجت عنه بمرعينا لزمه أو باين جامعاه كسمه نالا

عان

والعانة كالأب أسفل الثوب وعانة من أبي جريرة ونسب الخمر إليها
 فيقال عانة بآب العن والماء وما شلهما
 العت اللبث والعت جيف الأم في الثمن والعت يقال المصل والعت
 بل هو طعامة يطبخ ويجعل فيه جرأ ويقال هو دفين ومن وثق يقال
 عتث واعتث ويقال له العوثاني قال

عت

إذا ما الخفيف العوثاني ساءنا تركناه وأخرنا السيف المشهد
 ويقال في نسب فلان عيت إذا عصى عليه وعيته الناس خلا طهر
 يقال إن العجة لا حوت العبد خلاف الجر وأصل العبد الخنزير
 والنذ يقال طرئ معبد والعبادة الطاعة وعبد فلان إذا خذله
 والعبد الأنف وحلي من السجينة عبد فلان معي أبع به إذا كلفت
 راحته أو عيطك والعبد العبد وقد يُقهر ويقال ذلك في الجمل
 والدم خلاف من زعم أنه لا يقال إلا في الدم ولا يستعمل العبد
 فعل إذا دلل من العابد والعباد المهد بالقطران المذل
 ويقال العبد الجرب الذي لا ينفعه دوا جلت عن الجاني ومثنا أبو الحسن
 علي بن هب عن علي بن عبيد قال يقال ناقة ذات عبد أي قوه وشكره
 وما أبو بك عبد أي شدة وبها سمى عبد أبو حنيفة والمعد السعيد المطلبه
 بالجم أو القار وعبدت بفلان أو ذبه إذا عريت به والعباد يد الفرق

عج عبد

جبل

أَيُّ لَيْلٍ دَسَّ وَنَيْتَالُ إِنَّ لَيْلَكُمْ هِيَ لَيْلَةُ الْوَدَّحَةِ : الْعَلُ
 الْخَمْرُ رَامُوا عَجَلَهُ تَامَهُ لَيْلُ الْوَدَّحَةِ الْفَيْلُ يَتَالُ الْفَيْلُ عَلَيْهِ عَالَمُهُ وَهُوَ
 تُنْفَرُ وَتُفَرُّ عَجَلًا يَخْضُ وَالْمُصِيلَةُ نَصْلُ سَهْرٍ عَرِيقٍ وَالصَّلْبُ الْأَرْضُ طِي
 وَيُنَالُ عَجَلُ الشَّجَرِ إِذَا حَتَّ عَنْهَا الْوَدَّحُ عَجَلًا وَقَدْ عَجَلَ الشَّجَرُ طَلَعَ وَرَقُهُ
 وَعَجَلُ الْخَيْلِ عَجَلًا قَتُّ وَالْبَهَالُ الْوَرْدُ الْجَيْشُ : لِلْبَاهِرِ الْفَيْلُ طَمَن
 الْوَجَالُ الْإِيْجُ : لِلْجَيْشِ وَالْبَهَالُ الْفَيْلُ الْجَيْشُ مِنَ الْبَهَالِ وَالْأَيْ
 عِبَانَةُ وَلِجَمْعٍ عَيْبَانُ : لِلْبَهَالِ وَالْبَهَالُ ضَرْبٌ مِنَ الْأَسْيَةِ وَالْعَبْ
 كَرَامَاتُ مَنْ عَزَّ مَرَاوِجُهُ وَعَبَّ الشَّمْسُ ضِيَاءَهَا وَبَهَا سُمِّيَ الرَّجُلُ وَأَنْشَدَ
 إِذَا مَا رَأَيْتُ شَمْسَ الْجَيْشِ بَادَرْتُ إِلَى رِجْلَيْهَا وَالْجَيْشُ عَمْدُهَا
 وَمَا عَابَتْهُ إِذَا لَمْ تَبَاهِ وَجَبَتْ الطَّيْبُ وَغَيْرُهُ أَعْبُوهُ وَأَنْشَدَ الْقَطَّانُ
 عَنْ ثَعْلَبٍ كَانَ يَصْدُرُهُ وَيَنْبِذُهُ عَيْرًا بَاتَ تَعْبُوهُ عَمْرُوسُ
 وَعَيْتُ الْكَيْبِ هِيَ تَهْمُ فِي مَوَاضِعِهَا وَحَلِي عَضَمُ عِبَاتُ الْجَيْشِ كَانَتْ
 دَعْوَاهُ إِلَى كُلِّ الْكَلِمَاتِ لِلْقَتَنِ غَيْرَ أَنَّ الْأَخْبَارَ مَا أَجَارَهُ ثَعْلَبُ وَعَيْبَةُ
 لِبَهَالِهِ تَقْوَاهَا بَابُ
 الْعَبْدُ الشَّيْءُ الْعَبْدُ وَالْعَبْدُ مَنْ أَوْلَادُ الْمَعْرُ وَالْجَمْعُ الْعَبْدَةُ وَعَدَّ أَنْ
 وَفَرَسَتْ رَوْقًا كَسْرًا وَهُوَ وَحَلِي أَنْ مَرَّ لِلْعَبَادِ الْقَدْحُ الصَّخْرُ وَأَنْشَدَ
 وَحَلِي هَيْتًا لَا تَرْتَلِ وَأَدْعُ هَدِيَّتَ بَعَادِ جَبَلِ

عجبر
عجب
عجوي

عبد

عشر

وَعَدَّ يَدُكَ كَأَنَّكَ لَدَّ عَتُودٌ : عَدَّ الرَّجُلُ اخْطَابَ وَاعْتَدَّ الْعَدُوَّ شَأْنًا
 كَأَنَّهُ يَنْجُو نَهَا فِي رَجَبٍ لَاهِيَهُمْ وَكَانَ الصَّمُّ الْمَذْبُوحُ لِعَدْنٍ أَوْ يُنَالُ الْجَمْرُ
 الْمَذْبُوحُ خَرَجَ فَخَرَجَ الدَّخْجُ وَغَيْرُهُ الرَّجُلُ فَيُنَالُ رَقْمَةُ الْأَدْنَى وَأَصْبَهُمُ
 وَغَابَرُهُمْ وَيُنَالُ بِالْعَتْرِ قُرْبَاؤُهُ مِنْ وَلَدِهِ وَوَلَدُ وَلَدِهِ وَأَدْنَى بَنِي عَجَةٍ وَيُنَالُ
 الْعَتْرَةُ رَقْمَةُ عَرُوبِ الْإِنْسَانِ وَيُنَالُ أَنَّ الْعَتْرَةَ الْأَصْلُ يُنَالُ فِي امْتَالِغِ
 عَادَتُ لِعَبْرَتِهَا لَيْسَ وَعَتْرَةُ الْمَسَاجِدِ يَدُهَا وَعَتْرُ كُلِّ شَيْءٍ نَصَابُهُ وَجَدْنَا
 عَلَى الْجَبَلِ وَلِذَلِكَ قِيلَ لِأَصْلِ الرَّجُلِ عَتْرَتُهُ وَالْعَتْرَةُ بَقْلُهُ وَيُنَالُ الْمَرْءُ خَوْشَ
 وَالْعَتْرَةُ قَلِيدُ تُعْجِنُ بِالسَّكِّ وَالْأَقَاوِيدُ وَأَحْلَىهَا عَتْرَةُ وَالْعَتَارُ نَمَائِيَالُ
 عَضْوُ الرَّجُلِ كَأَنَّهُ شَبَّهَ بِالرَّيْحِ الْعَائِرَةِ : عَتَّى الْعَبْدُ يَعْتُقُ عَتَاؤًا وَعَتَاؤًا
 وَاعْتَقَهُ وَعَتَّى فَلَا يُنْجِدُ اسْتِعْلَاجَ إِذَا رَقَّ يَنْجِدُ جَمَاءَ وَفَرَسُ عَتَّى رَافِعُ
 وَالْعَتَّى الْقَدِيمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْعَاتِقُ مِنَ الْجَوَارِي حِينَ إِذْ رَكَتْ فَخَدَّرَتْ
 وَالْعَاتِقُ الْقَوْسُ لَيْلَةً قَدْ تَغَيَّرَ لَوْنُهَا وَجَوَارِحُ الطَّيْرِ عَتَاؤُهَا وَفَلَانُ
 بِعَتَاؤِ السَّيْفِ إِذَا طَرَدَ طَرِيدَهُ لِحَاظَهَا وَعَتَّتْ فَرَسٌ فَلَا رَأْسَ سَبَقَتْ
 وَجَحَتْ وَعَتَّى بِنِي إِذَا عَضَّ وَالْعَتَّى الْكُورُ وَالْبَيْتُ لِلْعَتَّى بَيْتُ اللَّهِ جَلَّ
 تَشَابُوهُ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ لَعَتَّى مِنَ الْفَرْقِ وَيُنَالُ لَعَتَّى مِنْ أَرْبَعِ عَشْرَ مَخْلُوقٍ
 وَالْعَاتِقَانِ مَابَيْنَ الْمَكِينِ إِلَى أَصْلِ الْعَتَّى وَرَقٌّ عَاتِقٌ وَرَقٌّ جَيْدٌ
 فِي قَوْلِ لَيْدٍ بِكُلِّ إِذْ كَسَّ عَاتِقُ الْخَمْرِ لَعَتَهُ إِلَيْهِ قَدْ عَتَّتْ زَمَانًا

عتق

في حقيقته يقال ان سميت في هذا عشر عليه بعشر وعشرون
 في حقيقته يقال ان سميت في هذا عشر عليه بعشر وعشرون
 في حقيقته يقال ان سميت في هذا عشر عليه بعشر وعشرون
 في حقيقته يقال ان سميت في هذا عشر عليه بعشر وعشرون
 في حقيقته يقال ان سميت في هذا عشر عليه بعشر وعشرون

في حقيقته يقال ان سميت في هذا عشر عليه بعشر وعشرون
 في حقيقته يقال ان سميت في هذا عشر عليه بعشر وعشرون
 في حقيقته يقال ان سميت في هذا عشر عليه بعشر وعشرون
 في حقيقته يقال ان سميت في هذا عشر عليه بعشر وعشرون
 في حقيقته يقال ان سميت في هذا عشر عليه بعشر وعشرون

عشر

والاعني الصبيان الكثير الشعر والاعني الاحق بالشباب ويقال ان
 الحوز المسمي ه باب الحوز والحزم وما بينهما

الحوز المسمي ه باب الحوز والحزم وما بينهما
 الحوز المسمي ه باب الحوز والحزم وما بينهما
 الحوز المسمي ه باب الحوز والحزم وما بينهما
 الحوز المسمي ه باب الحوز والحزم وما بينهما
 الحوز المسمي ه باب الحوز والحزم وما بينهما

عشر

من أجل النعمة التي قدسدت ولدها والعجز ولد البقرة ويقال بقرى بقرى
 عجل والعجل بنت والعجل فيما يقال الطين والحجارة والجمادى التي هي من
 لأهل من اللبن قبل الجلب ويقال إن العجل درجة الخارج من الثور
 والبقير جرجع يقر بجل فيه حالم إلى في العجر العطر والعجر النور
 وكل ما كان في جوف ما كؤل مثل لعب وما أشبهه فهو عجر
 خلاف العرب والعجمي الذي لا يتبع وإن كان من العرب والعجمي
 إلى العجم وإن كان فصحا والعجماء اليمانية وإنما سميت عجماء لأنها لا تتكلم
 ولذلك كل ما لم يقدر على الكلام وهو عجمي ومستمع ويقال إن صلوة
 النهار عجماء لأنها لا تجهر فيها بالقرآن ويقال عجمي عود فلان إذا بولت
 امرأة وخبرت حاله قال
 أبي عودك المعجور الأصلية وهالك إلا بالاجتراس
 وعجمت الكتاب ضد أعرجه وعجمه رمل موضع ثمع سمي بذلك لصعوبة
 ويقال إن العجم النحلة التي بنت من النواة والعجم النواة والعجم
 الصخر الصلب قال أبو دؤاد عذب حماء المزمار من العجم وإن
 قالوا وبذلك سميت الناقة عجماء ويقول ما عجمك عني منذ لذي
 ما أخذتك ويقول رأيت فلانا جعلت عني عجماء كأنها تعرفه ورجل
 صلب المعجم إذا كان عزيز النفس والعواجم الحسنان وقد تجوز أن

عجف

عجل

عجم

من أجل النعمة التي قدسدت ولدها والعجز ولد البقرة ويقال بقرى بقرى
 عجل والعجل بنت والعجل فيما يقال الطين والحجارة والجمادى التي هي من
 لأهل من اللبن قبل الجلب ويقال إن العجل درجة الخارج من الثور
 والبقير جرجع يقر بجل فيه حالم إلى في العجر العطر والعجر النور
 وكل ما كان في جوف ما كؤل مثل لعب وما أشبهه فهو عجر
 خلاف العرب والعجمي الذي لا يتبع وإن كان من العرب والعجمي
 إلى العجم وإن كان فصحا والعجماء اليمانية وإنما سميت عجماء لأنها لا تتكلم
 ولذلك كل ما لم يقدر على الكلام وهو عجمي ومستمع ويقال إن صلوة
 النهار عجماء لأنها لا تجهر فيها بالقرآن ويقال عجمي عود فلان إذا بولت
 امرأة وخبرت حاله قال
 أبي عودك المعجور الأصلية وهالك إلا بالاجتراس
 وعجمت الكتاب ضد أعرجه وعجمه رمل موضع ثمع سمي بذلك لصعوبة
 ويقال إن العجم النحلة التي بنت من النواة والعجم النواة والعجم
 الصخر الصلب قال أبو دؤاد عذب حماء المزمار من العجم وإن
 قالوا وبذلك سميت الناقة عجماء ويقول ما عجمك عني منذ لذي
 ما أخذتك ويقول رأيت فلانا جعلت عني عجماء كأنها تعرفه ورجل
 صلب المعجم إذا كان عزيز النفس والعواجم الحسنان وقد تجوز أن

سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ: إِذَا تَمَجَّجَ أَيُّ شَيْءٍ قُوَّةَ الْيَتِيمِ عَلَى
 شَيْءٍ مِنْ شَيْءٍ فَهُوَ كَقُوَّةِ الْيَتِيمِ قُوَّتُهُ إِذَا دَاكَمَهُ عَلَى شَيْءٍ لَسَطَهُ وَالْحَبْلُ الْيَتِيمُ قُوَّتُهُ
 الْقُدْرَةُ فَإِنَّهُ أَيُّ شَيْءٍ عَلَيْهِ وَالْحَبْلُ الْيَتِيمُ أَيُّ شَيْءٍ يَتَمَلَّكُ يَتَمَلَّكُ الْخَاضِ الْيَتِيمُ الْيَتِيمُ
 الْيَتِيمُ وَهُوَ أَيُّ شَيْءٍ يَتَمَلَّكُ الْيَتِيمُ يَتَمَلَّكُ الْيَتِيمُ يَتَمَلَّكُ الْيَتِيمُ يَتَمَلَّكُ الْيَتِيمُ
 وَهُوَ كَقُوَّةِ الْيَتِيمِ قُوَّتُهُ إِذَا دَاكَمَهُ عَلَى شَيْءٍ لَسَطَهُ وَالْحَبْلُ الْيَتِيمُ قُوَّتُهُ
 يُقَالُ لَهُ الْيَتِيمُ وَالْحَبْلُ الْيَتِيمُ الْيَتِيمُ الْيَتِيمُ الْيَتِيمُ الْيَتِيمُ الْيَتِيمُ
 فَتَجَرُّكَ مِنْ ذَلِكَ مِنْ الْحَبْلِ يَتَمَلَّكُ الْيَتِيمُ يَتَمَلَّكُ الْيَتِيمُ يَتَمَلَّكُ الْيَتِيمُ
 الْحَبْلُ يَتَمَلَّكُ الْيَتِيمُ يَتَمَلَّكُ الْيَتِيمُ يَتَمَلَّكُ الْيَتِيمُ يَتَمَلَّكُ الْيَتِيمُ
 كَانَ ذَلِكَ عَنْهُ يَتَمَلَّكُ الْيَتِيمُ يَتَمَلَّكُ الْيَتِيمُ يَتَمَلَّكُ الْيَتِيمُ
 الْمَوْصَلَةُ وَكَانَ أَمْرُهَا مَسْتَعِجِرًا إِذَا وَصَلَتْ أَعْرَبَتْ وَيَتَمَلَّكُ الْيَتِيمُ
 الْحَبْلُ الْيَتِيمُ يَتَمَلَّكُ الْيَتِيمُ يَتَمَلَّكُ الْيَتِيمُ يَتَمَلَّكُ الْيَتِيمُ
 عَجَبًا وَيَتَمَلَّكُ الْيَتِيمُ يَتَمَلَّكُ الْيَتِيمُ يَتَمَلَّكُ الْيَتِيمُ
 الشَّاءُ أَنْ يَتَمَلَّكُ الْيَتِيمُ يَتَمَلَّكُ الْيَتِيمُ يَتَمَلَّكُ الْيَتِيمُ
 التَّاقَةُ إِذَا صُرِتِ الْأَرْضُ يَدِيهَا فِي سِيرِهَا وَهِيَ عَاجِزٌ وَالْعَاجِزُ
 الرَّجُلُ الَّذِي إِذَا تَهَضَّ عَلَى يَدَيْهِ كَبُرَ كَأَنَّ يَتَمَلَّكُ الْيَتِيمُ
 فَاصْبَحَتْ هَيَاوًا وَاصْبَحَتْ عَاجِزًا وَاصْبَحَتْ الْمَرْكُوتُ وَاصْبَحَتْ
 وَالْعَاجِزُ مَعْرُوقٌ وَاصْبَحَتْ عَاجِزًا وَاصْبَحَتْ الْمَرْكُوتُ وَاصْبَحَتْ

عَجَبٌ

يَتَمَلَّكُ الْيَتِيمُ يَتَمَلَّكُ الْيَتِيمُ يَتَمَلَّكُ الْيَتِيمُ يَتَمَلَّكُ الْيَتِيمُ
 الْحَبْلُ الْيَتِيمُ يَتَمَلَّكُ الْيَتِيمُ يَتَمَلَّكُ الْيَتِيمُ يَتَمَلَّكُ الْيَتِيمُ
 عَجَبًا وَيَتَمَلَّكُ الْيَتِيمُ يَتَمَلَّكُ الْيَتِيمُ يَتَمَلَّكُ الْيَتِيمُ
 الشَّاءُ أَنْ يَتَمَلَّكُ الْيَتِيمُ يَتَمَلَّكُ الْيَتِيمُ يَتَمَلَّكُ الْيَتِيمُ
 التَّاقَةُ إِذَا صُرِتِ الْأَرْضُ يَدِيهَا فِي سِيرِهَا وَهِيَ عَاجِزٌ وَالْعَاجِزُ
 الرَّجُلُ الَّذِي إِذَا تَهَضَّ عَلَى يَدَيْهِ كَبُرَ كَأَنَّ يَتَمَلَّكُ الْيَتِيمُ
 فَاصْبَحَتْ هَيَاوًا وَاصْبَحَتْ عَاجِزًا وَاصْبَحَتْ الْمَرْكُوتُ وَاصْبَحَتْ
 وَالْعَاجِزُ مَعْرُوقٌ وَاصْبَحَتْ عَاجِزًا وَاصْبَحَتْ الْمَرْكُوتُ وَاصْبَحَتْ

عَجَبٌ

عَجَبٌ

وَالْبَابُ أَكْثَرُ مِنْهُ وَجِلُّ بَعْضُهُمْ فِيهِ نَظَرٌ وَفُلَانٌ حَبِيبٌ فَلَانُهُ كَانِقَالُ
 حَبِيبًا أَيْ أَنَّهُ الَّذِي يُحِبُّ بِهِ وَتَحَبُّبٌ مِنَ الشَّيْءِ وَاسْتَحَبُّتُ وَاسْتَحَبَّنِي هَذَا
 الشَّيْءُ لِحُسْنِهِ وَقَدْ احْتَبَّ بِنَفْسِهِ وَالْحَبِيبُ مَنْ كَرَّ دَابَّةً مَا ضَمَّتْ عَلَيْهِ
 الْفَرَسُ مِنْ أَصْلِ الذَّنْبِ وَتَحَبُّبُ الْكُتُبَانِ وَأَخْرَجَهَا الْمُسْتَدْرَكُ هـ
 بِأَمْرِ الْعَيْنِ وَاللَّيْلِ وَمَا سَلَّهَا

الْعَدْرُ الْمَطْرُوكَةُ يُقَالُ عَدْرُ الْمَكَانِ فَهُوَ مَعْدُورٌ وَقَالَ ابْنُ زَيْدٍ الْعَدْرُ
 يُقَالُ لَمِيتَ قَالَ وَالْعَدْرُ الْجُرَّةُ وَالْأَقْدَامُ وَالْعَدْرُ يُقَالُ دَابَّةُ
 الْعَدَسِ مَعْرُوفٌ وَالْعَدَسُ شَرْخٌ بِالْأَنْسَانِ وَعَدَسٌ نَجْرٌ بِالْغَالِ
 وَالْعَدَسُ نَهْدٌ الْوَطِيقُ يُقَالُ عَدَسُهُ وَيُقَالُ عَدَسٌ فِي الْأَرْضِ ذَهَبٌ
 فِيهَا وَعَدَسٌ قَبِيلَةٌ وَيُقَالُ امْرَأَةٌ عَدُوسٌ السَّرِي إِذَا كَانَتْ قَوِيَّةً
 عَلَيْهَا إِذَا رَأَيْتُ فِي ذِكْرِ النِّسَاءِ فَلَا أَدْرِي إِنْ يُقَالُ لِلرِّجَالِ أَمْ لِلنِّسَاءِ
 بَعْضُهُمْ عَدَسٌ أَوْ لَمْ يَكُنْ مِنْ قَوْلِهِمْ امْرَأَةٌ عَدُوسٌ قَوِيَّةٌ عَلَى السَّرِيِّ
 وَعَدَسَتْ بِهِ الْمُبَيَّةُ ذَهَبَتْ وَعَدَسَ فُلَانٌ لِفُلَانٍ وَدَحَّ لَهُ يُقَالُ
 مَا دَحَّتْ عَدُوًّا كَانِقَالُ مَا دَحَّتْ ذَوَا قَا وَالْعَدْفُ الْبَسْرُ مِنَ الْعَيْنِ
 وَقَدْ يُقَالُ بِالذَّائِلِ وَالْعَدْفَةُ الْصَفْهَةُ مِنَ الثَّوْبِ وَالْعَدْفُ الشَّيْءُ
 الْبَلِيلُ وَالْعَدْفُ الْعَشَاءُ وَمَرَّ عَدْفٌ مِنَ اللَّيْلِ أَيْ قِطْعَةٌ وَالْعَدْفُ
 الْقَدْفُ الْعَوْدَةُ حَبْلُهُ لَهَا شُعْبٌ يُسْتَخْرَجُ بِهَا الدُّوْمُنُ يُقَالُ

عَدْرُ

عَدَسٌ

عَدْفٌ

عَدْفٌ
عَدْكٌ
عَدَلٌ

أَعْدَى يَدُكَ مِنَ الْمَاءِ إِذَا مَرَّتْ بِطَلَبِ الشَّيْءِ وَعَدَقَ بِشَيْءٍ عَدَقًا كَمَا يُقَالُ
 رَجَمَهُ قَالَ صَاحِبُ اللُّغَةِ الْبَلَانِيَّةِ عَدَكَ الرَّجُلُ الصَّوْفَ بِالْمِطْرَةِ عَدَا
 وَالْمِطْرَةُ مِقْدَرُكَ الْعَدْلُ خِلَافُ الْحَوَرِ وَالْعَدْلُ الْمِلُّ وَالْعَدْلُ
 وَالْعَدْلُ الَّذِي يُعَادِلُكَ فِي الْوِزْنِ وَالْقَدْرُ وَنَسَبُ الْوَلَدِ عَدْلًا وَمَعْدَلُهُ
 وَمَعْدَلُهُ وَعَدَلْتُ عَنْ الطَّرِيقِ عَدْوًا وَارْجُلُ الْعَدْلِ الْمُنْتَفِعُ فِي الشَّهَادَةِ
 وَيُقَالُ ذَاكَ الرَّجُلُ وَاللَّيْلَةُ قَالَ زُهَيْرٌ وَهُمْ رَضِيَ وَهُمْ عَدْلٌ وَقَدْ جَلَّى
 بَعْضُهُمْ قَوْمَ عَدْلَهُ عَلَى فَعْلِهِ وَقَوْلُهُمْ وَضَعَ عَلَيَّ عَدْلٌ وَهُوَ الْعَدْلُ بِنَجْرٍ
 ابْنُ سَعْدٍ الْعَشِيرَةُ وَكَانَ فِي شَرْطَاتِجٍ فَكَانَ تَبَعٌ إِذَا أَرَادَ قَلِيلٌ دَفْعَهُ
 إِلَيْهِ فَيُقَالُ وَضَعَ عَلَيَّ عَدْلٌ ثُمَّ قِيلَ ذَلِكَ لِكُلِّ شَيْءٍ يَسَّرْتُهُ وَعَدَلْتُ الشَّيْءَ وَعَدَلْتُ
 لِي قَوْمُهُ فَاسْتَقَامُوا وَإِنَّمَا مَعْدَلُهُ طَيِّبَاتٌ وَعَدْلُ الْفَجْلِ عَدْلٌ إِذَا
 تَرَكَ الضَّرَابَ وَكُلُّ مُشَقِّفٍ مُعَدِّلٌ وَالْعَدْلُ الْقَدْرُ فِي قَوْلِهِمْ لَا يُقَالُ
 صَرَفٌ وَلَا عَدْلٌ وَيُقَالُ فُلَانٌ يُعَادِلُ هَذَا الْأَمْرَ إِذَا ارْتَبَكَ وَكَرَّمَضَهُ
 قَالَ الشَّاعِرُ إِذَا الْهَمُّ أَمْسَى وَهُوَ دُفَامَضُهُ فَلَسْتُ بِمَضِيهِ وَإِنَّ تَعَادُلَهُ
 وَالْعَدْوُ إِلَيْهِ ضَرْبٌ مِنَ السَّهْرِ وَقَالَ بَعْضُ الْمُجْدِثِينَ يُقَالُ لِلشَّيْءِ إِذَا طَالَ
 عَلَيْهَا الدَّهْرُ وَقَدِمَتْ عَدْوِيَّةٌ وَيُقَالُ فُلَانٌ يُعَادِلُ أَمْرًا وَيُقَسَّمُ أَيْ
 يَمْلِكُ بَيْنَ أَمْرَيْنِ يَمْلِكُ بَيْنَهُمَا يَأْتِي قَالَ ابْنُ الرَّقَّاعِ
 فَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِي مَنَاسِبِهَا رَجَا قَدْ لَقِيتُ مَنَاسِبَهَا لِلْعَدَا لَا

وَأَن تَرَىٰ وَجْهَ رَبِّكَ فَتَنَسَّيْ وَيُؤْتِ الْأَخْلَاقِيَّةَ فِيهَا هَذَا الْعَدَمُ
 فَتَنَسَّيْ بِشَيْءٍ يُسْأَلُ عَنْهُ مِنْهُ عَدَمًا وَالْعَدَمُ لَعْنَةُ الْفَقِيرِ
 وَنَحْنُ نَعْدِي هَذَا الْأَمْرَ بِأَيِّ شَيْءٍ يَعْدُونِي وَالْعَدَايِمُ نَوْعٌ مِنَ الرُّطْبِ
 نَحْنُ نَحْنُ بِالْمَدِينَةِ فِي الْخَرْزِ مَا نَزَلَ رُطْبٌ وَعَدَمًا مَا لَيْسَ جُشْمَةً عَدَنُ
 بَشَرٌ وَالْعَدَنُ مَرَدُّ كُلِّ شَيْءٍ وَالْعَدَنُ الْأَقَامَةُ قَالَ اللَّهُ جَلَّ شَأْنُهُ جَاءَتْ
 عَارِنٌ وَجِي لِيَعْصُمَ عَدَنُكَ بِهَ الْأَرْضِ أَيَّ خَرْبٍ وَقَالَ الْخَرَامِيُّ
 الصَّاحِبُ وَالْبَيْتُ يُخْرِبُ بِهِ الْأَرْضُ وَالْعَدَايِمُ الْفَرْقُ مِنَ الْمَاءِ وَعَدَانُ
 الْجَوْسَاجُ قَالَ لَيْدٌ ه

تفسير

وَلَقَدْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا مِنْ أَنْفُسِهِمْ فَطَمَنُوا فَكَذَّبُوهُ فَأَعْتَدْنَا لَهُمْ عَذَابًا شَدِيدًا
 وَجِي لِيَعْصُمَ عَدَنُكَ بِهَ الْأَرْضِ أَيَّ خَرْبٍ وَالْعَدَنُ الْأَقَامَةُ قَالَ اللَّهُ جَلَّ شَأْنُهُ جَاءَتْ
 عَارِنٌ وَجِي لِيَعْصُمَ عَدَنُكَ بِهَ الْأَرْضِ أَيَّ خَرْبٍ وَقَالَ الْخَرَامِيُّ
 الصَّاحِبُ وَالْبَيْتُ يُخْرِبُ بِهِ الْأَرْضُ وَالْعَدَايِمُ الْفَرْقُ مِنَ الْمَاءِ وَعَدَانُ
 الْجَوْسَاجُ قَالَ لَيْدٌ ه

علة
 علة

وَعَدْتُ عَوْدًا عَنْ كَذَا أَيْ صَرَفْتُ وَالْمَصْدَرُ الْمَخْرُجُ وَالْعَوْدُ فِي شَيْءٍ
 الدُّخْرُ وَمَوَانِعُ أَحْوَالِهِ وَالْعَادِيَةُ مِنَ الْأَهْلِ أَيْ تَرْجِي الْحَضْرَةَ
 رَأَيْ صَاحِبِي فِي الْعَادِيَاتِ بِحَبِيْبَةٍ وَأَمَّا الْعَادِيَةُ فَالْوَضْعَاتُ الْقَوَائِمُ
 وَقَالَ آخَرُ وَأَنَّ الَّذِي يَنْوِي مِنَ الْمَالِ أَهْلًا أَوْ أَرَكُ لَمَّا تَأْتِي وَعَوْدٌ
 يَقُولُ إِنَّ أَهْلَهُ الْمُرَادُ يَطْلُبُونَ مِنْ مَهْرٍ مَا لَا يَكُونُ وَلَا مَكْرُحًا
 تَأْتِي الْأَوَارِكُ وَالْعَوْدُ وَالْعَدْوَةُ عَدُوَّةُ الْوَادِي حَائِبُهُ وَالْجَمْعُ الْعَدَا
 وَالْعَدَا طَوَارُكُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ مَا اتَّقَادَ مَعَهُ مِنْ عَرَضِهِ وَطَوَّلِهِ وَالْعَدَا
 يُعَادِي الْفَرَسُ وَالصَّائِدُ مِنَ الصَّيْدِ يَضْرَعُ أَجْدَهُمَا عَلَى إِثْرِهِ الْخَرَامِيُّ وَالْقِسْرُ
 فَعَادِي عَدَلَتْ ثَوْرٌ وَتَجِدُهُ دَرَاكًا فَمِنْ بَنِي مَالٍ فَيَقْتُلُ
 وَتَعَادَتْ هَذِهِ الْمَوْلَى تَعَادِيًا إِذَا مَاتَ بَعْضُهُمَا فِي إِثْرِ بَعْضٍ قَالَ
 فَمَالُكَ مِنْ أَوْرِي تَعَادَيْتَ بِالْعَمِي وَلَقِيْتُ كَلَامًا بِطَلَا وَرَأَيْتُ
 وَالْعَدُوَّةُ اسْمُ جَامِعٍ لِلْوَأْدِ وَالْمَائِنِ وَالْمَلِكِ وَالْمَائِنِ وَقَدْ جُمِعَ وَالْعَدُوَّةُ
 الشُّعْلُ وَيُقَالُ إِنَّ الْعَدُوَّةَ أَرْضُ أَبِيهِ صُلْبُهُ وَرُبَّمَا عَارَضَهُمْ عِنْدَ جَسَدِهِ
 الْبَيْتُ فَيَجِدُونَ غَنَاءً قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ الْعَدُوَّةُ الْمَكَانُ الَّذِي لَا يَطْمِئُ مَنْ قَعَدَ
 عَلَيْهِ وَالْعَدُوَّةُ بَعْدَ الدَّارِ وَهُوَ فِي شَهْرِ ذِي الرِّمَّةِ مِنْهَا عَلَى عَدُوَّةِ
 الدَّارِ شَقِيَّةٌ وَيُقَالُ رَأَيْتُ عَدُوَّةَ الْقَوْمِ مَبْلَاةً أَيْ أَوَّلَ مَنْ حَلَّ فِي
 الرِّجَالِ لَمَّا رَأَيْتُ عَدُوَّةَ الْقَوْمِ فَيَلْبَسُ طَلْحَ الشُّوَاهِزِ الطَّرْفَا وَالسُّلْمُ

وَدُخُلِقَ بَقِيَّةُ الْعَوَازِ مِنْهَا تَلَوُّجٌ بِأَخْطَارٍ عَظِيمٍ ^{خ اللوح} ^{و د} وَدُخُلِقَ أَيْلٌ مَوَاسِمُهَا الْحَقُّ وَالْعَوَازِ مِنَ السَّمَاءِ يُقَالُ عَذْرٌ عَنِ تَعْيِيرٍ

وَقَالَ قَوْمُ الْمُعْتَذِرِينَ فِي ذَا الْمَكَانِ الشَّكَايَةُ فَمَا لِلْعَيْنِ وَالذَّلِيلِ وَالطَّاهِرِ
فَالْعَدِيَّوْطِ نَعْتُ سَوٍّ لِلرِّجَالِ وَفِي الْعَيْنِ وَالذَّلِيلِ وَالطَّاهِرِ بَابُ الذَّلِيلِ

[illegible]

علی

يُقَالُ اسْتَعَزَّ بِمَثَلِ اسْتَصْعَبَ وَالْعَارِضُ الْعَائِبُ وَاللَّيْمُ وَيُقَالُ لَكَ

عز

عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال في العرس
العرس الذي لا يورث الا بعد وفاته في الدنيا والذكر والامر
في العرس في البيت من شؤره وفي الباب المنسوب
في العرس في رجل من عرس وامرأة عروس في نساء عرايس
في العرس في ما استوي في الرجل والمرأة ما دام في عرسهما
في العرس في ما بالآخر والجسد ذلك ان يقال للرجل عرس
في العرس في الخدم عرسا والعريس طعام الوليمة والعرب توثقها والعرس
فلان باهله اذ انى بها وعشيمها وعرس من بعد اذ الرمة وعرس اذ بطور
وقال ابن الاعراب عرس على ما عند فلان اي لمع ورجل عرس اذ لم
يرج الفتيان والعريس ماوي الاسد والعريس ثول القوم من سفري
آخر الليل يعرض فيه وقعة ثم يركلون ويسمعت ابا الجسد يقول سمعت
البرد يقول الاسد سير الليل لا تعريس فيه والداوئب سير النهار لا
تخرج فيه وابن عرس ذؤبنة والعريس لقن من الصبح شبه ابن عرس
والعرس العاقب اذ اوتيت الهدايا في العنق فذلك العرس يقال
عرسك البعير جرسا على ابن عبد العزيز عن ابن عبيد وقال البيت
المعرس الذي عرسه والحابط يحول من حابط البيت لا يبلغ به اقصاه
ثم يوضع الجايز من طرف العرس الداخل الى اقصى البيت وذات العرايس

العرس

موضع العرس السرور وعرس الرجل وامر له يقال قال عرسه اذ اوهب
لهم والعرس الذكر معروف وعرس البيت سنة والعرايس شبه اهودج
وليس من هذا ذلك لانه تعدي في عرايسها وقال ابو جابر عرايس الغيب
اذ علا على العرايس ويقال ان العرايس ان يكون في الحاصل الواحد ان
تلايت او خمس جهاد صاغت من النبات والعرايس حياض من خشب
وماء واحدها عرس وعرس البئر طها بالخشب قال
وما لنبات العرايس في اذ اسفل من تحت العرايس الدعا
المقابلة اعلا البئر حيث يقوم الماء وقال الشاعر
ولما رايت الامر عرس هوى تميم جاجت القود تشد
لهوى موضع بهوى من عليه اي يقط وعرايس الجار بانيه لعرايس اذل
حمل عليها ورض راسه وشقا فاه وعرايس الحمار شطيلتان في ناجي
العنق قال ذو الرمة
وعبد يعوت بحل الطير قوله ولا حمر عرايسه الجسام المذكر
وعرايس القدم مائتا في ظهرها وفيها الهاميع وعرايس السماك اربعة
دراهم اسفل من العرايس يقال انها عرايس الاسد قال ابو الجهم
بانت عليه ليلة عرسه شرب ويات على قاسمه دد
العرايس السحاب ذو الرعد والبرق ويقال انه سمي بذلك لانه يحرق

عرس

من شئ يقول بني فلان للقبيلة بأسرها وأعرضت بوجهي فلان وأعرض
 الشئ إذا ظهر له كمن وعارضت فلاناً مثل فعله وأعرضت الشئ تكلفته
 وأعرضت أعطيت من قبل وأدبر وأعرض فلان عروني إذا وقع فيه وعرض
 لي فلان بما أكره وأعرض لعروني وأعرض الشئ إذا أسد وهو قول لبيد
 من تعرض وصله واستعرض الخوارج الناس إذا خرجوا بأسيا فيركبوا
 من قوا وكل الجبن عرضاً أي لا تسأل عنه من علمه وإذا فلان مغرضاً إذا أسد
 بمن أمكنه والعرض النفس والعرض الحسب ويقال بل العرض كل موضع
 يعرف من الجسد ويقال العرض الجلد والرخ طيبة كانت أو خبيثة وعارض
 الكلام التورية عن الشئ الشئ والعرض الجيش الضم وشبهه بالعرض من الجاهل
 وهو مأسد الأقوال والعرض الجبل والوادي والعرض الجدي وجمعه عرضاء
 ويقال إن العرف من الظباء التي قاربت الإشتاء والعرف عند ناس ما كان
 خصباً وعروض الشعر فاضل الانصاف ويقال إن العروض مؤنثة كأنها
 نأجيه من العلم وأنشد

عرض

سيفك ضرب القوم حرم معرض وما قد ورى في القمصاء مشوب
 تعرض خلاف الطول يقول عرض الشئ عرضاً وقال بعضهم عرضاً بالفتح
 وأنشد إذا ابتدأ العزم المكارم عرضهم عرضاً أخلاق ابن أبي موطها
 وقوي عرضاً أي عرضته وأعرضت المرأة بأولادها إذا ولد لها عرضاً
 وعرضت الشئ للبيع وعرضت الجند على العين إذا طرد جأهر عرضهم
 عرضاً قال يونس قد فاته العرض مفتوحة الزمان كما قبض قضا وقد
 القاه في القبض وعرضته على السيف فلان وعرضت العود على الأمان
 عرضته بضم الزاء وما عرضت فلاناً وما عرضت له لعرض وأعرض
 جكلاً القرا وعرض الغرس في عذوه إذا عذر صدره ومال برأسه
 وأوردت هذه السلعة عرضاً إذا أعطيت بها ثلها وهو قول القائل
 هل لك والعارض منك عايف أي هل لك فيني يعارضك فيأخذ منك
 شيئاً ويعطيك شيئاً وفي أمثاله عرضت التركة وذلك إذا قبل له

من شئ يقول بني فلان للقبيلة بأسرها وأعرضت بوجهي فلان وأعرض
 الشئ إذا ظهر له كمن وعارضت فلاناً مثل فعله وأعرضت الشئ تكلفته
 وأعرضت أعطيت من قبل وأدبر وأعرض فلان عروني إذا وقع فيه وعرض
 لي فلان بما أكره وأعرض لعروني وأعرض الشئ إذا أسد وهو قول لبيد
 من تعرض وصله واستعرض الخوارج الناس إذا خرجوا بأسيا فيركبوا
 من قوا وكل الجبن عرضاً أي لا تسأل عنه من علمه وإذا فلان مغرضاً إذا أسد
 بمن أمكنه والعرض النفس والعرض الحسب ويقال بل العرض كل موضع
 يعرف من الجسد ويقال العرض الجلد والرخ طيبة كانت أو خبيثة وعارض
 الكلام التورية عن الشئ الشئ والعرض الجيش الضم وشبهه بالعرض من الجاهل
 وهو مأسد الأقوال والعرض الجبل والوادي والعرض الجدي وجمعه عرضاء
 ويقال إن العرف من الظباء التي قاربت الإشتاء والعرف عند ناس ما كان
 خصباً وعروض الشعر فاضل الانصاف ويقال إن العروض مؤنثة كأنها
 نأجيه من العلم وأنشد

لكل ناس من معد عماره عروض الهمال يجوز وجانبك
 والعروض المكان الذي يعارضك إذا سرت وتعرضت في الجبل أخذت
 مناً وشمالاً قال قال عبد الله ذو الجاهدين وكان دليل النبي صلى الله عليه
 وسلم بركوبه خاطب ناقته
 تعرضني من رجا وسو من

كانت تلك النعم وخروف فكل من الشجر ذاك لها وعرفوا بها
 وحرف من جبهه والبار وهو المذكور في القرآن ويقال ان
 الحرف ضرب من الحرف وعرفوا بالحرف الحرف المواجه ويقال لجميع
 حروف سميت بذلك شجرها والعرف الطيب قال الشاعر
 حيث عرف ايمانك حمله وعرف بخلافها شفايت

حرف

والعرفه ارض ارده مستطيله تبت ولجميع عرفه العرق عرق الانسان
 وغيره وفي جميع له جمع واجل العرقه الكثير العرق وحري القرس عرفا
 او عرفين اي طلقا او طلقين كذا في الباب الذي يقال انه للحيل والعرق
 الشجر وغيرها وفي هذا الباب اسماصل الله عرفا نهر نصيب الماء اي
 نسا نهر ويقال ان العرقه واحده وهي ارقمه الشئ مثل سغلاه واعرف
 الشجر ضرب عرفها في الارض ويقال عرق الرجل يعرف عروفا
 اذا ذهب في الارض وفي الحديث من احيا ارض صاميه فهي له وليس لعرق
 طاهر حق والعرق الطالم ان حي الرجل في ارض قد احياها عين فيحيث
 فيها جذا من ناء او غيره يستوجب به الارض كذا في حديث علي عن علي
 ابن عبد العزيز عن ابن عبيد وروي ناس عن معمر قال العروق
 اربعة عرفان طاهر ان عرفان باطمان فالظاهر ان القرس والبناء
 والباطمان البئر والاعدن والعرق من الارض السجيه نبت للظا والعروق

نبات اصفر وفلان معروف له في النور اذا كان له قدم وهو عرفه حيث
 ذلك وعراق القرية الحرف المشي الذي في اسفله والجمع العرق وفيه شبه
 العراق فسمي عراقا قال ثعلب قال ابن الجعفي سميت ارض العراق من
 عراق القرية اي انها اسفل ارض العرب ويقال بالاعراق شاطئ البحر
 وبه سمي العراق ويقال بل العراق ما حود من عروق الشجر والعراق من نبات
 الشجر وعرفت ايت العراق والعرق اللبث والذرع وليس عرف وهو
 الذي يحمل في سقاء ثم لشد على البعير لتسرينه ويترحب البعير وقايه فاذا
 اصابه العرق فسد طعمه فاما قولهم حمت اليك عرق القرية فيقال ان
 اراد بك ماها يقول حمت اليك حي سافرت واجت الى عرق القرية وهو
 ماها في السفر واشد

ساجله كالنوز مني وما اعطيه عرق الحلال

يقول الراعي لموده ويقال بل عرق القرية ان يقول نصبت لك وتلفت
 حتى عرف عرق القرية وهو سيلان ماها جذايه القطان عن علي بن
 عبد العزيز عن ابن عبيد عن الساري العرقه الحشبه المعروضه على الدلو
 والعروقه من الاكام كل احمه مقاده في الارض والعراق العظم اخذت
 لجهه وفلان معروف العظم اذا كان قليل اللحم والعرق كل مصطف من
 الخيل والطير في الماء والعرق السقيه المستوجه من الخوص قبل ان

بحسن زياد والعرقان للشمس وعرفت في الدلو اذا استقيت فيها حون
 الملوك كاشم مرقوقه ومعرقه ليست بماله وخمر معروفه مزوجه مزجا
 حيفا وذات العرا في الداهية والعرقه خشبه تعرض على الحايطين اللبن
 وما اكثر عرق ابله اي تاجها: العرك الملك وعركت القوم في
 الحرب عركا وقد عركوا في معركهم وفي معركهم ورجل عرك
 صرع والعرك الصبر وعركه البعير ساء وعركت الشاة جستها
 لا نظرمها ولقيته عركا اي مرات وعرك البعير جنبه بمرقه ويقال
 ان العرك ان تجلي الابل في الحفر فتال لجتها وفلان ابن العريكه
 اذا كان سلبا والعريكه فما يقال شد النفس وقيل هي الطبعه وعركت
 المرأة وهي عارك اذا طشت والعرك المذبحون ويقال صباد والملك
 والعرك الرب الصخر والارض المعروكه اليه قد عركها السايه حي
 لجلت وما معرك مذكور عليه ويقال اورد ابله العراك اذ
 اوردتها جميعا الماء في قول القائل فاوردها العراك ولم يندكها
 ورمل عرك مداخل بعضه في بعض والعرك الاضواء والعركه
 على فاعله الكثيره البحر السحاب: يقال عرك الانسان عرا ما فهو عارم
 وعرا من الخيش كثرته فهو عرك عركم والعركه الكذب المدوس
 كهية الانح ثم يذري والعركه يجمع رمل وعركت الشجر الت منه
والعركه من رمل
والعركه من رمل

عرك

عرك

ويقال لما سقط من قشر العنبر العرا والعركه بياض بلون مره الشاد
 والعرا الجبهه المقطع بسواد وخمره ويتبين المطا عركه وقطع العركه
 اذا كان ضاوا ومعركي العركه المساء ويقال ان العركه الجبهه قول القائل
 المعركي ضوا ناري وهي بارده تحت الماء اذا ما ضن بالعركه
 ويقولون لعركت العظمه مثل تعرفت وعركت شيئا من مطعم اي لثنته
 ويقال لاسره الرجل عركته ويقولون عركت الذابيه وبه عرك وفودا
 ياخذ في رجل الذابيه فوق الرنغ من اخر وهو كالشقاق وقد يكون بلابل
 ولكن ذلك في الاغصان والعركه الجبهه قول القائل موشه الاطراف
 رخص عركتها وعركت الجبهه والعرا الحشبه التي تجل في القرب
 البعير يقول عركته وعرا ان الكرم عودها ويقال ان العرا ان القرن
 يقال هذا عرا فلان وفيه نظر ويقال رنج معرك اذا سمر سانه
 بالعرا وهو المسار ويقولون بعد الدار عرا ودار عارته والعركه
 الاثف وعرا من القوم سادتهم وعركه وعركت حبان والعركه الرجل لا
 يطاق والعركه ماوي الحسد ويقال ان العركه جلهه الشجر ويقال ان
 العرايه كثر الماء اذا خرو لم يبع ذلك الا في قول عدي في قوله
 كانت داج وماد وعرايه وظلمه لم تدع نقا ولا حلا
 يقال عراي هذا الامر اذا غشيك واعرايه منه ولان عار من الشباب

نات جوي

عرك

عركي

وعمر من الذنوب فاقول له فبنا عراة لذي مهرا فبقول ارا جرحين
 حنا وقيل اخر تهر العرو وما الحسن معاري هذا المراه وهي يد اها ورجلاها
 ووجهها واغرو ريت الفرس ربه عراة وهي نادرة والعروة للكون
 وغيره والعرو المكان لاستره به والعرا مقصورا الناحية والعروا الجحى
 برعه وعروى هضبه والعروة من النبات شجر بقي الخضرة في الشتاء
 سطينها الجبل حتى يترك الريح يقال لها عروة وعلقه وقال الفراء
 العروة من الشجر ما لا يسقط ورقه في الشتاء مثل الاراك ونحوه والعري
 الريح الباردة وهي العريه ايضا والخله العريه وهي التي اذا عرض النخل
 على بيع ثمرها عريت منها ثلثه اي عركت عن المساومه والجمع العرايا
 وقال قوم العريه الخلخلة يعربها صليها رجلا يحيا فجعل له ثمرها
 ورخص لي النخل ان يباع ثمر تلك الخلخلة من المعركي ثمر لموضع جاجيه
 هذا تفسير الذي جاء في الحديث من الرخصه فيه وقال اخرون العريه
 الخلخلة تكون للرجل وسط نخل كثير لرجل اخر فينادي صاحب النخل الكير
 بدخوله صاحب الخلخلة الواحد فخر له ان يشري ثمر خلخله بثمر
 ابو عبيد بخار الاول لقول الشاعر

ليس بسهنا ولا رحيه ولا عن عرايا في السنين الجوامح
 العرب هذه الامة والنسبه اليهم عريه والاعراب سكان البادية

عرب

والعرب الرجل اقصح واعرب الفرس خلصت عريته وقيل من عرب ما جبت
 خيل عرب واعرب عن الرجل اذا ابت عند ويقال عرب فلان على ثلاث
 اذا افسد عليه وامراه عروب صجاده طيبا النفس والعرب المشايط والي
 ناس قول المبالغه والخيال يترج عرايا في اعينها بالعين وقد فسره المشايط
 واكثر الناس على روايته بالعين قال وهو اول جنان الفرس والعرب فساد المعاد
 ويقال عربت معدته تعرب ويقال للعروب المرأه النابذه وهو من عرب
 معدته اذا فسدت اشدا على ابراهيم القطان قال اشدا احمد على ثعلب
 وما حلت من ام عمران سلع من السود وزها العنان عروب
 والعرب فيما يقال قطع سغب النخل ويقال ان العرب كثرة الماء وقال
 قوم العرب الهمر الشديد الحريه ومنه اشق عرايه واعرب سقى القوم
 اذا كان مره نجسا ومن خماسه فامر على وجه واحد والعرب ليس البهيم والعرو
 يوم الجحجه والعريه النفس قال الشاعر

لما انك ازجوا فضلنا بكم نجي نجي طابت لها العرب
 وما في الدار عرب اي ما بها احد العرب ذلك والرمح الترائق مثل
 العراص وهو المضرب قال ابو بكر العري الا تراج وعريته عريتا
 اذا التريه العرج مصدر الاخرج عرج يعرج عرجا اذا صار اعرج
 حله وعرج يعرج اذا عجز من شئ اصابه والصبغ عرجا والاعرج حيه

عرب
عرب
عرج

عَمَّا وَالْعُرُوجُ الْاِذَا يُقَالُ مِنْهُ عَرَجٌ وَالْمَعَارِجُ الْمَصَاعِدُ وَعَرَجُ فُلَانٍ
 عَلَى الْمَنْزِلِ اِذَا جَسَّهَ طَبْعَهُ وَمَنْعَجُ الْوَادِي حَيْثُ يَمِيلُ مَعَهُ وَيَسْرُهُ وَالْعَرَجُ
 الْقَطِيعُ الْخَمْرُ مِنَ الْاِبِلِ وَاعْرَجَكَ وَهَبْتُ لَكَ عَرَجًا مِنَ الْاِبِلِ وَالْعَرَجُ مَوْضِعُ
 بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ وَالْعَرَجَا الْهَاجِرَةُ فَيُقَالُ وَالْعَرَجَا فِي الْوَرْدِ اِنْ تَرَدُّ
 الْاِبِلُ يَوْمًا غَدَوَةً وَيَوْمًا عَشِيَةً وَقَالَ بَعْضُهُمْ اَمْرٌ عَرَجٌ اِذَا كَلَّمَ يَوْمًا فَهُوَ
 مُخْلَطٌ وَالْعَرَجُ وَفَتْ غَيُّوِيهِ الشَّمْسُ وَالْفَيُّوِيَةُ نَفْسُهَا قَالَ الشَّاعِرُ
 حَيَّ اِذَا مَا الشَّمْسُ هَمَّتْ بِعَرَجٍ الْعُرْدُ الشَّدِيدُ الصَّلْبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
 وَعُرْدُ الْبَابِ اِذَا اشْدَّ وَانْتَصَبَ وَعُرْدُ الْبَيْتِ اشْدُّ وَرَشَاءُ عُرْدُ
 غَلِيظٌ وَالْعَرَادُ بَيْتٌ وَقِيلَ هُوَ مِنَ الْحُمْضِ وَعُرْدُ الرَّجُلِ اَنْهَزَ وَتَرَكَ الْقَصْدَ
 وَالْعُرْدُ عَضُّوُ الرَّجُلِ وَقِيلَ اِنَّ الْعُرْدَ الْجَارُ وَالْعَرَادَةُ الْجَرَادَةُ الْاَنْثَى
 وَقِيلَ فُلَانٌ فِي عَرَا حَيْرَانِي فِي جَالِ خَيْرٍ وَعُرْدُ الْجَرَادِ اِذَا ارْتَفَعَ وَالْعَرَادَةُ
 مَعْرُوفَةٌ هَبَابُ الْعَيْنِ وَالرَّيَّ وَمَا سَلَقَهَا
 الْعَرَفُ اللَّعِبُ بِالْمَلَاهِي وَالْمَعَارِفُ الْمَلَاهِي وَالْعَرِيفُ صَوْتُ الْحَيِّ وَعَرَفَ
 الْبَرِيحُ اَصْوَاتَهَا وَابْرَقَ الْعَرَا فِ مَوْضِعٍ وَالْعَرَفُ صَوْتُ الْقَسْرِ عَنِ الشَّيْءِ
 الْعَرَقُ عِلَاجٌ فِي عُسْرِ رَجُلٍ عَزَقَ عَسِيرٌ وَالْعَرُوقُ حِمْلُ النِّسْوَةِ اِذَا
 لَمْ يَتَعَيَّرْ لِبَنِّهَا وَالْعَرِيقُ فَمَا ذَكَرَ ابْنُ بَرٍّ مَطْبَعٌ مِنَ الْاَرْضِ وَعَرَقَتْ
 الْاَرْضُ كَرْبًا وَتِلْكَ الْاَدَاةُ مَعْرُوفَةٌ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْمَرْقَةُ الْمَرْقَاةُ

عَرَجٌ

عَرَفٌ

عَرَفٌ

عَرَجٌ

الَّتِي يَذَرِي بِهَا الطَّعَامُ وَعَرَقَ بِهِ اِذَا زَمَمَهُ الْعَرَجُ اِنْ تَجَّى الرَّجُلُ عَنِ الْاَمْرِ
 وَتَقُولُ اَنَا عَنِ هَذَا الْاَمْرِ عَزَلٌ وَاعْتَزَلْتُ الْبَيْتَ وَتَقُولُ اَنَا اَخْرَجْتُ
 بَابُكَ عَامَّةٌ الَّتِي تَعَزَّلُ جَذَرُ الْعَرَبِيِّ فِيهِ الْوَرْدُ مُوَكَّلُ
 الْاَعْوَلُ الَّذِي لَا رِيحَ مَعَهُ وَالْمَعَزَلُ الَّذِي يُقَارِلُ اَهْلَ الْمَيْسِرِ لَوْ مَا وَبُخَزَلُ
 مِنَ الدَّوَابِّ الَّذِي يُمِيلُ ذَنَبُهُ مِنْهُ اَوْ شَامُهُ وَالْاَعْوَلُ حَبَابٌ لَا مَطْرَفَةَ فِيهَا
 الْاَعْوَلُ جَمْرٌ وَسُمِّيَ عَزَلٌ لِأَنَّهُ سَمَّاكَ رَا جَا وَعَزَلَا الْبَرِّيَّةُ تَخْرُجُ مَاءً بِهَا
 وَالْاَعْوَلُ مَوْضِعٌ الْعَزْمُ عَقْدُ الْقَلْبِ عَلَى الشَّيْءِ يُرِيدُ أَنْ يَفْعَلَ وَكَذَلِكَ
 الْعَزْمَةُ وَالْعَزِيمَةُ وَالْعَزَائِمُ الْاَيَاتُ تُقْرَأُ عَلَى الْمَرْصُورِ رَجَاءً بِرَبِّهَا وَكَأَنَّ الْيَتِيمَ
 الرِّقَالَ الْعَزَائِمُ وَالْاَعْوَلُ لَمْ يَزَلْ يَوْمَ الْقَصْدِ فِي الشَّيْءِ قَالَ ابْنُ بَرٍّ يَنْزِلُ عَزَمَتْ
 عَلَيْكَ اَقَمْتُ عَلَيْكَ وَالْعَوَزُ الرِّقَابَةُ الْمُسْتَبَّةُ الْعَزْمَةُ السَّالَةُ الَّذِي لَا يَضُوبُ
 لِلَّهِ وَلَا مَرَاهُ الْعَزَمَةُ الْاَسْمَاءُ وَالْاِنْصَالُ فِي الدَّغْوِيِّ وَكَذَلِكَ الْعَزَمِيُّ
 وَفِي الْجَدِيدِ مَنْ تَعَزَّى عَزَمَةً اِجَاهِلِيَةً فَانْصَحَ بِذَلِكَ وَقَوْلُ عَزِي الرَّجُلِ
 عَزَا اِذَا صَبَرَ عَلَى مَا نَابَهُ الْعَزَبُ الَّذِي لَا اَهْلَ لَهُ وَالْعَزِيَّةُ الَّتِي لَا زَوْجَ لَهَا
 حَدَّثَنِي الْقَطَّانُ عَنْ عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ عَنْ ابْنِ عَجِيدٍ عَنِ الْاَسَدِيِّ وَالْعَزَابَةُ الَّذِي
 طَاكَ عَزَمَةً وَعَزَبَ عَنْ فُلَانٍ حِلْمُهُ وَذَهَبَ يَغْرُبُ وَالْعَزِيَّةُ اللَّهُ وَهُوَ
 مَعَزُونٌ عَزَبَتْ إِلَهُهُ وَالْعَارِبُ الْحُلَا الْبَعِيدُ وَقَدْ عَزَبْنَا إِذَا أَصْبَاهُ
 وَابِلُ عَزَبَتْ لَا تَرْجِعُ عَلَى الْحَيِّ وَعَزَبَ خَطَرُ الْمَرْأَةِ إِذَا غَابَ عَنْهَا زَوْجُهَا

عَرَفٌ

عَرَفٌ

عَرِي

عَرَبٌ

بِقَوْلِ الْقَائِلِ وَالْجَنَانُ عَوَازِبُ الْأَهْلِيَّةِ وَهَرَاوَةُ الْأَهْرَابِ
 بِهَرَاوَةِ الَّذِينَ يُعَادُونَ بِاللَّهِ إِلَى الْمَرْحَى شَبَّهَ بِهَا الْفَرَسُ وَفِي بَعْضِ الْجَدِثِ
 مَنْ قَرَأَ الْقُرْآنَ فِي أَرْبَعِينَ لَيْلَةً فَقَدْ عَزَبَ أَيُّ بَعْدَ عَهْدِهِ بِمَا بَدَّلَ مِنْهُ ::
 الْغَزِيرَةُ الضَّرْبُ دُونَ الْجَدِّ وَعَزَزْتُ الْجَارَ أَوْ قَرْنَتُهُ وَعَزَزْتُ الْبَعِيرَ
 شَدَدْتُ عَلَى خَيْلِهِمْ خَيْطَانَهُمْ أَوْ جَرْنَتُهُ وَالْمَغَزَرُ فِي قَوْلِ اللَّهِ جَلَّ ثَنَاؤُهُ
 وَتَغَيَّرَ وَهُوَ فِي النَّمْرِ وَالْمَغْطِيمِ وَالْمَشَايِعَةِ عَلَى الْأَمْرِ وَالْعِزَارُ شَجَرٌ
 وَيُقَالُ إِنَّ الْعِزَارَ الصُّلْبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ هـ

عز

بَابُ اللَّيِّنِ الْمُسْتَنِ وَمَا سَلَّمَهُمَا

الْعُسْفُفُ الْأَخْذُ عَلَى غَيْرِ قَصْدٍ وَالْعُسُوفُ الظُّلُومُ الْتَارِكُ لِلْعَدْلِ
 وَالْعُسْفُفُ الْأَجِيرُ وَالْعَاقِفُ الْبَعِيرُ إِذَا كَانَ بِالْمَوْتِ يُقَالُ عُسُوفُهُ إِذَا
 لَزِمَهُ وَفِي خُلُقٍ فَلَانٍ عُسُوفٌ أَيُّ ضَيِّقٍ وَالْعُسُوفُ الْفَرْجُونَ الْوَدَيُّ ::
 يُقَالُ عَسَكَ بِإِذَا لَزِمَهُ :: الْعَسْلُ مَعْرُوفُهُ وَالْعَسَالَةُ مَوْضِعُهَا وَخَلَّتْهُ
 عَاسِلُهُ وَالْعَاسِلُ الْمَشَارُوبُ فِي الْجَمَاعِ الْعُسَيْلَةُ تَشْبِيهَا لَهَا بِالْعَسَلِ وَالْعَسْلُ
 الشَّدِيدُ الضَّرْبُ السَّرِيعُ رَفَعَ الْيَدَ وَالْعَسْلَانُ أَهْرَازُ الرِّيحِ وَاضْطَرَابُ
 الْعَاجِدِيِّ وَالْعَسِيلُ فَمَا يُقَالُ قَضِيْبُ الْفِيلِ وَالْعَسِيلُ مَلَكَةٌ لِقَطَارِ الْيَدِ
 يَجْمَعُ بِهَا الْعَطَرُ :: الْعَسَمُ بَيْسُ الْمَرْفِقِ وَالْعَسْمَةُ كَسْمَةُ الْجَبْرِ الْيَابِسَةِ
 وَقِيلَ إِنَّ الْعَسْمَ الطَّعْمُ وَمَا لَيْفِي فِيهِ فَلَانٌ مَعْمُ أَيُّ مَطْعَمٍ وَعَسْمَتُ الْعَسْمُ

عسف

عس

عسك
عسل

عسم

كَسَبْتُ وَعَسَمَ الرَّجُلُ فِي الْجُزْبِ الْفَيْمُ وَالْأَعْسَامُ أَنْ تَضَعَ الشَّوَابِيحَ إِلَى الْبَيْتِ
 فَيَلْقَى عَلَى كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا وَلَدَهَا :: الْعَسَنُ حُجُوعُ الْعَاقِفِ فِي الدَّوَابِّ دَابَّتْ
 عَسَنُ شُكُورٍ وَالْعَسَنُ الشَّجَرُ الْقَدِيمُ وَيَقُولُونَ مَا لَيْتَ مِنْ عِلْسَانِهِ كَانَهُ وَلَوْ
 مَا لَيْتَ مِنْ حَالِهِ قَالَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ دُرَيْدٍ جُلَّ عُسُوفُ إِذَا كَانَ جَوْلًا لِحَقٍّ
 عَسَا الَّذِي يَعْسُو عَسُوًا إِذَا صَلَبٌ وَعَسَتْ يَدُهُ إِذَا غَلَطَتْ فِي الْعَمَلِ يَعْسُو
 عَسُوًا وَعَسَى اللَّيْلُ يَعْسِي إِذَا ظَلَمَ وَيُقَالُ بِالْحَرَنِ وَعَسَى كَلِمَةُ رَجُلٍ وَهُوَ أَرْمَنُهُ
 عَسِيْتُ وَعَسَيْتُ :: الْعَسْبُ الْكِرَالُ الَّذِي يُؤْخَذُ عَلَى خَرَابِ الْبَيْتِ وَيُقَالُ
 إِنَّ الْعَسْبَ مَا لَيْفِي يَقُولُونَ نَاسٌ اسْتَعْسَبَ الْفَرَسُ إِذَا اسْتَوْدَقَتْ وَعَسِيْتُ
 الَّذِينَ مَنَبَتْهُ وَعَسْبَاتُ الْخَلِّ الْقُضْبَانُ لَعِيرُهُ وَيَعْسُوبُ الْخَلِّ مَلَكُهَا
 وَالْيَعْسُوبُ دَائِرَةٌ مِنْ مَرْحَلِ الْفَرَسِ حَيْثُ يَرْكُضُ الْفَارِسُ وَيُقَالُ لِلْ
 الْيَعْسُوبِ الْعَرَّةُ الَّتِي تُلَوَّنُ عَلَى قَصَبِ الْأَيْدِ وَعَسِيْبُ حَيْلٍ :: الْقَبْحُ مَدُّ
 الْعُقُوقِ فِي الشَّيْءِ قَوْلُ الْقَائِلِ وَالْعُسُوفُ مِنْ عَاسٍ أَوْ وَاسِعٍ خِيَا
 وَقَالَ قَوْمٌ عَسَجَةُ اللَّيْلِ جَهَنَّمُ مِنْهُ وَالْعُوسُجُ مَعْرُوفٌ :: الْعَسْدُ الْجَمَاعُ
 وَالْعَسُودَةُ دُوبِيَّةٌ وَرَجُلٌ عَسُودٌ قَوِيٌّ وَيُقَالُ عَسَدْتُ الْجَمْلَ إِذَا قَلْبَتُهُ
 قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ وَهُوَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمَائِيَّةُ الْعُسْرُ تَقْضِي السَّيْرَ وَعَسَرَ الْأَمْرُ
 وَالْأَعْسَرُ الَّذِي يَعْمَلُ شَيْئًا لَهُ وَأَعْسَرَ الرَّجُلُ إِذَا اضْطَاقَ وَعَسَرَ الْمَرْءُ إِذَا
 عَسَرَ وَلَدُهَا وَعَسَرَ فِيهِ فَلَانٌ جَاعِلِي بَارِي وَالْعَسِيرُ النَّاكَةُ إِذَا عَاطَتْ

عسن

عسو

عسب

عسج

عسد

عسر

عَشْرَةٌ مِائَةٌ وَتَقَالُ عَشْرَةٌ مِائَةٌ رُبْعٌ قُلْ إِنْ تَرَأَوْهُ مُتَشَاكِمِينَ
 يَنْفَضُّوا مِنْكُمْ وَيُقَالُ لِلْعَشْرَةِ الْقَاجِمَةِ لِلْيَمِينِ وَيُقَالُ عَشْرَةٌ
 الرَّجُلُ إِذَا كَانَ يَتَمَتَّعُ فِي غَيْرِ حَيْثُ لَمْ يَتَرَكَ : الْعَشْرُ بِنَاءُ الْعَشْرُوسِ وَهُوَ
 فَهْرٌ مِنَ الشَّجَرِ بِأَبٍ _____ الْعَيْنُ وَالْشَّيْءُ وَمَا سَلَّمَتْهُمَا
 لِلْعَشْرِ الْأَعْرَامُ بِالنَّسَاءِ وَهُوَ الْعَشْرُ أَنْصَابُ فِي قَوْلِ رُوَيْبِهُ وَلَمْ يُصْعَقْهَا مِنْ
 فَرْكٍ وَحَشَقٌ وَيُقَالُ إِنَّ الْعَشْرَ الْبَابُ : الْعَشْرَةُ الرَّجُلُ الْمَهْمُ وَالْعَشْرُ
 بَنَتْ وَالْعَشْرُ الْخَيْرُ الْيَأْسُ وَالْقِطْعَةُ مِنْهُ عَشْمَةٌ : عَشَنَ بَرَاءَهُ وَالْعَشْرُ
 إِذَا قَالَ بَرَاءَهُ وَيُقَالُ إِنَّ الْعُشَانَةَ أَصْلُ السَّعْفَةِ وَبَهَا كُنِيَ أَبُو عُشَانَةَ :
 عَشَمْتُ النَّارَ إِذَا ابْتَهَارَ رَاجِحًا هَدْيِي أَوْ قَرِيٍّ وَعَشَمْتُ الطَّرِيقَ إِذَا وَافَقَ
 إِذَا لَيْسَتْهُ وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا عَلَى ضَعْفٍ وَمَنْهُ قَوْلُهُمْ تَخَطَّ حَبْرًا
 عَشَمُوا وَالْعَشْرُ إِذَا دُرِعَ عَلَى الْخَيْلِ النَّاقَةُ الَّتِي لَا يَبْهَرُ مَا أَمَّا هِيَ تَخَطُّ
 يَدَهَا عَلَى بِلْسَتِهِ وَقَدْ يَكُونُ ذَلِكَ مِنْ جِدَّةٍ فَلَهَا فِيهِ تَرْفَعُ طَرَفُهَا لِاسْتِعْمَالِ
 مَوْقِعِ يَدَيْهَا وَيَقُولُونَ رُبْتُ عَشْرَةً فَأَيْتَهَا أَيُّ نَارًا وَقَالَ قُوتْرَةُ الْعَشْرَةُ
 بِالْفِعْلِ وَانْشَدُوا شَعْلَةَ الْقَابِسِ تَرْبِي بِالْشُرَّةِ وَالْعَشْرُ فِي الْعَيْنِ الْإِبْطَارُ
 بِالْمَلِكِ وَالرَّجُلُ الْعَشِي وَالْمَرْأَةُ عَشْرٌ وَقُلْتُ بَيْتًا شَيْءٌ وَالْعَشْرَةُ أَنْ تَرْكَبَ
 أَمْرًا عَلَى غَيْرِ بَيَانٍ يَقُولُ أَوْ طَائِي عَشْرَةً وَالْعَشْرُ أَوَّلُ ظُلَمِ اللَّيْلِ وَيُقَالُ
 الْعَشْرُ مِنَ زَوَالِ الشَّمْسِ إِلَى الصَّبَاحِ وَالْعَشْرُ مِنْ صُلْبَةِ الْمَرْءِ إِلَى الْعَيْنِ

عَشْرَةٌ
 عَشْرَةٌ
 عَشْرَةٌ
 عَشْرَةٌ

وَيُقَالُ فِي التَّسْبِيحِ إِلَى الْعَشْرِ عَشْرَتِي وَالْعَشْرُ أَنْ تَطْعَمَ رَجُلًا تَقُولُ عَشْرَتُكَ
 قُلْنَا وَأَعَشَيْتُهُ بِمَعْنَى وَاجِدًا إِذَا أَطْعَمْتُهُ عَشْرًا قَالَ
 كَانَ ابْنُ سَاءٍ يَعْشُرُهُ وَيَصْجِيهِ مِنْ بَيْتِهِ لَيْسَ بِالْخَلْدِ رَأَى
 وَعَشَمْتُ أَنَا لَعَشَيْتُ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمُ الْعَاشِيَةُ تَهْجُ الْأَمِيَّةِ وَعَشْرُ الْبَلَدِ
 وَلَا تَعَشَّرُ وَالْعَوَاشِي هِيَ الَّتِي تَرعى لَيْلًا وَالْعَشْرُ الْمَقْرَبُ وَالْعَشْرَةُ : الْعَشْمَةُ
 الشَّيْءُ وَالْيَأْسُ مِنَ الْهَزْلِ وَالْعَشْبَةُ النَّابُ الْكَبِيرُ يَقُولُ سَالَةُ وَأَعَشَيْتُ إِذَا
 أَعْطَاكَ عَشْبَةً وَيُقَالُ لِلْعَشْبَةِ مِنَ الرِّجَالِ الْقَصِيرِ وَالْعَشْبُ الْكَلْبُ
 أَوَّلُ الرِّبْعِ وَلَا يَقَالُ لَهُ حَشْبَةٌ حَتَّى يَهْجُ وَأَعَشَرْتُ الْقَوْمَ أَصَابُوا عَشْبًا وَبَلَدٌ
 عَاشِبٌ وَلَا يَقَالُ فِي مَاضِيهِ إِلَّا رَعَشْتُ قَالَ الشَّاعِرُ
 وَبِالْأَدَمِ تَحْدِي عَلَيْهَا الرِّجَالُ وَالْبَتُولُ فِي الْفَلَقِ الْعَاشِبُ
 وَفِي الْأَرْضِ رَعَاشِبٌ إِذَا كَانَ عَلَيْهَا قَطْعٌ مِنْ عَشْبٍ مُقَرَّرَةٍ : قَالَ أَبُو بَكْرٍ
 الْعَشْرُ الْجَمْعُ يَقَالُ عَشْدٌ وَعَشْدٌ عَشْدٌ : الْعَشْرُ فِي الْعَدَدِ مَعْرُوفَةٌ وَذَلِكَ
 الْعَشْرُ يَقُولُ عَشْرَتُ الْقَوْمِ عَشْرَتُهُمْ إِذَا حَزَنَتْ عَاشِرُهُمْ وَعَشْرَتُهُمْ عَشْرَتُهُمْ
 إِذَا اخْتَلَفَتْ عَشْرَتُهُمْ وَلَهُمْ وَجِبَتُ الْقَوْمِ عَشْرًا رَاحِي عَشْرَةً وَقَالَ
 الْخَلْعُ عَشْرَتُ تَعْبِيرًا إِذَا كَانُوا أَسْعَةً وَزَدَتْ وَاجِدًا حَتَّى تَبْتَ الْعَدَّةُ
 وَضَدَ عَشْرَتُهُمْ وَذَلِكَ أَنْ تَخُوضَ مِنَ الْعَشْرِ وَاجِدًا حَتَّى تَصِيرَ سَعْدًا قَالَ
 وَالْعَشْرُ الْقَصَانُ وَالْيَعْبَرُ الْأَمَامُ وَقَالَ الْبَصْرِيُّ وَرَدَ الْإِبْرَاهِيمُ الْعَشْرُ

عَشْبَةٌ
 عَشْرَةٌ
 عَشْرَةٌ
 عَشْرَةٌ

فيه حساب يوم العشر السابع وهذه البرعوا شروفاً خامساً إذا وردت
 الاثنا عشر واثنا عشر موضعاً لهذا العدد واسمها في المذكر والمؤنث
 لم يسم في العشر الواحد وهذا ما قبل هذا الباب فاما الذي في الله
 جبراً فليس في الله شيء لا يدل على حكمه شاهد ولا دليل ولا عشرينها في الجار والمارة
 عشر اتي بها ثمان عشرة لشهر وقد عشت عشر وقال ابو زياد
 لعشائر لي اتي على لقاءها عشرة لشهر من يوم ارس فيها النخل وزان
 عنها اسم الخاض والعشر شجرة له صبح وهو من الغضاه والعشائر موضع
 والعشائر الصابج والزوج والعشرة العاشرة والعشائر كل جماعه
 والعشائر ما يقع طوله عشر اذرع والعشر القطعه تسير من الفلج
 والبرمه والجمع الاغشائر فاما قول امرئ القيس يسلميك في اغشائر
 قلب مقبل فيقال اراد به اغشائر القلب وهو الذي ذكرناه وقال
 قوم اراد به اغشائر الجزور كأنه قال ما بينك الا لقمريه فلي كذا والاشارة
 في قول القائل فاعقبان تهدي دولس الاغشائر فوايدم ريش الطيار
 الاغشور الا ماكن ما صلب وخشن والجمع العشاور ولذلك سميت الغشاه
 عشورته يراد به صلابتها والعشائر مشبهه المقطوع الرجل يقال عشير
 عشراناه باب
 العيزر والصايد ومايلتهما
 العضمه خطام البت المكيسه منه وكان يعصم كثير العضمه في

عشر

عصم

قوله زاتي جاني عظم عصف واعصفت الريح اعصافاً وعصفاً
 اذا هبت فحلف العصف ويقال للريح اذا فاجت ان لها عصفاً ونافه عصفاً
 اتي برعيه شهت بالريح للعاصف وعصفت الريح بالتوم ذهبت به من
 قول القائل لعصف بالدرج والجاسر ويقال اعصفا التوم كجوا وعصو
 من غير ما عصف ولا اصطراف ولا اعصاف الاغلاك والعصل اعوجاج
 اللاب وشدايه ويقال للرجل المعرج الساق والعصل وشجرة عسل عوجا وساقها
 عصل معوجة والعصل التراب في حسيب الذئب حتى يزر بعض باطنه الذي
 لا شعر عليه والاعصا الاعماء والواحد عصل والعصل صلابه في اللحم
 العضم من الله جرساوه ان دفع الشر عن عبده واعصم فلان بالله اذا امسح
 من الشربه واعصمت فلا مهابات له ما يعصم به وكل تمسك بالشيء يعصمه
 وعصمه الطعام مع الجوع منه والعصمه بياض في الرشح ويقال وعلا عظم
 وذلك الغراب الاعظم وهو الذي يتفرقه ذلك الموضع ويقال بالاعصم
 الاخر الرجل والفتار والعصمه في الجبل على ما ذكر ابن الاغرابي باض يكون
 باليدن دون الجبلين والعصم الصد من الفرق والهاء والوسخ والعصم اشر
 الشيء من الزعفران ونحوه ويقول المراه الاخرى اعطيني عظم جاني ابي ما
 سلكه منه والعصمه القلاده والجمع الاعصام وعصام الجمل شكاه
 المندود في طرف العارضين وقال المترا اعصام عقال بجمل في خري

عصل

عصم

المراكيز كآخره عصا ثم تشد ومعه المراه موضع السوار من الساعد
 واعظم في فلان اذا الزمك : العصا يضرب مثلا للجماعه يقال شق فلان
 عصا المبلى والجماعه وفي الحديث انا كذا وقيل العصا يريد المفاد
 للجماعه يقال والى الجراعه اذا اطمأن مكانه ويقال عصا وعصوان
 والجمع العصى فعصى سيفه عصا اذا اخذ العصا فحارب به وانصب
 الكرم اذا خرج عيانه وفي الحديث لا ترفع عصاك عن اهلك يرا
 به الاذب ويقال لعظام الجناح عصى وقال قوم في قوله فالتفت
 عصاه لانه اراد الخارجه المراه وهذا المعنى له وعصون الجرح اذا
 داويه وفاعله العاصي والعصيان خلاف الطاعه واعتصبت النواه
 اذا اشتدت : العصب اطباء المناجر وهو عصب كبير العصب
 والمعصوب الخير البار بالجر والعصب الطي الشديد ورجل معصوب
 الخلق ويقال ان المعصوب في لغة هذيل الجايغ والمعصب المحتاج
 ويقال هو الذي سقى من الجوع بالجرح والعصب من البرود الذي
 يصنع غزله والعصاه ما يعصب به الرأس واعتصبت فلان بالثايج والعا
 وعصبت داسه بالعصاه والعصا العزال وعصبت الشجر لشدة
 ورقها وذل العصب فخر النافه لشد روثا فقه عصب لا تدرجني
 نعصب وعصب الفراء ايسر اليتيمه حتى تنويح الانسان وعصب

عصو

عصب

الاقحاح والعضيه من الرجال نحو العترة والعصاه الجماعه من الناس
 والخيل والطير واعصوب الطير صاروا عصايب ويومر عصب شاذل
 وقد اعصوب وعصب التومر فلان اجا طوبه وبه سميت العضيه
 وهم قرابه الرجل لانيه وعصب الابل بالماء اذا دارت به والعصب من
 السحاب دالطج : العصيد معروفه وسميت بذلك لانها تقصد اليك
 تفت وتلوي ومنه قيل للذي يلوي رأسه من التمر عاصد والعصود الامر
 العظيم يقال وقعوا في عصاره وجمع العصاويد وجان ابرعاصاويد
 اذا ركبت بعضها بعضا ويقال ان العصاره الجماعه : العصاره الدهر وقد
 يشغل ويقم فيقال عصاره وجمع العصاره والعصاره والنهار والعصاره
 الغداه والغني ويقال عصاره العصاره وهو العصاره والعصاره
 وفلان كرم المعصراي كرمه عن المسله والاعصا ان لغص الانسان
 بالطعام فيعصر بالماء اذا شربه قليلا والمعصر المراه اليه تعصر
 بالمطر وقال قوم عصاره التومر اذا طرواوا وعصاره الرج تسطع وشبر
 الراب والعصر الملقا والعصره فوجه الطيب وفي الحديث امرأه شطيه
 لانه عصاره قال هو الغبار والعصره الدنيه يقال هو لا مواليه عصاره
 اي حبه واعصرت مال فلان اذا استخرجته منه وفي الحديث يعصر
 الوالد علي ولده في ما له اي يبعثه اليه ويحبسه عنه والمعصر الذي يخذ

عصل

عصر

عن أبي بصير عن قال الرازي

وأما العيش برأيه فالتبني فانه مضمهر

والعصر المطبوع في قول طوف

لو كان في الملاكك يعصر فينا كالبني تعصر

بأمر العن والصاد وما شملها

العظم السابق موضع اللحم منها وحل حبه ضربه في عصبه في عظمه وجر

عصر إذا كثر لحمه ولذا العضمال الذي قد عيا الاطباء وأعضل الأمر

اشد والمعضلات الشرايد وعظمت عليه ضيق وعظمت المرأة

عظلا منعها من الترويح وعظمت الجامل تشب ولدها في بطنها فلم

يسهل خروج وعظمت الأرض بالها عشت والعصل الجرد في بعض

اللغات وعظم قبيلة العظم ينض القوس والعظم الحشبة التي يذري

بها الطعام والعظم لوح القدان الذي في رأسه الحريكة والعظام

عسيب البعير وهو ذنبه العظم لا الملب والجمع اعظمه العضمه

الكذب والبهتان وقد عظمته اي اثبت بالعصيه وعظمت الرجل

ايضا ويقولون بالعصيه والعصاه شجر من شجر الشول كالطح والعوج

الواجل عضم كما يقال عظم ثم يجمع على عضوات ويعبر عضمه بأكل

عصل

عظم

عصه

ويقال جثه عاضه تسل من ساعته اذا نهشت ويقولون فلان شجب غير

عضاهه اذا انحلت شفر غير قال

باليها الزاعج في الخلب والي غير عضاهي الخجب

لذبت ان شتر ما قيل الكذب العضم والعضم والعضو

والعضيه شجرة الذبيحة عضا والمعضي المرق قال قول الله جل ثناؤه

الذين جعلوا القرآن عضين فواجرها عضمه وهو من الاول لا شتر اي عضمه

وكفر وايعضيه وقيل اراد بالعصه الكذب فاما قوله صلى الله عليه

لا تعصيه في مراث فاما اذا تفرق ما يكون تفرقه ضررا على الورثه فليس

وجوه العصب السيف القاطع والعصب القطع نفسه وعظمت الرجل

بليان يمت ورجل عصاب شامر وشاة عصبامسورة القرن وقد عصب

اعصب واعصتها انا فاما ناقة النبي صلى الله عليه وسلم التي كانت تسمى للعضا

فانما كان ذلك لقبها لها وقد تكون الناقة العضبة المشقوقة الاذن

للعصم ما قيل المرقب الكذب يقال عضم وعضم وعظمت فلان اذا

لغته وفلان عظماني وهو استعاره ويقولون رجل انضد قنق العضم

والعصم دايما خفي العضم عضم من كان وابل عضمه مؤسومة

في اعضادها واليه عضاذا والعصم الملوخ واعضا كل شيء ما يشد

جوايه من البناء وغيره واعضا الجوز وهي الحجاب تصب جوك

عضو

عصب

عصم

مُعْطَرَاتُكَ كَانَ عِجَابًا بِهَا صَبْغًا مِنْ حُسْنِهَا قَالَ

عِجَابًا وَحَمْرًا مُعْطَرَاتُكَ كَانَتْهَا حَصَا مَعْرَهُ الْوَلَانِهَا كَالْجِاسِدِ

عَصَا

لِلْعَطَشِ مَعْرُوفٌ وَيُقَالُ عَطَسَ يَعْطُسُ وَالْأَجُودُ يَعْطُسُ وَالَّذِي
مُعْطَسٌ وَخَطِي عَاطِلٌ وَهُوَ الَّذِي يَسْتَقْبَلُ مِنَ الْمَاءِ وَعَطَسَ الصَّبْحُ إِذَا أَقْبَلَتْ
وَهُوَ اسْتَعَارَةٌ : الْعَطَشُ مَعْرُوفٌ وَعَبَطَشَ يَعْطَشُ عَطَشًا وَالْمُعَاطَشُ

عَطَشَ

مَوَاقِيتُ الظَّمِ وَمَكَانٌ عَطَشَ قَلِيلُ الْمَاءِ وَالْعُطَاشُ دُرُ بَصِيْبُ الصَّبِيِّ
يَشْرَبُ الْمَاءَ فَلَا يَرَوِيهِ **بَابُ** اللَّعْنِ وَالظَّاءُ وَمَا سَلَّمَا

عَظَل

الْمُعَاطِلُ إِذَا خَلَّ الشَّيْءُ بَعْضَهُ فِي بَعْضٍ يُقَالُ تَعَاطَلَتِ الْخَلَابُ إِذَا لَزِمَتْ
بَعْضُهَا أَعْضَاءَ فِي السَّفَادِ وَيُقَالُ ذَلِكَ فِي الْجُرَادِ أَيْضًا وَالْعُطَالُ
فِي الْهَوَا فِي النَّصْبِ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ فَلَنْ لَا يَعْطَا ظِلُّ بَيْنِ الْهَوَا فِي وَبُورِ الْعُطَالِ
يَوْمَ لَهُمْ قَالٌ وَأَمَّا سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّ النَّاسَ رَجَبُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَيُقَالُ رَبِّ
الْإِنْسَانِ وَاللَّيْلَةِ الدَّائِيَةِ الْوَاحِدَةِ وَتَعْظَلُ النَّوْمُ عَلَى فَلَانٍ حَقَّقُوا عَلَيْهِ :

عَظَم

الْعَظْمُ مَعْرُوفٌ وَالْعَظْمُ الْكَبِيرُ وَالْعَظْمُ الْأَمْرُ الْبَرُّ وَالْعَظْمَةُ الذَّرَاعُ
مُسْتَعْلَظُهَا وَالْعَظْمَةُ النَّازِلَةُ لِلشَّرِيدَةِ وَالْأَعْظَامَةُ دَلُوسَادَةٌ تَعْظُمُ
بِهِ الْمَرْأَةُ عَجِيزَتُهَا وَهِيَ الْعُظَامِيَّةُ وَالْعُظَامَةُ وَعَظْمُ الرَّجُلِ خَشَبُهُ بِلَا السَّاعِ

عَظَمَ

بِلَا إِذْنِهِ : الْعُظَامِيَّةُ دَابَّةٌ سَامٌ أَرْضٌ وَيُلَوْنُونَ عِظَاءَهُ وَالْجَمْعُ الْعُظَا
وَيُقَالُ لِفَعْلٍ مَعْظَاةُ ابْنِي مَا سَاءَ هـ

بَابُ

مَدَّ جَنْسُ كَلَامٍ أَعْرَبَ عَلَى الْوَلَانِهَا حُسْنُ

أَوَّلُهُ عَنِ عَلِيٍّ صَدَقَ رَأْسُ الْقَارُورَةِ إِذَا عَاجَلَتْ الدَّمَاءُ فِيهِ وَهِيَ عَظْمَةُ
مِنْ الْجَوَانِبِ إِذَا نَلَتْ مِنْهُ شَيْءًا وَالتَّجَوُّدُ الْخَالِي مِنَ الْجَانِبِ وَفِيهِ عَجْزِيَّةٌ وَتَقَالُ
أَنَّ الْعَجْزَةَ الْقَفْذَةُ وَالْفَخْزَةُ وَالْعَجَازُ صَدِيقُ الرَّجُلِ الْمَعْرُوفِ الَّذِي يَحْمِي بَيْتَهُ
وَيُزِي أَهْلَهُ فِي غَيْرِ رَأْسِهِ فَإِذَا بَنَى بَاهِيَةً فَلَا عَجَازَ وَالْعَجَازُ الَّذِي خَازَ وَالْمُحَلِّجُ
الرَّجُلُ الْأَجْمَعُ وَالْعَلْهَرُ دُرُ نِعَاجٍ بِالْوَبَرِ كَانُوا يَأْكُلُونَهُ فِي الشَّدَائِدِ وَالْعَزْهَلُ
الَّذِي مِنَ الْحَمَامِ وَابِلٌ مَعْبُودٌ لَارِئِي لَهَا وَلَا جَافِظٌ وَالْعَبَاهَةُ الْمَلُوكُ الَّذِينَ
أَقْرَبُوا عَلَى مَلِكٍ لَا يَزَالُونَ عَنْهُ وَالْعَزْهَلُ الْخَفِيفُ وَيُقَالُ عَنْ هَلْمٍ مِثْلُ
عَبْهَلُهُ وَالْعِلْمُ النَّارُ النَّاعِمُ وَالْعِيْهَرُ الشَّدِيدُ وَالْعَفَاهُ الْمُنَاقِدَةُ الْجَلَّةُ
وَالْعَهْرُ الرَّجْمُ وَالْمَرْأَةُ مُمَايَةِ الْجِسْمِ وَرَجُلٌ عَجْهُرٌ ذَلِكَ وَفَوْسٌ عَجْهُدٌ
مُمْتَلِيَةٌ الْعَجْنُ وَالْعَلْبُ اللَّيْسُ الْوَجْشِيُّ وَالْمَعْرَهَةُ الْمَرْفُوفُ وَالْعِزْرُ هَوَا
الشَّدِيدُ الْحَيَاءُ وَالْعَشْرُقُ نَيْتٌ وَالْعَشْيَقُ الطَّوِيلُ وَالْعَاقِلُ ضَرْبٌ مِنَ
الْكَلَامِ وَالْوَاحِدُ عُسْتُولٌ وَالْعَسْلَةُ تَرْجُحُ السَّرَابِ وَالْعَسْلُ الْكَلِمُ وَالْعَسْقَةُ
الْعُقُودُ الْمَغْيَرُ وَالْعُقْرُ الْمَرْجُوشُ وَعَرَفْتُ الرَّابَةَ قَطَعْتُ عُرْوَتَهُ
وَالْعُرْقُوبُ مِنَ الْوَادِي مَوْضِعٌ فِيهِ الْخَنَازِيرُ وَقَالَ الْفَرَزْدَكُ مَا أَكْثَرَ حَرَائِبَ
هَذَا الْجَبَلِ وَهِيَ الطَّرِيقُ فِي مَنَابِهِ وَعَرَفْتُ الْأُمُورَ عَصَا وَبِيَهَا وَالْعُقْرُ
الْأُنْثَى وَالْعُقْرَبَانُ الذَّكَرُ إِنَّهُ مُعْتَرِبٌ كَلَقَ مَلَزَمًا وَالْعُقْرُ الْجُرُوعُ عَجْزُ

مَوْضِعُ الْبَابِ بِهِ وَتَنْسَبُ إِلَيْهِ الْجُزْءُ الْعَبْرَةُ ثُمَّ نُسِبَ كُلُّ عَمَلٍ جَلِيلٍ إِلَى الْمَعْنَى
زَيْدٌ كَانَ لَيْسَ لَهُ وَالْعُقْرُ الْمَرْأَةُ النَّارَةُ وَالْعَبْرَةُ الْبَرْزُ يُقَالُ يُؤَادِرُ
مَنْ عَجَزَ وَنَشَدَ فِي ذَلِكَ كَانَ فَاهَا عَجَزٌ يَارِدٌ وَالْعَبْرَةُ تَلَاوُ
الْحَبَابِ وَالْعُقْرُ أَصْلُ الْقَضَبِ وَالْعَقَابِيلُ بَقَايَا الْمَرْضِ وَالْعَقْلُ الْجَارِيَةُ
لِلْعُظْمَةِ وَيُقَالُونَ أَنَّ الْعَقْلَ وَرَقُ الْكُرْمِ وَالْعَقْبَانَةُ وَالْعَقْبَانَةُ الْعَقَابُ
خَاتُ الْحَبَابِ الشَّدَادُ وَالْعَضَّةُ الْمَرْأَةُ الْعَجَزُ وَأَعْلَسَ الشَّعْرُ وَأَعْرَسَ
أَشَدَّ سَوَادُهُ الْفَرْشُ شَعْرٌ مَعْلَسٌ وَمَعْلَسَكَ الْكَيْفُ الْمَجْمَعُ وَلَيْلُ
عَكَمُسٍ مُظْلَمٌ وَالْعَمُوسُ لِحَارٌ وَالْعَلَاكُ الشَّدِيدُ وَلَبَنٌ عَكْلُ خَاثِرُ
وَالْعَكْلُ الشَّدِيدُ وَالْعَلَاكُ الْعَجُوزُ لَهْفَانُهُ وَالْعَكْرَةُ الْحَاكِمَةُ
وَالْعَكُولُ الشَّرَاحُ وَالْعَلَاكُومُ النَّاقَةُ الشَّدِيدُ وَيُقَالُونَ غَاكَشَ
الْعَشْبُ هَاجَ وَالْعَكْرُ مَعْرُوفٌ وَالْعَكْرُ الشَّدِيدُ وَالْعَكْرُ أَنَّ
عَرَفَ وَمَا يَقُولُونَ عَسَرَ مِنْ مَالٍ وَالْعَكْرُ ثِيَابُ وَالْعَكْرَةُ الْأَرْبَعَةُ
الضَّخْمَةُ وَعَكْرَاشُ رَجُلٌ لِعَفْضِ الْبَيْنِ وَالْعَجْلُ اللَّيْلُ الْخَائِرُ
وَلِذَلِكَ الْعَجْلُ وَالْعَجُومُ ذَلَالُ الصَّفَادِ وَالْعَجُومُ الطَّمَّةُ وَالْعَجُومُ
الْمَا الْكَثِيرُ وَالْعَجُومُ لِحَارُ الْبَلِيْطِ وَالْعَجُودُ الْعَرَبَانُ وَالْعَجَامُ عُضْوُ
الْبَطْنِ وَالْعَسُوجُ الْعَصَا وَالْعَبْجُورُ النَّاقَةُ الشَّدِيدُ وَالْعَجَسُ لِحَارُ الْفَخِّ
وَالْعَجْدُ الذَّهَبُ وَالْعَجْنَةُ الْفَرْسُ الشَّدِيدُ وَالْعَجْدُ الرَّبْتُ وَالْعَنْصَبُ

الذَّهَبُ الْجَرَادُ وَالْمَعْنَى الْمَاءُ وَالْعَجْلُ الْوَاسِعُ الْبَيْتُ وَالْعَجُودُ الْمَجْمَعُ
الْجَبَلُ وَالْعُرْجُونَ عُرْجُونَ الْخَلْفَةُ عَدَقٌ وَالْعُرْجُونَ ضَرْبٌ مِنَ الْحَمَلِ وَالْعَجُودُ
غِلَافُ النَّارِ وَرَبُّهُ وَالْعَجُودُ دُوبَةُ عَجَارِيْفُ الدَّهْرِ نَوَائِبُ وَالْعَجُودُ
نَبَاتٌ وَالْعَجُومَةُ شَجَرَةٌ وَالْعَجْرَمَةُ الْأَسْرَاحُ وَالْعَجُورُ الْقَصِيرُ الْعَيْنُ الْعَجُورُ
الْأَخْمُ وَهُوَ مِنَ الْأَبْلِ الْجَنْدُ الْمَكْرُ وَالْعَجِي النَّاقَةُ الْمَكْنَةُ الْجَمْرُ وَالْعَجُورُ
الْمَرْأَةُ الْمَاجِنَةُ وَالْعَشْتُ الطَّوِيلُ وَالْعَشْتُ طَائِلُهُ وَيُقَالُ هُوَ الَّذِي لَحِقَ
وَالْعَوْشُ الْمَيْتُ وَالْعَفْشِيلُ الْجَايَةُ الْبَقِيَّةُ وَيُقَالُ لِعَفْشِيلِ الْكَافِ الْغَبِيرُ
وَالْعَرَبَاضُ الْأَسَدُ الرَّحْبُ الْكَاكِلُ وَالْعَرْمُضُ الطَّلَبُ وَالْعَصْرُ اللَّيْلُ
وَالْعَيْصُورُ النَّاقَةُ الْفَخْمَةُ وَالْعَصْرُ الْبَرْدُ وَالْعَصْرُ يَنْتُ وَيُقَالُ إِنَّ الْعَصْرَ
الْمَا الْكَامِدُ وَالْعَصُورُ مَعْرُوفٌ وَالْعَصُورُ الشَّرَاحُ السَّابِلُ مِنْ شَرِّ الْفَرْسِ
لَا يَلِغُ الْخَطَرُ وَالْعَصُورُ قِطْعَةٌ مِنَ الدِّمَاغِ كَانَتْ بَيْنَ مَدَّةٍ كَانَتْ بِهَا مَاجِنَةٌ
وَالْعَصُورُ الْهُودُجُ خَشَبَةٌ جَمْعُ أَطْرَافٍ خَشَبَاتٍ فِيهِ وَالْعَصَافِيُّ
قَتَارُخُ الشَّعْرِ وَالْعَصُورُ الْبَضَاعِيُّ فِي الثَّلَبِ وَالْعَرَاصِيْفُ أَرْبَعَةٌ أَوْ ثَلَاثُ
جَمْعُ رُؤُوسِ أَحْيَاءِ الرَّجُلِ وَالْعَوْرَةُ الرَّجُلُ الشَّدِيدُ وَالْعَنْصَرُ الْحَسْبُ وَالْعَنْصَرُ
الْمَرْأَةُ الدَّامِرَةُ وَالْعَصْلِيُّ الشَّدِيدُ وَالْعَمْسُ الشَّدِيدُ وَالْعَمْسَةُ الْعَصَبُ
وَالْعَمْسَةُ النَّاقَةُ الْوَشِيَّةُ وَالْعَبْسُ الْأَسَدُ وَالْعَمْسُ الذُّبُّ وَالْعَمْسُ الصَّخْرَةُ
وَالْعَمْسُ النَّاقَةُ الصَّلْبَةُ وَالْعَمْسُورُ وَلَدُ الْكَلْبِ مِنَ الذُّبِّ وَالْعَمْسُورُ

الذئبة الخبيثة والعروس الجمل الصغير والعطمووس المرأة الشابة والعززال
 الشديد والعززال ما جمعه الاسدي ما ولا يمهده لاشباهه والعززال
 بيت جملة الصايد في رؤوس الشجر والعززال جانوف الرجل والعززال
 ما جمع الصايد في القهوه من القديد والعرفط شجر والعطبوله المرأة
 الطويلة للعن والعزطال الطويل والعقيط اللبم والعلمط الشديد العزط
 الخفيف والعزطيه العود من الملاهي والعزموط اللص وعطارد
 كوكب ويقولون عطرد في اي عدد يقال شاع عطرد اي طويل
 والعزند الصلب والعزمل القديم والعندل البعير الفخر الراس
 والعزلي حية تنخ ولا تؤذي ومن ذلك اشق لمعرب والعندم القم
 والعندم كرم الاخوين والعندي البعير الفخر وما وجد في كذا
 معطرد اي سبلا ويقال ما جلعته معطرد اي ما لي منه بد
 والعزط الشيط ويقال الطويل ويقال العزفان اريك والعزمه
 الدائرة اليه في وسط الشقه العليا والعز شجر والعزيق الخبيث
 والعظالم الوسم والعظيم اللبل المظلم والعذافرة الناقة الصلبة والعزوان
 والبعير ان بنت وعظلب الرجل زنده اذا اخذ من شجر لا يدري اوري
 ام لا والعظلب المكسور والعز معظلم لم يحكم وعظلب الما جرة
 وعظلب الاثر اذ لم يحكم والعزبل الاسد والعزبل الرجل الثقيل والعزبل

الفرس الجواد والبعير الراس والعزير الذباب وعزير الشاة شاة وور
 عزائل غليظ والعزير قوط ذكر العضا والعنقير الداهية والعزير
 طائر والعزير الشديد الحلق والعزير الناقة القوية والعزير اذ
 جمع والعزير معروف والعزير المرأة الجارية والعزير السبل الكبر

ثم كتاب العين

بحمد الله ومنه وحسن توفيقه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بابُ الغين

بابُ الغين

وما بعدها في المصنف والمطابق

للفقه البلق من العيش قال وعنه من قوام العيش كحسين واعققت اجل
عنه من التبع اذا اصاب منه سباعا لم تستحشر قال

وكنا اذا ما اعققت الحيل عنه تجر حلاب الزراب مطلب

الغنى والفقير حكاية صوت القار اذا غلا: الغلة والغليل العطش
ورجل مغلول منه ويعبر غلانا في معنى خمان وفيه غل من العطش وفي
رقبه غل جديد والغلال الماء الجاري بين الشجر فاما ابو عبيد فانه يقول
لغل من الماء هو الطاهر الجاري وهو الغيل ايضا والغلول في المعنى ان تحبي
منه ولا يترد الى التيم والغل الضيق فاما قول النبي صلى الله عليه وسلم لا
اغلا ولا اسلال فالاغلال الحبانة والاسلال السرقة قال الفرزدق

جزى الله عنا جرمه ان وفل جرمنا مغلا لا مانه كاذب

واما قوله لك لا يغل عليهم قلب مؤمن فمن قال لا يغل فهو من الاغلال

ومن قال لا يغل فهو من الغل وهو الضيق وقول علك الشئ في الشئ ابته

كانك عرذته وهو قول القائل الى باب غل فيه الشعر

غف

عن غل

ويقال مهندا غلا الجازر والساج اذا تركا في اماكن من الحجر شيئا والغلاش
الاولوية الغامضة واجدها غالا قد كثر اسماءهم يقولون اغلا اجاصه
اذا شدك النظر والغلا له شعار ليس تحت الثوب والغلايل جبان ليس
تحت الزرع ويقال ان الغلا له هي التي تقول لها العرب الغطامة والغلاء

القدم الذي يكون على راس الابريق قال لبيد

لها غل من رازي وكسوف بايمان حجر ينصفون المعاولا

والغلة سرعة السير ورسالة مغلة محمولة من بلاد الى بلاد والغليل التوي

خطا بالثقل تعلقه الناقة في قول علقمه غل لها من نبي قرآن واغل

الرجل اذا كانت له عملة: تقول غمرت الشئ غطيته والغمران يغطي الشعر

التقا والجهة يقال رجل غمر وجهه غما والغمر معروف واشتقاقه من

الباب وهو التقطية والغممة اصوات البيراز عند الذعر والابطال عند

الوعا والغمم الكلام لا يبر والغمامة خرقه تشد على انف الناقة شد شديدا

لاي تحم الرمح وقال قوم كلما سد الانف فهو غمامة قال الاموي الغمامة الى

تسبها عيناها والغيم لبر سخن حي يغلط وغمر الحلال اذا لم ير لانه يسره

غيم او غيره وهي ليلة الغمي قال الرازي بالله غمي طامس هلالا كذا

روي بالضم وحديثنا ابو الحسن علي ابن ابراهيم القطان عن علي بن عبد العزيز عن ابيه

عبيد قال قال ابو زيد غمي مثل كسلي اذا كان على الساء غمي مثل كسلي غمي

غم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هَابُ الْعَيْنِ

بَابُ الْعَيْنِ

وَمَا بَعْدَهَا مِنْ الْمُصْلَحِ وَالْمُطَابِقِ

لَقِيَهُ الْبَلْفُ مِنَ الْعَيْشِ قَالَ وَغَفَّهَ مِنْ قَوْمٍ لِلْعَيْشِ يُخْفِنِي وَانْقَعَتْ الْخَلْجُ
غَفَّهَ مِنَ الرِّيحِ إِذَا أَصَابَتْ مِنْهُ سَبْعًا وَلَمْ تَسْتَحْشِرْ قَالَ

وَكُنَّا إِذَا مَا انْقَعَتْ الْخَلْجُ غَفَّهَ تَجَرَّ حُلَابُ الْهَرَابِ مُطَلَبُ

لَقِيَ وَالْفَقِيهُ حِكَايَةَ صَوْتِ الْقَارِ إِذَا غَلَا: لَقِيَهُ وَالْقَلِيلُ الْعَطَشُ

وَرَجُلٌ مَقُولٌ مِنْهُ وَيَعْرِضُ غَلَانٌ فِي مَعْنَى حُلَانٍ وَبِهِ غُلٌّ مِنَ الْعَطَشِ وَبِهِ

رَقَبَتُهُ غُلٌّ جَدِيدٌ وَالْقَلِيلُ الْمَاءُ الْجَارِي بَيْنَ الشَّجَرِ فَأَمَّا أَبُو عُبَيْدٍ فَأَنَّهُ يَقُولُ

لَقِيَهُ مِنَ الْمَاءِ هُوَ الظَّاهِرُ الْجَارِي وَهُوَ الْغَيْلُ انْصَادُ الْغُلُولِ فِي الْمَعْنَى أَنْ تَحْقِيقَ

مِنْهُ وَلَا يَرُدُّ إِلَى الشَّيْءِ وَالْغُلُّ الضَّعْفُ فَأَمَّا قَوْلُ ابْنِ أَبِي حَتْمٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا

اغْلَالُوا وَلَا اسْلُلُوا وَلَا اغْلَالُوا الْحَبَانَةَ وَالْاسْلَالُ السَّرِقَةُ قَالَ الْهَرُ ه

جَزَى اللَّهُ عَنَّا جِرْمَهُ تَوَفَّرَ جَزْمُ غُلٍّ بِالْأَمَانَةِ كَأَذْبِ

وَأَمَّا قَوْلُهُ لَمْ يَلْعَلْ عَلَيْهِمْ قَلْبٌ مُؤْمِنٌ مِنْ قَالٍ لَا يَلْعَلُ فَهُوَ مِنَ الْإِعْلَالِ

وَمِنْ قَالٍ لَا يَلْعَلُ فَهُوَ مِنَ الْإِعْلَالِ وَهُوَ الضَّعْفُ وَيَقُولُ غَلَّتْ الشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ ابْنَةُ

كَأَنَّكَ عَزَزْتُ وَهُوَ قَوْلُ الْقَائِلِ إِلَى بَابِ غُلٍّ غُلٌّ فِيهِ الشَّعْرُ

شَفْ

عن غل

وَيُقَالُ مِنْ هَذَا غُلٌّ الْجَارِ وَالسَّاحِ إِذَا تَرَكَ فِي أَدْنَاهُ مِنَ الْحَبِّ شَيْئًا وَالْقَلِيلُ
الْأَوْجِدِيَّةُ الْغَامِضَةُ وَاحِدُهَا غَالٌ فَذَكَرْنَا أَنَّهُمْ يَقُولُونَ غَالًا رَجُلًا وَاحِدًا
إِذَا شَدَّ النَّظَرَ وَالْقَلِيلُ شَعْرًا يَلْبَسُ تَحْتَ التَّوْبِ وَالْقَلِيلُ يَرْتَابُ فِي تَلْبَسُ
تَحْتَ الدَّرْعِ وَيُقَالُ أَنَّ الْغَلَّالَةَ هِيَ الَّتِي يَقُولُ لَهَا الْعَرَبُ الْغَطَّامَةُ وَالْغَلَّةُ
الْبَدَلُ الَّذِي يُلَوَّنُ عَلَى رَأْسِ الْإِبْرَةِ قَالَ لَيْسَ بِهِ

لَهَا غُلٌّ مِنْ رَأْسِهَا وَكَرْسُفٌ بِإِيمَانٍ عَجْرٌ يَصْنَعُونَ الْمَقَاوِلَ

وَالْقَلْعَةُ سُرْعَةُ السَّيْرِ وَرَسُولُهُ مَغْلُغَةٌ مَحْمُولَةٌ مِنْ مَلِكٍ إِلَى مَلِكٍ وَالْقَلِيلُ التَّوْبَى

خَطَّابًا لَمْ تَلْعَلْهُ النَّاقَةُ فِي قَوْلِ عَلْقَمَةَ غُلٌّ لَهَا مِنْ نَعْيٍ قُرْآنٍ وَأَخْلَ

الرَّجُلُ إِذَا كَانَتْ لَهُ عِلَّةٌ: يَقُولُ غَمْرٌ الشَّيْءُ غَطِيَّةٌ وَالْغَمْرَانُ يَغْطِي الشَّعْرَ

الْقَفَاوِلِجَةُ يُقَالُ رَجُلٌ غَمْرٌ وَجْهُهُ عَمَّاوُ الْعَمَامُ مَعْرُوفٌ وَاشْتِقَاقُهُ مِنْ

الْبَابِ وَهُوَ التَّغْطِيَّةُ وَالْغَمْرَةُ أَصَوْتُ الثَّيْرِ أَنْ عِنْدَ الذَّعْرِ وَالْإِبْطَالِ عِنْدَ

الرَّيَاوِ وَالْغَمْرُ الْكَلَامُ لَا يَشْرُ وَالْغَمَامَةُ جُرْفَةٌ تُشَدُّ عَلَى أَفْقِ النَّاقَةِ شَدًّا شَدِيدًا

لَا يَلْجَأُ إِلَى الرِّجْلِ وَقَالَ قَوْمٌ كَلَامُ الْأَنْفِ فَهُوَ غَمَامَةٌ قَالَ الْأَمَوِيُّ الْعَمَلَةُ إِلَى

تَدْبِيرِهَا عَمَامَةً وَالْغَمِيمُ لَبْسٌ حَسْبِي يَغْلُظُ وَغَمْرُ الْهَلَالِ إِذَا تَوَيَّرَ لِأَنَّهُ يَسْتُرُهُ

غَمِيمٌ أَوْ غَيْرُهُ وَهِيَ لَبْسُ الْغَمِيِّ قَالَ الرَّاجِزُ لِلَّهِ غَمِيٌّ طَامِسٌ هَلَالًا كَذَا

يُورِي بِالْفَتْحِ وَحَدَّثَنَا أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ أَبِي رَيْمٍ الْقَطَّانُ عَنْ عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ عَنْ أَبِي

عَبْدِ اللَّهِ قَالَ قَالَ أَبُو زَيْدٍ غَمِيٌّ مِثْلُ هَلَالٍ إِذَا كَانَ عَلَى السَّمَاءِ غَمِيٌّ مِثْلُ الدَّمِ غَمْرٌ

غم

وهو ان يغم عليه الهلال قال الخليل يقال يوم غمره وليله غمره اذا كانا مظلمين
 وغمي لاسر غمته: الغنه خروج الكلام من اللثف وقربه غنا كثيرا
 الاكل وواحد اغنى ملئت النيات فترى ابرح حجري ولها غنه ويقال برذلك
 لكثير دبابه ويهولون غن السفا اذا امتلا: الغني لجهل يقال غايا اليوم
 فوق واسر فلان السيف كأنهم اطلوه به والغيابه الظلمه والغيه وجا في
 الحديث شجي البقره وال عمران يوم القيامة كأنما عيانان: الغي ان ترد
 الاكل الماء يوما وتدعه يوما وغبت الامور صارت الى آخرها وغبت فلان
 عندما اذا بات ومنه لجر البات الغاب ومنه رويدا تغرب والغيب
 للثور وغير معروف وهو الغيب وقال قوم المغيبه الشاة تجلب يوما
 ويوما وان غبت القوم وغبتهم اذ لجيت يوما وتركت يوما وغبت فلان
 في الحجاجه اذ لم يبالغ فيها والغيبه من الباب الغم والغيه من العيش كالحبه
 وغبت عن الرجل دعت عنه: الغت كلفط والغت اتباع القول القول
 او الشرب الشرب وغت الضحك اخفاه: الغت لجر غير السمن وقد غت
 لغت وغت الشاة فزلت والعينه المده ويقال ان الغتة القنال
 الضعيف بلا سلاح شبه بغتته الثوب اذا غسل باليد ويقال ليستة
 علي غتته فيه اي فساد عقله فلان لا يغت عليه شيء اي لا يمتنع ولغت
 الحديث فسد واعتت الحيل اذا اصاب شيئا من الربيع وهو مشاعفت

غنى
غنى
غنى
غنى

غت
غت

الغده معروفة في الجرم وهي الغدده ايضا يقال رجل مغدأد لغير الغضب
 قال يارب من كمنى الصعادا غيب خطيله مغدأدا
 كان في خلقها غده من الغضب والاعدا لقب رجل واغدا اليوم اصابته البهيمه
 غده: تقول اغدأدا اسرع السير وغدا جرح ورم ولم يسكن وجلي ناس
 ما غد ذلك شيئا اي ما نقصك ويقال ان المغاد من اجل العيوف
 التي تغاف الماء ويقال للبعير اذا كانت به سيره فباتت وهي شدي قايه غاد
 وترك جرحه يعده: الغر الكسر في الجلد والغر كسر الثوب يقال غره
 على غيره ويقال بوايوهم على غرار واحد اي يحضم خلف بعض الغره
 في الجبهه للياض فوق الذم والاعتر الا يجر وغره الشاة الذمه والغره تلت
 لال من الشهر والغراوه كالعفه قال الكاسي من الاذنان الغر غرت تغر
 غراره ومن الغار وهو الغاف اغترت ويقال ان الغرير الجبل وغر الطائر
 فركه اذا زقه والغر الخطر بيع السمك في الماء والغره من الثمر مثل النعله
 من العليل واما قوله صلى الله عليه في اخير عمره عبد او امه فقسمه هذا
 وكأله غير من الجسم كله بالغره والغرا نقصان لبن الناقة يقال غارت
 فهي مغار وقوله صلى الله عليه لا غراره في صلوته وهو ان لا يتم ركوعها وجودها
 والغراؤ اليوم القليل والغراؤ جد الشاة والسيف وكل شيء له جرحه
 غراؤه والجمع الغراره والغراؤ المثال الذي يطع عليه نصال السهام

غد

عرو
في قدر واحد
المرء لما يشاء
واحد اي في

ان لا يفر من طوق الحرس في قواهم للشيخ اذ بر غيرة واقبل هيرة وروي عن
 ابي عمر و المشياني الغرغرجاج الجيس واجدتها غرغرة وانشد
 التميمي سيف من كحل طيب كالت العنان حلي وغرغرا
 والغرغرة الاضواء : غرغرة ازخر يقال اغررت البقرة اذا عسر حلماتها ويقال
 ان لا غرزا الا اختصا من يقال اغررت بها اي احسن الغنى للضعيف من
 الرجال السوء وغسان ما قال في الغنى

غر

فلما ان ربه ان يخرج منها وان تمت فطعنه لا تحس ولا يغير
 الغنى ان لا يحس النسيجه وليس غشاشا وذلك عند مغير بان الشمس وشرو
 غشاش قلبا والعشاش العجالة وتقول ما ليته الاعلى غشاش اي عجله وحلي
 غص غص ابو بكر ما نام الا غشاشا اي قليلا : الغصه الشجور وجل غصان : الغص غص
 البصر وكل شيء كغشاشه قد غصصته والغص غصه النقصان ومنه الحديث
 لقد ترم من الدنيا بطلته لم يغصص والغص الطري والغصيص الطلع حين
 يطلع وغصصت السنا اذا انقصته وذلك الحق ومنه الغصاضه : غطط
 الشيء الماء وغطط النائم مغروف وغطاط القطار يقال ان الغطاط
 السحاب الاناث والغطاط الصبح يضم اوله ويضم وقال الشاعر
 قام الي حمراء في الغطاط ممشي مثل قايمة القسطاط
 وقال ابو برة في قول ابن جرير او في الوعاج والغطاط المقل

غش

غص

غط

من فتح شجره بالقطا ومن فتح شجره بسواد السدف كثره
 الغنى والفار وما يثلها

باب

غش

غفر

يقال فلان يغش الشرا اذا جعل لشربه ساعه بعد ساعه والغش سعة الاموال
 ولشربه وبقا : غش غشقه من الليل اذا انما نومه والغش طر ليل الشد
 وغشقه بالسوط غشقات اي ضربات والغش المحموم على الشيء والاياب من الغش
 فجاء وكذا يغش الغش وغش الحمار الامان اذا ماها مرة بعد مرة ويقال
 بالعين : الغفر السير والغفر الغفران ويقال اغفر ما عك في وعاءك
 واصبح ثوبك فهو اغفر للوح اي اجعل له وغفر الثوب غفرا ثارا زينة والغفر
 معروف والغفارة خرقه يضعها المدفن على هاميه والغفارة الرقعة اليه
 تلون على الحجر الذي يحرق عليه الوتر والغفور شيء شبيه بالصمغ يقال فل
 اغفر الغفور اذا ظهر ذلك منه وخرج الناس يغفرون والغفور ولد الاروك
 وهو واد والجوع اغفار واسمه مغفور والغفر النكس في المرض قال
 كما يغفر المحموم او صاحب الكرم والغفر جمر هو من نازل الله ويقال
 له شفي في ملائكة غفر اي لا يغفرون ذنبا والغفارة الحجابة تلون فوق السحاب
 ويقال اغفر واهذا الامر اغفره اي اظلمه بما ينبغي ان يصلح به : وتقول
 غفلت عن الشيء تركته على ذمتك له وارض غفل لا علم بها وناقة غفل لا
 يبه عليها ورجل غفل لم يجرب الامور قال الاسابي رضى غفل من نظره اغفى

غفل

وَجَبَّ مِنْهُمُ الْغَيْبُ وَالْغَنَاءُ الرُّذَالُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَقَدْ غَفَى الطَّعَامُ لَثَرَتِ
مَحَالُّهُ وَارْتَعَوَتْهُ الرِّبِيَّةُ عَاقَصَتْ الرَّجُلَ أَخَذَتْهُ عَلَى عَقْرِهِ
يَا بَيْتُ الْغَنَى وَاللَّذَامِ وَمَا لِيَهُمَا

غفص

غمر

غلو

الغلامُ الظَّارُ الشَّابُّ فَهُوَ بَرُّ الْغُلُوبِ وَلِجَمْعِ الْعِلْمِ وَالْعِلْمَانِ وَاعْلَمَ
الْفَجْلُ غُلْمَهُ هَاجَ مِنْ شَهْوَةِ الْبُزَابِ وَالْغُلْمُ مَوْضِعُ الْغُلْمِ السُّجْنَاءُ وَالْغُلْمُ
الْجَارِيَةُ وَيُقَالُ إِنَّ الْغُلْمَ انْشَابَ يَقُولُ غُلَا السَّعْرُ يَغْلُو غُلَاً وَغُلَا الرَّجُلُ
فِي الْأَمْرِ غُلَاً جَاوَزَ الْجُدَّ وَغُلَاً بِسَمِهِ غُلَاً إِذَا رَمَى بِيَدِهِ أَقْصَى الْغَايَةِ قَالَ الشَّاعِرُ
كَاسَمُهُمْ أَرْسَلَهُ مِنْ كَيْفَةِ الْغَالِي وَتَعَالَا الرَّجُلَانِ تَعَالَا مِنْ ذَلِكَ وَكَلَّ
مَرْمَاهُ غُلُوهُ وَغَلَبَ الدَّيَّانُ فِي سَبَرِهِمَا غُلُوً وَاعْتَلَتْ اِغْتَلَاً وَغَالَتْ غُلَاً وَتَعَالَى
الْجَبُّ أَرْشَعَ وَطَالَ وَتَعَالَى جَمْرُ الدَّيَّانَةِ لِحُسْرَعَتِهِ وَبَرَهُ وَيُقَالُ غَلَبَ الْقَدْرُ
تَغْلِي غُلْبَانَا وَالْغَايَةَ مَعْرُوفَةً يَقُولُ مِنْهَا تَغْلَيْتُ وَتَغَلَّتْ وَقَدْ قَالَوا تَغَلَّتْ
وَالغُلُوُّ سُرْعَةُ السَّيَابِ وَأَوَّلُهُ وَالغُلُوُّ أَنْ تَرَى عَلَى وَجْهِهِ جَانِحًا يَقُولُ غَلَبَ
الرَّجُلُ غُلْبًا وَغُلْبَةً وَغُلْبًا وَالْغُلْبُ الْمَخَالِبَةُ وَالْأَغْلَبُ الْعَلِيظُ الرَّقِيَّةُ يَقُولُ
غُلِبَ يَغْلِبُ غُلْبًا وَهَضَبُهُ غُلْبًا وَعَرَّةُ غُلْبًا وَكَانَتْ تَغْلِبُ نِسْمَ الْعُلْبَاءِ وَقَالَ الشَّاعِرُ
وَأَوْرَثَهُمُ بَنُو الْعُلْبَاءِ جَدًّا بَعْدَ مَجْدِهِمُ الْقَدِيمِ

غلب

وَأَغْلَوَيْكَ الْعُشْبُ فِي الْأَرْضِ بَلَّغَ دَائِبُكَ وَتَغْلِبُ قَبِيلَهُ وَالْمَغْلَبُ مِنَ الشَّعْرَاءِ
الْمَغْلُوبُ مَرَارًا وَالْمَغْلَبُ أَيْضًا الَّذِي غَلِبَتْهُ أَوْ قَرِنَتْهُ دَائِبَةً غَلِبَ عَلَيْهِ

غلت

غلت

غلم

غلس

غلط

غلط

غلف

غلق

وَرَجُلٌ غُلْبَةٌ يَغْلِبُ : يَقُولُ غَلَّتْ فِي الْحَبَابِ وَغُلِبَتْ فِي غَيْرِهِ وَفِي الْحَبَابِ لَا
غَلَّتْ فِي السَّلَامِ : غَلَّتْ الطَّعَامُ إِذَا خَلَقَتْ وَرَجُلٌ غَلَّتْ شِدَّةُ الْقِتَالِ
لِرُؤُومٍ لِمَا طَلَبَ وَيُقَالُ غَلَّتْ بِهِ إِذَا لَزِمَتْهُ بِقَاتِلُهُ وَغَلَّتْ الذُّبُوبُ بَعْمٌ فَلَا زَادَ
لِرَبِّهَا وَيُقَالُ غَلَّتِ الطَّيْرُ إِذَا هَاجَ وَغَلَّتِ الرِّمَادُ إِذَا مَرَّتْ رِيَالٌ غَيْرُ مُعْلَجٍ
شَلَالٌ لِلْعَمَاءِ وَالتَّغْلُ الْبَغْيُ يَقَالُ هُوَ يَتَغَلَّى عَلَيْنَا وَتَغْلَى الْجَارُ إِذَا شَرِبَ وَتَغْلَى
بِلِسَانِهِ وَفَرَسٌ يَغْلَى إِذَا جَرَى حَرًّا لَا حَيْلَ لَهُ فِيهِ وَاتَّهَ لِمُعْلَجٍ : وَيَقُولُ غُلْنَا أَيُّ
سِرًّا نَبْعَاسٍ وَالْغُلْسُ ظِلَامٌ أَخْرَجَ اللَّيْلُ قَالَ الْأَخْطَلُ

كَذَلِكَ عَيْنَكَ أَمْ رَأَيْتَ بِرَأْسِ طِغْلِسِ الظَّلَامِ مِنَ الدُّيَابِ حَيَالًا
وَيُقَالُ وَقَعَ فِي تَغْلٍ وَهُوَ الدَّاهِيَةُ : يَقَالُ تَغْلَطُ فِي الْأَمْرِ يَغْلُطُ غَلْطًا :
لِلغَلْطِ فِي الشَّيْءِ مَعْرُوفٌ وَهُوَ بَرُّ الْغُلُوبِ وَالْغُلُوبَةُ : يَقَالُ لِقَاتِنِ
لِلْأَغْلَفِ وَقَبْلَكَ أَغْلَفٌ كَمَا أَحْسَى غُلْفًا فَوَلَّى يَجْعَلُ وَيُقَالُ عَيْشٌ أَغْلَفٌ أَوْ أَسْعَى
وَعَلَقَتْ لِحْيَتُهُ بِالْغَالِيَةِ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ أَعْلَفَتِ السُّكْرُ جَعَلَتْهَا غُلْفًا وَلِذَلِكَ
إِذَا أَعْطَاهَا فِي الْعُلْفِ : يَقُولُ أَغْلَفْتُ الْبَابَ فَهُوَ مُغْلَقٌ وَغُلِقَ الرَّهْنُ فِي يَدِ
مُرْتَهَنِهِ إِذَا لَمْ يَمُكَّ وَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا يَغْلِقُ الرَّهْنُ وَقَالَ زُهَيْرٌ
وَقَارِئُكَ بِهِ لَوْ كَانَ لَهُ يَوْمُ الْوَدَاعِ فَامْسِكِ الرَّهْنَ قَدْ غُلِقَ
وَقَالَ عُلُقُ ظَهْرُ الْبَعِيرِ فَلَا يَمُرُّ مِنَ الْبَعْرِ وَتَغْلَقُ الْحَمَلَةُ ذَوَاتُ أَصُولٍ سَعَفُهَا
فَاتَّقَطَ حَمَلُهَا وَيُقَالُ إِنَّ الْمَغْلُوقَ السَّهْمَ إِذَا سَاعَ فِي الْمَسِيرِ لَمْ يَسْتَعِزْ بِأَيِّ شَيْءٍ

سَجَرًا اجْرُورًا وَيُقَالُ كُلُّ شَيْءٍ مَقْلُوقٍ فِيهِ ثَوَالِيزٌ وَجَعْدَةٌ هَذَا قَوْلُ لَيْدٍ
وَجَزْرٌ رَأْسٌ رَدَعَوْتُ لِحْيَتَهَا بِمَقْلُوقٍ مُنْسَابَةٍ أَجْسَامُهَا
وَالْقَلْبَةُ شَجَرٌ يُدْرِكُ بِهَا الْجُلُودُ وَيُقَالُ انْتَهَا قَائِلُهُ هـ

بَابُ الْغَيْرِ وَالْمِيمِ وَمَا سَلَّطَهُمَا

غَمَّضْتُ الْجِلْدَ إِذَا لَيْسَ بِهِ وَهُوَ غَمِيزٌ يَقُولُ غَمِيزْتُ الْبَيْتَ إِذَا سَقَفْتُهُ وَأَخْبَى عَلَى الْمَرْيُوضِ
فَعَوَّغَمِي عَلَيْهِ وَخَلَى ابْنَ السَّكَيْتِ غَمِي عَلَيْهِ فَهُوَ مَغْمِي عَلَيْهِ وَتَرَكْتُ فَلَا مَأْمِي
ثَلَاثًا إِذَا كَانَ مَغْمِي عَلَيْهِ وَالْعَمَّا سَقَفُ الْبَيْتِ يَقَالُ عَمَّضْتُ الطَّعَامَ نَعْمَتُهُ وَذَلِكَ
إِذَا أُتِمَّ عِنْدَهُ يَقَالُ قَمِيزُ عَمِي يَتَرَفَّعُ أَمَّهُ كَأَنَّ سَجَرًا وَيَذِي هَبْ
وَيُقَالُ الْغَمِي شَرِبَ الْمَاءَ جَزَعًا وَيُقَالُ جَلَّ غَمِي لَا يَسْتَقِيمُ خُلُقُهُ يَقُولُ
عَمَدْتُ السِّيفَ أَخَذَهُ وَأَعَدَّتُهُ وَالْعَمْدُ غِلَاظُهُ وَتَعَمَّدَ اللَّهُ رَحِمَهُ غَمْرًا بِهَا وَتَعَمَّدَتْ
فَلَا جَعَلَتْهُ يَحْكُمُ بِحُجَّتِهِ وَغَامَدُ حُجْرَةٍ مِنَ الْبَيْتِ وَالسَّبُّ إِلَهٌ غَامِدِي
وَالْعَادُ أَرْضٌ وَالْغَمْرُ الْمَاءُ الْكَثِيرُ وَالْغَمْرُ قَدْ حُصِيَ صَغِيرٌ وَالْغَمْرُ الشَّرْبُ
الْقَلِيلُ وَفَرَسٌ غَمْرٌ كَثِيرُ الْجَرَى وَالْغَمْرُ السَّيِّدُ الْمَعْطَا وَالْغَمْرُ الْإِنْمَاءُ فِي
الْبَاطِلِ وَالْقَوِيُّ وَغَمَرَاتُ الْمَوْتِ شَرَايِرُهُ وَكُلُّ شَيْءٍ غَمْرَةٌ قَالَ
الْغَمْرَانِ ثُمَّ يَجْلِيَانِ وَالْغَمْرُ نَبَاتٌ أَخْضَرٌ قَدْ غَمَرَ الْبَيْسَ الْأَوَّلُ وَغَمَرُ النَّاسِ
رَجْمَتُهُمْ فَمِثْلُ الْغَمْرِ وَالْغَمْرُ وَفَلَانٌ مَغْمَرٌ يَرَى بَقِيَّةً فِي الْأُمُورِ وَالْغَمْرُ
الَّذِي لَمْ يَحْتَسِبْ الْأُمُورَ وَكَذَلِكَ الْغَمْرُ عَلَى قَوْلٍ وَالْمَغْمَرُ مَلَّةٌ وَالْغَمْرُ

غَمِي

غَمِي

غَمِي

غَمِي

الْحَرَابُ وَالْغَمْرُ الْجَدُّ وَالْغَمْرُ رِجْلُ الْجَمْرِ وَالْغَمْرُ الْمَطْنَةُ قَوْلُ الْعَجَّاجِ خَمْرٌ
إِذَا مَا بَكَتِ الْأَعْمَادُ وَيُقَالُ غَمَرْتُ الْبَحْرَ أَيُّ شَيْءٍ فَاجْتَرَأْتُ عَلَيْهِ وَرَكِبْتُ
الطَّرِيقَ حِكْمًا أَوْ غَمَرْتُ شَيْءًا وَقَالَ أَطْرَفُ الرَّايِ مَعْجَمٌ وَغَمَرْتُ الشَّيْءَ غَمْرًا

غَمِي

غَمِي

غَمِي

غَمِي

تَقُولُ غَمَرْتُ بَعْدَ أَشَارٍ وَغَمَرْتُ الشَّيْءَ بِشَيْءٍ غَمَرْتُ الْكَبْشَ فَتَلْعَبْتُ لَطَرُ السَّمْرِ
وَالْغَمْرَةُ ضَرْفُ الْعَقْلِ وَالْعَامَرُ الْمَغَائِبُ وَالْغَمْرُ فِي الدَّائِمَةِ مِنَ الرَّحْمِ وَيُقَالُ
إِنَّ الْغَمْرَ ذَالُ الْمَالِ وَالْغَمِيرُ الْغَمِيرُ تَحْتَ الْبَيْسِ وَيُقَالُ إِنَّ الْغَمِيرَ سَلَّطَ
صَغِيرَيْنِ مَجَامِعَ الشَّجَرِ وَالْبَقْلِ وَغَمَّضْتُ الشَّيْءَ فِي الشَّيْءِ وَالْمَغَامَسَةُ رَمَى الرَّجُلِ
بِنَفْسِهِ فِي سَبْطِ الْحَبِّ وَبَيْنَ عَمُوسٍ تَغْمِسُ صَاحِبَهَا فِي الْأَثَمِ وَالْمَغْمَرُ الْغَمُوسُ
لِلشَّدِيدِ قَالَ الْغَمِي يَحْدُثُ أَمْرًا أَوْ غَمُوسًا وَنَاقَةٌ غَمُوسٌ لَا
يُسْتَأْنَجُهَا حَتَّى تَقْرُبَ وَالْغَمُوسُ الطَّعْنَةُ السَّافِدَةُ عَمَّضْتُ الشَّيْءَ إِذَا لَحَقْتُهُ
وَحَمَّضْتُ عَمَّهُ وَالشَّعْبُ الْغَمِي صَاحِبُ الْجَمْرِ وَالْغَمِي فِي الْعَيْنِ مَا يَسِرُّ فِيهَا وَهُوَ الْغَمْرُ
أَيْضًا غَمَلُ الشَّيْءِ وَهُوَ غَامِضٌ وَالْغَمْرُ مَا ظَامَ مِنَ الْأَرْضِ وَجَعْدَةٌ غَمُوضٌ
وَدَارُ غَامِضَةٍ غَيْرُ شَارِعَةٍ وَيُقَالُ إِنَّ الْغَامِضَ مِنَ الرِّجَالِ الْفَارِغَ مِنَ الْحِلْمِ
وَحَسْبُ غَامِضٍ لَا يَعْرِفُ وَمَا ذَكَرْتُ غَمُوضًا مِنَ الْأُمُورِ وَلَا غَامِضًا وَيُقَالُ الْغَمُوضُ
أَيْضًا فَمَا بَعَثَ كَأَنَّكَ تَرِيدُ الرِّيَادَةَ مِنْهُ لَرَدَّ أَيْهِ وَلِخَطْمٍ مِنْهُ وَيُقَالُ إِنَّ
الْغَمُوضَاتِ مِنَ الذُّنُوبِ يَرِيهَا الرَّجُلُ وَهُوَ يَعْرِفُهَا وَيُقَالُ غَمَّضْتُ الْمَاءَ
إِذَا رَدَّ عَلَى الْجَوْشِ فَجَلَّتْ عَلَى الدَّائِمَةِ غَمُوضًا فَوَرَدَتْ طَالِبُ الْوَجْهِ

بُرْسُهَا التَّيْفُ أَنْ لَمْ تَوَسَّلْ وَيُقَالُ انْغَمَضْتُ جَدَّ السَّيْفِ إِذَا رَمَيْتَهُ يَقُولُ
 غَمَطَ النِّعَمَ حَتَّى هَمَّ وَغَمَطَ النَّاسُ اخْتَفَرَهُمْ وَانْغَمَضْتُ عَلَيْهِ الْجَبِي كَأَنَّهَا
 دَامَتْ تَقُولُ أَرْضٌ غَمَقَتْ أَي كَثُرَتْ الْأَنْدَاءُ وَهَذَا بَنَاتُ غَمَقَ إِذَا وَجِدَتْ
 لَهُ رَاحَةً مِنَ الْأَنْدَاءِ وَلَيْلَهُ غَمَقَةٌ لَقِيَتْهُ غَمَقْتُ الْحَرِيمَ إِذَا غَطِيَتْهُ غَمَمَتْ
 لِيَسْمَعَ عِنْدَ صُوفِهِ وَهُوَ عَمِيلٌ وَعَمَلْتُ الصَّغْرَاءُ إِذَا فَعَلَتْ بِهِ ذَلِكَ لَدَرْكَ
 وَالْعَمُولُ خَلَّ مَا أَجْمَعَ فِي شَجَرٍ أَوْ غَمَامٍ أَوْ ظُلْمٍ حَتَّى تَسْمِيَ الزَّائِدَةَ عَمَلًا وَيُقَالُ
 إِنَّ الْعَمُولَ مَا ضَاقَ مِنَ الْأَوْدِيَةِ وَالْعَمُولُ بَنَتْ هـ

عم
عمل

بَابُ الْغَيْنِ وَالنُّونِ وَمَا يَتْلَاهُمَا
 الْغَمُّ الشَّوْ وَالْغَيْبَةُ الْغَيُّ وَغَمٌّ قَبِيلَةٌ وَيُقَالُ غَمَامًا أَنْ تَفْعَلَ كَذَا أَيْ
 غَائِبًا وَالَّذِي تَغْتَمُّهُ نَقُولُ غَمَمْتُ أَيْ شَرِبْتُ مِنَ اللَّبَنِ غَمْتُ يَغْمُتُ
 إِذَا شَرِبَ ثُمَّ تَقَرَّرَ فَالْجَبَلُ لَعْنَتِي كَذَا أَيْ لَاقِيَةً وَأَشْدُّ لَامِيَةً
 رَأَيْتُ مَا تَعْمَلُكَ الذَّمُّومَ أَيْ لَا يَلْبُوكُكَ الْغَيْبَةُ فِي الْمَالِ مَقْصُورٌ وَنَمَّا
 عَدَّةُ الشَّاعِرِ اضْطَرَّ أَفَامَا الْغَنَامُ مِنَ الصَّوْبِ فَمَدَّ وَدَغْنِي يَغْنِي أَغْنِيَهُ وَغَنَاءُ
 وَالْغَنَاءُ الْإِقَابَةُ وَقَدْ غَنَى فَلَانٌ عَرَّ كَذَا وَهُوَ غَارٌ وَغْنَى الْقَوْمُ فِي دَارِهِمْ
 أَقَامُوا وَمَنَازِلُهُمْ مَغْنَمٌ وَالْغَايَةُ الْمَرَاةُ الَّتِي قَدْ اسْتَعْتَبَتْ رَوْحَهَا وَيُقَالُ
 هِيَ لَمْ تَغْنِي عَنْ الْحَيِّ وَيُقَالُ هِيَ لَمْ تَسْعُدْ بِمَنْزِلِ ابْنِهَا
 وَالْغَيْبَانِ الْغَيْبُ فِي قَوْلِهِ أَجَلَ عَمْرَةٍ غَيْبَانَهَا وَيُقَالُ لِلشَّيْءِ يَغْنِي كَانُ

غمر
غث
غني

لَمْ يَغْنِ لَمْ يَنْصُرْ أَيْ كَانَ أَمْ يَكُنْ وَالْفَغْغُ الشَّكْلُ يُقَالُ انْغَمَجَ بِلَا ف
 وَلَمْ يَلْقُوهَا فِيهِ نَظَرٌ الْعَطَا الْمَهْرُ اللَّذَوُ وَقَدْ غَطَطَ بِذَا الْأَمْرَ
 يَغْطِطُ إِذَا جَمَعَهُ وَسَقَى عَلَيْهِ هـ

غمر
غط

بَابُ الْغَيْنِ وَالْهَاءِ وَمَا يَتْلَاهُمَا
 الْغَيْبُ الْغَفْلَةُ عَنِ الشَّيْءِ يُقَالُ غَفِيتُ عَنْهُ وَالْغَيْبُ الظُّلْمَةُ وَالْغَيْبُ
 الْأَذَى هُمُ الرِّجَالُ الشَّدِيدُ الدَّهْمُ هـ

غيب

بَابُ الْغَيْنِ وَالْوَاوِ وَمَا يَتْلَاهُمَا
 يُقَالُ غَوِيَ الرَّجُلُ يَغْوِي غَيًّا وَهُوَ الْإِهْمَاكُ فِي الْبَاطِلِ وَالْغَوَايَةُ الضَّلَالَةُ وَغَوِيَ غَوِيًّا
 الْفَصِيلُ يَغْوِي غَوِيًّا إِذَا تَسَدَّ جَوْفُهُ مِنْ شُرْبِ اللَّبَنِ وَالْغَوَايَةُ الْجَمْعُ عَلَى شَرِّ
 وَلَمَقُوا الْخَيْزِرَةَ الصَّائِدَ وَيُقَالُ الرَّبِيَّةُ وَالْغَايَةُ مَدَى كُلِّ شَيْءٍ وَالْغَايَةُ
 الْوَايَةُ يُقَالُ غَيْتُ غَايَةً وَالْغَايَةُ ظِلُّ شَجَاعِ الشَّمْسِ الْغَزَاةُ وَالْحَسْبُ وَظَلُّ
 الظِّلِّ وَيُقَالُ تَغَابَوْا عَلَيْهِ إِذَا اجْتَمَعُوا وَالْفَوْغَاءُ الْجَرَامُ وَبِهِ يَمِيتُ بَقْلُهُ
 النَّاسُ وَيُقَالُ وَقَعَ الْقَوْمُ فِي غَوِيَّةٍ أَيْ دَاهِيَةٍ وَالْفَوْغَاءُ شَيْءٌ يُشَبَّهِ الْبَعُوضَ
 الْغَوْثُ مِنَ الْعِيَاثِ وَغَوْثٌ قَبِيلَةٌ جَمَلُ غَوْجٍ وَفَرْسُ غَوْجٍ عَرَضُ الصَّوْبِ غَوْثُ غَوْجٍ
 وَيُقَالُ إِنَّ الْغَوْجَ الشَّيْءَ الْغَوْرُ تَهَامُهُ وَمَا لِي أَلِيْنِ أَعَارَ الرَّجُلُ إِذَا
 دَخَلَ الْغَوْرَ وَغَارَ أَيْ غَوَرَ كُلُّ شَيْءٍ فَعَرَهُ وَغَارَ الْمَاءُ غَوْرًا وَغَارَتْ
 عَيْنُهُ غَوْرًا وَغَارَتْ الشَّمْسُ غَوْرًا مَا الشَّاعِرُ هـ

غوج
غور

هل الدهر الايلام ونهارها والاطلوع الشمس ثم غبارها
 استعارت القرية تورمت وذلك كل شيء وغور الرجل اذا نزل للفايله
 والغارة من قولك اغار عليهم والاسم الغارة ويقال اغاروا اذا دفعوا
 في السيرة كانوا يقولون اشرق ثيابي فاجابني اي دفع للحر قال الاضغى اغار
 عدا ومنه اغار لعمري في البلاد ومنه عدا الشعب والغوير ما اكبل معروف
 وغار النهار اذا اشتد حره العوض الدخول تحت الماء والهاجر على
 الشيء عايض الغوط موضع بالشام كثير الماء والشجر والعايط المطير
 من الارض والجمع الغيطان والاعواط ويقال الغا ط الغود اذا تشي
 تكون غاله الشيء يغوله واعناله اذا اخذه من حيث لم يدر والغول
 بعد الفارة لانه يغال من ممره قال الشاعر به تمط غول كل
 ميل والغول من السعال والعيلة الاعتبال والاصل الواو والغول
 سيف دقيق له قفا والغولان حمض ويقال شجره

غوص
 غوط
 غول

باب الغير والماء وما بينهما
 الغيب حجاب عماك وغابت الشمس تعيب والغيب معروفه ورايت
 المرأة في معية اذا غاب بعلها ومعنا في غيبه وغيابه اي في غيب
 من الارض والغابة الاجمة قال ابن السكيت نوافلان يشهدون اجانا
 ويعاينون اجابا الغيث المطر وارض مغيشة ومغيوثة وغشا اصد

غيب
 غيث

الغيث وقالت تلك الامم غنما اشينا ودلت من غنيت الارض
 الغيد القناه الناجمة والجمع الغيدوا لا غيدا اوسنان المايل الغف
 الغيرة غيرة الرجل على اهله تقول غرت على غيرة والغيرة الميرة
 غرت اهل غيرة وغيدرا اي مرتهم وغارهم الله بالغيب يعورهم ويعبرهم
 والغيرة الدية والجمع الغير ومن ذلك قول النبي صلى الله عليه الذي
 طاب التودد الا الغير قال الشاعر

غيد
 غير

ليجزعن بامنا انوفكم بني امية ان لم تقبلوا الغير

قال ابو عبيد غارني الشيء يغريني ويعورني اذا ودال من الدية والاسير
 الغيرة والجمع غير وهذا الشيء غير ذال اي هو سواه وغير استناء قول
 عشر غير واحد ويقال جافلان منات غير اذا جابا الدرب ويقال
 بالعين العيسان جله الشباب وتقول غاض لما غضا فل وغض
 اذا فعل به ذلك والقيضة الاجمة والعايط المطير من الارض الغيط
 ما لا يغتاظ منه يقال غا على يغطيني وقد غطيتي باهذا يقول تعيف
 اذا تميل وقد اغف وتعيب الشجرة باغصاها باميا وشمالا وتعيف الرجل اذا
 جز وتولون حمل فعف اذا لدب قال القطامي فيعتوز ويرجع
 الزعانا والغاف شجر يقال غيوت في رايه تعيفا اذا اخلط طمشت
 علي راي تقول لارضاع الصبي على الجبل غيل وغيلة يقال اعالت المرأة

غيس غيضر
 غيط غيظ
 غيف
 غيف
 غيل

وغيرت كذا...
 والغار غار الغم والغار اصل الرجل وبعض هذا من الواو والما لثناؤه هنا
 للفظ والغار ان البطن والفرج وهما الاخفافان ويقال الرجل انما هو
 عبد غاريه قال الشاعر
 المثران الدهر يومر وليه وان القتي يسعي لغاريه دايما
 باب الغن والباء وما سلتها
 غبت الاقط لغة في غبت وقد سناها: غير الشيء اذا مضى وغير اذا بقي
 وهو من الاضداد وقال ثور الماضي غاب والباء في غاب ويقال للناقة بها
 غير من لبن اي بقية والغيار معروف وقد غبر اذا اثاره والاعبر اللون
 يشبهه وعرف غير لا يزال سقص وقد غبر وداهية الغبر العظيمة
 لا يهتدي لها وتغرب المرأة الشيخ اخذت بقية ما به ويوا غبر في شعر
 طرفه المجاوح والغبر الارض والغبر السكره نبيذ الذرة وقال
 ابو عبيد ابن السكيت اغبر في طلب ايجا اذا جردت فيها ووطأه
 غبرا دارسه: الاغبر لون كلون الرمال والاعبر من الوان الخيل
 الذي يسمى السمند ويقال ما فعل ذلك ما غبا عيس براديه الدهر
 قال ابن الاعرابي ما اذري ما اصله: الغش شدة الظلم واغبا ش الليل
 بقاياه الواجد غش الغبط غبط الشاة وهو ان تحبها يدك شطر

غيم
 غبر

لا يميز خافني غلاب اصاب حمامة في يوم غبر
 ويقال ان الغن اعطس يقال منه غان يغين ويقال غين علي كذا
 اي عصى عليه ومنه الحديث انه ليغان علي قلبي والغينة ماسال من
 الجينة ويقال ان الغينة الروضة ويقال غانت نفسه يغين اذا غنت
 باب الغن والالف وما سلتها

غاب غاد غارا الغابة الاجمة: الغادة المرأة الناعمة وهو من ذوات الية: الغار
 الكهف والغار يات طيب الروح قال عدي تقضم الهندي والغارا
 ويقال الغار لغة في الغيرة وهو قول القائل كانهما ضرب
 جرمي تفاحش غارها والغار الجماعة من الناس والغارة معروفة
 والاعلة شدة قل الجبل والاعانة الشدة في الحرب والاسراع في

غاب غاد غارا

السير وما يغيرك هذا الشيء اني ما يتبعك وهذا في باب الغين والياء
 والغار غار الغم والغار اصل الرجل وبعض هذا من الواو والما لثناؤه هنا
 للفظ والغار ان البطن والفرج وهما الاخفافان ويقال الرجل انما هو
 عبد غاريه قال الشاعر

المثران الدهر يومر وليه وان القتي يسعي لغاريه دايما
 باب الغن والياء وما سلتها

غبت الاقط لغة في غبت وقد سناها: غير الشيء اذا مضى وغير اذا بقي
 وهو من الاضداد وقال ثور الماضي غاب والياء في غاب ويقال للناقة بها
 غير من لبن اي بقية والغيار معروف وقد غبر اذا اثاره والاعبر اللون
 يشبهه وعرف غير لا يزال سقص وقد غبر وداهية الغبر العظيمة
 لا يهتدي لها وتغرب المرأة الشيخ اخذت بقية ما به ويوا غبر في شعر
 طرفه المجاوح والغبر الارض والغبر السكره نبيذ الذرة وقال
 ابو عبيد ابن السكيت اغبر في طلب ايجا اذا جردت فيها ووطأه
 غبرا دارسه: الاغبر لون كلون الرمال والاعبر من الوان الخيل
 الذي يسمى السمند ويقال ما فعل ذلك ما غبا عيس براديه الدهر
 قال ابن الاعرابي ما اذري ما اصله: الغش شدة الظلم واغبا ش الليل
 بقاياه الواجد غش الغبط غبط الشاة وهو ان تحبها يدك شطر

غبت غبر

غبر

غش

غبط

بسم الله الرحمن الرحيم

أبُو وَابْنُ كَيْسٍ أَسْلَمَ كَالْفَاطِطِ الْكَلْبِ بِحُجْرٍ الطَّرِيقِ فِي الذَّبِيبِ
وَالْفَاطِطِ حَاكِزٌ مَقْصِيئُهُ وَالْفَاطِطُ حُسْنُ الْحَالِ وَالْفَاطِطُ الْحَدِيدُ وَالْقُرْبُ
تَوَاتُ الْكُفْرُ غَطَّطَ الْأَهْطَاطَ وَالْفَاطِطُ الرَّجُلُ وَغَطَّطَ عَلَيْهِ الْحُجْرُ دَامَتْ
وَاغْطَّطَ الرَّجُلُ عَلَى ظَهْرِ الْبَحِيرِ إِذَا أَدَمَتْ عَلَيْهِ وَلَمْ تَحْطُ عَنْهُ وَفَرَسٌ
مُغْبِطٌ وَهُوَ الْمَرْتَجِعُ الْمُنْجِعُ كَأَنَّ شَيْبَةً بِالْغَيْطِ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ رُوِيَ أَنَّ النَّبِيَّ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هَرَسَ الْغَيْطَ قَالَ لَا إِلَّا كَابِضَةً فِي الْعَصَاةِ الْحَبِطِ
قَالَ فَتَسِيرُ الْغَيْطُ الْجَسَدُ الْفُتُوقُ شَرِبَ الْغَيْطُ يُقَالُ غَبَقْتُ الْقَوْمَ
غَبْقَاءً غَبَى الرَّجُلُ فِي بَيْعِهِ وَهُوَ يُغَيِّرُ غَبَاءً وَالْغَيْنُ فِي الرَّأْيِ إِذَا كَانَ
ضَعِيفًا وَفِيهِ غَبَاءَةٌ وَالْمَغَابِنُ الْأَرْفَاعُ وَالْغَيْنَةُ مِنَ الْغَيْنِ كَالشَّيْبَةِ مِنَ
الشَّيْءِ تَقُولُ غَبَى فُلَانٌ غَبَاوَةً إِذَا لَمْ يَفْطِنَ لِلشَّيْءِ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ غَبَيْتُ
الشَّيْءَ غَبَاءً وَغَبَى عَلَيْهِ مَثَلُهُ فَهُوَ غَبِيٌّ وَالْغَيْبَةُ كَالرَّيْبَةِ وَالْغَيْبَةُ لَيْسَتْ

غَبَقُ
غَبْنُ
غَبِي

بِالْكَثِيرَةِ وَأَنْشَدَ وَغِيَابٌ يَنْهَرُ وَيَبْرُهُ

بَابُ الْغَيْنِ وَالْغَيْنِ وَمَا يَمْلِكُهُمَا

الْغَيْمَةُ الْغَيْمَةُ فِي الْمَنْطِقِ وَقَالَ بَعْضُهُمُ الْغَيْمَةُ شِدَّةُ الْحَرِّ وَالْأَخْذُ بِالنَّفْسِ
وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا مَاتَ وَجَدَّ جِيَا ضُ عَمِيرَهُ

بَابُ الْغَيْنِ وَالْغَيْنِ وَمَا يَمْلِكُهُمَا

غَمَرُ

بِالْكَثِيرَةِ وَأَنْشَدَ وَغِيَابٌ يَنْهَرُ وَيَبْرُهُ

غَامِرُ

غَمَرُ
غَمِي

الْغَمَرُ بَنُو النَّاسِ وَالْغَمَرَةُ الْجَمَاعَةُ وَالْغَمَرُ الطُّحْبُ مَوْقِلُ الْمَاءِ وَالْغَمَرُ
مِنْ الْأَلْسِيَةِ مَا كَثُرَ صُوفُهُ وَالْغَمَرُ لَوْنٌ فِي غَبَرَةٍ وَالْمَغَامِرُ الْغَدِيُّ بِمَعَانِيهِ
الْأَعْمَرُ الشَّعْرُ الَّذِي عَلَى بَيَاضِهِ سَوَادٌ وَيُقَالُ عَمَّتْ لَهْ مِنْ مَالِي رَأَيْتُ
لِعَظْمَتِهِ وَالْغَيْمَةُ طَعَامٌ تَرْتَحِلُ وَجَمَلٌ فِيهِ جَرَادٌ الْغَيَانُ حَيْثُ الْخَيْسَالُ
غَمَّتْ نَفْسِي لَغَمِي وَغَمِي السَّبِيلُ الْمَرْتَجِعُ إِذَا جَمَعَ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَانْهَبَ جَلَاوَتُهُ
وَالْغَمَاءُ عَمَّا السَّبِيلُ وَغَيْرُهُ يُقَالُ غَمَى الْوَادِي يُغَمُّوا غَمًّا

بَابُ الْغَيْنِ وَالْغَيْنِ وَمَا يَمْلِكُهُمَا

الْغَدْرُ نَقْضُ الْعَهْدِ وَتَرْكُهُ وَيُقَالُ فِي الْمَدَاءِ فِي الشَّيْءِ بَاغِدٌ وَفِي الْجَمْعِ
يَا لَعَدْرٍ وَلَيْلَةُ غَدْرِهِ وَمُعْدَرَةٌ بَيْنَهُ الْغَدْرُ مِثْلُهُ وَالْغَدْرُ مَسْتَقْعٌ مَا
الْمَطَرُ وَذَلِكَ أَنَّ السَّبِيلَ غَادَرٌ وَيُقَالُ اسْتَغْدَرَ الْغَدِيرُ أَيَّ صَارَ فِيهِ الْمَاءُ
وَالْغَدِيرُ عَمَائِصُ الشَّعْرِ وَالْمَغَادِرَةُ تَرْكُ الشَّيْءِ وَالْغَدْرُ الْمَوْضِعُ لِلطَّائِفِ
لِلْكَثِيرِ الْحِجَارَةِ وَرَجُلٌ يَتَيْتُ الْغَدْرَ أَيَّ تَابَتْ فِي قِتَالٍ وَكَلِمٌ قَالَ أَبُو الْيَاسَنِ
مَا أَثَبْتُ عَدُوَّ أَيَّ مَا أَثَبْتُ فِي الْغَدْرِ وَالْغَدْرَةُ الْحِجْرَةُ وَالْحَافِيقُ مِنَ الْأَرْضِ
الْمُعَادِيَةِ وَيُقَالُ ذَلِكَ لِلْفَرَسِ وَالرَّجُلِ إِذَا كَانَا يَتَيَّانِ فِي مَوْضِعٍ الزَّلْزَلِ
وَعَدْرٌ الشَّأَلُ إِذَا تَخَلَّفَتْ عَلَى الْغَنَمِ فَانْزَعَهَا الرَّابِعُ فِي غَدِيرَةٍ الْغَدِيرُ
الشَّعْرُ لَتَامَ الطُّوْبُ قَالَ السَّاعِي

وَقَامَتْ رَأْيَاكَ مُعْدَوْدًا إِذَا مَا تَنَوَّبَهُ أَدَهَا

عَدَلُ

وَالشَّيْبَابُ الْغَدَايُ الْغَفُ فَيُقَالُ إِنَّ الْغَدْنَ الْإِسْمُ وَخَاوَالْتَرَهُ قَوْلُ
أَعْرِفْتُ الْفَتَاخَ إِذَا أَرْسَلَهُ وَأَعْدَفَ اللَّيْلُ أَرْخَى سِدْقَهُ وَالْغَدَاقُ الْغَرَانُ
الْمُخَيَّرَةُ الْمَاءُ الْغَدَقُ الْغَرِيْرُ وَغَدَقْتُ عَيْنِي الْمَاءُ تَغْدُقُ وَالْغَدَقُ وَالْغَدَاقُ
الْمَاءُ حُرٌّ وَيُقَالُ إِنَّ الْغَدَاقَ الضَّبُّ الْمُسْنُ وَيُقَالُ هُوَ وَلَدُهُ وَالْغَدَاقُ
الْكَبِيرُ الْخَلْقُ وَالْغَدَاقُ الصَّبِيُّ الَّذِي لَمْ يَلْعَلْ يَقُولُ عَدَا يَغْدُو عَدُوًّا
وَالْغَدَايُ جَمْعُ غَدُوٍّ وَالْغَدَايَةُ سَجَابَةُ تَشَابَهًا وَالْغَدَا الْطَعَامُ
أَحْيَاهُ وَالْغَدَوِيُّ مَا فِي بَطْنِ الْجَوَامِلِ وَيُسَبَّبُ إِلَى غَدُوٍّ غَدَوِيٍّ

غَدَفَ
غَدَفَ

غَدُو

غَدَمَ

غَدَوِي

بَابُ الْغَيْنِ وَالذَّالِ وَمَا سَلِمَتْهُمَا
الْغَدَمُ الْأَدْلُجَاءُ وَشَدَّةٌ وَيُقَالُ لَعْدَمُ الْفَصِيلِ مَا فِي ضَرْعِ أُمِّهِ كُلَّهُ
وَيُقَالُ إِنَّ الْغَدَامَةَ شَيْءٌ مِنَ اللَّبَنِ كَثِيرٌ وَالْغَدَمُنْتُ قَالَتْ
بَنُو عَمْتٍ يَنْتَبِهُ الْجُودَانَ وَالْعَدَمَا وَعَدَمْتُ لَهُ مِنْ مَالِي أَعْطَيْتُهُ عَطَا
كثيراً. وَالْغَدَلُ الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ وَغَيْرُهُ وَالْغَدَوَانُ الشَّيْطَانُ مِنَ الْجَلَلِ
وَعَدَى الْعَجَارِبُ بَوْلُهُ يُغْدِي إِذَا رَمَى وَقَوْلُهُ دُوزَوْقٍ يَغْدُو قَالَ بَمَرٌ
مَرَّ بِرَبْعٍ مَقْطَعًا وَغَدَا لِعَرٍّ وَيَغْدُو أَيْ يَسِيرُ وَغَدِي يُغْدِي
تَغْدِيهِ بِمَعْنَى وَغَدَوِيٍّ لِمَا لَمْ يَصْغَارْهُ كَالْجِبَالِ وَنَحْوِهَا قَالَ الْوَعْمَرِيُّ
لِغَدَوِيٍّ أَنْ تَتَّبِعَ الشَّيْءَ تَتَّخِذُ مَا زَايَاهُ الْكَشْبُ ذَلِكَ الْعَامُ وَهُوَ قَوْلُهُ
غَدَوِيٍّ كُلُّهُ يَنْتَقِعُ بِنَالٍ وَقَدْ جَاءَ بِاللَّيْلِ وَقَدْ مَضَى عَنْهُ قَالَ قَوْمٌ الْغَدَا

لِجَارٍ وَمَا لَجِسِبَتْ غَرِيْبَةً صَحِيحَةٌ

بَابُ الْغَيْنِ وَالزَّاءِ وَمَا يَلْتَمِسُ

قَوْلُ غَرَزْتُ الشَّيْءَ غَرَزُهُ وَغَرَزْتُ رَجُلًا وَالْغَرَزُ وَهُوَ الدَّخْلُ فِي الْأَمْرِ
مِنَ السَّجِّ وَغَرَزْتُ الْجِرَادَ بِذَنَبِهِ إِذَا رَزَّهُ وَالْغَرَزُ فِي الطَّبِيعَةِ وَغَرَزْتُ
النَّاقَةَ قُلْتُ لَبَنَهَا وَالْغَرَزُ فِيهَا أَنْ تَرَعَ جِلْدَهُ بَيْنَ ظَهْرَيْنِ وَذَلِكَ إِذَا دَبَّرَ
لَبَنَهَا وَيُقَالُ اغْتَرَزْتُ السَّيْرَ اغْتَرَا وَذَلِكَ إِذَا دَبَّرْتُ سَيْرَكَ. عَرَسْتُ
لِلشَّجَرِ عَرَسًا وَهَذَا وَفَتْ الْغَرَسُ وَالْغَرَسُ جِلْدُهُ رَقِيقَةٌ تَخُجُّ عَلَى رَأْسِ
الْوَلَدِ وَيُقَالُ إِنَّ الَّذِي شَبَّهَ الْخَاطَرَ قَالَ الشَّاعِرُ كُلُّ حَبِيْبٍ مُشْغَرٍ
فِي غَرَسٍ وَالْغَرَسِيَّةُ أَوَّلُ مَا تُبْنَى الْخَلَّةُ وَهِيَ عَرَسِيَّةٌ. الْغَرَضُ وَالْغَرَضُ
جِزَاءُ الرَّجُلِ وَهُوَ الْقَبْطُ الْبِطَانُ وَالسَّجُّ الْجِرَامُ وَالْمَغْرَضُ مِنَ الْبَعْدِ
كَالْمَحْرَمِ مِنَ الزَّايَةِ وَالْغَرِيفُ الْبَرْدُ وَنَارٌ يُولُونَ هُوَ الطَّلَعُ وَجَمْعُ غَرَضٍ
طَرِيٌّ وَمَا مَغْرُوضٌ طَرِيٌّ وَالْغَرَضُ الْمَلَاةُ وَالْغَرَضُ الْمَرْفُ وَالْغَرَضُ
الشَّوْقُ إِذَا قَالَتْ

مَنْ ذَا رَسُولٍ نَاصِحٍ فَبَلَغَ عَنِّي عَلَيْهِ غَيْرُ قَوْلِ الْكَاذِبِ

أَبِي غَرَضًا إِلَى تَأْصِفُ وَهِيَ غَرَضٌ لِحَبِّ إِلَى الْحَبِيبِ الْغَايِبِ

وَيُقَالُ غَرَضْتُ الْمَرْأَةَ سَأَلْتُهَا إِذَا تَخَصَّصَتْ وَغَرَضْنَا السَّخْلَ نَغْرَضُهُ إِذَا لَمْ
فَطَلَمْنَا قُلْنَا نَالًا وَالْغَرَضُ الْقَصْدُ عَنْ الْمُلِّ يُقَالُ غَرَضْتُ فِي سَبَابِكَ أَيْ

غَرَزَ

غَرَسَ

غَرَضَ

لَمْ يَدْعُ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ وَالْفَرَضُ الْمُرْتَبِعُ الْخَوْضُ مِلَاتُ
 وَيُقَالُ إِنَّ الْخَرِيصَ كُلُّ أَيِّضٍ وَيُقَالُ وَرَدَ الْمَاءُ غَرَضًا أَيُّ مَجْرًا
 وَالْمَعَارِضُ جَوَائِبُ الْبُطْنِ تَنْزِلُ الْأَضْلَاحَ الْوَاحِدُ مَعْرُضٌ وَيُقَالُ مَا لَا
 يُعْرَضُ مِثْلُ لَا يَبْرُحُ، نَقُولُ خَرَفْتُ الشَّيْءَ بِدِيٍّ بِمَا مَعْرِفَةُ خَرَفًا وَالْمَعْرِفَةُ
 الْمَعْرِفَةُ الْوَاحِدَةُ وَالْمَعْرِفَةُ الْأَسْمُ مِنْهَا وَالْمَعْرِفَةُ شَجَرٌ وَيُقَالُ خَرَفَ نَاصِيَهُ
 الْفَرَسُ خَرَفًا إِذَا جَرَّهَا وَخَرَفَتِ الْإِبِلُ إِذَا اسْتَبَدَّتْ مِنْ كُلِّ الْغَرَفِ وَتَكَادُ
 تَعْرِفُ تَقْطَعُ وَالْمَعْرِفَةُ الْجَمْعُ وَالْمَعْرِفَةُ الْعَلِيَّةُ وَيُقَالُ لِلسَّمَاءِ الدَّائِيَّةِ
 عَرَفَةٌ قَالَ الشَّاعِرُ

خَرَفُ

سَوِيٌّ بِأَخْطَوْذُونِ عَرَفَهُ عَرَشُهُ سَبْعًا إِذَا دُونَ فَرَعِ الْمُتَقِلِّ
 وَالْمَعْرِفَةُ إِلَيْهِ تُلُونُ فِي أَسْفَلِ قَرَابِ السَّيْفِ جِلْدُهُ فَإِنَّهُ مِنْ أَدِيمٍ كَمَا مِنْ شَيْءٍ
 تَذَبُّبٌ وَهُوَ فِي قَوْلِ الْبَرْمَاكِجِيِّ يَذْكُرُ مَشْرَافَ الْبَعِيرِ كَأَخْلَافِ الْغَرِيْبَةِ دِيٍّ
 تَحْضُونَ وَيَبْوَاسِدُ لِيَحْمِلَ الْغَرِيْبَةَ، الْغَرَفُ الرُّسُوبُ فِي الْمَاءِ وَيُقَالُ
 إِنَّ الْمَاءَ الْغَرَفُ الْكَثِيرُ وَالْمَعْرِفَةُ مِنَ اللَّبَنِ قَدْرُ ثَلَاثِ الْأَنْاءِ وَقَدْ يُقَالُ
 الْمَعْرِفَةُ مِثْلُ الشَّرْبَةِ وَالْمَعْرِفَةُ الْأَرْضُ تَكُونُ فِي غَايَةِ الرِّيِّ وَالْمَعْرِفَةُ
 قَشْرُ الْبَيْضِ الدَّخْلُ وَالْمَعْرِفَةُ رَقَبَةُ الْعَيْنِ سَالَتْ وَخَرَفَتْ الْمَدْمَدَةُ غَايَةَ
 الْمَاءِ وَخَرَفَ الْفَرَسُ لِحْلًا إِذَا خَالَطَهَا تَمَّ سَبْقُهَا، الْأَعْرَلُ الْأَقْلَفُ
 وَيُقَالُ لِلْمُسْتَرْحِي الْمَلُوعِ غَرْلٌ وَالْمَعْرِفَةُ مَا فِي أَسْفَلِ الْخَوْضِ مِنَ الْمَاءِ وَالطَّيْنِ

غَرَفُ

غَرْلُ

وَمَا فِي أَسْفَلِ الْقَارُورَةِ مِنَ الْمَاءِ الْمَعْرِفَةُ مَا يَلْزَمُ أَحَادِيثَ الْغَرَامِ الْبَارِزِ
 وَيُقَالُ إِنَّ الْمَعْرِفَةَ قَوْلُهُ جَلَّ شَأْنُهُ فَعَمَّ مِنْ مَعْرِفَةٍ تَمْلُؤُونَ وَالْمَعْرِفَةُ الْمَعْرِفَةُ
 الْمُتَقِلُّ كَيْدًا وَغَرَمَ بِاللَّيْلِ أَوَّلَهُ وَنَمِيَ الْغَرَمُ لَاحِظًا جَدُّ قَوْلِ ابْنِ عَرَبٍ الْمَعْرِفَةُ
 الْعَذَابُ قَالَ الْأَعَشَى إِنْ يُعَاقِبُ بَيْنَ غَرَامَاوَيْنِ يُعَذِّبُ جَزِيلًا فَإِنَّهُ لَا يَلِيحُ
 الْغَرَمُ لَفَهُ فِي الْغَرَمِ وَقَدْ مَرَّ تَشْبِيرُهُ، الْغَرَمُ وَالْجَبُّ وَالْمَعْرِفَةُ الْجَبُّ
 رَجُلٌ غَرِيٌّ وَالْمَعْرِفَةُ صَنِيعٌ يُقَالُ خَرَفْتُ الْجِلْدَ الصَّقَّةَ بِالْمَعْرِفَةِ وَأَعْرِفُ فَلَانَا
 بِالْأَمْرِ أَعْرِفُ وَأَعْرِفُ بِاللَّيْلِ أَعْرِفُ وَأَعْرِفُ بَيْنَ الشَّيْءِ وَاللَّيْلِ قَالَ حَكِيمٌ
 إِذَا قُلْتُ أَسْلُوَا غَارِبَ الْعَيْنِ بِالْمَعْرِفَةِ وَمَدَّتْهَا مَدَامُ مَعَ جَبَلٍ

غَرَمُ

غَرُو

غَرِبُ

الْمَعْرِفَةُ الْجَدُّ يُقَالُ كَفَقْتُ مِنْ غَرَبِهِ وَاسْتَقَرَّ وَاسْتَعْرَبَ الرَّجُلُ بِالْمَعْرِفَةِ
 الصَّيْحُ وَالْمَعْرِفَةُ الدَّلْوُ الْعَظِيمَةُ وَالْمَعْرِفَةُ الدَّمْعُ حِينَ تَخْرُجُ مِنَ الْعَيْنِ
 وَالْمَعْرِفَةُ الرَّأْيُ وَالْمَعْرِفَةُ مَا يَقْطُرُ مِنَ الْمَاءِ عِنْدَ الْبَيْتِ قَسِيمٌ رَأْيُهُ وَغَرُوبُ
 الْأَسْتَانَ مَا وَهَّاءُ وَالْمَعْرِفَةُ مِنْ قَوْلِكَ غَرِبَ إِذَا بَعْدَ وَمِنْ غَرُوبِ الشَّمْسِ
 وَالْمَعْرِفَةُ الْمَعْرِفَةُ عَنِ الْوُطْنِ وَشَامُ غَرَبٍ بَعِيدٍ وَالْمَعْرِفَةُ أَعْلَى الظَّهْرِ
 وَغَرَابُ الْمَاءِ أَعْلَاهُ شَبَّهِ غَرَابِ الْإِبِلِ وَالْمَعْرِفَةُ الْأَبْيَضُ الْأَشْفَارُ مِنْ كُلِّ
 شَيْءٍ وَالْمَعْرِفَةُ فِي عَيْنِ الشَّاهِدِ لَا يَسْقُطُ مِنْهُ شَيْءٌ عَرِيْفًا وَالْمَعْرِفَةُ مَعْرُوفٌ
 وَالْمَعْرِفَةُ نَقَرَتَانِ عِنْدَ صُلُوبِ الْعَجْرِ وَرَأْسُ الْقَاسِ عَرَاهَا وَالْمَعْرِفَةُ شَجَرٌ وَيُقَالُ
 إِنَّ الْمَعْرِفَةَ جَاءَ مِنْ فُضِّهِ فِي قَوْلِ الْقَائِلِ دَعْدَعُ سَائِيَةِ الْأَعَاجِرِ الْغَرَا

والغريبان من الغير مقدسها وموخرها وغرب العين غروا اذا كان بها ورر
 جفائلا واما الغروب فهي مجاري العين ورجل الغراب جرس من الصار
 والغريبي الفبيح من البين والغريبي صبح لجر والغريب الاسود واما اسم
 غرب اذا ترد من رمي به الغري الجوع ورجل غرقان وجارية غربية
 الوشاح لا تشا دقته الحمر لانه لا يملك ولا يشاحا فكانه غرقان قول
 غردا طار اذا طرب في صوتيه والغراد الهاء الواحدة غردة وهي
 المغاريد ايضا الواحدة غرود ويقال هي الغراد الواحدة غرده

غرب

غرد

غزل

غزو

غزو

غزل

باب الغير والغير وما سلهما
 غزيت المرأة غزها والغزل حديث الفتيان والجواري والغزال معروف
 والغزاة الشمس قال قوم الغزاة ارتفاع الصبح ويقال غزل الكلب
 يغزل غزلا وهو ان يطلب الغزال حتى اذا ادركه تركه وهي منه يقول
 غزوت غزوا والغزى جماعة الغزاة كما يقال صبح والمغربة المرأة التي
 غزار وجهها ويقال اغزبت الناقة اذا عسر لها وجهها ويقال في البسابة
 الى الغزو غزوي واثان مغزبة متأخرة الشاح ثم يتبع يقال غزرت
 الناقة كثر لبنها غزاة وارض غزيرة ومعروف غزير وغزير القوم
 غزرت اليهم والمسغز الذي يلبس شيئا ليرد عليه اكثر مما اعطى
 يقال ان الغزيد الشديد الصوت والغزيد من اليتامى الناعم

باب الغير والغير وما سلهما

عكك الشيء غسلا والغسل الاسم والغسل ما يغسل من الماء الكفار في القباب
 والغسل ما يغسل به الرأس من خطي او غيره قال
 فابن ان الغسل ما دنت ايماء على حرام من سبي الغسل
 ويقال غسل غسله اذا كثر ضرابه ولم يلبس والغسل الماء الذي يغسل به
 غسا الليل واغسي اغسوا وغيى وغيى يغسي وغيى غاس قد طال غمركه وجلي
 عن بعضهم انه قد بلغ من الكبر غسبا يقال تغسر الغزل اذا
 التمس قال ابن دريد الغسر ما طرحه الريح في الغدير ثم كثر حتى قالوا تغسر
 الامر اخطا والغسر الظلمة والغسر حصل الشعر يقال للناسبه
 عسنة وعسان ما نسب اليه قوم تروا عليه والغسل الظلمة والغاس
 الليل وغسفت عينه تغس غسنا اظلمت دمعت وغسوا المودن احرما لغزير
 الى غسق الليل والعساق فمالة المفسرون ما يطر من جلود اهل النار

باب الغير والغير وما سلهما

الغشم الظلم والغشم الرجل الذي لا يثني راسه شي من شجاعته والحرب
 غشوم لا يثناك غير الجاني يقول قد عشت الشيء اغشيت والغشا
 القضا والغاشب اليتامى لا يثناك شي بفرعها ويقال رماه بغاشبه وهو
 واياخذ في جوفه والغشيان ايمان الرجل المرأة ويقال غشبا الرجل

غسل

غسر

غسر

غسر

غش

غشم

غشي

20



10

قص

100

۱۵

12

عند ربي ان ربي ارحم الراحمين

فأجيد باغاه والنفوس طيبة خيرا عابكة والغفور ريش وحشي

بعضهم بعض وحيداً ومفتوحاً ، والغريب مغلوباً وتيب إلى الغائبه

الضالّة والغصب الصبيح الأجر وبقيا غصب الملاك إذا كان غصب

بِإِذَا كَانَ مِثْلًا وَالْفُضُولُ الْجِبَّةُ الْعُظْمَى وَالْفُضُولُ الْبَالِدُ الْعُظْمَى

وَرَحْلُ غَضَبِهِ يَسْمَعُ الْفَقْصَ وَيُقَالُ لِلْمَاءِ الْغَضْبِيِّ مَعْرُودٌ لَا يَقِينُ إِلَّا بِالْمُسَاكِرَةِ

وانشد وَمَسَّحَنِي مِنْ بَعْدِ عَصِي كَرَمَةٍ فَأَيُّ مَرِيضٍ لَطِيفٍ وَخَيْرٍ

يُمَالُ لِعَصَائِكَ الشَّجَرُ إِذَا كَثُرَ غَصَائِمُهَا لَغَضًا إِذَا جَفَنَتْ بِعَاصِفٍ

شَدِيدَةُ الظُّلْمِ وَنَارُ عَاقِبَةِ عَظِيمَةٍ وَالْغَضَاءُ بَعْرُوفٌ وَأَرْضُ خَبَابٍ كَثِيرٍ

الغصا وابل غاصيه تاكل الغصا في النسبه الى الغصا غصوي وابل غصيه

اسْتَكْتَمَ مِنَ الْغَضَاءِ بِأَبِي ————— الْغَيْهِ وَالطَّاءُ وَمَا يَتْلُوهُمَا

الْغَطَفُ سَعَةُ الْعَيْشِ يَقَالُ عَيْشٌ غَطَفٌ وَيُقَالُ إِنَّ الْغَطَفَ فِي الْأَشْجَارِ

أَنْ تَطُولَ ثُمَّ تَشْنِي. الْغَيْطَةُ شَجَرٌ مُلْتَفٌ وَالْغَيْطَةُ الْفَرْعُ وَغَيْطَةُ النَّبْلِ الْحَجَجُ

سَوَادِهِ يَقُولُ هَذَا جِرْءُ ظَمْرٍ وَجَمْعُ عِظْمٍ وَعُظَامُنَا بِحَرْفِ الْمُعْظَمَةِ

وَرَجُلٌ عَظِيمٌ وَاسِعُ الْخَلْقِ وَالْعَمَلِ طَامِسَاتٌ مَعَهُ حُجُجٌ ۖ يَقُولُ غَشِيَتْ

الشيء والعطاء ما تقطبت به وغطا الليل بغطوا الزاعبي ودلني ارفع

فَوَعَاظَ الْقَوْمَ إِذَا امْلَأَ الْإِنْسَانُ شَبَابًا قُلْ عَطِي عَطِيَا قَالَ

حَلَّتْ بِرَأْسِي فِيهِ الشَّبَابُ سَاوِ خَطَاةَ حَيَوتِ الْجَنِّ رَأْسَهُ
 الْأَخْطَأُ الَّذِي فِي عَيْنِهِ شِبْهُ الْعَشْرِ وَالْمَاءُ غَطَّشَتْهُ قَلْبُهُ غَطَّشَتْهُ لَيْسَتْ
 لَهَا غَطَّشَتْ لَيْلُ الظُّلَمِ وَاللَّهُ تَعَالَى غَطَّشَتْهُ وَالْمَاءُ غَطَّشَتْهُ الْمَتَاعِي عَنْ الشَّيْ
 رَعُو بَقَا طَشُّ نَسَالِ غَطَّشَتْهُ فِي الْمَاءِ أَيُّ غَطَّطَتْهُ وَتَقَا طَشُّ التُّورِ
 تَقَا طَوَاهُ بِأَبٍ _____ الْغَيْنُ وَمَا بَعْدَهَا جَمَاهُ وَعَلَى الشَّرِّ نَهَاهُ حَرْفِ
 غَرْدَتْ الْمَاءُ سَرَهَا أَرْسَلَتْهُ وَالْغُرُتُوقُ الشَّبَابُ الْجَمِيلُ قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَالْغَرَالُ
 الشَّبَابُ وَيُقَالُ لِلشَّبَابِ نَقِيبُهُ حَمْرَانُ سَرْفَعُ الْغَيْنِ وَالْغُرُتُوقُ طَائِرٌ وَالْغُلُتُوقُ
 الطُّجْبُ وَالْغُلُتُوقُ الْجَبُّ مَا دَلِمَ عَلَى الشَّجَرِ الْغَطَّشُ الْكَيْلُ الْبَصَرُ
 الْفَشْرَمَةُ إِتَانٌ لَا مَرْمٍ مِنْ غَيْرِ ثَبِيتٍ وَغَشْرٌ وَالسَّيْلُ أَقْلٌ وَبَعِيرٌ عَلَجٌ طَوِيلُ
 الْغُنِّ وَنَيْلٌ مَا عَلَجَ مَرُّهُ وَالْغَضْرُوفُ لَعَضُ الْكَلْبِ وَالْغَلَصَةُ رَأْسُ الْكَلْبِ
 وَالْعُطْرَةُ الْكَبْكَبُ وَكَذَلِكَ الْغُطْرُفَةُ وَالْفُطْرُفُ السَّيْدُ وَالْغُرْبَالُ
 مَعْرُوفٌ وَالْمَعْرَبُ الْمَقْتُولُ وَالْغَدْمَةُ رُكُوبُ الْأَمْرِ عَلَى غَيْرِ تَبَشُّ وَقَدْ
 يَكُونُ فِي الْكَلَامِ الْمَخْطُوطُ وَيُقَالُ فَلَانُ دُوْعَانِي قَالَ الرَّاعِي
 تَبَعْتُ تَهْمَ حَتَّى إِذَا جَالَ دُونَهُمْ رُكَاثُ وَحَادٍ دُوْعَانِي صَيْدُخُ
 وَالْغُدَامُ وَالْغُدَامُ أَيْضًا الْكَيْسُ مِنَ الْمَالِ وَيُقَالُ غَدَمْتُ الشَّيْءَ وَغَدَمْتُهُ
 إِذَا بَعَثْتُهُ جَزَافًا قَالَ أَبُو جَنْدَبٍ الْهَدْيُ
 فَلَمَّ أَنْبَاهُ الْمَجْنُونُ الْأَنْصِيَّةَ مَوْتَهُ بِالصَّاعِ كَيْلًا غَدَامًا

شككت

خ وخشمر

شككت

وَالْغَضْرُفُ الْأَسَدُ وَكَانَ غَضْرُفًا جَدًّا وَاللَّهُ يَدْرِي بِخِيَارِ الْمَوْتِ
 قَدْ جَعَلَ الْغَيْنُ يَهْرُ نَدِيًّا حَفَّتُهُ وَبَعِيرٌ يَدْرِي بِخِيَارِ الْمَوْتِ
 الثَّوْبُ الْخَشُّ الرَّدِّيُّ النَّجِيُّ قَالَ الرَّاحِمُ
 حَمْدُ السُّوْتِ مُرْهَبًا مَعْمَلًا وَلَوْ أَنَّ جَبَّكَتُهُ فَبَسِيرًا
 يَقُولُ الْبَشَّةُ الْمُعْتَمِرُ لَا دَفْعَ عَنْهُ الْعَيْنُ وَيُقَالُ أَعْلَسُوا عَلَيْهِ إِذَا تَوَلَّاهُ
 عَلَيْهِ إِذَا عَزَبَ كَلَّ هَذَا إِذَا عَاوَاهُ بِالشَّيْءِ وَالضَّرِيبُ وَالْمَعْرُوفُ
 وَالشَّدِيدُ الْإِحْمَرُ
 فَإِنَّكَ أَنْ عَادَ بَنِي غَضِبَ الْجَمْعُ عَلَيْكَ وَذَوُ الْجَبُورِ الْمُعْطَرِفُ
 وَالْمُعْطَرِفُ الطَّالِمُ الْمَكْبُورُ وَهُوَ الْعَطْرُفُ هـ
 ثُمَّ دَابُّ _____ الْعَيْنِ
 حَمْدُ اللَّهِ وَمَنْهُ وَجْهٌ مَعُونَةٌ وَتَوْفِيقٌ

بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب الفاء

الفاء

وما نفعها في المضاعف والمطابق

يُقَالُ رَجُلٌ قَتَّافٌ وَهُوَ الْأَجْمَعُ الْخَطُّ فِي كَلَامِهِ وَيُقَالُ إِنَّهُ تَشَى تَشْرَجُ
 النِّكَّةُ ذَائِبٌ مُتَدِيرٌ خَلْفَ السَّيَّاحِ الرَّاحِ وَتَشِيهَا الْعَامَّةُ قَصْعَةُ الْمَاءِ
 وَيُقَالُ هُوَ فَكَالُ الرَّهْنِ وَجَلَّى الْأَسَاسُ الْبَيْكَالُ بِالْأَسْرِ وَفَكَتَ الشَّيْءُ
 أَفْكَهُ وَسَقَطَ فَلَانٌ فَانْقَتَ قَدَمُهُ أَيْ انْقَرَجَتْ وَلَا سَكَ تَقَعُلُ الدَّجَالَةُ
 لِاتْرَالُ وَالنَّكَاتُ انْقَرَجَ الْمَرْجَبُ عَنْ مَقْصِلِهِ ضَعْفًا وَالْفَكَانُ مُلْتَمِي
 الشَّدَقَاتِ مِنَ الْجَانِبِينَ الْفَلُّ الْقَوْمُ الْمَهْرُمُونَ وَالْفَلُّ الْأَرْضُ لَا بَنَاتَ بِهَا
 يُقَالُ أَفْلَنَّا صِرْنَا فِي الْفَلِّ وَالْفَلُّ السُّورَةُ فِي حَدِّ السَّيْفِ الْوَاحِدُ قُلٌّ
 وَالنَّبِيلَةُ لِلشَّعْرِ الْجَمْعُ وَالْقَلِيلُ نَابُ الْبَعِيرِ إِذَا تَلَوَّ الْقَلْقُلُ حَبٌّ وَالْقُلُوفُ
 الْجَلَالُ مِنَ الْخَوْصِ الْقَمُّ فَمِنْ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ وَهُوَ نَاقُصٌ لَهُ بَابٌ وَيُقَالُ
 قَمَرًا ضَمٌّ وَالشَّدِيدُ فَلَذَلِكَ سَنَاهَا هَانًا وَلَهُ بَابٌ آخَرٌ الْقَسُّ الطَّرْدُ
 وَالْقَسُّ الْقَتْلُ يُقَالُ قَسَّ إِذَا غَنِيَهُ وَالْقَسُّ الْغَضَبُ وَجَمْعُهُ أَقْسَانٌ وَيُقَالُ
 شَجَرَةٌ قَسْوَةٌ قَالَ أَبُو عَمِيدٍ كَانَ تَقْدِيرُهُ قَسًا وَأَبَانُ الْكَلَامِ اخْجَاسُهُ وَطَرَفُهُ
 الْقَسُّ الرَّجُلُ الْعَبِي الْمُرَاغَمَةُ وَمَصْدَرُهُ النَّهَاهَةُ قَالَ

فك
فك

فل

فم
فن

فه

فَلَا تَقْنِي فَهَامٌ فَإِنْ خَجَّيْ بِحَبِّ الْبَيْتِ مَا تَنْجِيهَا

وَيُقَالُ خَرَجْتُ جُلُوجِي فَأَفْنِي عَنْهَا فَلَا تَنْجِي عَنْهُ ابْنُ السَّيِّدِ الْمَرْجُوعُ
 إِذَا جَعَلَ مِنْ جَانِبِ الْمَشْرِقِ إِلَى جَانِبِ الْمَغْرِبِ وَصَلَّ رَجُوعُهُ نِيَّةً وَكَانَ
 جُلُوسًا وَلَا حَيَّيْ بِغَايَةِ الْأَمْرِ اللَّهُ يُفَاتِلُ نَبَاتُ الْحَجَرِ وَتَنْبَاتُ النَّارُ فِي غَايَةِ الْمَاءِ
 تَقْنِي شَعْرَهَا إِذَا حَرَّكَتْ رَأْسَهَا مِنْ قَلْبِ حَيْلٍ أَوْ لَيْتَ نِيَّتُهَا كَيْسِي
 لَزُوجَهَا وَالْفَيْ غَنَائِمُ الْمُشْرِكِينَ فَاسْتَفَاكَ هَذَا مَا لَمْ يَخْتَلَفْ فِيهِ وَلَا لَمْ
 يَسْرِجْ الْفَيْ مِنْ خَبِيرِهِ وَالْفَيْءُ وَالْفَيْءُ الَّذِي يَرُدُّ فِيهِ كَلَامُهُ فِي الْفَاءِ وَالْفَاءُ
 وَيُقَالُ يَا فَيْ مَالِي وَهِيَ كَلِمَةُ أَسَفٍ وَهُوَ عِنْدِي مِنَ الْكَلَامِ الَّذِي مَرَّ بِسَرِّ
 بَعْدَ زَيْدٍ مِنْ كَانَ يَحْسَبُهُ وَانْشَدَ النَّسَائِيُّ

يَا فَيْءُ مَالِي مِنْ نَعْمَتِي عَلَيْهِ مِنَ الزَّمَانِ عَلَيْهِ وَالْمَقْصِبِ

وَالْفَيْءُ الْجَمَاعَةُ فَتَتْ الشَّيْءَ أَفْتَهُ فَتَا فَهُوَ مَشْرُوتٌ وَقَبِيْتُ وَالْفَيْءُ مَا يَنْقُصُ
 وَيُؤْضَعُ تَحْتَ الرِّئْدِ وَقَتْ فِي عَضْدِهِ وَيُقَالُ إِنَّ الْقَتْلَ أَنْ تَشْرَبَ لِلْأَمْرِ
 دُونَ الرِّيِّ الْفَيْءُ الْهَيْدُ وَهُوَ شَجَرُ الْخِطْلِ وَيُقَالُ إِنَّ الْفَيْءَ الْفَيْسِيلُ
 يُقَالُ مَنْ صَلَّه وَانْقَتَ الرَّجُلُ مِنْ هَرَمٍ أَصَابَهُ وَقَتْ جِلْتُهُ نَهْرَهَا رَجُلٌ لَمْ يَكُنْ
 الْوَاسِعُ وَقَوْسٌ فُجَاءٌ وَفُجَاءٌ إِذَا بَانَ وَرُهَا عَنْ كِبَرِهَا وَالْفَيْءُ أَفْجُ مِنَ الْفَيْءِ
 وَاجْتِ النَّعَامَةُ رَمَتْ بِصَوْمِهَا وَجَافَتْ مَقْبِيْتُ قَالَ أَبُو بَكْرٍ الْفَيْءُ
 مِنَ الْإِنْسَانِ سَلْعَةُ الرَّكْبِيِّ وَيَذَوِّبُ الْأَرْبَعُ بَعْدَ الْعَرَفَةِ وَيَنْتِ

فك

فل

فم
فن

فه

عن ابن مسعود قال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول إذا استخرج حكاة ابن الاعراب
 وصلى خلفه كثر الكلام في الحديث لا يفي صوت الاقعي قال جرير
 كان يفتن الحب في جوابه فيخرج الاقعي او يفتن العقارب
 وحيي تار فيخ الإنسان اذا خرج في الفخج كالغطيطة في الترم وفي الصالح
 معروف ويقال الفخج استرخا في الرجل والفخج امرأة الضخمة
 لقد قد الأرض المستوية والنفدي الصوت والجلية وفي الحديث ان
 الجناء والنسوة في الفلاديين وهي اصواتهم في حرقهم ومواشيهم
 قال طاعنا لهم فريد في الفلاد الفرد والفلاد الاول من سهام
 القذح ويقال شاة مفد اذا ولد واجدا فان كان ذلك عادتها
 فهي مفدا ولا يقال ناقة مفدا لان الناقة لا يلد الا واحدا ثم قد
 مفروق الفار من فررت والفار القوم الفارون ومن ذاك الحديث
 هذان فر قرش والقرش ولد البقرة والجمع فراروه وبادر وفررت
 عن الامر حثت وفررت عن سن الفرس وافر الرجل ضاحكا اذا برى
 اسنانه ويقولون الجواد عينه فراره اي يعيك منظره عن محبته
 والفرفرة الطيش والفرار الرجل الاجم والفرافرة السينة والفرور
 الكيش السمين والفرافرة شجرة وفرس بطن من العرب والفرقور
 طائر الفرو ولد البقرة والافرازا الخوق واستقر فلان فلانا

فج

فخ

فد

فد

فر

فر

اذا استخنته وقد استغره بحله وفي الجرح سال وجو فحيت وفتر
 فلان عن عبد بن الفسفة الرطبة وهي في ريشة والفسفاس سبب
 الكوام في الفس جمل الينوب والفسج السرقه للذوق والفسج عن امر
 كسل والفسج الحذب وفاقه فشوش منتشر السحب وفشيه لسبب بالفسج
 ففس الحام واثك بالامر من فضة اي من مفصليه والفسفصة الرصبة وففس
 العيز حذتها وفصوص العظام المفصل واجرها ففس قال الفرس الفصص
 اليه من حقه شيئا اذا اعطيه وففس الجرح سال في الففس فضل الكرش
 بقر يرك اثاء وانقص القوم ترقوا وقصصت عن كذب حتمه والفضة
 مفروقة والفضضة سعة الثوب وهي درع فضاضة والفضض الما
 العذب والفاضه الداهية والجمع فواض والفاض ما ينقص من شيء
 اذا انقص في الفظ ما الكرش واذن ما الكرش اي اعصرها واذن
 بعض أهل اللغة ان الرجل الفظ الكريه الوجه مشتق من فظ الكرش لانه
 ما لا يتناول الا ضروره ويقال في الفظ ما الفظ والففعه
 الصوت بالغيم ويقال ان الففععان للصاب والراب في الففععي
 ويقال الففععان الرجل الخفيف وتفعف في امره وسرع
 باب الفار والفاف وماسلها
 القم ان يقدم النيا السفلى فلا تقع عليها العليا والامر الاقصر الأعرج ويقال

9

029

بَابُ — الفاء والقاف وما سلبهما
اللقم ان مقدم النثيا السفلي فلا تبع عليها العليا والامر الافر الاعوج وبها

ان انصافه البصاح يقال قويا قال ابو بكر الفقيه الامير يقال انصاف
 من الماء حتى فقير الفقه للعالم بالشيء يقول قتيبة الجريث افقه
 وعلمه بشي فقه ثم اختص به علم الشريعة فيقول لكرا عا ليرها فقيه
 واقشرك الشئ اذ لبيت له: الفقه جمع فوق قال وبلي وقتناها
 لمرقيب قطا طير وفقات عينه لقوها وتفتات السجادة عن مائها
 والفقر السايك وهو الذي خرج على رأس الولد قال الامير في الفقر كالحرة
 في وسط الجرة ذكره ابو عبيد عنه ثم شك فيه: الفقاح نور الاخر
 ويقال له نور الشجر كله والفقاحه الراجه في لغة اليمانيين وفيه
 الجرح عينه: فتدت الشئ فقدك وتفتدته تطلبت عند عينه والفاقد
 المراه تقدر ولها اولها: الفقير يخرج الماء من الشاة والفقير المسود
 فقار الظهر ومنه اشتق الفقير من المال يقال فقرتهم الفائرة
 وهي الداهية وكان بعض اهل العلم الفقير الذي له بلغة من عيش وحج
 يقول القائل

اما الفقير الذي كانت جلوته وفق العيال فلم يترك له سبلا
 وافقر الصيد اذا اهلك من فقاره حتى ترميه ويقال فقر الفقير
 اذا خربت خطمه ثم جعلت على موضع الجبر ليرد له بذلك
 وافقرتك باقي اعرتك فقارها ليربها والفقير في قول القائل

فقير

فقير

فقير

فقير

فقير

ما لله الفقير الشيطان رحي معروف وفقرت الفيسل اذا جرت له
 حين فقره وفقرت لجر اذا ثبته وسد الله مفارقة اي الغناء وسد
 وجوه فقره قال

وان الذي ساق الفقيه لغير عامر اني الذي انجوا المبد مفاترك
 على بعضهم فقير مات: الفقوص القتا ويقال للبحر وقتصت البيضة
 عن الفرح: الفقح خرب من الكاه ويثبت به الدليل فيقال هو اذن من
 فقح بقاء والفقاع هو الذي يشرب وفي الحاي النسوب الى الحليل الله
 سمي فقاعا لما يرتفع على راسه من الزبد والفقاقع كالنوارير فوق الماء
 والفقع الحصاص واصفر فاقع والافقاع سوا الحبال يقال منه لقع
 وفوق الزهر يواقعه وققع باصابعه اذا صوت هـ
 باب الفاء والكاف وما بينهما

الافكل الرعدة ولا يني منه فعل: التمكن التدم على ما فات الفكاكه المراج
 والفاكهة معروفة ورجل فكه طيب النفس والتمكه التدم في قوله جل
 وعرف ظلم فكهون ويقال بل هو النعجب والوكه ايضا الاشر
 البطر وافكهت الناقة اذا رايت في لبنها خثورة وافكهت الشاة درت
 عند اجل الربيع الفكهة تردد القلب في الشئ يقال فكه رجل وكثير
 الفكه باب الفاء واللام وما بينهما

فقير

فكاه

فكه

سَمِعْتُ الْعَظِيمُ مِنْ أَرْحَابٍ فِيهِ ذِكْرُ الدُّجَالِ وَابْنِهِ فَلَمَّا بَيَّنَّا قِيَالَ إِنَّ الْفَيْلَمَ
 نَظَرْتُ فِيهِ وَنَظَرْتُ: فَلَمَّا كُنْتُ فِيهِ عَنْ كُلِّ أَمْرٍ وَرَحِمَهُ أَبُو الْجَنَمِ فَقَالَ
 فِي جَنَّةِ أَصْلِكَ فَلَمَّا عَنْ قُلْ هَذَا فِي النَّاسِ فَإِنْ كَانَ فِي غَيْرِهِمْ قِيلَ الْفُلَانُ
 وَالْفُلَانَةُ بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ: الْفُلَانُ مَعْرُوفٌ وَهُوَ مَنْ فُلَانُهُ إِذَا رَمِيَتْ يَقَالُ
 فَلَانُهُ يَقُولُ قَالَ الْحُطَيْدُ

فُلَانُ
فُلَانُ
فُلَانُ

يَعْبُدُ مَا يَفْعَلُ يَعْبُدُ فَإِنَّهُ خِيْبَ فُلَانُهُ فِي الرِّبَاطِ حَيْثُ
 وَتَقُولُ فَلَانُهُ عَنْ أُمِّهِ قَطَعَهُ عَنْ إِرْضَاعٍ يُقَالُ فَلَيْتَ رَأْسُهُ بِالسِّيفِ أَفْلَهُ
 وَأَقْلَيْتُ الْمَهْرَ إِذَا رَشَحْتَهُ قَالَ

فُلَانُ

وَلَيْسَ يَهْلِكُ مَتَّاسِيْدُ أَبَدًا إِلَّا قَلِيلًا غَلَامًا سَيِّدًا فِينَا
 الْفُلَانَةُ الْمَفَازَةُ وَالْجَمْعُ الْفُلُوْثُ وَالْفُلَانَةُ أَفْلَتْ يَفْلَتْ وَكَانَ ذَلِكَ الْأَمْرُ
 فَلَمَّا إِذَا لَمْ يَكُنْ عَنْ تَذِيرٍ وَلَا تَرْدٍ وَالْفُلَانَةُ آخِرُ يَوْمٍ مِنَ الشَّهْرِ الَّذِي
 بَعْدَ الشَّهْرِ الْحَرَامِ كَأَنَّ آخِرَ يَوْمٍ مِنْ جُمَادَى الْآخِرَةِ وَنَلَّتْ إِلَى هَذَا
 الْأَمْرِ كَأَنَّ نَارَ عَالِيَةِ وَفَرَسٌ فَلَمَّا نَظَرْتُ حَيْدَ الْفُلَانِ وَتَوَثَّبَ
 فَلَوْثٌ لَا يَنْضَمُّ طَرَفَاهُ عَلَى لَحْيَتِهِ مِنْ صَغَرِهِ وَأَقْلَتْ الْإِنْسَانُ إِذَا مَاتَ
 فَمَآءٌ: فَلَمَّا الرَّجُلُ عَلَى خَصْمِهِ فَأَرْوَسَهُ الْفُلَانُ الْفَائِرُ وَالْأَسْمُ الْفُلُجُ وَالْفُلُجُ
 الْمَا الْكَارِي مِنَ الْعَيْنِ وَالْفُلَانُ فِي الْإِنْسَانِ يُبَاعِدُ مَا بَيْنَ الشَّيْءِ وَالرَّبْعِيَّاتِ
 قَالَ أَبُو بَرٍّ رَجُلٌ أَفْلَحَ الْإِنْسَانُ وَأَمْرُهُ فَلَمَّا الْإِنْسَانُ لَا يَمُوتُ مِنْ دَرَجَةِ الْإِنْسَانِ

فُلْتِ

فُلُجُ

وَالْفُلُجُ مَصْدَرُ الْأَفْلَحِ وَهُوَ الَّذِي أَفْلَحَ جَاءَ فِي يَدَيْهِ فَإِنْ كَانَ فِي يَدَيْهِ
 وَهُوَ فُلُجٌ وَالْفُلَانُ الْجَمْلُ وَالسَّامِيُّ وَفَرَسٌ أَفْلَحَ مُتْبَاعُهُمَا مِنَ الْحَرْفَيْنِ
 وَكُلُّ شَيْءٍ شَقَقَهُ فَقَدْ فُلِحَتْهُ فَلَمَّا فِي تَضَمُّنٍ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ وَأَمَّا قِيلَ الْفُلَانُ
 لِأَنَّهُ ذَهَبَ بَصْنُهُ وَيُقَالُ لَشَقَةِ الثَّوْبِ فَلَمَّا وَالْفُلَانُ جَدُّ الْأَرْضِ الْمَصْحَبِ
 الْمَرْزُوعِ وَالْجَمْعُ فَلَانُجٌ وَالْفُلُجُ مَكِّيَّاتٌ وَالْعَرَبُ تَقُولُ فِي شَأْنِهَا أَنَا مِنْ هَذَا
 الْأَمْرِ فَلَانُجٌ نَزْلًا أَيْ أَنَا بَرِيٌّ مِنْهُ وَقِيلَ مَكَانٌ: نَحْنُ الْأَرْضُ شَقَقْنَا
 لِلزَّرَاعَةِ وَالْعَرَبُ تَقُولُ الْجَدِيدُ الْجَدِيدُ يَنْجُ وَكَانَ سَمِيًّا الْأَكَارُ فَلَمَّا جَاءَ يَقَالُ
 الَّذِي شَقَّتْ شَقَّةَ السُّفْلَى أَفْلَحَ وَهُوَ يَنْجُو مِنَ الْقَلْبِ وَكَانَ غَنَرَهُ الْعَبَسِيُّ يُقَالُ
 الْفُلَانُ لِلْمَجِيءِ كَأَنَّ بِهِ وَالْفُلَانُ الْفُوزُ وَالْبَقَا وَقَوْلُ الرَّجُلِ الْأَمْرُ أَنَّهُ اسْتَغْنَى بِأَمْرِهِ
 مَعْنَاهُ فُوزِي بِأَمْرِهِ وَالْفُلَانُ الْجُورُ فِي الْحَدِيثِ حَتَّى جَفْنَا أَنْ يَفُوتَنَا
 الْفُلَانُجُ وَالْفُلَانُجُ الْمَكَارِي فِي قَوْلِ الْقَائِلِ

فُلُجُ

فُلَانُ
فُلَانُ
فُلَانُ
فُلَانُ
فُلَانُ

لَمَّا رَ طَلَّ كَيْلُ الزَّيْتِ فِيهِ وَفُلَانُجًا يَسُوقُهَا جَارًا
 الْفُلَانَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْمَالِ وَالْمَكْدَحِيُّ يَقُولُ فَلَنْتَ لَهُ مِنْ مَائِي أَيْ قَطَعْتَ لَهُ مِنْهُ
 الْفُلَانُجَةُ الْجَدِيدُ بَنِيهِ الْكَبِيرُ: الْفُلَانُ مَعْرُوفٌ يَقَالُ الْفُلَانُ الرَّجُلُ أَيْ
 صَارَ خَافِلُوسٌ بَعْدَ أَنْ كَانَ دَارَاهِمُ الْفُلَانُ صَنْمٌ: الْأَقْلَانُ الْقَلْتُ
 وَفَاصَتْ الشَّيْءُ مِنَ الشَّيْءِ خَلَصَتْ: أَوَّلُ طَرَفِ الْأَمْرِ إِذَا قَامَ جَاهُ وَكَانَ فُلَانٌ
 فُلَانًا إِذَا قَامَ يَقُولُهُ: فَلَمَّا الشَّيْءُ شَقَقَهُ وَتَقَلَّتْ الْبَيْضَةُ وَتَقَلَّعَتْ

سَلَّمَ رَأْسَهُمْ مِنْ أَرْجَاءِ قَبِيْ خَيْرِ الدُّعَاءِ رَأْيَهُ فَلَمَّا نَظَرُوا قَالُوا إِنَّ النَّيْلَ
 لَهُ نَصْرٌ وَفِيهِ نَصْرٌ فَلَمَّا كُنَا مِنْهُ عَلَى كَرٍّ وَرَحْمَةٍ ابْنُ الْجَنِّ فَقَالَ
 بِنَصْرِهِ أَنْتُمْ فَلَمَّا عَنْ قَوْلِ هَذَا فِي النَّاسِ فَإِنْ كَانَ فِي غَيْرِهِمْ قَوْلُ الْفُلَانِ
 وَالْفُلَانَةِ بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ : لَفُلَانٌ مَعْرُوفٌ وَهُوَ مَنْ فُلُوهُ إِذَا رُمِيَ يَقَالُ
 فُلَانٌ يُفْلَوُ قَالَ الْجَحِيذُ

سَبَّحُوا مَا يَفْعَلُ سَبَّحُوا فَاتَهُ خَيْبٌ فَلَاهُ فِي الرِّبَاطِ حَيْثُ
 وَتَقُولُ فَلَوْنُهُ عَلَى أُمِّهِ قَطْعُهُ عَنْ إِرْضَاعٍ يُقَالُ فَلَيْتَ رَأْسَهُ بِالسَّيْفِ أَفْلِهِ
 وَأَقْلَيْتُ الْمَهْرَ إِذَا رُشِحَتْ قَالَ

وَلَيْسَ يَهْلِكُ مَنَّا سَيِّدُ أَمَّا الْإِفْلَاحُ غُلَامًا سَيِّدًا فِينَا
 الْإِفْلَاحُ الْمَفَازَةُ وَالْجَمْعُ الْفُلُوكُ وَالْفَلَاةُ : أَفْلَتْ يَفْلِكُ وَكَانَ ذَلِكَ الْأَمْرُ
 فَلَمَّا إِذَا لَمْ يَكُنْ عَنْ تَذِيرٍ وَلَا تَرْدٍ وَالْفَلَّةُ آخِرُ يَوْمٍ مِنَ الشَّهْرِ الَّذِي
 بَعْدَهُ الشَّهْرُ الْجَرَامُ كَأَنَّ آخِرَ يَوْمٍ مِنْ جَمَادَى الْآخِرَةِ وَبَدَلَتْ إِلَى هَذَا
 الْأَمْرِ كَأَنَّ نَارَ عَالِيهِ وَفَرَسٌ فَلَتَانٌ نَشِيْطٌ حَدِيدُ الْفَوَادِ وَتَوْبُ
 فَلَوْتُ لَا يَنْصَحُ طَرَفًا عَلَى لَحْيِهِ مِنْ جُفْوِهِ وَأَقْلَيْتُ الْإِنْسَانَ إِذَا مَاتَ
 فَجَاءَهُ : فَلَمَّا الرَّجُلُ عَلَى خَصْمِهِ فَأَرْوَاهُ السَّهْمُ الْفَلَاخُ الْفَائِرُ وَالْأَسْمُ الْفَلَجُ وَالْفَلَجُ
 الْمَا الْجَارِي مِنَ الْعَيْنِ وَالْفَلَجُ فِي الْإِنْسَانِ بِنَاعِدِ مَا فِي الشَّيْءِ أَوِ الرِّبَاعِيَّاتِ
 قَالَ أَبُو بَرٍّ رَجُلٌ أَفْلَحَ الْإِنْسَانُ وَأَمْرُهُ فَلَمَّا الْإِنْسَانُ لَابِلٌ مِنْ دَرَجَةِ الْإِنْسَانِ

فُلَانٌ
فُلَانَةٌ
فُلَانٌ

فُلَانٌ

فُلَانٌ

فُلَانٌ

وَالْفَلَجُ مَصْدَرُ الْفَلَجِ وَهُوَ الَّذِي أَخْبَرَ جَارِيَةً فِي بَيْتِهِ فَإِنْ كَانَ فِي بَيْتِهِ
 فَهُوَ فُلَجٌ وَالْفَلَاخُ الْجَمْلُ وَالسَّامِيْنُ وَفَرَسٌ أَفْلَحَ مُتَبَاعِدًا مِنَ الْخَرَفَتَيْنِ
 وَكُلُّ شَيْءٍ شَتَقَهُ فَقَدْ فُلِحَتْهُ فَلَمَّا بَنِي تَصْفِيْنُ قَالَ أَبُو دُرَيْدٍ وَمَا قِيلَ بِالْفَلَجِ
 لِأَنَّهُ ذَهَبٌ بَصْنُهُ وَيُقَالُ لَشَعْبِ الثَّوْبِ فَلَجَةٌ وَالْفَلُوحُ جَدُّ الْأَرْضِ الْمَحْكِيَّةِ
 الْمَرْوَعِ وَالْجَمْعُ فَلَاخٌ وَالْعَرَبُ تَقُولُ فِي أَشْيَاءِ مَا تَأْمَنُ هَذَا
 الْأَمْرَ فَلَاخٌ نَحْنُ خَلَاوَهُ أَيْ أَنَا بَرِيٌّ مِنْهُ وَقُلْتُ مَكَانٌ : نَحْنُ الْأَرْضُ شَتَقَتْهَا
 لِلزَّرَاعَةِ وَالْعَرَبُ تَقُولُ الْجَدِيدُ الْجَدِيدُ يَقُولُ وَكَانَ سَمِيًّا الْأَمْرَ فَلَاخًا وَيُقَالُ
 لِلَّذِي شَتَقَتْ شَقَّةُ السَّفَلِ أَفْلَحَ وَهُوَ بَيْنَ الْفَلَجِ وَكَانَ غَيْرُهُ الْعَبْسِيُّ يُقَالُ
 الْفَلَجُ الْعَلِيَّةُ كَأَنَّ بِهِ وَالْفَلَاخُ الْفُوزُ وَالْبَقَا وَقَوْلُ الرَّجُلِ لَأَمْرٍ : اسْتَغْلِيْ بِأَمْرِ
 مَعْنَاهُ فُوزِي بِأَمْرِكَ وَالْفَلَاخُ السَّجُورَةُ فِي الْحَدِيثِ جِيءَ فِينَا أَنْ يَفُوتَنَا
 الْفَلَاخُ وَالْفَلَاخُ الْمَكَارِي فِي قَوْلِ الْقَائِلِ

لَمَّا رَظَلْتُ كَيْلَ الزَّيْتِ فِيهِ وَفَلَاخًا يَسُوقُ لَهَا حِمَارًا
 الْفَلَّةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْمَالِ وَالْكَدْحِيُّ يَقُولُ فَلَنْتَ لَهُ مِنْ مَائِي أَيْ قَطَعْتَ لَهُ مِنْهُ
 الْفَلَنْجُ حَبْتُ الْجَدِيدِ بِنَقِيهِ الْكَبِيرُ : الْفَلَسُ مَعْرُوفٌ يُقَالُ الْفَلَسُ الرَّجُلُ أَيْ
 صَارَ خَافِلًا بَعْدَ أَنْ كَانَ دَاخِرًا لَهُمُ الْفَلَسُ صَمٌّ : الْأَسْلَاحُ الْقَلْبُ
 وَفَاصِدُ الشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ خَلَصَتْهُ : أَوَّلُ طَرَفِ الْأَمْرِ إِذَا فَاجَأَهُ وَكَانَ فُلَانٌ
 فُلَانًا إِذَا فَاجَأَ قَوْلُهُ : فَلَعَبْتُ الشَّيْءَ شَقَقْتُهُ وَتَلَعْتُ الْبَيْضَ وَتَلَعْتُ

فُلَانٌ

فُلَانٌ
فُلَانٌ
فُلَانٌ
فُلَانٌ

فخرج فؤاد من بين يديه فلقه بالسيوف لئلا يفلت منه والفلق

الفلق من الأرض وجهه فللقان والفلقة الداهية والعرب بالفلقة
والفلق من الأرض وجهه فللقان والفلقة الداهية والعرب بالفلقة
والفلق من الأرض وجهه فللقان والفلقة الداهية والعرب بالفلقة

من فلق فيه والفلق فضائيل شيعتي رمل وقوس فلق إذا كانت مشاورة
فمرتك قضيا والفلق حاكمه في جيران البعير والفلق القطرة
الملكه من العجل لاستدارتها ولذلك قيل فللك ثدي المرأة
إذا استدار ومنه اشتقاق فللك السماء والفلك السفينة الواحدة
والجمع فيه سواد فلكت الجدي تقصيب أو هلب أذنته على لسانه
ليلا يرفع والفلك قطع من الأرض مستديرة رقيقة عما حولها
ويقال فللك اللسان ما صلب من صلبه

باب الفاء والنون وما سلبهما
يقال فني الشيء يعني فنا والفنا مقصور عن القلب والفا ما امتد
مع الدار من جوانبها وهو من فاء العرب إذا لم يعلم من هو والمفالة
المدارة قال

والأفاية بنت الواحدة أفانية والفاة البقرة والجمع فنواك وشجرة
فما إذا ذهب أفاها في كل وجه: القند السراخ من الحبل ويقال

فلان

فني

فلان

بل هو جبل العنقة وبه سمي الرجل فدا والفتيد النور والفتيد الكذب
والفتيد النار العنق من هرير يقال للرجل فتيد إذا هتروا يقال للعنق
الأمم لك في شيتها ذات راي في القمع الكرم والقمع نشر المسك
ونجته ونشر الناء الحسن وقال ذو قفع أبي كثره: الفتى النخل المسكر
لا يودي لرايته والفتى الجارية المنعم وفلان يفتى فلانا: الفتى
الللحاج والفتى طرف الجيت عند العنقة ويقال: والفتى ويقال
ويقال الفتى العجب ويقولون فتك بالمكان لزمه قال بعضهم سأت
الشيء يفتي عن الفتى فقال أمنا الأعلى فجمع الحين عند الدفن وأما
الافتل فجمع الوركين حيث يلتقيان فتح الفرس من الماء إذا شرب دون
البري قال
والاخذ بالعنق والصنوج مبرد المقاب فتوح
المقاب النير الشرب للماء واللبن ورواها آخرون لمصاب وهو الذي
يشرب دون البري باب الفاء والماء وما سلبهما

الفهج الحمر قال
الهايا صحنا فيها جديته ما يحجب يمين الحق باطلي
الفهد معروف والفهدتان حمان ورا الفهر وفهد الرجل غفل عن الأمر
شبه بالفهد والفهد سائر في واسطه الرجل الفهران جامع الرجل المرأة
ثم يفرغ في غيرها والفهر الحجر يذرو ويوثق وفهر اليهود سداها

فتع
فتق
فلان

فخ

فخ

فهل

فوق

فَيَقُولُ تَقَرُّوا فِي الْمَالِ النَّاسِ فِيهِ وَنَاقَةٌ فِيهِ شِدَّةٌ هَذَا الْفَهْمُ الْأَمَلُ
 يُقَالُ أَفْهَمْتُ الْأَسْرَافَ فِي الْحَرْثِ أَنْ أَفْهَمْتُ الثَّرَاوِينَ الْمُقْبِلِينَ
 وَأَفْهَمْتُ مَقْبِلِي هُوَ الَّذِي يَهْوِي بِكَلَامِهِ وَيَمْلَأُ بِهِ فَمَهُ قَالَ
 تَرَوْحُ عَلَى آلِ الْحُلُقِ حَفَنَةً حِجَابِيَةِ الشَّيْخِ لِلْعَرَايَةِ يَهْوِي
 وَالْفَهْمُ عَظِيمٌ عِنْدَ فُلُقِ الرَّاسِ شَرَفٌ عَلَى اللَّهِ قَالَ الْحِلُّ لِلْفَهْمِ
 الْوَالِدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يُقَالُ مَفَازَةٌ فِيهِ هُوَ وَهَتْهُ الْوَادِي مُتَسَعَةً
 الْفَهْمُ عَمَلٌ لَيْسَ كَمَا يَقُولُ أَهْلُ الْعِلْمِ وَاللُّغَةِ وَفَهْمٌ قِيلَ هـ
 بَابُ الْفَاءِ وَالْوَاوِ وَمَا سَلَّمَ

فوق

فوق

فَاتِ الشَّيْءُ فَوْتًا وَتَقَاوَتِ الشَّيْآنُ مَا بَيْنَهُمَا وَالْأَقْيَاتُ أَفْعَالٌ مِنَ
 الْفَوْتِ وَهُوَ السُّبُوقُ فِي الشَّيْءِ دُونَ مَا مِنْهُ يُقَالُ لَا يَقَاتُ عَلَيْهِ
 أَيُّ لَا يَنْجَلِي شَيْءٌ دُونَ أَمْرِهِ وَالْفَوْتُ الْفُرْجَةُ بَيْنَ الْأَصْبَعَيْنِ وَالْجَمْعُ أَفْوَاتٌ
 وَيُقَالُ مَا مَاتَ مَوْتُ الْفَوَاتِ إِذَا فُوجِيَ وَهُوَ مَيِّتٌ فَوْتُ الرِّيحِ أَيُّ حَيْثُ
 لَا يُلَافِغُهُ يَشْتَمُ رَجُلٌ آخَرَ فَقَالَ جَعَلَ اللَّهُ رِزْقَكَ فَوْتٌ فَكَ أَيُّ حَيْثُ
 يَرَاهُ وَلَا يَصِلُ إِلَيْهِ هـ الْفَوْجُ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَالْجَمْعُ أَفْوَجٌ وَجَمْعُ الْجَمْعِ
 أَفَاوِجٌ وَأَفَاوِجٌ وَأَفَاجُ الرَّجُلُ اسْرِعْ وَالْفَيْحُ مِنْهُ هـ فَاجَتْ الرِّيحُ
 فَوْجًا وَحَلِي نَاسٌ فَاجَتْ الْعِدْرُغَاتُ وَلَفِيهَا أَنَا وَمَتُهُ يُقَالُ دَمَرُ
 مَفَاجٍ أَيُّ مَصْبُوتٌ كَمَا يَنْصَبُ مِنَ الْقَدَرِ إِذَا غَلَّتْ هـ الْوَدُ مَعْظَمُ

فوج

فوج

فود

فود

فود

فوص

فوص

فوع

فوع

فوف

فوف

شَعْرُ الرَّاسِ قَمَالِي الْأَذْنَيْنِ وَلِذَاكَ فُودًا جَانِبِي الْعُقَابِ وَيُقَالُ فُودًا يَفُودُ
 فُودًا إِذَا مَاتَ هـ الْفُودُ الْعُلَيَّانُ فَارِقَ الْقَدَرِ تَفُودُ وَقَارُ غَضَبِهِ إِذَا
 جَانَسَ وَالْفُودَارَةُ مَا يَفُودُ مِنَ الْقَدَرِ وَمِنْ ذَلِكَ اسْتِغْنَاءٌ فَعَلِمَ فَعَلَهُ مِنْ قُودٍ
 أَيُّ قِيلَ أَنْ يَسُنَّ هـ الْفُودُ الْجَاهُ وَالْخَلْفُ الْجِيَّةُ وَخِلَافٌ فِي الْمَفَازَةِ فَقَالَ
 قَوْمٌ سُمِّيَتْ تَقُولًا بِالسَّلَامَةِ وَالْفُودُ وَقَالَ قَوْمٌ هُوَ مِنْ فُودًا إِذَا مَاتَ
 وَفُودَ الرَّجُلُ إِذَا رَجَبَ الْمَفَازَةَ قَالَ فُودٌ مِنْ فُودًا لَيْسَ سَوِيًّا
 يُقَالُ قَبَضْتُ عَلَى ذَنْبِ الضَّبِّ فَأَفَاضَ مِنْ يَدِي حَتَّى خَلَعْتُ ذَنْبَهُ وَالْمَفَازَةُ
 فِي الْجَدِثِ الْيَأْنُ يُقَالُ مَا نَفِصُ بِلِسَانِهِ أَيُّ مَا يَسُنَّ هـ فُوضَ إِلَيْهِ أَمْرٌ
 أَيُّ رَدَّهَ بَاتِ النَّاسِ فُوضِي أَيُّ مَخْلُطِي وَمَا لَمْ يَفُوضِي بِهِمْ إِذَا ائْتَمَّ خَالَفَ
 لِحَدِّهِمْ الْآخَرُونَ وَفَاضَ الشَّرِيكَانِ فِي الْمَالِ اشْتَرَكَا هـ فُوعَهُ الطَّيْبُ حَبْرَتُهُ
 وَفُوعَهُ النَّهَارُ ارْتِفَاعُهُ هـ يُقَالُ إِنَّ الْفُوعَ الْخَمْرُ يُقَالُ امْرَأَةٌ فُوعَا
 الْفُوقُ الْقَطْرُ وَالْفُوقُ الْيَاسُ الَّذِي يَرَاهُ فِي ظَفَارِ الْأَجْدَاثِ وَمِنْهُ
 بُرْدُ مَفُوقٍ هـ الْفُوقُ الْعُلَا وَالْفُوقُ لِلْسَهْمِ وَسَهْمٌ أَفُوقٌ إِذَا انْتَسَرَ
 فُوقَهُ وَفَاقَ فَلَانَ أَصْحَابَهُ يَفُوقُهُمْ إِذَا عَلِمَ وَفُوقُ النَّاقَةِ رُجُوعُ اللَّبَنِ
 فِي حَنَاسِهَا بَعْدَ الْحَلْبِ قَوْلُ مَا أَقَامَ عِنْدَهُ الْأَفُوقُ نَاقَةٌ وَأَنْتُمْ الْجَمْعُ
 مِنَ الدَّرَجَةِ وَفِي الْجَدِثِ فِي ذِمِّ الْقُرْبَانِ تَفُوقُهُ تَفُوقُ الْفُوحِ مَعْنَاهُ
 لَا أَقْرَبُ جُزْئِي مَرَّةً وَاحِدَةً لَكِنْ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ وَهُوَ مِنْ فُوقِ النَّاقَةِ يُقَالُ

فَوَاقٍ وَنَزَّارٍ وَقَالَ قَتَادَةُ فِي قَوْلِهِ جَلَّ شَأْنُهُ مَا لَهَا مِنْ فَوَاقٍ مَا لَهَا مِنْ رُجُوعٍ
 وَفَوَاقٍ شَيْءٌ وَكَذَا زَيْدٌ وَقَالَ غَيْرُهُ مَا لَهَا مِنْ نَظَرٍ وَأَفَاقٍ السَّحَابُ يُنَاقِ
 وَفَوَاقٍ مِنْ رُجُوعٍ الْقَمَلُ إِلَيْهِ وَالْأَفَاقِيُّ مَا يَجْعُجُ مِنَ الْمَاءِ فِي السَّحَابِ
 وَهُوَ يَنْفُتُ مِنْ نَفْسِهِ فَوَاقٍ مَثَلُ لَيْسَ فِي الْهَوْلِ الْبَاقِي : الْقَوْمُ الْجَنَاحُ وَيُقَالُ
 الْقَوْمُ وَيُقَالُ نَارٌ فَوَاقٍ لَنَا أَيُّ أَخْبَرُوا : الْفَوَاقُ سَعَةُ الْفَرَجِ فَوَاقٍ أَمْرٌ
 فَوَاقٍ وَأَصْلُ الْفَرَجِ فَوَاقٍ وَفَوَاقُ الرَّجُلِ كَلَامٌ يَفُوقُهُ إِذَا لَفِظَ بِهِ وَالْفَوَاقُ الْقَادِرُ
 عَلَى الْحُكْمِ وَالْفَوَاقُ فِي بَعْضِ اللَّغَاتِ خُرُوجُ الشَّيْءِ بِالْعُلْيَا وَطَوْلُهَا وَالْفَوَاقُ
 فَمِ الْبَهْرِ وَالْفَوَاقُ وَاجِدٌ أَفَوَاهِ الْبَلْبِ مَثَلُ سَوْقٍ وَسَوَاقٍ

فَوَاقٍ
فَوَاقٍ

بَابُ الْفَاءِ وَالْيَاءِ وَمَا سَلَتْهُمَا

الْفَيْحُ مَعْرُوفٌ وَقَدْ مَضَى ذِكْرُهُ وَأَصْلُهُ الْوَاوُ : الْفَيْحُ مُصَدَّرُ فَاحٍ وَفَيْحٌ
 لِحَيْثُ لِحْيَةٍ مِنْ فَيْحٍ جَفَّتْ وَالْأَصْلُ الْوَاوُ : أَفَاحَ يَفْخُ إِذَا خَرَجَتْ مِنْ
 مَوْخِرِهِ الرِّيحُ وَيُقَالُونَ الْفَيْحَةُ السَّكْرَةُ : الْفَيْدُ الرَّعْفَانُ وَالْفَيْدُ الشَّعْرُ
 عَلَى حِمْلِهِ الْفَرْسُ وَالْفَيْدُ الْبَحْرُ وَالْفَيْدُ الْمَوْتُ وَالْفَيْدُ ذِكْرُ الْيَوْمِ وَالْفَيْدُ
 مِنْ الرِّجَالِ الْأَكْوَالُ وَالْفَيْدُ اسْتِحْلَاكُ الْمَالِ وَالْحَيْرُ وَقَدْ فَادَتْ لَهُ
 فَايِدٌ وَيُقَالُ أَفَرِقْ غَيْرِي وَافَدْتُ مِنْ غَيْرِي : الْيَأْسُ الْمَخَاحَةُ الْإِصْحَاقُ
 فِي قَوْلِ امْرِئِ الْقَيْسِ فَهُوَ عَذِبٌ يَفْئِصُ مَا أَذْرَيْتُ مَا يَفْئِصُ وَلَكِنْ يُقَالُ مَا
 فَاخِرُ بَكْلِهِ وَمَا يَفْئِصُ أَيُّ مَا يَفْئِصُ وَقَالَ غَيْرُهُ يَفْئِصُ يَقْطُرُ وَيُقَالُ فَاخِرُ مَا

فَيْحٌ
يَفْخُ
فَيْدٌ

فَيْدٌ

فَيْشٌ

فَيْصٌ

فَيْصٌ

وَالدَّمَارُ أَنْفَرُوا وَمَا لَهُمْ مَجْنُصٌ وَلَا مَبْنِيصٌ مَعِي : وَأَصْلُ الْفَيْصِ وَالْفَاخِصُ
 أَنَا هَذَا إِذَا أَمْلَأَ حَيْثُ فَاحٍ وَأَفَاحٌ مَوْعِدٌ وَأَفَاحُ الْقَوْمِ مَعْرِفَةُ وَأَفَاحُ
 الْقَوْمِ فِي الْجَدِيدِ إِذَا الدَّعَاؤُفِيهِ وَأَفَاحُ الْبَدَاخِ إِذَا خَرِبَ بَنُو الْبُذُؤِيَّةِ
 يَسْرِفُ فَيْصُ عَلَى الْبَدَاخِ وَيَصْدَعُ وَأَفَاحُ الْبَعْدِ بِحَرْفِهِ إِذَا دَفَعَهَا مِنْ جَوْفِهِ
 قَالَ وَأَفَاحٌ بَعْدَ كُذِّبَ وَمِنْ بَحْرِهِ وَأَفَاحٌ ذَاتُ فَيْصٍ إِذَا كَانَ مِنْهَا
 مَا يَفْئِصُ وَأَعْطَى فُلَانٌ فَلَانًا غَيْصًا مِنْ فَيْصٍ أَيُّ قَلِيلًا مِنْ كَثِيرٍ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ
 وَنَهَرَ الْبَصَرُ وَجَدَهُ يَسْمَى الْفَيْصُ وَيُقَالُ فَاحِرُ الرَّجُلِ إِذَا مَاتَ قَالَ
 فَيْصَتْ عَيْنُهُ وَفَاحَتْ نَفْسُهُ قَالَ وَسَمِعْتُ شَيْخًا مِنْ بَنِي بَنِي مَالِكٍ يَقُولُونَ
 فَاحَتْ نَفْسُهُ بِالضَّادِ وَسَمِعْتُ شَيْخًا مِنْهُمْ يَقُولُ

فَيْطٌ

فَيْلٌ

وَكَدْتُ لَوْلَا أَجَلُ بَاخِرٍ يَفْئِصُ نَفْسِي إِذَا زَهَاهُمْ زَمَرًا
 فَاطَا الْمَيْتُ فَيْطًا لَا يَمُوتُ فَاحَتْ نَفْسُهُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ أَمَّا يُقَالُ فَاحَتْ
 نَفْسُهُ فِي شِعْرَ طَرَفِهِ فَقَدْ سَلَّهَا فَايِطَهُ الْقِيَامُ الْمَفَازَةُ رَجُلٌ قَلِيلُ
 الرَّايِ وَالْجَمْعُ إِذَالٌ وَقَالَ الرَّايِ أَيُّ ضَعِيفُ الرَّايِ وَالْمُقَابِلَةُ أَعْبَهُ خَبْرُونَ لَيْتَ
 فِي التُّرَابِ وَفَيْصُونَهُ وَيُقَالُونَ فِي إِهْمَاهُ وَالْفَيْلُ الْحِمْلُ الَّذِي عَلَى حَرْبِهِ الْوَرَكُ
 قَالَ أَبُو عَمِيدٍ وَكَانَ بَعْضُهُمْ يَحْمِلُ الْفَيْلَ عَرَفًا قَالَ الْحِمْلُ فِي رَجُلٍ الْفَيْلُ الرَّايِ
 يَنْبَغِي لِلْجَوَادِ فَلَا يَفْئِصُوا إِنَّمَا قَدْ قَفَزَ كَرْلِيلُ
 أَيُّ لَيْسَ بُولُكُم فِي الرَّايِ : الْقِيَمَةُ بَعْدَ الْقِيَمَةِ الْجَيْنُ بَعْدَ الْجَيْنِ : الْقِيَمَةُ الرَّجُلُ

فَيْصٌ

الشيء الذي لم يدر فيه والأصل الواو

باب الفاء والالف وما سلتها

الفاء معروف يقال منه مكان في كثير الفاء وقارة المسبب معروفة
والفارة رشح جمع في رشح البعير فاذا مشي يشبهه الفاس معروفة
وقاس القفاموخر الحذوة وقاس اللجام للبدن القايمه في الجنك
انقال ما يقال به: الفيام الجماعة من الناس واليام وطا يكون في
الغوج وجمعه قوم على فعل ويقال للبعير اذا املا شحا فديم جاره
فومئام والمفام من ارجال الواسع الجوف: الفاء مصدر فاءت
راسه بالسيف فاوا اذا اقلته والفاو ما بين الجبلين قال
حي انفاي الفاو عن اعانها سحر الفاد مصدر فادته اذا
اصبت فواده وفادت الحرة اذا ملتها وفادت الحمر شويته والنفاد
السود والحمر فيد مشوي: الفاق البان لا يهمر وهو في شعر الشماخ
قال قامت بريك ايتك البت مسدلا مثل الاساود قد مسحى بالفاق

باب الفاء والفاء وما سلتها

الفخ ضد الاغلاق والفخ والقاحه الحمر والله جساوه الفاخ اي
الحاجم والنفخ الماخرج من عيني او غيرها والنفخ النصر واستفتح استفتح
وفواخ القرآن اول السور وباب فتح واسع مفتوح: الفخ لين في جناح

فاب

فاب

فاب

فاب

فاب

فخ

فخ

الفاير ونخ اصابع رجله في جنبيه اذا انشأ أو انشج جمع فتحه وهو
تلبس لبس كاتم ويقال ان النخ عر ض الكت والقدم: الفتر الفتح
والفتر ما بين طرف الابهام وطرف السبابه اذا اجتمعها ونش انما
في قوله اصرمت جبل الود من فتر والطرف الفاء الذي ليس عليه
فتشت الشيء فتشا وفتشته تفتشا: الفتق مصدر فتقت الشيء فتقا والفتق
شوعصا الجماعة والفتق الصبح وبعوام الفتق اعوام الحبيب والفتق الجار
وافتن القمرا اذا صادف فقام من حجاب فطاع منه واقم القوم اذا انفق
عنهم الغيم قال الاصمعي جمل فتق اذا انفق بما ويقال فتق فتقا
قال هورويه لم ترج رسلا بعد اعوام الفتق: التيك الغر والفاك
يقال قك به اعناله وفي الحديث قيد الايمان التاك: التاك الجبل
وعينه والفتيل ما يكون في شق الواو ويقال بل هو ما بين الاصبعين
والفتل تبا عند الراعي عن جني البعير وفلان يفتل في دروه فلان اي
يدور من وراءه خديعه ويقولون لعله نور لعضاه وفيه نظره: الفتة
الابلا والامحان يقال فتت الذهب بالنار اذا لم تحته بها والفتان
الشیطان ويقال فتة واقته وانكرا الاصمعي افس وقلب فاف اي فتون
قال الشاعر رخم الكلام وطبع القيام افسني فولدي به فافنا
قال الجبل الفتن لا حراق ورق فين يجرق ويقال للجره فين كان

فتر

فتق

فتك
قل

فتن

بِمَا رَأَى مِنْهُ وَيُقَالُ لِلْفَيْسُ فَيَنْزِلُ أَوْ تَنْزِلُ الْفَيْسَانُ جُلْدُهُ يَلْبَسُهَا الرَّجُلُ
وَيُقَالُ فَيْسَانٌ مِمَّنْ يَدْرُسُ أَيْ ضَرْبٌ مِنْهُ وَالْفَيْسُ وَالْفَيْسُ وَاحِدٌ قَالَ
وَالْفَيْسُ فَيْسَانٌ فَيُؤْوِيهِمْ هُ هُ الْفَيْسُ الْبَطْرِيُّ مِنَ الْبَطْرِ وَالْفَيْسُ مِنَ النَّاسِ وَاحِدٌ
لِغَيْبَانِ وَأَيْ الْفَيْسَةُ فِي الْمَسْأَلَةِ إِذَا بَيَّنَّ حُكْمَهَا قَوِيٌّ وَفَيْسَانُ الْقَائِلُ الشَّيْءَ
يُقَالُ فَيْسَانٌ فِي بَيْنِ النَّاسِ قَالَ

فَيْسِي

إِذَا عَاشَ الْفَيْسُ مَا بَيْنَ عَامَا فَقَدْ ذَهَبَ لِلشَّيْءِ وَالْفَيْسُ
وَمَا عَيْتُ وَفَقَاتُ أَذْكُرُهُ أَيْ مَا زِلْتُ هـ

بَابُ الْفَاءِ وَالْثَاءِ وَمَا سَلَّمَهُمَا

الْفَاحِجُ الْفَاحِجَةُ الْبَيْتُ وَعَدَا الرَّجُلُ حَيٌّ أَيْ إِذَا قَالَ الْخَيْلُ الْفَاحِجُ
الْفَاحِجَةُ الْفَيْسَةُ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يُمْرُ لَا يَفْخُحُ أَيْ لَا تَنْجُ هـ الْفَاحِشُ الْخَوَازِ
يُخْزَمُ مِنَ الرُّخَامِ وَجُوهٌ وَيُقَالُ فِي بَعْضِ الْكَلَامِ هُمُ عَلِيٌّ فَاتُورٌ وَاحِدٌ
كَأَنَّهُ أَرَادَ كَيْبَا طَوَّاجًا فَتَاتُ الْقَدْرُ سَكَّتْ مِنْ غَلِيَابِهَا قَالَ
وَنَفَثُهَا عِنْدَ إِذَا جَمِيعُهَا غَلَا وَيُقَالُ عَدَا جِي أَفْنَا أَيْ أَعْيَاه هـ

فَيْسِي
فَيْسِي

بَابُ الْفَاءِ وَالْجِيمِ وَمَا سَلَّمَهُمَا

الْفَجْرُ ابْتِغَاءُ الظُّلَمِ عَنِ الصُّبْحِ وَالْفَجْرُ الْكَذِبُ وَالْإِبْتِغَاءُ فِي الْمَعَادِي
وَالْفَجْرُ الْكَفَرُ وَالْفَجْرُ بِالْجِيمِ وَالْفَجْرُ الْمَلَأَ الْبُخَارَ الْفَجْرُ وَالْفَجْرُ مَوْضِعُ
سُخَّ الْمَاءِ وَيَوْمُ الْفَجْرِ يَوْمٌ لِلْعَرَبِ اسْتَحْكَمَتْ فِيهِ الْجُرُومَةُ وَالْفَاحِرُ الْمَالُ

فَجْرِي

قَالَ ابْنُ قُتَيْبَةَ قَالَ تَقَعُشُ مِنْهَا مَقْدَمًا يَلْبَسُهَا وَإِنْ أَخَرْتَ فَالْهَافُ أَجْرٌ
قَالَ وَلِذَلِكَ قِيلَ الْكَاذِبُ فَاجِرٌ لِأَنَّهُ مَا لَمْ يَخُصَّ الْمَدَقُ وَمَا جَرَّ الْوَادِي
مَرَاغُهُ قَالَ يَجِبُ الْعَلَنِي حَيْثُ نَامَ الْمَافِرُ وَتَجَرَّ الرَّبُّ طَرِيقُ
يَكُونُ فِيهِ هـ الْفَجْرُ الْكِبَرُ وَالْفَجْرُ مَيْتَالٌ مِنْهُ تَجَسَّسُ هـ الْجَيْمَةُ الرِّبَا
وَتَرَكْتُ بُلْدَانًا فَاجِعَةً وَتَجَّعَ إِذَا تَوَجَّعَ لَهَا هـ الْجَلْبَانُثُ قَالَ قَوْمٌ جَلَّ
الْشَيْءُ غَلَطَ وَاسْتَرْخَى وَكُلُّ شَيْءٍ عَرَضُهُ فَقَدْ فَجَّاهُ هـ الْفَجْوَةُ الْمَشْعُ
بَيْنَ شَيْئَيْنِ وَقَوْمٌ فَجَّوْا بَازُو شَرَّهَا عَنْ كَيْدِهَا وَفَجَّسَ الْأَمْرُ تَجَرَّوْنِي وَالْفَجَّ
تَبَاعَدَ مَا بَيْنَ عَرَفَتِي وَالْبَعِيرُ وَفَجْوَةُ الدَّارِ سَاحِلُهَا قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ تَجَرَّ الْوَادِي

فَجْسِي
فَجْسِي

فَجْرِي

وَالْفَجْرُ إِذَا اتَّسَعَ وَهَذِهِ فَجْمَةُ الْوَادِي أَيْ مُتَّسَعَةٌ هـ الْفَجْسُ السَّدَابُ هـ
بَابُ الْفَاءِ وَالْجَاءِ وَمَا سَلَّمَهُمَا

الْفَجْسُ الْبَحْثُ عَنِ الشَّيْءِ وَالْفَجْوُصُ الْقَطَاةُ مَوْضِعُهَا فِي الْأَرْضِ لَا تَقْصِدُ
وَيَوْمَ الْجَدِثِ فَجَّوْا عَنْ رُؤُوسِهِمْ دَانَهُمْ تَرَكُوا مِثْلَ الْفَاجِسِ الْمَطَاوِمِ
يُحَلُّوْنَ عَلَيْهَا وَفَجَّسَ الْمَطْرُ وَالرَّابُّ إِذَا قَلَبَهُ هـ الْفَجْسُ لِسَانُكَ الشَّيْءُ يَلْسَانُكَ
عَنْ يَدِكَ هـ الْفَجْسُ مَعْرُوفٌ وَالْفَجْسُ الْفَاحِشَةُ وَحَلَّ شَيْءٌ جَاوَزَ قَدْرَهُ فَهُوَ
فَاحِشٌ وَفَجَّسَ الرَّجُلُ قَالَ الْفَجْسُ وَفَجَّسَ عَلَيْنَا وَهُوَ فَاحِشٌ وَفَجَّوْنَ إِنْ
الْفَاحِشُ لَفَظٌ يُسْعَلُ فِي الْخَلِّ أَيْ يَذَرُوزُ قَوْلَ طَرَفَهُ عَقِيلُهُ مَالُ
الْفَاحِشِ الْمَشْدَدُ هـ الْفَجْلُ مَعْرُوفٌ وَقَوْلُ الْفَجْلَةِ فَجْلًا إِذَا أَعْطِيَتْهُ

فَجْصِي

فَجْصِي

فَجْصِي

فَجْلِي

... ما في الدنيا من شيء الا في الدنيا ...
 ... قال ان دريد فذلك النخل نقشته وهي لغة ارضيه ...
 ... قال ان الله الثورين للحرث ...
 ... اذا كسرت مددت واذا حثت قصرت تقول هو فداك وتناد لمن هذا
 ... اذا كسرت ما تروني عنه والاصل في هذه الكلمة التقادي وهو ان
 ... تقي الناس بعضهم ببعض كما تتجمل صاحبه فداك قال
 ... تقادي الاسود القلب منه تقاديا والنداء هو دمسح الشعر
 ... بلغه عيده لقيس حكاها ابن دريد وقال ابو عمرو الفدا جماعة الطعام
 ... من الشجر والبر والحيوان قال

كانت فلها اذ جردوه لطاقوا حوله سلك بيتهم
 فودج العروس مركبها ورما قالوا للهودج فودج حال الخليل الفودج
 الدقة الواسعة الارتفاع ونجته منودجة متصب قراها وبلغ طرافها
 فدج الامر اذا غاله فدج وهذا امر فادج فحدث الشيء مثل شدته
 عن ابن دريد باب الفاء والذال وما بينهما
 ذكر ابن دريد تفذخت الناقة وتفذخت اذا فاحت لبواله
 باب الفاء والراء وما بينهما
 فوذ الشيء عركته عن غيره فوذ وهو مقروء والقطعة فوزه

فذج
 فذح
 فذخ
 فوذ

الفرس دق الفرس من الذبح ثم صير كل قمل فرسا يقال فرس لا سبيل له
 وابو فراس الاسد والفرس واحد الافراس والفراسد الثورين في الشيء والفراس
 النظر فيه ويقال فارس حسن الفروسة والفرسية والفراسد وهو من
 قبيلة وفرسه ربح نصيب الانسان في ظهرو فحرب لها وهو بالصاد ايضا
 الفرش مصدر فرش والفرش المفروش والفرش من الاعطام الذي لا
 يصلح الاللاج وتفرش الطائر اذا قرب من الارض ورفرف جناحيه
 ومن ذلك الحديث ان قوما من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم
 اخذوا فرخي حمرة فجاءت تفرش قال ابو داود في ربه
 فانما يسمى تفرش ام اليقطين وقد تعالى النمار

فرس
 فرش

قال بعض اهل العلم في قول النبي صلى الله عليه وسلم الولد للفرش
 انه اراد به الزوج وذكر قول جرير فانت تعارضه وبات فراشا
 وهذا علي ان يكون الزوج قد استعير له اسم المرأة كما اشتركا في اللباس
 والزوج وفرش الرجل صاحبه اذا اعتاب واسا القول فيه حكاها ابو
 زكريا والفرش جمع فراشه والفرشة الرجل الخفيف والفرشة من
 الارض الذي نصب عنه امما فيبس وتشت وفرش السبع ذراعيه
 وفرش الرجل لسانه تكلم به شأ والفرشة امما القليل يقال لم يبق
 في الاماء الا فراشه وفرش الرأس طريق رفاق يلى الفخ والفرش

من خير الي اني اوضحها سبعة ايام والفرش ذو الخطب والفرش
 اربعة الارباع قال اورد ريد فلان كريم المفارش اذ تزوج كرايم
 النساء وحمل منفرش لاسام له وفرش البند الجيب الذي عليه والفرش
 فرشته القبل قال اورد ريد لجمه مفترشه الظهر اذ كانت دكا
 ويقال ما امر شيمه اي ما اقطع قال لم بعد ان فرش عنها الصفة
 الفرصة النيرة والفرصة القطعة من الصوف او القطر وهو من
 فرشت الشيء اذ قطعت ولذلك قيل للجدية اليه تقطع بها الفضة
 مفراص قال الاعشي

فرش

وادفع عن اعراضكم ولعيركم لسانا مفرصا الحفاجي ملجأ
 والفرصة للجمه عندنا عرض الكف من وسط الجيب ويقال ان فرش
 الحنق عروقها والفرصة الرج يكون منها الجذب والفرافص من
 الناس الشديد لسطش والقوم مفارصون الماء اي ينشأ ربون والفرصة
 الشرب والنوبة والفرش الذي يقارصك هذه الفرصة .هـ الفرش
 الجز في الشيء يقال فرشت الحشبه والفرش الجز في سبه القوس
 حيث يقع الوتر والفرش القب في الزند في الموضع الذي يندج
 منه والمفرش الجديد اليه يحتر بها والفرش ما اوجبه الله بدارك
 وتعالى وسمي بذلك لان له معالم وحدودا والفارص المسته في

فرش

قول الله جل ثناؤه لا فارص ولا بصر والفرش الرأس والفرش المربعة
 في الشعر والفرش ما جرت به على غير ثوب والفرش ما للملك فاد قال
 وما نانا حاجتي تجت واستقرت اخوتني بنرخ ولا فرش
 والفرش جرس من التمر قال اذ اكلت سمكا وفرضا ذهبت طولاد هـ
 عرضا والفرش الواسع وفي بعض اللغات الفرش الجايم جسا
 به علي عبد الله الوصيني عن عبد الله بن المعتز الا فرادجا ووالجدية
 الامر يقولون اتيك والفرط في الامر والفرط ان لا تجاوز القدر
 والفرط التقصير والفرط والقارط المتقدم في طلب الماء ومنه يقال
 في الدعاء للصبي لله لاجله فرط الابوية اي اجر مقدما وتكلم فلان
 فرطا اذ اسبقت منه بواجد الكبر واقبته في الفرط بعد الفرط اي
 الجان بعد الجين والقارط ان يكون متباينا امام بأت نعش وفرط
 الصباغ او ايل تاسيره والفرط العلم من اعلام الارض يهدي به والجمع
 لافراطا واطا ارا القائل بين السهل والفرط جمع فرط ويقال
 انما هو الفرط وهو ذاك وفرط في امره عجل وفرط السجابه بالوسمي
 عجلت به وفرط عنه ما برهه اي نجته وفرش افرط يشق الخلد
 واما الفرط الذي يكون لمن سبق اليه من الاحياء وفرط القدامت ما بها
 الي الواحي وفرط التربة ملاها وغدير مفرط ملان وفرط

فرط

التوراة اذا تقدمت من وركبته وردك وقالوا في قول الله جل ثناؤه وانشر
 عن سوطي اي موشرون في الفروع اعلى لينة والفروع العلوي وقارع جبين
 والفرقة دونه لينة موشرون في الفروع اول شراج الاجل والغنم واقرع
 بنون في انا الشجر في اول الناس واقرع فلان اهل ذلهم والفروع المابل
 والسابل المبر والافرع الرجل الشام الشعر وقد فرع قال ابن خلد امراء
 فرع الكثر الشجر ولا يقولون للرجل اذا كان عظيم الجبهة والجبهة افرع
 وانما يقولون رجلا افرع ضد الاصلع وكان رسول الله صلى الله عليه
 وسلم افرع وفرع المرأه شجرها ورجل مفرع الكف اي عريضها وافرعا
 بملان فما احدها اي ثقلها وافرعت البدر اقتضتها وافرعت
 الارض جوتك فيها ففرقت خيرها وفرعة الطريق وفارعت ما ارتفع
 منه وتفرعت بني فلان تزوجت سيده فليهم وفرت راسه بالسيف
 علوته وفرت الجبل صرت في ذروته وافرعت في الوادي احدثت
 قال رجل من العرب لقيت فلانا فارعا مفرعا يقول احدهما مفرع والآخر
 مفرع والفروع شيء كان يعمل في الجاهلية ليعمل في جلد سقب قليب
 سقب آخر امرأه امر الخور او الميت في شعر اوس سقا مجلا فرعا
 الفرع خلاف الشغل يقال فرع فراغا وفروغا وفرع والفرع مفرع
 اللؤلؤ الذي ينصب منه الماء وافرعت الماء صبته وافرعت اذا صببت

فرع

فرع

كما على فصيله وقد ثبت دمه فرعاً اي باطلاً لا يربط به وفروع فرع ما
 المشي وضربه فرع وابعد ولفظه مفرعه مصفحة الجوانب من الفرق حفرة
 فرقت الشعر والفرق الخوف والفرق القطيع من الغنم والفرق النعم من
 الشيء اذا انشاق قال الله جل وعز فانشاق فكان كل فرق بطوره العظيم
 والفرقة القطيع من الغنم

فرق

وحديثي كاهل دج الحليف اصاب فرقة بل ففاننا
 والافراق افرق المحم من خاه وكان بعضهم يقول لا يكون الا فرق الامن
 مرض لا يصيب الانسان لامرأة واحدة كالجذري والجصبة وما الشبه
 ذلك وفاقه مفرق فارستها ولدها بموت والفرق كذاب الله جل
 ثناؤه فرق بين الحق والباطل والفرقان الصبح والافرق الذي عرفه
 مفرق والفرق في الخبر ان يكون احدي الوردين ارفع من الآخر والفرق في
 نحوه الضان بعد ما بين الحسين وفي الشاة بعد ما بين الطرس والفرق
 والفرقة الخلفه نذهب في الارض مادة من وجع الحماض فتح جيت
 لا يعلم مكانها والجمع فوارق وفرق ونشبه السجابه مفرد عن السحاب بهذه
 النافه فيقال فارق والفرق يقال من لا يملك رايه ونشبه قال الهندي
 هو الفرق نفع الراء وهو الذي جازي الجرب ما استكر الفرق منه وهو
 سته عشر ظلاً والنشد لجلاس زهير ٥

٦

بِأَخْرُوجَ لَأَشْرِي أَخُوهُمُ فَرَّقَ السَّمْنُ وَشَاكَ فِي الْخَمْرِ
 وَالْفَرْيَةُ تَرْمِي بِحُلْمِهِ بَدَاوِيهِ وَالْفَرْوَةُ شَجَرُ الْكَلْبَنِ وَالْفَرْوِيُّ مَوْجِعُ
 مَا لَمْ تَزِدْ مِنْ النَّاسِ الَّذِي يَفْرُقُ بَيْنَ الْأُمُورِ بِفَصْلِهَا وَفَرَّقَ الصَّخْرُ فَلَقَهُ
 فَرَكْتُ الْمَرْأَةَ رَوْحًا تَفْرِكُهُ فَرَدًا إِذَا انْفَضَّتْهُ قَالُ
 وَلَمْ يَسْمَعْ بَيْنَ فَرْكٍ وَعَشَى وَرَجُلٌ مَرَكْتُ بِنَحْضَةِ النِّسَاءِ الْأَنْفَرَاكُ
 اسْتَرْخَا الْمَلِكُ وَفَرَكُ الشَّيْءِ يَدِي فَرَكًا وَفَارَكْتُ صَاحِبِي تَارِكُهُ وَثَوْبِي
 مَشْرُوكٌ بِالزَّعْفَرَانِ مَصْبُوعٌ : : الْأَسْتَفَامُ أَنْ يَحْتَشِي الْمَرْأَةُ شَيْئًا لَمْ يَصِيقْ بِهِ
 مَا حَتَّ أَوَّارَهَا قَالَ الْجَلِيلُ وَلَيْسَ ذَلِكَ مِنْ كَلَامِ أَهْلِ الْبَادِيَةِ قَالَ ابْنُ
 ذَرِيدٍ يُقَالُ لِمَنْ لَزِمَ الشَّيْءَ الْفَرَمَةَ فَأَمَّا قَوْلُهُ مُسْتَفْرَمًا بِالْجَنِيِّ حَوَافِلًا
 فَاتَّهَ بِعَيْنِي خِيَلًا يَقُولُ مِنْ تَنَدَّهَ جَزْءًا يَدْخُلُ الْجَنِي فِي فَرْجِهَا فَشَبَّهَ الْجَنِيَّ
 بِالْفَرَمَةِ وَالْفَرَمَةُ مَوْجِعٌ : : الْفَرْنُ خِزْرٌ مَعْرُوفَةٌ قَالَ ابْنُ ذَرِيدٍ لَا
 لِحَبْسِهَا عَرَبِيَّةٌ مَحْضَةٌ : : لِلْفَارَةِ الْجَاذِقُ بِالشَّيْءِ وَالْفَرَةُ الْأَشْرُ وَالْفَارَةُ
 الْقَنِيَّةُ وَفَارَةُ مَفْرَةٌ وَمَفْرَهُه إِذَا كَانَتْ تَبْحُ الْفَرَةُ : : الْفَرْوَةُ جِلْدُهُ
 الرَّاسِ وَالْفَرْوَةُ الَّتِي تَلْبَسُ وَالْفَرْوَةُ كُلُّ بَابٍ يَجْمَعُ إِذَا لَبِسَ الْفَرْوَةَ الْغَنِي
 وَالْفَرْوَةُ وَقَالَ قَوْمٌ الْفَرْوَةُ مِنَ الْمَالِ وَالْفَرْوَةُ مِنَ النَّاسِ : : فَرِيَّةٌ الشَّيْءُ
 أَقْرَبُهُ فَرِيًّا وَذَلِكَ قَطْعُكَ لِأَصْلَاحِهِ وَالْإِنْ سَجَّيْتُ فَرِيَّ حَزْرًا وَافَرَشْتُ
 إِذَا لَأْتُ أَفْسَدْتُهُ وَفَلَانٌ يَفْرِي الْفَرِيَّ إِذَا كَانَ بَابًا بِالْحَبِّ قَالَ

فرك

فرم

فرل

فره

فرو

فري

قَدْ كُنْتُ تَهْرُونَ بِهِ الْفَرِيَّ أَيُّ كُنْتُ تَهْرُونَ بِهِ الْفَرِيَّ
 وَفَرِي فَلَانٌ لَدَا يَفْرِيهِ إِذَا خَلَقَهُ وَفَرِيَّ الْقَرْيَةُ الْأَرْضُ الْمَحْبُورَةُ الْحَسَنَةُ
 الْفَرَا حِمَارُ الْوَجْشِ وَفِي الْمَثَلِ كُلُّ الصَّيْدِ فِي جَوْفِ الْفَرَا وَاجْتَمَعَ الْفَرَا
 وَالْفَرَا الْجَبَانُ وَالْفَرَا مَقْصُورٌ الْعَجَبُ يُقَالُ هُوَ يَفْرِي الْفَرَا حِكْمًا الْفَرَا
 وَالْفَرَا الْبَهْتُ وَالْدَهْشُ يُقَالُ قَرِي يَفْرِي قَرِي قَالِ الْأَعْلَمُ وَتَرِيْتُ مِنْ فَرَحٍ
 فَلَا أَرِي وَقَدْ وَدَّعْتُ صَاحِبَةَ الْفَرَاتِ الْمَالُ الْعَذْبُ يُقَالُ مَا فَرَاتُ
 وَمِيَاةُ فَرَاتٍ : : الْفَرْتُ مَا فِي الْأَرْضِ وَفَرْتُ كَبْدٌ فَشْنَا وَفَرْتُ فَلَانٌ أَعْجَابُهُ
 سَعِي يَهْمُ وَالْقَاهُ فِي بَلِيَّةٍ : : الْفَرْجَةُ فِي الْحَائِطِ كَالشَّيْءِ وَالْفَرْجَةُ الْفَرْجُ
 الْهَرُّ وَالْكَرْبُ قَالَ

فرل

فوت

فوت

فرج

رُبَّمَا تَجَزَّعَ النَّفْسُ مِنَ الْأَمْرِ لَهَا فَرْجَةٌ كَجَلِّ الْعَتَالِ
 وَالْمَفْرَجُ الْقَيْلُ لَا يَدْرِي مَنْ قَتَلَهُ وَهُوَ أَيْضًا الْجَمِيلُ لَاوَلَا لَهُ إِلَى أَحَدٍ وَلَا شَبَّ
 وَالْفَرْجُ فَرْجُ الْإِنْسَانِ وَالْفَرْجُ مَا يَنْبَغِي لِلْفَرْجِ فِي قَوْلِ الْقَائِلِ
 تَسَدَّدَ بِهِ فَرْجَاهُ مِنْ دُبُرٍ وَالْفَرْوُجُ الثَّغُورُ الَّتِي بَيْنَ مَوَاضِعِ الْحَافَةِ
 وَالْفَرْجَانِ اللَّذَانِ خَافَ مِنْهُمَا عَلِيُّ الْإِسْلَامِ الْبُرْكُ وَالسُّودَانُ وَكُلُّ مَوْجِعٍ
 مَخَافَةٍ فَرْجٌ وَقَوْمٌ فَرْجٌ إِذَا تَحَتَّ سِنَاهَا قَالَ أَبُو بَكْرٍ لِمَرْأَةٍ فَرْجٌ
 إِذَا كَانَتْ فِي ثَوْبٍ وَاحِدٍ لَعْنَةُ بَيِّنَةٍ وَالرَّجُلُ الْإِفْرَجُ الَّذِي لَا يَلْمِغِي النَّسَاءَ
 بَعْضُهُمَا وَلَمَرْأَةٌ فَرْجَاءٌ وَالْفَرْجُ الرَّجُلُ الَّذِي لَا يَلْمِغِي السِّبْرَ وَالْفَرْجُ مِثْلُهُ وَالْفَرْجُ

سَمِعْتُ ابْنَ عَبَّاسٍ يَقُولُ: وَالْفَرْخُ قِيمَةُ الصَّبِيِّ الصَّغِيرِ وَيُقَالُ هُوَ الْقَبْلُ
فَرَّخَ رَجُلٌ رَجُلًا مَعْرُوفَةً وَجَاءَهُ مَفْرُجٌ ذَاتُ فَرَارِجٍ هـ الْفَرْخُ خِلَافُ
الْيَزَنِ وَالْأَفْرَاحُ الْإِنْتِقَالُ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا يَزْكُ
بِالْإِسْلَامِ مَفْرُجٌ يُقَالُ لَنَا الَّذِي أَتَقَلَّهُ الدِّينُ قَالَ

فرخ

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَبْرَحْ تُودِي مَانًا وَتَحْمِلُ أُخْرَى فَرَجَكَ الْوَدَّاعُ
وَرَجُلٌ مَفْرَاجٌ نَشِيطٌ لِحِرَانِ الْفَرْخِ مَعْرُوفٌ يُقَالُ أَفْرَخَ الْأُمْرَاسِ بَازٍ
بَعْدَ انْتِبَاطِهِ وَيُقَالُ أَفْرَخَ الطَّيْرُ وَأَفْرَخَ الرَّوْعُ مَكْنٌ وَيُقَالُ فِي قَوْلِهِمْ
لِالْفَرْخِ رَوْعَكَ أَيُّ لَمْ يَخْرُجْ عَنْكَ رَوْعَكَ كَمَا خَرَجَ الْفَرْخُ مِنَ الْبَيْضِ وَالْفَرْخُ
مَنْ كَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ تُنسَبُ إِلَيْهِ الْبِضَالُ وَالسَّهَامُ قَالَ وَمَقْدُودِينَ
مَنْ تَوَيَّ الْفَرْخُ هـ الْفَرْدُ الْوَرْدُ وَالْفَرْدُ الدُّرُّ إِذَا نُظِرَ وَفَصِّلَ بَيْنَهُ
بِغَيْرِهِ وَالْفَارِدُ وَالْفَرْدُ الثَّوْرُ وَطَبِيعُهُ فَارِدٌ انْقَطَعَتْ عَنِ الْقَطِيعِ
وَذَلِكَ الْبَذَرَةُ الْفَارِدُ هـ أَيُّ انْفَرَدَتْ عَنْ سَائِرِ الْمَدَرِّ وَأَفْرَادُ الْجُومِ
الْمَدَارِي فِي أَفَاقِ السَّمَاءِ هـ

فرخ

فرد

بَابُ الْفَاءِ وَالزَّيِّ وَمَا يَلِيهَا

الْفَرْعُ الدَّعْرُ وَهَذَا مَفْرَعُ النِّعَمِ إِذَا فَرَعُوا إِلَيْهِ فَمَا يَدُهُمْ وَالْفَرْعُ
الْأَعَانَةُ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِلْأَنْصَارِ أَنْ كُرِّهْتُمْ كَثِيرُونَ
عِنْدَ الْفَرْعِ وَيَقُولُونَ عِنْدَ الطَّمْعِ وَيَقُولُ الْعَرَبُ أَفْرَعُهُ إِذَا أَرَعَيْتُهُ

فرع

وَأَفْرَعْتُهُ إِذَا أَعْنَيْتُهُ يَقَالُ فَرَعْتُ إِلَيْهِ فَأَفْرَعْتُ عَنِّي أَيُّ جَاءَتْ إِلَيْهِ فَأَعَانَنِي
وَفَرَعْتُ عَنْهُ إِذَا كَسَبْتُ عَنْهُ الْمَرْعَ قَالَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى حَتَّى إِذَا
فَرَّعَ عَنْ قُلُوبِهِمْ قَالَ الْفَرَا الْمَفْرَعُ يَلُونُ جَبَانًا وَيَلُونُ شَجَاعًا مَنْ جَعَلَهُ
شَجَاعًا قَالَ بِمِثْلِهِ تَرُلُ الْأَفْرَاعُ وَمَنْ جَعَلَهُ جَبَانًا جَعَلَهُ يَفْرَعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
الْفَرْدُ لُغَةٌ فِي الْقَصْدِ قَالَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ وَقَالَ يَتْلُونَ مَا جُزِيَ مِنْ قُرْآنِهِ
أَيُّ لَمْ يَجْرِ مِنْ قَصْدِهِ يُرَادُ بِذَلِكَ أَطْعَامُ دِمِ الْقَصْدِ وَذَلِكَ فِي النَّهْ
الْفَرَزُ الْقَطِيعُ مِنَ الْغَنَمِ يُقَالُ فَرَزْتُ الشَّيْءَ صَدَعْتُهُ وَالْأَفْرَارُ جُلُوسُ طَائِفٍ
ظَهَرَهُ وَالْفَارِزُ ضَرْبٌ مِنَ الْبَمَلِ فِيهِ جُمُورٌ وَطَرِيقٌ فَارِزٌ وَاسِعٌ هـ
بَابُ الْفَاءِ وَالسِّينِ وَمَا يَلِيهَا

فرد

فر

فرد

فرد

فرد

فرد

فرد

فرد

الْفَيْضُ تَفَرُّقُ الثَّمَرِ وَالشَّيْطُ قِلَامُهُ الظُّفْرُ وَالْفُسْطَاطُ الْحَبَّاعَةُ
وَالْفُسْطَاطُ ضَرْبٌ مِنَ الْإِنْبِيَةِ هـ الْفُسْطُ الْخُرُوجُ عَنِ الطَّاعَةِ وَفُسْقَتْ
الرُّطْبَةُ خَرَجَتْ عَنْ قَشَرَتِهَا وَالْفُوسَيْقَةُ الْفَارَةُ قَالَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَلَمْ
يُسْمَعْ فِي كَلَامِ الْجَاهِلِيَّةِ فِي شَعْرِ وَلَا كَلَامٍ فَاسِقٌ قَالَ وَهَذَا عَجَبٌ هُوَ
كَلَامٌ عَرَبِيٌّ وَلَمْ يَأْتِ فِي شَعْرِ جَاهِلِيٍّ الْقَسْلُ مِنَ الرِّجَالِ الرَّحِيٍّ وَالْفُسَيْلُ
صَغَارُ النَّحْلِ وَفُسَالُهُ الْجَدِيدُ مِثْلُ الْجَالِ هـ تَفْسًا الثَّوْبُ إِذَا بَلِيَ وَفُسَاتُهُ
أَنَّا مَدَدْتُهُ حَتَّى تَفْرَزَ وَيُقَالُ تَقَاسَا الرَّجُلُ تَقَاسِيًا إِذَا خَرَجَ عَجَبِيَّةً
وَتَفْسَاءُ بِالْعَصَا ظَمْرِي هـ قُلُوصٌ فَاحِجٌ إِذَا لَعَجَلَهَا النَّحْلُ فَضَرَبَهَا قَبْلَ

رَأَيْتُ رَجُلًا إِذَا تَلَا حَرْفَ الْبَيْتِ فِيهِ : الْفَيْحُ وَالْفَيْحُ الْمَشْعُ وَفَيْحُ
الْبَيْتِ وَفَيْحُ فِيهِ : تَفْخِخُ الشَّيْءُ انْتَفَخَ وَالْفَيْحُ الرَّجُلُ الْإِزْيَ لَا يَفْخَرُ
بِكُنْيَتِهِ وَافْخِخْتُ الشَّيْءَ لَيْسَتْهُ : فَيْحُ الشَّيْءِ فَسَادًا وَفُسُودًا وَهُوَ
قَائِمٌ وَفَيْحٌ : الْفُسُوحُ لِلْيَأْنِ وَالْفُسُوحُ ظَرْفُ الصَّيْبِ إِلَى الْمَاءِ وَهُوَ الْقَسْرَةُ

بَابُ الْفَاءِ وَالْبَيْنِ وَمَا لَمْ يَمْ

فَفَيْحُ الْمَاءِ إِذَا تَلَا حَرْفَ الْبَيْتِ وَهُوَ ذَا فِي الْكَلَامِ
الْمَنْشُوبُ إِلَى الْجِيلِ قَالَ ابْنُ فَفَيْحٌ بِالْجَاءِ وَأَنْشَدَ
إِنَّكَ لَوْ صَاحِبَتِي بِذِي وَجْهٍ كَالْحَوَانِ فَانْشَبْ

قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ الْفَيْحُ ضَرْبُ الرَّاسِ بِالْيَدِ : الْفَيْحُ الرَّجُلُ الضَّعِيفُ وَالْفَيْحُ
شَيْءٌ مُزَادٌ لَهُ الْهَوَاجُ وَيُقَالُ تَفْخَلُ الْمَأْسَالُ : الْفُشُوحُ هُوَ الشَّيْءُ الَّذِي
أَبْنُ دُرَيْدٍ فَشَأَ الْمَرْضُ فِيهِمْ فَشَرًا ظَهَرَ قَالَ وَهُوَ مَهْمُوزٌ وَتَفْشَأُ تَفْشُورًا
قَالَ تَفْشَأُ الْخَوَافِ الْيَقَاقُ فِيهِمْ وَاسْكَنْ عَمَى الْخَوَلَاتِ الْبَوَاقِيَا
لَنْتَشَعَ الشَّيْءُ وَتَفْشَعُ الشَّيْءُ وَتَفْشَعُ الْقُطْنَةُ فِي جُوفِ الْقَصْبَةِ وَالْفُشَاعُ
بَنَاتٌ يَفْشَعْنَ عَلَى الشَّجَرِ وَيَلْتَوِي وَالنَّاصِيَةُ الْفُشَاعُ الْمُنْتَشِرَةُ وَتَفْشَعُ فِيهِ الشَّيْءُ
ظَهَرَ وَتَفْشَعُ بِهِ الدَّمُ وَافْشَعَتْ الرَّجُلُ السُّوْطَ إِذَا ضَرَبَتْ بِهِ : فَفَشَتْ
الشَّيْءُ كَسَرَتْهُ وَفُشُوا لَوْنُ الْمَفَاشِيَةِ وَالْبَاعِثَةُ وَفَشَقَ يَوْفَلَانِ
الْمَدِينَا إِذَا كَثُرَتْ عَلَيْهِمْ وَلَجُّوا بِهَا هـ

فَيْحُ
فَيْحُ
فَيْحُ
فَيْحُ

فَيْحُ

فَيْحُ

فَيْحُ

فَيْحُ

فَيْحُ

بَابُ الْفَاءِ وَالْقَاءِ وَمَا لَمْ يَمْ

فَفَيْحُ الشَّيْءِ فَضْلُهُ الْفَيْحُ الْجَائِمُ وَالْفَيْحُ وَلَدُ الْمَاءِ إِذَا انْتَفَخَ عَنْ بَيْتِهِ
وَالْفَيْحُ اللِّسَانُ وَالْفَيْحُ الْعَظْمُ وَالْفَيْحُ مَا بَيْنَ الْحَبْنِ وَالْفَيْحُ عَشِيرَةُ
الرَّجُلِ أَيْ تَوْوِيهِ وَالْفَيْحُ حَارِطٌ دُونَ سَوْمٍ الْغَنِيَّةُ وَفِي الْجَدِثِ مَنْ أَنْشَأَ
تَفْخَةً فَاضْلَهُ فَلَهُ مِنَ الْأَجْرِ لَدَا وَتَفْخِيرُهُ فِي الْجَدِثِ أَنْشَأَ إِلَيْهِ فَضْلًا بَيْنَ
إِيمَانِهِ وَلَقَمٍ : الْقَصَمُ أَنْ يَصْغَعَ الشَّيْءُ مِنْ غَيْرِ إِنْ سَبَّ وَكُلُّ مَسِيٍّ مَقْصُومٌ وَيَا
أَقْصَمُ الشَّيْءِ أَقْلَعُ : تَقْصِي اللَّحْمَ مِنَ الْعَظْمِ وَتَقْصِي عَلَى الْبَيْتِ خَلَصَ وَالْمَدَامُ
الْفَيْحَةُ وَأَقْصَى رَجُلٌ : الْفَيْحُ اللِّسَانُ الطَّالِقُ وَالْفَيْحُ الْكَلَامُ الْعَرَبِيُّ
وَالْفَيْحُ عَيْدُ النَّصَارِيِّ وَأَقْصَحُ اللَّبَنُ نَحْتٌ رَغْوَةٌ وَأَقْصَحُ الرَّجُلُ كَلَّمَ بِالْعَرَبِيَّةِ
وَقَصَحَ الْعَجَمِيُّ جَاءَتْ أَعْتَهُ فِي كِتَابِ ابْنِ دُرَيْدٍ أَقْصَحَ الْعَرَبِيُّ أَفْصَحًا وَأَقْصَحَ
الْعَجَمِيُّ أَفْصَحًا إِذَا تَكَلَّمَ بِالْعَرَبِيَّةِ وَارَاهُ عِلَاقًا وَالْقَوْلُ هُوَ الْأَوَّلُ وَيَا

فَيْحُ اللَّبَنُ وَهُوَ أَقْصَحُ إِذَا اخْتَرَتْ رَغْوَتُهُ قَالَ وَنَحْتُ الرُّغْوَةَ
لِللَّبَنِ الْفَيْحُ وَأَقْصَحُ الصَّبْحُ بِدَايَتِهِ وَكُلُّ وَاحِدٍ مُفْصَحٌ وَأَقْصَحُ النَّصَارِيُّ
جَافِضُهُمْ وَيُقَالُ إِنَّ الْعَجَمِيَّ مَا لَا يَنْطَلِقُ وَالْقَصْحُ مَا يَنْطَلِقُ : الْقَصْدُ مَعْرُوفٌ
وَالْقَصِيدَةُ مَجْلَدٌ فِي مَعَاوِشٍ وَيُوكَلُ وَيَقْصَدُ الشَّيْءُ يَأْتِي : قَصَعَ
تَقْصَعًا أَرْسَلَ رَجُلُهُ وَصَعَ الرُّطْبَةَ قَشَرَهَا وَالْقَصْعَةُ عُلْفَةُ الصَّبِيِّ إِذَا انْتَفَخَتْ
جِيءَ بِدَوَاجِشَتِهِ هـ بَابُ الْفَاءِ وَالضَّادِ وَمَا لَمْ يَمْ

فَيْحُ

فَيْحُ
فَيْحُ
فَيْحُ

فَيْحُ
فَيْحُ
فَيْحُ

فَضْلٌ

فَضْلٌ أَوْ بِنَاءٌ وَالْجَمْعُ وَالْأَفْضَالُ الْإِحْسَانُ وَالْمُتَفَضِّلُ الْمُتَوَشِّحُ بِشَوْبِهِ
وَالْمُتَفَضِّلُ الَّذِي يَفْضُلُ وَفَضْلٌ يَفْضُلُ وَهِيَ نَادِيَةٌ وَالْمُتَفَضِّلُ الْمَدِينِيُّ الْفَضْلُ وَرَجُلٌ
فَضْلٌ عَلَيْهِ فَيُفَضِّلُ وَرَدُّهُ وَلَيْسَ عَلَيْهِ أَرَارٌ وَلَا سِرٌّ أَوَّلُهُ الْقَضَا الْمَدَانُ
أَوْ سَعٌ وَافْتَضَيْتُ إِلَيْهِ بِسِرِّي أَفْضَاؤُافِي الرَّجُلِ إِلَى أَمْرِيهِ بِأَمْرِهِمَا
وَافْتَضَى بَيْنَهُ إِلَى الْأَرْضِ إِذَا مَسَّهَا بِأَمْرٍ رَاحَةٍ فِي مَجْرَدِهِ وَالْقَضَا تَمَرٌ
وَوَيْبٌ مُخْلَطَانِ قَالَ بَعْضُهُمُ الْقَضَا السَّيَّانُ لَوْ كَانَ فِيهِ وَجَاءٌ مُخْلَطَيْنِ
لَا يَفْضُرُ حُلٌّ وَأَحَدُهُمَا عَلَى حَرْفِهِ قَالَ

فَضْلِي

فَقُلْتُ لَهَا يَا عَمَّتِي لَكَ نَاقَتِي وَتَمَرٌ فَضَا فِي عَيْنِي وَرَيْبٌ

فَضَحَ فُضِحَ

قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ فَضَحَ مَضَحَ أَذًا أَبَدِي: الْفَضْحُ الشَّيْءُ مِثْلُ الْقَضْحِ وَفَضَحَ
الَّذِي انْتَفَخَ وَفَضَحَ الْعَرَقُ سَالَ وَالْفَضُوحُ الْفَتَاكُ وَالْفَضْحُ غَيْرُهُ فِي
طَلْعِهِ وَهُوَ لَوْ نُفِخَ وَافْتَضَحَ الْبَسْرُ إِذَا بَدَتْ فِيهِ الْجَمْرَةُ وَافْتَضَحَ الصُّبْحُ وَفَضَحَ
إِذَا بَدَأَ وَلِذَلِكَ قِيلَ افْتَضَحَ فَلَانُ إِذَا بَدَتْ مَسَاوِيهِ وَالْأَفْحُ الْأَسَدُ وَلِذَلِكَ
الْبَعِيرُ وَذَلِكَ مِنْ فَضْحِ اللَّوْنِ: فَضَحَتِ الرُّطْبَةُ وَغَيْرُهَا إِذَا شَدَحَتْهَا
وَالْفَضْحُ رَطْبٌ يَشْدَحُ وَيَبِيدُ هـ

فَضَحَ

بَابُ الْفَاءِ وَالطَّاءِ وَمَا سَلَّمَهَا

فَطَمَ الْأُمُّ وَلَدَهَا عَنْ الرِّضَاعِ وَاشْتَقَّ مِنْهُ فَطَمْتُ الرَّجُلَ عَنْ عَادَتِهِ
قَالَ ابْنُ نَصْرِ صَاحِبُ الْأَصْبَحِيِّ وَيُقَالُ فَطَمْتُه فَطَمْتُهِ: الْفَطْمَةُ مِنْ

فَطَمَ فُطِنَ

فَضَحَ
فَضُوحِي
فَضْلٌ
فَضْر

مِنْ قَوْلِكَ هُوَ فَطِنٌ وَفَطِنٌ أَيْ عَامٌ: فَطِنْتُ الشَّيْءَ عَرَفْتُهُ فِي الْبَرَكَةِ
وَرَأَيْتُ مَفْطِحَ عَمْرِئِي: الْأَفْطَا الْأَفْطَسُ وَفَطِنُ الْبَعِيرِ نَقْلٌ مِنْ فَطْمَتِهِ
حَلَقَةً وَأَفْطَأْتُ الرَّجُلَ أَطْعَمْتُهُ: الْفَطْسُ فِي الْأَنْفِ انْقِشَاعُهُ وَالْفَطْسَةُ خَرْدٌ
يُؤْخَذُ بِهَا وَالْفَطْسُ حَيْثُ وَفَطَسَ مَاكُ وَفَطِيسَةُ الْخَبْرِ بَرَأْنُهُ وَالْفَطِيسُ
الْمَطْرَقَةُ الْعَظِيمَةُ: الْفَطَارُ السَيْفُ الدَّانُ وَالْفَطْرُ مُصَدَّرُ فَطْرُشٍ
الشَّاةُ أَفْطَرَهَا فَطَرَكَ لِحَبَّتِهَا بِأَصْبَعَيْهِ وَالْفَطْرُ الْأَسْمُ مِنَ الْأَوْطَارِ وَالْفَطْرُ
الْيَوْمُ الْمَفْطَرُونَ وَالْفَطْرُ وَالْفَطْرَةُ الْحَلَقَةُ هـ

بَابُ الْفَاءِ وَالطَّاءِ وَمَا سَلَّمَهَا

أَفْطَعَ الْأَمْرُ وَفُطِعَ أَشَدُّ وَهُوَ مُفْطَعٌ وَفُطِعَ هـ
بَابُ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ وَمَا سَلَّمَهَا
لِلْفَعْلِ الْعَمَلُ وَقَعْلُهُ حَسَنٌ وَفَيْحُهُ وَالْفَعَالُ جَمْعُ فَعَلٍ وَالْفَعَالُ الْكَوْمُ
وَالْفَعْلُ حَيَاةً لَدَائِقُهُ لَدَائِقَالٌ وَلَيْسَ بِكَلْبٍ وَالْفَعَالُ فِيمَا يُقَالُ حَشْبَةُ الْفَأْسِ
الْفَعْمُ الْمَلْلَانُ نَعْمَ فَعَامَةٌ وَفُعُومَةٌ وَأَمْرٌ أَوْ فَعْمَةٌ السَّاقُ مَلِسَهَا الْجَمَاءُ: هـ
لَا فَعْوَانُ ذَلَالُ الْفَاعِي وَبِنَاوُهُ عِنْدَ الْحَيْلِ مِنَ الْوَأْوِ وَحَلِي بَأْسٌ تَقَعِي الرَّجُلُ
سَأْخَطْتُهُ مُشْتَقٌّ مِنْ لَا فَعِي هـ

بَابُ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ وَمَا سَلَّمَهَا

فَعَمَ الْوَرْدُ نَفِخَ وَالرَّيْحُ الطَّيِّبَةُ تَفْعَمُ أَيْ نَفِخَ سَنَ الْأَنْفِ وَنَعَمَ الْعَيْنُ

فَضَحَ
فَعَلَ
فَعَمَ
فَعَنَ
فَعَمَ

لَمَّا كَانَ مِنْهُ بَرْقٌ وَفِيهِ بَلَدٌ أَلْبَحَ بِهِ وَحَرَّ صَحَابِهِ قَالَ وَاتَّ بِأَرْبَعِينَ
 أَيْ مَوْلُوحًا: النَّاسُ عَلَيْهِ نَوْرٌ أَجْمَلُ أَفْجَى أَخْرَجَ فَأَخْبَتَهُ وَالْفَقَاصَادُ فِي
 الْبَرْقَةِ فَتَوَارَّجُوا فَأَلْهُو بِفَقْرٍ فَتَحَهُ وَفَقْرُ فَوْهٍ وَانْفُضَ النُّورُ تَفْتِيحًا وَالْفَاغِرَةُ
 فَتَرَبُّ مِنَ الطَّيِّبِ وَالْمَفْقَرَةُ الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ هـ

شمس
 شمس

بِأَسْمَاءٍ ————— مَا جَاءَ فِي هَذَا الْعَرَبِ عَلَى الْبَيْتِ مِنْ شَيْءٍ أَحَدٍ أَوْ لَهُ
 الْفَرْقَةُ قَطْعَةُ الْبَيْتِ وَالْفَتْحُ الْبَيْتُ فِي أَجْلِهِ أَخْرَجَ الْجِبَالَ وَالْفَرْقَانِ
 نَجْمَانِ وَفَتَحَ حَتَّى مِنْ أَسَدٍ وَالْفَرْقَةُ سَفِينُ الْأَصَابِعِ وَافْتَقَرُوا تَحْوَا
 وَالْفَرْقَةُ دَهْرٌ كَثُرَ النَّاسُ بَعْدُ وَالْفَاغِرَةُ الْمَرَأَةُ تَدْرِيحُ فِي مَشِيئَتِهَا وَالْفَرْقُ
 وَلَدُ الْبَرْقَةِ وَالْفَرْجَةُ صَخْرَةٌ وَرَجُلٌ فَنَجَّرَ عَظِيمُ الْجُرْدَانِ وَالْفَرْقُ الْبَيْتُ
 أُمُّ عَرَبِيَّةٍ وَأَبُوهُ لَيْسَ عَرَبِيًّا وَالْفَرْشُطُ الْوَاسِعُ وَالْفَرْشَاطُ كَذَلِكَ
 وَالْفَرْصَادُ الْوُكُوفُ وَالْفَرْشِيرُ الصَّخْرَةُ وَفَرْشُ السَّيْفِ وَشَيْءٌ وَالْفَرْبُ
 الْفَارَةُ وَفَرْشُطُ الْبَعِيرِ بَرَكٌ وَالْفَرْقُ الْوَاسِعُ وَالْفَرْجَةُ مَشِيئَتُهَا
 اسْتَرْخَاوُ الْفَرْجُ الْحَرِيمُ وَيُقَالُ لِلْكَلْبِ فَجَسَ وَالْفَرْجُ الْمَرَأَةُ
 الرِّسَاوُ الْفَرْجُ عَمْرُ الرَّجُلِ الْعَظِيمُ الْخَلْقُ وَالْفَرْهَدُ الْكَادِرُ الْعَلِيظُ وَرُبَّمَا
 سَمَعْنَا هَذَا الْفَرْهَدُ وَالْفَرْطُومُ مُنْقَارُ الْحَقِّ وَخِفَافٌ مُقَرَّبَةٌ
 وَالْفَرْجُ الدَّسْتَبَدُ قَالَ عَنَ الْبَيْطِ يَلْعَبُونَ الْفَرْجَا
 الْفَرْعَا وَلَدُ الضَّبْعِ وَالْفَرْشَةُ أَنْ تَفْرَجَ الْإِنْسَانُ بَيْنَ رِجْلَيْهِ وَيَأْخُذُ

أَجَلَهُمَا مِنَ الْأَخْرِيقِ وَهُوَ الْمَيْمُونُ عِلْدٌ فِي الصَّلَاةِ وَالْمَكْرُورُ الشَّدِيدُ
 وَالْفَرْسُ الْخَوْخُ هـ

ثُمَّ دَابُّ ————— الْفَاءُ
 بِحَمْدِ اللَّهِ وَمِنْهُ وَجُسْنُ مَعُونَتِهِ وَتَوْفِيقِهِ

بسم الله الرحمن الرحيم

بَابُ الدَّافِ

بَابُ الْقَافِ

وَمَا يَسْرُهَُا فِي الْمَضَاعِفِ وَالطَّائِفِ

قُلْ الشَّيْءُ يَقُولُ قَلْبُهُ وَهُوَ قَلِيلٌ وَالْقُلُ وَالْبَلَّةُ كَالْبَلَّةِ الْبَلَّةُ وَفِي ذِكْرِ الرَّبِّ
أَنْ كَرَفَانَهُ إِلَى قُلْ وَهُوَ قُلْ أَنْ قُلْ إِذَا كَانَ لَا يَعْرِفُ هُوَ وَلَا أَبُوهُ
وَالْقُلُّ مَا أَقْلَهُ الْإِنْسَانُ مِنْ جَرِّهِ أَوْ جَبَّ وَلَيْسَ فِي ذَلِكَ عِنْدَ أَهْلِ
اللُّغَةِ جَدٌّ مَحْدُودٌ إِلَّا أَنْ يَأْتِيَ فِي الْجَدِّ تَفْسِيرٌ بِجَبَّ أَنْ يُسَمَّى لَهُ قَالُ
فَقُلْنَا لَنَا بَعْضُهُ وَأَنْتَ كَانَا وَشَرْنَا الْجَدَّ مِنْ قُلَّةِ

وَالْقُلُّ قُلَّةُ الْجَبَلِ وَاسْتَقْلَ الْقَوْمُ مَضَى السَّيْلَ بِهِمْ وَنَقَلَ الشَّيْءَ إِذَا لَمْ يَثْبُتْ
فِي مَكَانٍ كَالسَّمَارِ إِذَا قَلَى وَالْفَرَسُ الْقُلُّ السَّرِيعُ وَالْقُلُّ بَنَتْ وَنِيَالُ
أَخَذَ قُلٌّ مِنَ الْعُصْبِ وَهُوَ شَبَّهَ الرَّعْدَ قُرَى الْبَيْتِ إِذَا لَيْسَ وَالْقَامَّةُ مَا
يُلْتَفَتُ فِيهِ وَأَقْرَبُ الْجَدِّ الْإِبِلُ إِذَا لَيْسَ بِهَا حَلَا وَمَقَمُهُ الشَّاهِدُ مِنْهَا
وَالْقَمَّةُ أَعْلَى الرَّاسِ وَكُلُّ شَيْءٍ وَالْقَمَامُ صِغَارُ الْقُرْدَانِ وَقَمَرُ اللَّهِ
عَصْبُهُ أَيْ جَمْعُهُ وَالْقَمَامُ الْحِجْرُ وَالْقَمَامُ لِلْعَدَدِ الْكَثِيرِ وَالْقَمَامُ
السَّيِّدُ الْوَاسِعُ الْخَيْرُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ فِي قَمَرِ اللَّهِ عَصْبُهُ سَلَطَ اللَّهُ
عَلَيْهِ الْقَمَامُ مِنَ الْقُرْدَانِ الْقُرْدَانُ الْعَبْدُ الَّذِي يُلْكُ هُوَ أَبُوهُ وَالْقَمَّةُ

قُلْ

قَمَر

قَمَر

لَعَلِّي الْجَبَلُ وَالْقَمَامُ جَبَلُ ابْنِي سِدِّ الْقَمَامُ نَجَّ الْأَجْرَ أَشَدَّ الْمَوْنِ وَالْقَمَامُ
الدَّيْلُ الْهَادِي وَالْبَصِيرُ بِالْمَاءِ نَحْتُ الْأَرْضِ وَالْجَمْعُ قَائِمٌ وَالْقَمَامُ
الْأَعْرَابُ فِي الصَّحَابِ يَقَالُ قَمَّةٌ وَقَمَمَةٌ قَمَامٌ وَقَدْ كُنْتُ قَالُ

فَهِيَ فِي تَهَاتُفٍ وَفِي قَمَةٍ وَالْقَمَمَةُ قَرِيبُ الْوَرْدِ وَالْقَمَّةُ مَعْرُوفَةٌ
وَالْقَمَمَةُ الْبَطْنُ وَالْقَمَامَةُ صَوْتُ الرَّعْدِ مِنْ قَوْمٍ مَا سَمِعْنَا لَعَارِفَاتٍ
قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ الْقَمَامَةُ الْقَطْرَةُ قَالَ وَكَانَ الْأَصْحَابُ يُسَمُّونَ
هُوَ الرَّعْدُ وَيُقَالُ لَا آتِيكَ الْعَامُ وَلَا قَابِلٌ وَلَا قَائِلٌ يُرِيدُ مَا بَعْدَهُ وَالْقَمَمَةُ
بِدَقَّةِ الْحَصَى وَحَلِي بَعْضُهُمْ أَقْبَى يَدًا إِذَا قَطَعَهَا وَالْجَبَلُ الْعَبْدُ الْقَوَامُ

وَالْقَمَّةُ فِي الْبِكْرِ وَالْقَمَّةُ تَمُّ الْحَدِيثِ وَالْقَمَّةُ الْكَبِيرُ وَرَجُلٌ قَمَامٌ
وَالْقَمَّةُ بَنَاتٌ وَالْقَمَّةُ تَطْيِبُ الدُّهْنِ الرَّحَازِنُ الْقَمَامُ الْجَمْعُ يَقَالُ جَافَلَانُ
يُقْتَلُ مَا كَوْنُهُ عَرَضِيَّةٌ قَالَ الْجَلِيلُ الْخَاجِ فِيهِ مِنَ النَّاسِ وَالْأَمَشِيَّةُ
حَتَّى أَتَمُّ قَوْلُونَ لِلْبَطْنِ الَّذِي لَمْ يَخْرُجْ أَتَمُّ لَمْ يَخْرُجْ تَوَقُّ الْقَمَّةُ وَالْقَمَّةُ
الْعَظْمُ النَّائِي مِنَ الظَّهْرِ فَوْقَ مِنَ الْإِثْنِ وَالْقَمَّةُ قَطْعُ الشَّيْءِ طَوِيلًا وَقَوْلُ
قَدَدْتُهُ قَدَاً وَقُلَانُ جَسْرُ الْقَدَّائِي الْمَطْبُوعِ وَالْقَدُّ حُلُّ الْحَلَّةِ الْمَاجِزَةُ
وَفِيهِ مَثَلٌ وَالْقَدْسُ يُقَدُّ مِنْ جِلْدٍ غَيْرِ مَذْبُوعٍ وَاسْتَقَامَ الْقَدِيدُ مِنْهُ
وَالْقَدَّةُ الطَّرِيقَةُ وَالْفَرْقَةُ مِنَ النَّاسِ إِذَا كَانَ هُوَ كُلُّ وَاحِدٍ عَلَى جِلْدٍ وَقَدِيدُ
مَا بِالْحَجَارِ وَيُقَالُ أَقْدَوْلَانِ الْأَمُورَ إِذَا دَبَّرَهَا وَمَيَّزَهَا وَقَدْ اسْتَأْمَرَ

قَمَّة

قَمَم

قَمَم

قَمَم

قَمَم

قَمَم

سأله ولقد رآه الظواه الطويله الظاهر على الارض والقدا دوح البطن
ويقال قد كبح بحبسك : القذذ ريش السهم واخرجتها فده والقذ
قطرها ويقال اذن مقدوده كانها برئت برياً ورجل مقتذ الشعر وال
بعضه ويقال لقطع الذيب القذاذاف ولقطع النضه الجذاذاف والقذاذ
البريغيت والاقذ السهم لا قد ذعليه والاقذ ما بين الاذنين من خلف
السر البرد ويؤرقا وقرو وقرو يؤمنانهم والقرو مركب من راس
النساء والقروص الماء يقال قرو الماء والقروص الكلام في الاذن
والاستقرار المكس والقوة قره الحكي ويقولون قره تحت قره الحجرة
الاحطش والقرقر القاع الحامس والقروارة ما يلحق باسفل القدر والاقوار
ضد الجود واقرا الله عينه قال قوم للسرو رد معة باردة وللجود معة
جارة فلذلك يقال للمدعولة امر الله عينه والمدعولة اسخ الله عينه
وقال قوم امر الله عينه اي اعطاه فقر عينه ولا يطع الي من هو فوقه
وترقب الحامة قرقره وقد جال في شعره قرقرين والقرقر خرير من
السفر ويوم القري يوم يسفر الناس مني غداه يوم الحمر والقرو الماء اللد
يعتسبه يقال منه اقربت : القرا السطس والقرو رجل قزو
فيه قزو والقرو الوث والقاروزة مشربة : القس النيمة والقنقش
والقنقش دليل الهادي والقش من رؤوس النصارى وهو القشيش واليله

ق

ق

ق

ق

للقنقاس الشديد للقلبة وقد زهر قسني ردي وليلة قسيه باردة واهل
هاين من كليات المعول والقسي ثياب يوتى بها من اليمن والقسي تتبع الشئ وطبه
يقال قسست القس وتقسفت اقواهم بالليل تبعها وقسيت القوم
لذيتهم بالكلام القبيح وسير قسيس ذاب وقرب قساقس سريع وحلي
ناس عن الشياطين القساقس الجوع قال

اقاباه القساقس لئلا ودونه جرائم رعل سة نقانق

والقساقس بنت وناق قسوس ثري وحدها وفيه نظر وقساقس بلد او
مكان تنسب اليه السيوف القسائية وتقسفت بالكبي صحت به
القشة القردة والصبي الصغيرة وتقسفت الشئ اذا تقشر وكان يقال
لسورتي قل هو الله احد وقل يا ايها الكافرون لم تقفشان لما اخرجنا
فاريها مومنا بهما من الغر والتقسفت طب الاكل من هنا يقال
قسيت الناقه قسا اذا سرعت جليها ويقال هو بالقاء والقش القوم تفرقوا
وقشوا الجوا بعد هزال : القص الصدر والقصه الحال والاسر والقصه
الجس والقصص الجيت اذا رويت على ما علمه وهو من قصص الاثر
ومن ذلك القصاص في الجراح وقصص الشعر وقصصه نهايه منبه
من قديم القصصه الناصيه والقصير بنت قال من بين الجرد
والقصي واقصت الشاة اسنان جملها والقصة اص الاسد والقصة

قش

قص

الرَّجُلُ التَّجِيرُ وَيُقَالُ وَبَنَتْ مَعَ فَلَانٍ قَمِيصَةً وَهُوَ لِبَعِيرٍ يَفْصُ اثْرَ الرِّكَابِ
 وَيُقَالُ لَهُ وَالَّذِي يُقَالُ لَهُ الزَّامِلَةُ وَضَرْبٌ فَلَانٌ فَلَانًا فَاقَصَهُ أَيَّ أَذْنَاهُ
 مِنْ لَوْبٍ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ أَقَصَّهُ شَعُوبٌ إِذَا اشْرَفَ عَلَيْهِمْ نَحْوُ أَقَادِ فَلَانٍ
 فَلَانًا وَأَقَصَّهُ إِذَا تَنَاسَلَتْ قُودًا: انْقَضَ لِحَاظُ طَوْعٍ وَانْقَضَ الطَّيْرُ هَوِي
 فِي طَيْرَانِهِ وَالْقَضُّ الثَّرَابُ يَحُلُّوا الْفَرَّاشَ يُقَالُ انْقَضَ عَلَيْهِ مَضْجَعُهُ وَخَرَّ قَضُّ
 إِذَا ثَرَبَ عَذَابُ شَيْءٍ وَجَاءُوا بِقَضِيهِمْ وَقَضِيهِمْ أَيَّ كِبَاعِهِمْ وَالْقَضْفَةُ شَرُّ
 اللَّبْطَامِ وَيُقَالُ اسْدُقْضَاضٌ وَاقْضُ الْجَارِيَةَ اقْضِهَا وَدِرْعُ قَضَا
 خَشَّةُ السَّيْفِ لَمَّا نَحَى بَعْدَ الْقَضَةِ أَرْضٌ مُخْفَضَةٌ تُرَابُهَا رَمْلٌ إِلَى جَنْبِهَا
 مَتْنٌ وَجَلَّى الشَّيْءُ أَيَّ قَضَضْتُ اللَّوْلُوهُ أَقْضَاهَا إِذَا تَقَشَّرَتْ وَأَمْنَةُ الْقَضَا
 الْمَرْأَةُ: الْقَطُّ وَقَطَعَ الشَّيْءُ عَرْضًا وَالْقَطُّ خِلَافُ السِّبْطِ وَالْقَطُّ النَّصِيبُ
 وَالْقَطُّ الصَّكُّ بِالْجَائِزَةِ وَهُوَ قَوْلُهُ نَعِطِي الْقَطُوطَ وَبَافِقُ وَالْقَطُّ قَطُّ
 الرِّذَاذُ مِنَ الْمَطَرِ وَالْقَطَّةُ السُّبُورَةُ لَيْسَ الذُّرُّ وَالْجَمْعُ قَطَاطٌ وَقَطَطَ
 شَعْرَةً وَهُوَ نَادِرٌ وَقَطَطَ الشَّعْرَ غَلَا وَقَطَّ مَخْفَفَةٌ بِمَعْنَى حَسْبٍ يُقَالُ
 قَطَّكَ ذَا أَيَّ حَسْبِكَ وَقَطَّ مُشَدَّدَةٌ مَقْضُومَةٌ لِلْأَيْدِ الْمَاضِي مَا رَأَيْتَهُ
 قَطَّ وَقَطَّاطٌ بِمَعْنَى حَسْبِي وَالْقَطَّاطُ الْحَرَّاطُ الَّذِي يَعْمَلُ الْحَقَّ :
 لَلْفَقْعَةِ حِكَايَةُ أَصْوَاتِ الرِّسِّ وَغَيْرِهَا وَجَارٌ قَقْعَانٌ ذِي شَوْءٍ وَهُوَ الَّذِي
 إِذَا جَمَلَ عَلَى الْعَانَةِ صَاحَ لِحَبِّهِ وَالْقَعَاعُ مَا مَرَّ غَلِيظٌ وَيُقَالُ اقْعِ الْقَوْمُ

قصر

قط

قع

إِذَا ابْطَأَ قَعَاعًا وَالْقَعَاعُ طَرِيقٌ يَخْدُمُ إِلَى الْمَوْتِ وَقُرْبُ شَحْنَاخٍ
 حَيْثُ وَطَرِيقُ قَعْقَاعٍ لَا يَسْلُكُ إِلَّا بِمَشَقَّةٍ وَيُقَالُ لِلْقَعْقَاعِ لَحْمُ الطَّرِيقِ
 وَقَعَقَعَ الرَّجُلُ فِي الْأَرْضِ ذَهَبَ وَالْمَقْعَعَةُ الذَّبِيحَةُ الْقَدَاحُ وَرَجُلٌ قَعْقَعَانِي
 وَهُوَ الَّذِي دَامَسِي سَمِعَتْ لَمَّا جِلَبَهُ قَعْقَعَهُ: الْقَفُّ مَا ارْتَفَعَ مِنْ مَتْنِ الْأَرْضِ
 وَقَفَقَفَ الصَّرْدُ إِذَا ارْتَعَدَ وَارْتَفَعَ وَالْقَفُّ حَبَّةٌ مِنَ الْبَطْنِ تُخَذُّ مِنَ
 الْحَوْضِ يُقَالُ شَيْخٌ كَالْقَفِّ وَاسْتَقَفَ إِذَا شَجَّ وَاقَفَتْ الْبَدَا جَدُّ إِذَا
 كَفَّتْ عَنِ الْبَيْضِ وَالْقَفُّ خُسٌّ مِنَ السَّرِقِ

قف

قلم

قلو

خ

بَابُ الْقَافِ وَاللَّامِ وَمِثْلُهُمَا
 الْقَلَمُ مَعْرُوفٌ وَالْقَلَمُ الْقَدْحُ وَيُقَالُ قَلَمْتُ الظُّفْرَ وَقَلَمْتُ وَيُقَالُ لِلضَّعِيفِ
 مَقْلُومُ الظُّفْرِ وَكَلِيلُ الظُّفْرِ وَالْقَلَامَةُ مَا يَنْقُطُ مِنَ الظُّفْرِ إِذَا قَلِمَ وَالْقَلَمُ
 طَرَفُ قُبِّ الْبَعِيرِ وَمَقَالُ الرُّمَحِ كُغُوبَةٌ وَالْقَلَامُ نَبْتُ قَالَ
 أَبُو بَكْرٍ بَقْلَامٍ فَقَالُوا لَعَنَهُ وَهَلْ يَأْكُلُ الْقَلَامُ إِلَّا الْبَاعِ
 قَلَمِي مَوْضِعٌ: الْقَلَوُ الْحَارُّ وَالْقَلَوُ رِيكٌ بِالْقَلْبِ وَقَلَبْتُ الْقَافَةَ بِرَأْسِهَا
 قَلَوًا إِذَا قَدَمْتُ بِهِ وَقُلْتُ لِحَبِّهِ فِي سُرْعَتِهَا وَالْمُتَحَشِّ فِي لَمَرِهِ مَقْلُولٌ
 وَيُقَالُ هُوَ الْمُسْتَرْقُ الْمَجَادِفُ وَقَلَا لِعَبْرَانَتِهِ يَقْلُوهَا قَلَوًا إِذَا طَرَفَا
 وَقَلَوْتُ الْبَشْرَ وَجَرَّةً وَالْقَلَى الْبَغْضُ يُقَالُ مِنْهُ قَلَوْتُهُ أَقْلَبُهُ قَلِي وَقَدْ
 قَالُوا قَلْبُهُ أَقْلَاةً وَالْقَلِي قَلَى الشَّيْءُ عَلَى الْهَلِي وَيُقَالُ قَلَوْتُ وَقَلَيْتُ لِحَبِّ

قلب

وغيره والتلا فاعل ذلك هو القلب للسان وغيره وخالف كل شيء واشرفه
 قلبه وعربية قلب والقلب دل يصب البعير يشي منه قلبه وما به
 قلبه اي ليس به عليه قلب لها فيض اليه والقلب البير قبل ان يقطر
 فاذا قطر في الطوي والقلب مذ كرو والقلب والقلب الذي
 وقلب الخلة وقلها ماله في وسطها والجمع قلبه وقلت التوب قلبا والقلب
 من الاسورة ما كان قلبا واحدا والقلب الحية تشبه بالقلب من الحية والقلب
 انقلاب التنبيه وهي قلبا وصاحبها القلب والقلب الجول الذي يقلب
 الامور ويحتمل لها والقلب نجم من منازل القمر وقلت الشيء كيش وقلته
 بيني وبينك وقلت الخلة رعت قلبها ويقال اقلت الحبة وان لها ان
 ثقل هو التلك المقررة في الصخرة والجمع قلت وقلت العين وقلت
 الابهام المقررة تحتها وقلت الشريعة الهزيمه وسطها والمقلات من
 النوق ان تضع واجتاج لا يحل بعد وامرأة مقلات ليس لها الاول
 ويقال هي التي لا يعيش لها ولد والقلب الهلاك يقولون ان المسافر
 يتساعه على قلب الاما وفي الله جل وعز ويقال منه قلت قلنا في الفلج
 صفة في الاستبان ورجل اقل والاقلي فيما يقال لجله القلب هدير
 الجمل اذا هاج ويقولون القلب الحار والقلج الفجل اذا هاج وبهما نظر
 لقلد السواد من المعصه والافيد المنحاح والقلادة مع وفه ويقال

قلت

قلج

قلد

ان الافيد البزة التي تشد بنار مام النافه والمفايد الحزائن واقلد الحجر عجب
 خلق كثير اذا احصه في خوفه وتقليد البدنه ان قلبي عجبنا شي ليعلم
 انها يد نه هدي والقلد القلتيال قلد الجبل اقله قلدا اذا قلته
 وجعل قلبي ومقلود ومقلد السيف ومقلد الرجل موضع جناد السيف
 علي منبه والقلد الخط من الشرب يقال سقينا ارضا قلدا اي خطا
 وسقنا السما قلدا لذل وفي الحديث قلدنا السما قلدا في كل اسبوع وضائق
 عليه المعاليد اذا ضاقت عليه اموره وقلد قلدا في كل اسبوع يحس بما في
 عليه وسيمه والقلد والقشدة ثم وسوق خلطه بمن والمقلد عصا في
 راسها عوجاج يتكلم بها الدلاحي يقلد القل اذا جعل جالا في القلس
 رمي السجابه الذي من غير مطرو والقلس الضرب بالدف ويقال ان القليس
 وضع اليدين علي الصدر خصوعا والقلس لوق يقال قلس اذا قام فهو قالش
 قال ابن دريد القلس من الحبال ما اذري محب لقلع الشا طه تقول
 قلص الشيء وقلص اذا تضار وشبهه قالصه وقلص لقل نقص وقلص الماء
 ارتفع في البئر وهو ما قلص وذلك لما يقال له القلصه وجمع قلصان
 وهو الماء جمر فيها والقلوص الاثني من النعام والابل وقيل في الراله وقلص
 الغدير ذهب اكثر ما به ويقال ان القلوص الباقي من السير من
 النوق ويقال القلوص الطويلة التوكيم والقلوص انثى الجمل وقلص

قلس

قلص

قالب
قبح

تشي غتت واقلص البعير اذا ظهر سنامه شيا يخلص: القلبي الصغير
قالب ابو بلر رجل قلاط قصير: قلت التي قلعا ورجل قلعة اذا كان
يتساع عن سرجه وهذا منزل قلعه اذا لم يكن مستوطنا والقوم على
قلعه اي رجليه ودائرة القناع دائرة تكون ينجح الفرس والمقلوع
المعروف والقلعة صخرة تعلق على جبل فقردة يصعب رميها والقلاع
الطير يتسلق ويتفق اذا نصب عنه الماء والقلع على الارض ورماء بقلعه
اذا رماه سقطه قل قلعهما من الارض والقلاع معروفة والقلاع الشروطي
ويقال يمي ذلك لانه يطلع الناس واقلع الجي وتركت فلان في قلعه من
جماعة اي قلاع وفي قلعه ايضا والقلاع البعث يقال شجتي في قلعي والقلاع
الشرائع والقلاع صدير يلبس على الصدر قال قست طاي في قلعه سكتنا
وسيف قلعي مسوي الى معدن قال ابن دريد القلاع صخرة عظيمة
تكون في وسط فضاء والقلاع الحجاب العظام: القلعة القرية
والقلع قطعها وقلت الشجر اذا حيت عنها كاهها وقلت الدن فضفت
عنه طينه وقلت السينة اذا خربت الواجها باللين وجعلت في
خلها القارة: القلق الانزعاج هـ

باب القاف والميم وما سلهما

يقال هو قمن ان يفعل كذا لا يثني ولا يجمع فان كسرت الميم او ادخلت

قمن

قمة

قبي

قبح

اليابقت قمن او قمنين ثبيت وجمعت: قمة اذا انغمس الماء وانقع جينا
وغاب جينا وثقافت قمة تعبت في السراب وتضرب قمة البعير شلح اذا
رفع راسه ولم يشرب قال ابن دريد القمة قلة الشهوة للنعام يقال قمن
وقمة: هو قمن في الماء اي الحتان والصغر وقمة اذ لك وتقول قمتا
الشي اذا نطبتة تقول وقال قوم اقماني التي الحجيني واقبات الارض سميت وقمة
تباته جمعة ساعدني قال ابن سبيل

لقد قصيت فلا تشبه ناسها مما تماند من صاح وطرني
القم البر وانجت الدوا وقمته اذا القيت في فمك برحلك والقامح الرفع
راسه من الابل عند الشرب امتاعا منه وابل قماح قال

ونحن على جوانبها تعود لغض الطرف دال على القماح
وشرب جني القمح اي تركت الشراب ريبا والقمحان الورس ويقال الزعفران
ويقال الذريرة ويقال هو الزبد يعلو الحرس حين تخرج وشعر كقماح اشد
ما يكون من البرد وسما لك الان الامل اذا وردت كدالها بر د الماء قماح
اي رفعت رؤسها قال ابن دريد القمحة من الماء ما كمنه: القمد
القمي الشديد قال ابن دريد القمد اصلنا القمد وهو الشديد والقميد
الطويل رجل اقمدا وامراة قمد وقمد: القمير قمر الساء يمي قمر
لياض وحمار اقمير وقصير القمير ويقال قمرته اي قمرته في القمار

قمل

قمر

وَأَمَّا الشُّرُوبُ فَهِيَ الْمَرْبُودَةُ جَلَدُهُ قُلُوبُ أَنْ تَنْفُجَ وَالْقَهْرُ مَعْرُوفٌ
فَأَمَّا قَوْلُ الْأَخْشِيِّ قَهْرًا شَيْخًا عَشًا فَقِيلَ مَعْنَاهُ كَمَا يَقْتَضِي الْأَسَدُ
الْحَيَّةَ قَالَ قَوْلُهُمْ هَذَا اخْتَدَعَهَا كَمَا يَصَادُ الطَّيْرُ لِلْأَوْدَ لَكَ إِنَّهَا
تَخْشَى قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ قَهْرُ الرَّجُلِ إِذَا غَلِبَ مِنْ بَقَا مَرَّةً وَتَقُولُ
قَهْرٌ لِمَنْ رُوِيَ وَقَدْ قَهَرَ إِذَا لَمْ يَنْصَرِ فِي الشَّيْءِ قَهْرًا وَفَهْرٌ الْقَرْبَةُ وَهُوَ
شَيْءٌ كَالْأَخْشَاءِ مِنَ الْقَهْرِ وَالْقَهْرُ طَيْرٌ مُنْسَوْبٌ إِلَى طَيْرٍ قَهْرٌ وَتَقُولُ الْأَسَدُ إِذَا
خَرَجَ يَطْلُبُ الْحَيَّةَ فِي الْقَهْرِ قَالَ سَقَطَ الْعَشَاءُ عَلَى مَنْفَرٍ
فَسُيَّ الْقَهْرُ فِي الْمَاءِ غَمْسُهُ وَقَامُوسُ الْحَجَرِ مُعْظَمُهُ وَفِي ذِكْرِ الْمَدِّ وَالْجَزْرِ
قَالَ مَلِكٌ مَوْكَلٌ يَقَامُوسُ الْحَجَرِ كَمَا وَضَعَ رَجُلُهُ فَاضٍ فَإِذَا رَفَعَهَا غَاضَ
وَقَسَّ الْوَلَدُ فِي الْبَطْنِ اضْطَرَبَ وَالْقَهْمَاسُ الْقَوَاضُ وَالْقَهْمُ الْحَجَرُ الْخَطَاطُ فِي
الْمَغْرِبِ وَتَقُولُ الْعَرَبُ لِلرَّجُلِ إِذَا خَاصِمَ قَوْمَهُ أَمَّا تَقَامُوسٌ حَوْثًا
فَمَنْ قَصَّ الْقَهْمَاسُ جَمْعُ الشَّيْءِ مِنْ هُنَا وَهُنَا الْقَهْمَاسُ مَعْرُوفٌ وَتَقُولُ إِذَا لَبَسْتَهُ
قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ الْقَهْمَاسُ مِنْ قَوْلِهِمْ قَهْمٌ لِبَعِيرٍ يَقْمُصُ وَيَقْمُصُ قَهْمًا وَهُوَ
أَنْ يَرْفَعَ يَدَيْهِ ثُمَّ يَطْرَحُهُمَا مَعًا وَيَحْنُ رِجْلَيْهِ وَفِي الْحَدِيثِ الْقَهْمَاسَةُ
وَهُوَ مِنْ هَذَا وَقَصَّ الْحَجَرُ بِالسَّيْفِ إِذَا جَرَّكَهَا بِأَمْرٍ كَمَا أَنَّهَا بَعِيرٌ يَقْمُصُ
الْقَهْمَاسُ الصَّيْتُ خَرْقُهُ وَهُوَ شَدُّ أَعْضَائِهِ وَيُقَالُ قَطَطَ الْأَسِيرُ إِذَا
جُمِعَ بَيْنَ يَدَيْهِ وَرِجْلَيْهِ بِحَبْلِ وَالْمَطَّاسُ فَادُ الطَّيْرِ وَقَعَتْ عَلَى طَلَبِهِ

قوس

قط

إِذَا لَفَطْتَ لَهُ وَمِنْ بَنَاءِ جَوْلَ قَيْطًا أَيْ تَأْمُرُ بِالْقَهْمِ مَعْرُوفٌ وَيُقَالُ قَهْمٌ
وَقَهْمٌ فِي الْحَدِيثِ وَقِيلَ لِجَمَاعِ الْقَوْلِ دَاهِمٌ الَّذِينَ يَسْتَعْمُونَ وَلَا يَعُونُ
فَقِيلَ إِذَا لَفَطْتَ كَلَامًا فَاجْعَلْ لَكَ لَابِتًا فِيهَا يَتِي وَقَهْمٌ إِذَا ضَرَبَ بِالْمَقْعَدِ وَقَهْمُهُ
أَدْلَمُهُ وَسُمِّيَ ابْنُ لِيَاسَ قَهْمَهُ لِأَنَّ أَبَاهُ أَمْرًا بِأَمْرٍ وَقَهْمٌ فِي يَدِهِ وَالْقَهْمُ مَا قَوِيَ
السَّاسِسُ مِنْ سَامٍ الْبَعِيرُ مِنْ أَعْلَاهُ وَالْقَهْمُ الدُّبَابُ الْأَزْرَقُ الْعَظِيمُ وَيُقَالُ
لَقَهْمَتِ الرَّجُلَ عَنِي إِذَا رَدَّدْتَهُ عَنْكَ وَالْقَهْمُ غَلْظٌ فِي أَحَدِي رُبَّمَا الْفَهْرُ وَالْقَهْمُ
بِئْرُهُ تَكُونُ فِي الْمَوْقِ مِنْ بَنَاءِ الْحَجَرِ وَيُقَالُ تَرَاهَا يَتَقَمُّ أَيُّ يَذُبُّ الذِّيَابَ
مِنْ فَرَاغِهِ كَمَا يَقْمُصُ الْحَجَرُ وَسُمِّيَ تِلْكَ الذِّيَابُ الْقَهْمُ قَالَ أَوْشٍ
لَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ نَصْرَهُ وَعَقَرُ الْخَبَاءِ فِي الْجَنَابِ يَقْمُصُ
وَيُقَالُ إِنَّ الْقَهْمَةَ مِنْ مَالِ الْقَوْمِ خِيَارُهُ وَيُقَالُ الْقَهْمَةُ وَيُقَالُ الْقَهْمَةُ مَا فِيهِ
السَّاءُ شَرِيئَةٌ كَلَهُ رَجُلٌ قَلْبِي أَيْ حَقِيرٌ وَقِيلَ الرِّفْثُ إِذَا بَدَأَ وَرَقُهُ صَفَارًا
وَالْقَهْمُ صَعَارُ الدِّيَابِ بَادٍ الْقَافِ وَالنُّورُ وَمَا سَلَّمَهَا
يُقَالُ قَهْمٌ الشَّيْءُ وَاقْتَنَاءُ لِنَفْسِهِ لَلْبَحَارِ وَمَالٌ قِيَانٌ مَخْذُومٌ وَقِيَتْ حَيَايَ
لِزَمَتِهِ وَاسْتِنَاقَهُ مِنَ الْقِيَمِ وَالْقَهْمُ الْعَنْقُ بِأَعْلَاهُ وَالْمَقْنُوءَةُ وَالْمَقْنَاءُ
مِنْ الْأَمَانِ الطَّيْلُ الْأَصْبَحُ الشَّمْسُ وَالْقَهْمُ مَعْرُوفُهُ وَالْقَهْمُ أَوَّلُ الْجَمْعِ قَوْلًا
وَالْقَهْمَانَةُ اشْرَابُ لَوْنٍ بَاوُونَ تَقُولُ قَهْمٌ هَذَا بَذَلِكِ أَيْ لَشَرِبِ أَحَدُهُمَا
الْأَخْرَقَ الْأَصْبَحِي قَابِتُ الشَّيْءِ خَطَطُهُ وَحَلَّ شَيْءٌ خَاطَ شَيْئًا فَقَدْ قَانَاهُ

قهم

قمل

قني

قنو

ث

وَتَكْرِيماً لِمَا لَمْ يَخْلُصْ مِنْهُ وَيُقَالُ اغْتَاةٌ وَاقْتَاةٌ إِذَا عَطَا
 مَا يَسْكُنُ إِلَيْهِ وَاقْتَاةُ اجْرِيْدَانٍ فِي الْأَنْفِ وَلِلْفِعْلِ قَتَا وَقَتَا الشَّيْءُ بِالْمُهْرِ
 نَشَرْتُهُ جَمْرَةً وَهُوَ اخْرَجْتُهُ قَائِزُهُ وَيُقَالُ مَا يَتَانِي هَذَا وَمَا يَتَانِي أَيُّ
 مَا يُؤْتِيَنِي هُوَ الْقَتْبُ وَخَاتَمُ الْفَرَسِ وَالْمَتَبُّ قِطْعَةٌ مِنَ الْخَيْلِ وَالْأَدْرَجُ
 وَالْأَنْبَبُ الْجَاعَةُ مِنَ النَّاسِ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ قَتَبَ الذَّرْعُ تَقِيًّا إِذَا عَصَفَ
 وَالْعَصْفُ الْوَرَقُ الْجَمِيعُ الَّذِي يَكُونُ فِيهِ السُّبُلُ وَالْقَتَبُ مَعْرُوفٌ وَهُوَ
 عَرَبِيٌّ قَالَ وَتُسَمَّى الْقَصِيْفَةُ الْقَتَابَةُ بِالْخَفِيفِ هُوَ الْقَتُوتُ الطَّاعَةُ وَالْقُوتُ
 طَوْلُ الْقِيَامِ فِي الصَّلَاةِ وَالْقُوتُ السَّكُوتُ هُوَ فَتْحُ الشَّارِبِ إِذَا رَفَعَ
 رَأْسَهُ بَعْدَ الرَّيِّ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ فَتَحْتُ الْقُودَ فَتَحًا إِذَا عَطَشْتَهُ وَالْقَتَاجُ
 الْحَجَرُ بُلْعُهُ لَهْلُ الْبَرِّ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ الْقَتْدُ فَرَسِي مَعْرَبٌ وَقَدْ جَاءَ
 شَعْرٌ فَصَحَّ وَسَوْنٌ مَقْتُودٌ وَمَقْتَدٌ وَالْقَتْدَاوَةُ الشَّيْءُ الْغَدَاةُ وَيُقَالُ أَيْضًا
 قَتْرُ قَتْسٍ هُوَ الْبَيْتُ الْخُلُوعُ الْقَتُورُ الضَّخْمُ الرَّاسُ هُوَ الْقَتْسُ مَبْنًى عَلَى شَيْءٍ وَاصِلُهُ
 قَالَ فِي قَتْسٍ مَجْدٍ فَاتٌ كُلُّ قَتْسٍ قَالَ وَحُلُّ شَيْءٍ تَبَكَ فِي شَيْءٍ هُوَ
 قَتْسٌ لَهُ وَمَنْهُ لَشَبَقُ الْقَتْسِ وَهُوَ أَعْلَى الْبَيْضِ وَقَوْلُ الْفَرَسِ الَّذِي
 تَحْتَهُ الْعَصْفُ وَرَأْسُ الْقَائِصِ الصَّيْدِ وَالْقَتْسُ الصَّيْدُ وَالْقَتْسُ قَعْلُهُ قَالَ
 ابْنُ دُرَيْدٍ الصَّيْدُ قَتِصٌ وَالصَّيْدُ قَتِصٌ وَبِوَقْتِصٍ زَمْعٌ قَوْمٌ دَرَجُوا
 قَعَّ قَطُّ وَالْقَطُّ النَّاسُ يُقَالُ قَطُّ يَقْطُ وَيَقْطُ بِقَطُّ هُوَ قَعَّ الشَّيْءُ يَقَعُّ قَوْعًا

قَتَبَ

قَتَبَ

قَتَبَ

قَتَبَ

قَتْرُ قَتْسٍ

قَتَصَ

قَعَّ قَطُّ

إِذَا سَالَ وَقَعَّ قَتَاعُهُ إِذَا رَضِيَ وَالتَّعُّ قَسْدًا الرَّيُّ وَالْأَقْنَعُ مَدُّ الْبَعْدِ
 رَأْسُهُ إِلَى الْمَاءِ الشُّرْبُ وَالْأَقْنَعُ إِمَالَةُ الْأَمْرِ بِحَوَالِ الْمَاءِ الْمَجِيدِ وَالْأَقْنَعُ
 الْإِقَالُ بِالْوَجْهِ عَلَى الشَّيْءِ وَالْأَقْنَعُ مَدُّ الْبَعْدِ الدُّعَاءُ وَالْقَتَاعُ مَعْرُوفٌ
 وَقَعَّتْ رَأْسَهُ بِالْسَوْطِ خَضِرًا قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ قَعَّتْ الْأُذُنُ وَالْقَتْمُ لِلْمَاءِ إِذَا
 مَالَتْ لَهُ وَتِلْكَ شَاهِدٌ مَقْعٌ أَيُّ رَضِيَ يَقَعُّ بِهِ قَالَ شَهْرِبُ بْنُ عَلِيٍّ شَهْرُ
 مَقَانِعَ وَالْأَقْنَعُ أَرْبَاعُ ضَرْعِ الشَّاهِدِ لَيْسَ فِيهَا صَوْبٌ وَهُوَ شَاةٌ مَشْعُورٌ وَالْقَتْمُ
 وَالْقَتَاعُ شَبَّهَ الطَّبَقَ يُهْدَى عَلَيْهِ هُوَ ابْنُ دُرَيْدٍ الْقَتْفُ صَغَرُ الْأَذْيَانِ
 وَغَلْظُهُمَا رَجُلٌ أَقْبَى وَالْأَقْبَى قَفَا وَالْقَفَا الرَّجُلُ الْكَبِيرُ الْأَقْبَى وَالْقَتْفُ
 الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَالْقَتْفُ فِيمَا يُقَالُ الْبَطْعَةُ مِنَ الْبَلِّ يُقَالُ مَرَّ قَتْفٌ مِنَ اللَّيْلِ
 يُقَالُ قَتْمٌ يَقْمُ قَتْمًا وَهُوَ أَنْ يُصَيَّبَ الشَّعْرُ الَّذِي ثُمَّ يُصَيِّدُ الْعَبَارِ فَيَرْكَبُهُ
 لِذَلِكَ وَتَحُّ وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ فِي الْخَيْلِ وَالْأُجْلُ

بَابُ الْقَافِ وَالْهَاءِ وَمَا سَلَّمَهَا

الْقَهْوَةُ الْحَمْلُ وَالْوَأَسِيَّتُ لَأَنَّهَا تُدْعَى عَنِ الطَّعَامِ وَالْقَاهِي الرَّجُلُ الْمُخْجَبُ
 الرَّجُلُ يُقَالُ اللَّهُ لِي عَيْشٌ قَاهٍ وَاقْدُ فَلَانٌ مِنْ طَعَامٍ لَمْ يُوَافَقْهُ إِذَا اجْتَوْلَاهُ
 الْقَهْبُ الْأَيْضُ مِنْ قَابِ الْبَرِّ وَالْقَهْبَةُ يَأْخُذُ بِهَا جَمْرٌ وَالْقَهْبُ الْمُسْرِ
 وَالْقَهْبُ الْجِلْدُ الْعَظِيمُ وَالْأَقْبَانُ الْقَيْلُ وَالْجَامُوسُ وَالْقَهْبُ فِيمَا يُقَالُ
 الْحَجْلُ هُوَ الْقَهْدُ مِنَ الْبَلِّ وَالْقَهْدُ فِي شَعْرٍ أَوْ قَيْلٍ مَوْضِعٌ

قَفَّ

قَهْمٌ

قَهْوٌ

قَهْبٌ

قَهْدٌ

قوي

الْقَوِيُّ وَالْقَاهِرُ الْغَالِبُ وَالْقَهْرُ الرَّجُلُ إِذَا صَبَرَ كَمَا هُوَ الْمَقْصُودُ وَالذَّلِيلُ
 قَالَ تَمَنَّى حَبِيبٌ أَنْ يَبُودَ جِرَاعُهُ فَأَمْسَى جَمْعُهُ قَدَادِلَ وَقَهْرُهُ
 وَقَهْرُ عَابٍ وَقَهْرُ الْخَيْرِ طَلْحٌ حَتَّى يَسِيلَ مَاؤُهُ وَالْقَهْرُ هَمَّا يُقَالُ النَّبِيُّ
 وَالْقَهْرُ الْجَبْرُ الْعَلْبُ وَرَجَعَ الْقَهْرِيُّ إِلَى خَلْفِهِ الْقَهْرُ نَبَأٌ مَرَّ عَزِي
 كًا بِطَلْحٍ حَبِيبٌ وَنُسِبَهُ إِلَى نَبَأٍ يُقَالُ جَاءَ فُلَانٌ بِشَيْءٍ سَادَ جَاءَ
 مُجْتَبَاً يَضْرِبُ وَالْقَهْرُ سُرْعَةُ وَيُقَالُ الْقَهْرُ الرَّجُلُ الطَّوِيلُ الْقَهْلُ
 الْقَهْلُ وَرَجُلٌ قَهْلٌ لَا يَقَعُّ حَسَدُهُ بَنَظَافَةٍ وَالْقَهْلُ كَرَانُ الْإِحْسَانِ
 وَاسْتِقْلَالُ النَّعْمِ وَقَهْلُ نَفْسِهِ إِذَا دَفَسَهَا بِمَا لَا يُعْنِيهِ وَالْقَهْلُ شَرُّ الْكَلَامِ
 قَالَ لَعَوْنِي لَا قِيَّةَ تَقَهَّلًا وَيُقَالُ أَنْ لَا تَقَهَّلَ وَالْقَهْلُ السُّوْطُ
 وَالضَّعْفُ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ الْقَهْلُ الطَّلَعُ يُقَالُ حَيَّا اللَّهُ قَهْلَكَ وَفَهْلُكَ
 الرَّجُلُ قَهْلًا إِذَا لَبِثَ عَلَيْهِ شَيْئًا قِيحًا يُقَالُ أَقَهْرُ عَنِ الطَّعَامِ إِذَا لَمْ
 يَشْتَهَ كَمَا قَدَرَهُ وَأَقَهْرُ فُلَانٌ عَنكَ إِذَا كَرِهَكَ شَلَّ أَقَهْرِي
 بَابُ الْقَافِ وَالْوَاوِ وَمَا سَلَّمَ

قوي

قوي

الْقَوِيُّ خِلَافُ الضَّعِيفِ وَالْقَوِيُّ جَمْعُ قُوَّةٍ وَهِيَ قُوَّةُ الْجِلْدِ وَالْمَتَوِيُّ الَّذِي
 لَا زَادَ مَعَهُ وَالْمَتَوِيُّ الَّذِي أَجَابَهُ وَابِلُهُ أَقْوِيًّا وَالْمَتَوِيُّ النَّازِلُ بِالْقَهْرِ
 وَالْمَتَوِيُّ الَّذِي يَقْوَى وَتَرَهُ أَيَّ لَمْ يَجِدْ عَارَةً فَمَاتَتْ قُوَّاهُ وَرَجُلٌ شَدِيدُ
 الْقُوَى أَيُّ شَدِيدِ أَسْرِ الْخَلْقِ وَاشْتَرَى الشَّرْكَاءَ الشَّيْءَ ثُمَّ أَقْوَاهُ إِذَا أَرَادُوا

قوي

يَبْلُغُ غَايَةَ شَيْءٍ وَاقْوَى الْمَرْءُ لَأَهْلِيهَا وَأَقْوَى الرَّجُلُ لِقَوْمِهِ الْقَوِيُّ
 صَارَ وَالْقَوْلُ وَالْقِيَّةُ وَبَابُ فُلَانٍ التَّوَادُّ إِذَا بَاتَ التَّقَرُّ وَلَا طَعَامَ مَعَهُ
 وَأَقْوَى الرَّجُلُ فِي شَيْءٍ قَالَ قَوْمُهُ هُوَ أَنْ يَرْفَعَ قَائِمًا وَكَفَّ عَنْ قَائِمَةٍ وَقَالَ
 آخِرُونَ هُوَ أَنْ يَقْصُرَ مِنْ عُرْوَةِ قُوَّةٍ لَهُ وَلَهُ

قوي

قوي

قوي

أَفْقَدَ مَقْلًا مَالِكُ بْنُ هُرَيْرٍ تَرَجُّوا النَّاسَ أَقْبَالَ طَهَارِ
 الْقَوِيُّ أَنْ يَقُوبَ أَرْضًا فَتُحْمَرُ فِيهَا جُفْرَةٌ مَقْوَرَةٌ مَقُولٌ قَبْلَهَا طَهَارَتٌ وَقَوْلُ
 الْأَرْضِ إِذَا أَثَرَتْ فِيهَا وَتَقُوبُ الشَّيْءُ إِذَا انْقَلَعَ أَصْلُهُ وَالْقَوِيُّ مَعْرُوفٌ
 الْقَوِيُّ وَخَلَصَتْ قَائِمَةٌ مِنْ قَوْبٍ أَيُّ بَيْضَةٍ مِنْ فَرْخٍ يُضْرِبُ ذَلِكَ مَثَلًا
 لِمَنْ يَقَارُقُ صَاحِبَهُ الْقَوْتُ مَا يَمْسُكُ الرَّمَقَ وَالْقَوْتُ الْعَوْلُ يَقُولُ
 قُوَّةً قُوَّةً وَالْقَوْتُ وَقْتُ بَلَاكَ قُوَّةً أَيُّ لَطَمِهَا الْجَطَبُ قَالَ
 دَوَّالِ الرَّحْمَةِ قَتَلْتُ لَهُ أَرْفَعَهَا إِلَيْكَ وَاجْهَارُ وَجْهِكَ وَقُوَّةُ لَهَا قُوَّةً قَدَرًا
 وَالْمَقِيَّةُ الْمَسْدَرُ وَالْمَقِيَّةُ الْجَافِظُ وَالشَّاهِدُ وَمَا عَدَهُ قِيَّتُ لَيْلُهُ وَقُوَّةُ
 لَيْلِهِ الْقَوْدُ طَوْلُ الْعُقُوبِ يُقَالُ اقْوِدُوا لَيْلِي قَوْدًا وَالْقَوْدُ الطَّوِيلَةُ
 الرُّاسِ مِنَ الشَّيْءِ يَقُولُ قُدْتُ الْفَرَسَ قَوْدًا وَالْقَوْدُ الْجِلْدُ يُقَالُ مَرَّ
 بِنَاقِودٍ أَيُّ جَاعَهُ مِنْ خَيْلٍ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ وَفَرَسٌ قَوْدٌ سَلَسٌ مُقَادٌ وَالْقَوْدُ
 مِنَ الْخَيْلِ الْقَوْدُ وَالْقَوْدُ مِنَ النَّاسِ الَّذِي إِذَا قُبِلَ عَلَيْهِ الشَّيْءُ بُوْجِهَهُ لَمْ يَكُنْ
 يَصْرِفُ عَنْهُ وَالْقَوْدُ خَلُّ الْمَاءِ بِالسَّيْلِ وَالْقَوْدُ بِالسَّيْلِ الطَّوِيلَةُ

في السماء هـ القور جمع قاروه وهي الجمجمة وقارة جمع من العرب والقارة
المرأة وقوراة القيس مخرقة وقور الحبل نثار قال ابن دريد
دار قور أو راسعة ولقيت منه الأقربى والأقربيات وهي الشدايد
القور البيب وجمعه أقوران قال

ولشرق بالقور البناع لعلي اري نازلي اويرا حيه بصيرها
الاقوس صومعه التراب قال لا سمعتي وذا المجرى في القوس
وقال آخر كأنها عصا قوس قوس لينها واعدا لها والقوس
مخرقة والجمع قسي وأقوس وقياس والقوس الزراع والأقوس
المخني للظفر وقد قوس الشيخ والقوس ما يقي من التمر في الحلة والقوس
نجر والقوس كان تجري منه الخيل وقبل بل هو الجبل الذي مد
فترس عنه الخيل: قوست البنا نقضه من غير هدم وتوسخت
الصنوف انتقضت هـ القوط القطيع من الغنم والجمع اقواط
القوع ضرب الخيل الناقه يقال قاعها وأصل القاع وهي الأرض
المسا أو يقال في تصغيره قويع ويقال إن القوع الذكر من الارانب
قال ابن دريد القوع المسطح الذي يلقى فيه التمر والبر والجمع اقواع
يقال أخذت بقويعه قناعه يصوفه قناعه وهو الشعر في ظهر القفا
وقلان يوف الاثرو يقفاه مثل يقفوا: القوق الرجل الطويل

قور

قور

قوس

قوض

قوط

قوع

قوف

قوف

القول مصدر قلت قولاً وقولاً حمير ملوكها والمقول السان رجل
قوله وقول كثير القول هـ القوم جماعة لرجال دون النساء قال
الله جل ثناؤه لا يخرج قوم من قوم ثم قال ولا من نساء قال زهير
وما أدري وسوف أخال أدي أقوم آل جعفر أم نساء
وواجب القوم امرؤ وقول قوم وأقوام وأقوام جمع الجمع وقام الرجل
قياماً والقومة المرأة الواجبة وقومت الشيء تقويماً وأصل القوم الواو
وهو ما يقوم من شيء مقامه وأهل مكة يقولون استقيمت المنازع أي قومتها
وهذا قول المتن وقول الحق الذي يقوم به والقول حسن الطول
والقومية القولم والقامة قال

أيام كت حسن القومية الأصمعي القومة اللبن الذي يغبر
القاق وآباء وما سلتها
طعمه فلان باب
يقال قايقي قيا واستقا استقاء استعمل من القى وهذا ثوب بقي
الضبع إذا كان شبعاً: قاج الجرح يقيج والقيج المدة لا تحالطها دم
القيد معروف يقال فرس قيد لا وابد كان الأبد وهي الوحش من
سرعه إذا راحها مقيدة وهي بين فلان قيدر مج والمقيد موضع القيد
من الفرس والخنال من المرأة وقيد الفرس سمه على صور القيد وأما قواها
لعائنه رضي الله عنها أيد حمي فاتها أرا دن وأخذ وأرادت بالجل

قول

قوم

قوة

قوة

قوة

قوة

قوة

قوة

قوة

قبر فليس رخصته القبر معروف والقبر وان معظم العشر ان الشافعي في قبر
نوح اي قدر ربح والقياس تقدير الشيء بالشيء والمقياس المذار يقول
قايست بين الامور مما ييسر وقياسا وجمع القوس على قياس قال
فوترا الاساور الياسا قال بعضهم اصل القياس السبب يقال فاس
فلان في فلان اذا سببهم قال هـ

لعمري لقد قاس الجميع ابوهم فهلا يقيسون الذي كان قايما
القيس قشر البيض الاعلى وانقاصت البيضه انشئت والقيس المثل والعوض
وهما فيضان اي كل واحد منهما عوض الاخر وقيس الله جل شأوه الشيء
اي انا جده ويقال قضني به وقايضني بمعنى القيط اشتداد الجبر
القيس في قول ربه جمع قينا كانه اخرجهم جميعا لقيس وهي الارض
الراسعة القبل الملك من ملوك حمير وجمعه اقبال ومن جمع علي
لا قول قالوا جدي قيس قيس بديل القيل والقيل والقيل معروفا قال ابن
السكيت هما اسمان لامصدران والقيل شرب نصف النهار ونوم نصف
النهار وهي القيلولة واقلته البيع اقاله واقبال فلان علي فلان
تخكمروا اصل اكثر هذا الواو وتيل فلان اباه اذا شبهه القين
اكثر اذ جمعه قون وقت الشيء اقيمه قيا اذا لمته قال
ويلي يدمق وجهه قديرا بها صدوع الهوى لو كان قين يقينها

قيس
قيط
قوس
قيل

قين

والقين والقينه العبد والامة والامة تقول للمغيبة القينه ويقال
ان القين الثوب واقامت الروضة اخذت رخصتها ويقال للراوية قينة
لانها تربي النساء والقينان عظم المساق هـ

باب القاف والالف وما بينهما

عامه ملب في هذا الباب مكتوب في مواضعه لان الالف متقلبة عن باء
او واو وانما اثبتناه هاهنا للخط القاف القاف يقال بل القاف ما
بين المتبصر والسبب ولحل قوس قايان يقال قيس من الشرب املا وهذا من
المهموز غير المبدل القارة الاكسمة والقارة هذا الاسود والقارة
من العرب يقولون نصف القارة من رماها والقارة دبة والقارة قطعة
من الغنم القاق الطويل القاع المكان السهل لا ينبت الشجر وثلاثة
اقواع والجمع القعان والقبعة القامة قامة الانسان والقامة
البكرة بادانها قال الرازي لما رايت ابدا لا قامة

واشقي مؤف على السامة ترعت رعا زرع الدعامة
القاه الطاعة ويقال الجاه قال لما سمعنا لا ميرا قاهما القاق
والقيل قد مضى باب القاف والباء وما بينهما
التي معروفة وهو معرب القح ضد الحسن يقال حقه الله اي حياه
عن كل خير قالوا ويقال لعظم الساعد مما يلي النصف منه الى المرفق كسر

قاي

قار

قاق قاع
قاهر

قاه

قح قح

قَبِضُ قَالَ لَوْ أَنَّكَ عَمَّرْتَ غَيْرَ مَدِينَةٍ أَوْ لَوْ أَنَّكَ شَرَفْتَ
 فَتَرْتُ الْبَيْتَ الْبَرَّاءَ وَأَقْبَرْتَهُ جَعَلْتُ لَهُ مَكَانًا يُقْبَرُ فِيهِ وَأَعْتَبْتُ عَلَى
 دَفْنِهِ وَكَذَا فَتَرْتُ بَعْضَ أَهْلِ الْعِلْمِ قَوْلُهُ جَلَسَتْ أَوْهُ ثُمَّ أَمَانَةُ فَأَقْبَرَتْ عَلَى
 أَنَّهُ الْهَرَكِيُّ يَذْهَبُ قَالَ أَبُو بِلَرٍ أَرْضُ قُبُورٍ غَامِضَةٌ وَكَلَّةٌ قُبُورٌ
 يَكُونُ جَدُّهَا فِي سَعْفِهَا وَيُقَالُ لِلْمَوْضِعِ الْقُبُورِ مَقْبَرَةٌ وَمَقْبَرَةٌ الْقَبْرِ
 قَبْرُ النَّارِ وَهِيَ الشُّعْلَةُ يُقَالُ أَقْبَسْتُ الرَّجُلَ عِلْمًا وَقَبَسْتُ نَارًا قَالَ أَبُو بِلَرٍ
 قَبَسْتُ مِنْ فَلَانٍ نَارًا وَأَقْبَسْتُ فِيهِ عِلْمًا وَأَقْبَسَنِي قَبَسًا وَالْقَبْسُ الْأَصْلُ
 وَهُوَ الْقَبْسُ أَيْضًا وَالْقَبْسُ الْفَخْلُ السَّرِيعُ الْإِلْقَاجُ وَأَبُو قَبْسٍ جَلَسَ
 الْقَبْسُ مَقْدَرُ قَبَضْتُ إِذَا تَنَاوَلْتُ بِأُظْرَافِ الْأَصَابِعِ وَالْقَبْضَةُ ذَلِكَ
 الْمَشَاوِلُ وَالْقَبْضَةُ الثَّرَابُ الْمَجْمُوعُ وَالْقَبْضُ الْعَدَدُ الْكَبِيرُ قَالَ
 لَكُم مَسْجِدُ اللَّهِ الْمُرُودَانِ وَالْحَصَالُ الْقَبْضَةُ مِنْ بَيْنِ أَثَرِي وَأَقْدَرُ
 وَالْبُيُوتُ الْغُرُفُ إِذَا جَرِيَ لَمْ يُصِبِ الْأَرْضَ مِنْهُ إِلَّا أَظْرَافُ
 سَنَابِلِهِ وَالْقَبْضُ فِي الرَّأْسِ الْخُمْرُ وَالْإِرْتِفَاعُ وَهَامَةُ قَبْضًا وَالْقَبْضُ
 وَجَعٌ يَأْخُذُ عَنْ أَكْلِ الزَّيْتِ وَشَرِبِ الْمَاءِ مَعَهُ وَالْقَبْضُ الْخِفَّةُ وَالنَّطَاطُ
 وَقَدْ قَبِضَ الْقَبْضُ مَقْدَرُ قَبَضْتُ قَبْضًا وَالْقَبْضُ السَّرَّاعُ
 مِنْ قَوْلِهِ جَلَسَتْ أَوْهُ وَقَبِضَ وَالْعَرَبُ تَقُولُ لِلسَّائِلِ الْعَنِيفِ قَبَاضَةً وَقَبَاضُ
 قَالَ دُوبَةُ يَصِفُ جَمَارًا قَبَاضَةً مِنَ الْعَنِيفِ وَاللُّبُّ وَمَقْبِضُ

قَبْر

قَبْس

قَبْض

قَبْض

السِّيفُ وَمَقْبِضُهُ حَيْثُ يُقْبَضُ عَلَيْهِ وَالْقَبْضُ مِنَ الدَّوَابِّ السَّرِيعُ
 تَقَالُ الْقَوَالِيمُ وَالْقَبْضُ مَا جُمِعَ مِنَ الْخَتَائِمِ يُقَالُ لَخَرَجَ هَذَا فِي الْقَبْضِ أَيْ
 فِي سَائِرِ مَا قَبِضَ مِنَ الْمَغْنَمِ قَالَ أَبُو بِلَرٍ رَأَى قَبْضَهُ إِذَا كَانَ مُقْبِضًا لَا
 يَنْفَسُ فِي رُغْمِهِ وَيُقَالُ تَقَبَّضَ الرَّجُلُ عَلَى الْأَمْرِ إِذَا تَوَقَّفَ عَلَيْهِ وَتَقَبَّضَ
 عَنْهُ إِذَا شَمَّازَ وَتَقَبَّضَ أَمَاتَ. : الْقَبْطُ قَوْمٌ وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِمْ قِبْطِي
 قَالَ أَبُو بِلَرٍ الْقَبْطُ جَمْعُ الشَّيْءِ يَدُكَ قَطْنُهُ أَقْطُهُ قِبْطًا وَبِهِ سُمِّيَ الْقِبْطُ
 هَذَا النَّاطِقُ عَرَبِيٌّ يَصْجَحُ وَالنِّبَابُ الْقِبْطِيَّةُ الْقَبْضُ قَالَ
 كَمَا ذَكَرَ الْقِبْطِيَّةُ الْوَدَّ وَالْجَمْعُ قِبَاطِيٌّ يُقَالُ قَبِضَ الْخَبِيرُ
 إِذَا دَخَلَ رَأْسُهُ فِي عُنُقِهِ وَكَذَلِكَ الشُّقْدُ قِبْعًا وَجَارِيَةٌ قِبْعَةٌ طَلَعَتْ
 إِذَا تَخَفَّتْ نَارُهُ وَظَهَرَتْ أُخْرَى وَقِبْعَةُ السِّيفِ الَّتِي عَلَى طَرَفِ قَائِمَةٍ مِنْ
 حَدِيدٍ أَوْ فِصَّةٍ وَالْقَوْلُوعَةُ دُوبَةُ وَالْقِبْعَةُ خِرْقَةٌ كَالْبُرْشِ خِطَاطُ
 لِلصَّيَادِ تَسْمِيهَا الْعَامَّةُ الْقَبْعَةُ وَالْقَبَاعُ بِكَسَاءٍ وَلَيْسَ الْأَمْرِيُّ
 عَمَّا الرَّجُلُ حَتَّى قَبَعَ وَهُوَ قَائِمٌ أَيْ أَيْمًا وَابْنُهُ السُّلَامَةُ أَقْبَلُ مِنَ الْأَسَانِ
 وَالْقَيْلُ مَا أَقْبَلَ بِهِ الْمَرْأَةُ مِنْ غَيْرِهَا حِينَ تَقْتَلُ وَهُوَ الَّذِي يَكُونُ لِلْهَيَا
 وَالْقَيْلَةُ لِلْمَسْجِدِ لِأَنَّ النَّاسَ يَقُولُونَ عَلَيْهَا فِي صَلَاتِهِمْ وَهِيَ ذَلِكَ وَقَبْلُ
 خِلَافٌ بَعْدُ وَقَبْلُ ذَلِكَ قَبْلًا أَيْ مُوَاظِمَةٌ وَلَا قَبْلَ لَهُ بِهِ أَيْ لَا طَاقَةَ
 وَهَذَا مِنْ قَبْلِهِ أَيْ مِنْ عِنْدِ قِبَالِ الْعَرَبِ وَاحِدٌ تَهْرُ قَبِيلَةٌ وَالْقَبَالُ

قِبْط

قَبْض

قَبْل

عن ابن دُرَيْدٍ: الْقَبْلُ مَعْرُوفٌ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: هُوَ مِنْ قَبُولِ الشَّيْءِ حَقَّهُ
 وَجَاءَ قَبْلَ دُرَيْدٍ: الْقَبْلُ مَعْرُوفٌ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: هُوَ مِنْ قَبُولِ الشَّيْءِ حَقَّهُ
 الْقَابُ وَالْقَابِلُ وَالْقَابِلَةُ
 بَابُ الْقَابِ وَالْقَابِلِ وَالْقَابِلَةُ
 الْقَابِلُ: شَيْءٌ رَجُلٌ وَجَعَهُ أَقْبَادُ وَقُودُ وَالْقَابِلَةُ: شَيْءٌ مِنْ الْعَصَاةِ وَقَابِلَةُ
 مَكَانٌ: الْقَابِلَةُ بَيْتُ الصَّيْدِ وَنَامُوسُهُ وَاجْتَمَعَ قَبْرٌ وَالْقَابِلَةُ الْجَانِبُ
 وَالْقَابِلَةُ رُؤُوسُ الْمَسَامِيرِ فِي الدَّرُوعِ وَشَبَّهَا الشَّيْبُ فَيُقَالُ قَبْرٌ لِرَجُلٍ
 وَالْقَابِلَةُ رِيحُ الشَّوْلِ وَالْقَابِلَةُ رِيحُ الْقَبْرِ وَقَبْرٌ لِلْأَسَدِ إِذَا وَضَعَتْ
 لَهُ كَمَا جَدَّ قَانَهُ وَيُقَالُ إِنَّ الْقَابِلَةَ رِيحُ الْعُودِ قَالَ يَعْقُوبٌ: قَبْرٌ لِلْحَجَرِ يَقْبَرُ
 وَقَبْرٌ يَقْبَرُ أَرْتَفَعَ قُبَارُهُ وَهُوَ قَابِرٌ وَالْقَابِلَةُ التَّضْيِيقُ يُقَالُ رَقْرَقَ عَلَى
 لَهْلَاهِ وَقَبْرٌ يَقْبَرُ وَقَبْرٌ يَقْبَرُ وَالْقَابِلَةُ مَا يَنْشِي الْوَجْهَ مِنْ كَرْبٍ وَيُقَالُ
 هُوَ الْقَابِلُ وَابْنُ قَبْرٍ حَبْلٌ خَبَّاهُ إِلَى الصَّغَرِ مَا هُوَ لَدَا قَالَ الْقَابِلُ قَالَ
 كَاتِبُهُ إِنَّمَا سَمِيَ بِالسَّهْمِ الَّذِي لَا جِدِيدَ يُقَالُ قَبْرٌ وَاجْتَمَعَ قَبْرٌ وَالْقَابِلَةُ الْغَارُ
 وَيُقَالُ إِنَّ الْقَابِلَةَ مِنَ الرِّجَالِ الْحَسَنِ الْخِصْلَةِ لَا يَعْرِضُ ظَهْرُهَا لِلْعَبْدِ وَالْقَابِلَةُ
 دُرْدُ حَجَرٌ يَأْكُلُ الْحَشَى وَاجْتَمَعَتْ قَابِلَةٌ قَالَ حُشْبٌ تَقْصَعُ
 فِي أَجْوَانِهَا الْقَعَقُ: قَالَ أَبُو بَلَرٍ: رَجُلٌ قَبْرٌ إِذَا لَمْ يَجْعَلْ مِنْ ذَلِكَ
 الْقَبْرُ مَصْدَرٌ وَلَمْ يَكُنْ قَبْلًا وَقَبْلُهُ قَبْلُهُ سَوَاءٌ الْقَابِلُ وَالْقَابِلَةُ لِأَنَّ
 إِذَا صَبَّ قَبْلُكَ وَالْقَبْلُ الْعَدُوُّ قَالَ
 وَاعْتَرَانِي عَنْ عَامِرِ بْنِ لُؤَيٍّ فِي بِلَادٍ كَثِيرَةٍ بِالْأَقْبَالِ

وَأَمَّا ابْنُ دُرَيْدٍ
 أَوْ كَمَا أوردت عن طائفة قبيلة بعثوا إلى قبائلهم يتوسمون
 ويحسبون في قبائلهم فلا تسمى أي عرافة وما بالهم فلا تسمى أي ما له جهة
 والقيل جماعة من قبائل شتى والقبيلة بواب واحد: قَبْرٌ بِالْأَرْضِ ذَهَبَ

قَبْرٌ

قَبْلًا

قَبْرٌ

قَبْرٌ

قَبْلٌ

وَلَقَدْ نَزَّلْنَاهُ نَزْلاً مُبِينًا ۖ وَإِذَا كُنْتَ تُظَاهِرُ فِي شَأْنٍ فَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِي يَدَيْكَ مَالٌ لَّتُكْفِرَ ۚ وَلَقَدْ نَزَّلْنَاهُ عَلَى قُلُوبِ بَنِي إِسْرَءِيلَ وَنَزَّلْنَاهُ عَلَى قُلُوبِ بَنِي إِسْرَءِيلَ وَنَزَّلْنَاهُ عَلَى قُلُوبِ بَنِي إِسْرَءِيلَ

وَقَالَ الشَّيْخُ خُبْرًا وَعَلَى قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَمَا لَوْهَ بَيْنَا وَبَيْنَا نَقْلُ الْجَارِيَةِ
لَمْ يَدْخُلْ حَتَّى عَسَتْهَا كَانَتْ مَا خَفَتْ لَهُ قَالَ
نَقْلُ لِي حَتَّى إِذَا مَا قُلْتُ نَسِيتُ مَا هَذَا بَعْدَ النَّبَايِكِ
وَأَقْلُتُ فَلَا مَا عَرَضَتْهُ لِلْمَلِكِ وَقُلْتُ مَثَلُ أَيِّ مَا قُلْتُ لِلْعَشِيِّ قَالَ أَمْرُ الْقَبْرِ
وَمَا ذَرَفَتْ عَيْنَا لَلْمَقْرِ بِبَيْتِكَ فِي عَشَارَةِ قُلُوبٍ مُقْتَلٍ
وَقَتْلُهُ أَمْرًا وَقَالَ قَوْمُ قُلُوبِ الرَّجُلِ فَإِنْ كَانَ مِنْ عَشْرِ قُلُوبٍ أَقْبَلَ وَكَذَلِكَ
مِنْ الْجَنِّ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ

إِذَا مَا لَمْ يَرْجُوا وَلَوْ أَنْ يُقْتَلَنَّهُ بَلَا إِبْرَاهِيمَ بَيْنَ الْقُبُورِ وَلَا دَخَلَ
وَقَالَتُ الْحَرَمَ بَابًا مِنْ جَهَنَّمَ وَقَتْلُ الرَّجُلِ كَاجْتِهَادِهِ إِذَا تَأْتَى بِهَا الْقَتْلُ
لِلْعَبَا الْأَسْوَدُ وَالْأَقْمُ الشَّيْءُ الَّذِي يَجْلُوهُ سَوَادُ وَاسِرْ ذَلِكَ بِشَدِيدِ
وَبَارِ أَقْمُ الرِّيشِ وَمَكَانُ قَامُ الْأَعْمَاقِ أَيِ اسْوَدَّ النَّوَاجِي: الْقَتِيلُ الْمَرَأَةُ
لِلْمَلِكَةِ الطَّعْمُ يُقَالُ قَتْنُ قَتْنَةٍ قَالَ الشَّيْخُ

وَقَدْ عَرَفْتُ مَعَانِيهَا وَجَاءَتْ بِدَوْنِهَا قُرَى حَجَرٍ قَبْرَيْنِ
أَرَادَ بِهِ الْقَرَادَ الْقَبِيلَ الدِّمَرَةَ: الْقَتْلُ وَحَسَنُ الْخِدْمَةِ وَقُلْتُ يَقْتُلُ الْمُلُوكُ
خِدْمَتَهُمْ وَالْمَقْتُولُ الْحَاجِمُ: الْقَبْرُ لِلْجَاهِ مَعْرُوفٌ وَالْأَقْبَانُ الْأَمْعَا
وَلِإِحْدَاهَا قَبْرٌ وَتَصْغِيرُهَا قَبِيَّةٌ وَالْقَتُونَةُ لِلْجَلِّ تَوْضَعُ عَلَيْهَا أَقْبَانُهَا لِقَبْرِ

قَتَام
قَتْن
قَتُون
قَبْر

الْأَجَالُ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ الْقَبْرُ الْقَبْرُ الْبَعِيرُ إِذَا كَانَ مَا يَحْمِلُ عَلَيْهِ فَإِذَا كَانَ
مِنْ آلِهِ السَّابِيَّةُ فَهُوَ قَبْرٌ بِحَسْرِ الْقَافِ هـ

بَابُ الْقَافِ وَالشَّاءِ وَمَا لَمْ يَمْ
الْقَتْمُ الْأَعْطَا وَرَجُلٌ قَتْمٌ أَيُّ مَعْطَا وَقَدْ قَتْمَ لَهُ مِنْ مَالِهِ وَالْقَتْمُ الْجَمْعُ أَيْضًا
وَالْقَتُونُ الرَّجُلُ الْجَوَّعُ لِلْخَيْرِ قَالَ
فَلَا كِبَرًا بَادِلٌ كَيْفَ شَأْوًا وَلِلصَّغِيرَةِ أَكْثَلُ وَأَقْبَلُ
قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ شَيْءٌ الضَّبْعُ قَتَامٌ لِلطَّيْهَانِ جَعَرَهَا وَنُقَالُ لِلدَّامَةِ قَتَامٌ كَيْمَا
يُقَالُ لَهَا ذِفَارُهَا الْقَتَامُ مَعْرُوفٌ وَقَدْ يُقْتَمُ قَافُهُ: الْقَتْدُ بَنَتْ هـ

بَابُ الْقَافِ وَالْجَاءِ وَمَا لَمْ يَمْ
الْقَدْرُ أَصْلُ السَّامِ وَالْجَمْعُ قَدْرٌ وَنَاقَةٌ بِحَادٍ صَحْنَةُ السَّامِ وَهُوَ قَدْرٌ بَطْنُ
مِنْ الْعَرَبِ: الْقَجْرُ الْقَبْلُ الْمُسْتَعْلَى فِيهِ وَجَدَ وَقَدْ يُقَالُ لِلرَّجُلِ وَالْجَارِيَةِ
مَثَلُ الْقَجْرِ وَامْرَأَةُ الْقَجْرِ عَسَتْهُ: الْقَجْرُ الْوَتْبَانُ وَالْقَلْقُ وَالْقَاجِرَاتُ
لِلشَّيْءِ مِنْ الْأُمُورِ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ الْقَجْرُ أَنْ يَرْمِيَ الرَّجُلُ السَّهْمَ فَيَسْقُطَ بِيَدِهِ
يَدِيهِ قَجْرُ السَّهْمِ قَجْرًا قَالَ إِذَا تَنَزَّيَ قَاجِرًا الْقَجْرُ وَالْقَجَارُ
حَدُّ يَصِيبُ الْغَنَمَ: الْقَجَطُ اجْتِنَاسُ الْمَطَرِ وَقَجَطَانُ ابْنُ الْيَمِينِ وَلِقَطِطُ الرَّجُلِ
إِذَا خَالَطَ أَهْلَهُ وَلَمْ يَبْرُكْ: الْقَجْفُ عَظْمٌ فَوْقَ الدِّمَاغِ وَالْجَمْعُ الْأَجْفَاءُ
وَقَجْفَتُهُ خَرِبَتْ قَجْفَةً وَالْقَجْفُ شِدَّةُ الشَّرْبِ وَيَقُولُونَ الْيَوْمَ قَجَافٌ وَعَدَلُ

قَتْم
قَتْل
قَتْل
قَتْل
قَط
قَجْف

فجاء

بما أتت من الشايف من الخط الذي تحف كل شيء: الخجل ليس والناجل
ليابس ثيابا منه فجل وجل وما قالوا الخجل فجلا والخجل الشيخ يسر حله
شيخه فجل وجل والناجل والناجل دأ يصيب الفم فتجف جلودها
الشيخ الشيخ الهمر وفتح في الأمر فحو ما رعى نفسه فيه من غير دريه وفتح
انظر ما صعب منه والمتاحيم من العبران إلى فتح الشول من غير
أرسا والشيخ البعير يفتي ويوقع في سته وأجن ففتح سنا على سن
وفتح الفرس فارسه على وجهه إذا رماة وللحصى منه فتح أي انها فتح
صاحبها على المهالك والخشمة السنة فتح الحراب بلاد الهند
الخيوان أضله الخيوان فعلان منه ولو جعلته في دواء لعلك تحو
وجعه الأفاحي والخيوانه موضع: الخجاب سعال الخجل والجل
وربما جعلت للناس هـ

فجاء

باب الفاف والذال وما سلبها

القدر مبلغ الشيء وكذلك القدر وقدر الشيء قدرة واددرة والقدر
القضا الذي يقدره الله تعالى والقدر الجزا ويقال هو الطبخ
والقدر اللحم يطبخ في القدر والقدر من الخيل الذي تقع رجلاه
مواقع يديه ويقال الاقدار من الرجال القصير العنق فاما قوله جل
شأوا وما قدروا الله حتى قدره فجاء في التفسير ما عظموه حتى تعظم

قدر

ويقال القدر الشبان العظيم وقدر على الانسان رزقه من قدر سوره
ورجل ذو قدره ومقداره أي يسار القدره قدره الله تعالى على خلقه
القدس الطهر والارض المقدسه المظهره ويقال ان القادسيه دعا
لها ابراهيم بالقدس وان يكون مجله الحاج وقدر جبل بأرض نجد ويقال ان
القدس شي يعمل كالجان من فضة قال لظهر قداس سلحه متقطع
الفرع الكف عن النبي يقال قدعته وامراه قدعته قليله الكلام جبهه والقدح
المنصب على النبي وتقادح الفرائض في النار تهاقت وتقادح الثوم بعضه
في أثر بعض تهاقوا وقدع الفرس بالجمام لحته قال ابن دريد تقادعوا
بالرماح تطاعنوا والمقدعه العصا تدفع بها عن نفسك: القذف في التناك
عزف الماء من الجوف والقذاف جرة من فخاره: القدم قدم الانسان
والقدم خلاف الجوف فاما القدم في قول القائل
أنا لضرب بالسيوف رؤوسهم ضرب القدار نقيعه القدامر
ففيه قولان يقال هو الملك ويقال هم القادمون من سفر وسفي فلان قدما
لم يخرج ولم يش ولقيته قديمه ذلك الامر أي قد لمه قال
قد يديه الخرب والجم التي اري غفلات العيش قبل التجارب
والقدوم الجديد تحت بها والقدوم مكان وضرب فرب مقدمه اذا
وقع على وجهه وقادح الرجل خلاف آخرته والقادمه من طباء النافه

قدم

قدح

قدح
قدم

... فَمِنْ ذَلِكَ قَدْ مَضَى صَدَقَ أَيُّ لَوْ حَسَنَهُ وَقَدْ مَضَى مِنْ سَمْعِهِ قَدْ مَضَى مَا
 ... قَدْ مَضَى عَلَى الشَّيْءِ أَوْ لَمْ يَمَضُ قَالَ بَنُو دُرَيْدٍ قَادِمُ الْإِنْسَانِ رَأْسُهُ وَالْجَرَحُ
 ... شَأْنُهُمْ وَكَهْكَاهُ وَنُكَاكُونُ بِالْوَأْجِدِ قَوَادِمُ الطَّيْرِ مَقَادِمُ وَالْبَيْنِ
 ... عَشْرُ فِي حَرْجِ الْجَانِحِ الْوَاحِدُ قَادِمَةٌ وَهِيَ الْقَادِمُ أَيْضًا وَمُقَدِّمَةُ الْجَيْشِ أَوْ
 ... عَاقِلُهُمْ زَجْرُ الْفَرَسِ كَمَا تَقُولُ مَرُّ يَدِ قَدَامٍ وَمَعْنَى الْقَوْمِ الْقَدِيمَةِ إِذَا تَقَدَّمُوا
 ... قَالَتْ الصَّابِرُ هِيَ الْقَدِيمَةُ بِالنَّسَبِ الصَّفَائِحُ وَفِيهِمْ
 ... لِحَبْرِ الْقَدِيمَةِ مِنْهُ هُيْئَالُ أَنَّ الْقَدَمَ وَالْأَصْلَ الَّذِي تَنْشَبُ مِنْهُ الْفَرْجُ
 ... قَوْلًا قَدْ مَضَى يُقَدِّمُ بِهِ وَمَعْنَى أَنْ يَتَقَدَّمَ بِهِ فَرَسُهُ إِذَا تَوَقَّسَتْ السَّيْرَةَ
 ... وَتَقَدَّمَ عَلَى غَرَسِي وَانْتَفَازِيَةً مِنَ النَّاسِ وَهِيَ أَوَّلُ مَنْ يَطِيرُ أَعْلَىكَ
 ... وَقَدْ قَدَّمْتُ تَقْدِيمِي وَبِحَارٍ قَدَّمْتُ شَدَّ الظَّهْرِ قَصِيرُ الْعُنُقِ وَقَدِيمِي رُحْ
 ... شَلُّ قَدِيمِ رُحْ وَالْقَدَمُ مَصْدَرُ قَدَّ الْحَرِّ يَقْدُو أَوْ قَدِيمِي قَدِيمًا إِذَا شَمَّتْ
 ... لَهُ رَاحَةُ طَبِيبَةٍ هُ التَّدَحُّ مِنَ الْإِنْيَةِ وَالْقَدَاحُ حُجْرُ النَّارِ وَالْقَدَحُ
 ... فَعَلُوكَ وَالْقَدَحُ مَا كَلَّ شَعْبٌ فِي الشَّجَرِ وَالْإِنْسَانِ وَالْقَادِحَةُ الدُّودَةُ
 ... تَأْكُلُ الشَّجَرَ وَقَدَحَ فَلَانُ الْأَمْرَ إِذَا أَرَادَهُ وَدَبْرُهُ وَالْقَدَحُ مَا يَتَّبِعِي
 ... فِي أَسْفَلِ الْقَدْرِ فَيَعْرِفُ بِجَهْدٍ قَالَ الشَّاعِرُ
 ... فَظَلَّ الْإِمَامُ يَقْدَرُ قَدِيمًا حَامِيًا ابْتَدَرَتْ كُلُّ مِيَاهٍ قَرَأَ
 ... وَرَجِي قَدْرُوحُ تُعْرِفُ بِالْيَدِ وَقَدَحَ فِي نَسَبِهِ طَرَفٌ وَقَدَحَتْ الْعَيْنُ حَرَجَتْ

قَدَحُ

قَدَحُ

مَا هُوَ وَالْقَوَادِحُ الْوُصُومُ فِي الْقَوَادِحِ وَالْعُظَامُ وَالْقَدَاحُ خَطَرُ الْبَيْتِ
 الْفَقْرُ وَالْقَدَحُ السَّيْرُ بِالْأَصْلِ وَقَدْ حَرِّقَ الْقَدَحُ الْوَاحِدُ مِنْ قَدَحِ الْمَيْسَرِ
 وَقَدَحَ الْفَرَسُ تَقْدِيمًا إِذَا قَدَّمَ حَتَّى يَصِيرَ مِثْلَ الْقَدَاحِ وَقَدْ حَرَّجَتْ الْعَيْنُ غَارَتْ
 وَقَدْ حَفَّتْ وَالْقَادِحُ فِي الْإِنْسَانِ سِرٌّ إِذَا بَيَّنَّهَا فَيُحْيَاهُ

قَدَحُ
قَدَحُ

بَابُ الْقَائِفِ وَالذَّالِ وَمَا سَلِمَ
 الْقَدَحُ الْخَنَا وَالرَّفَتْ فِي الْحَدِيثِ مَنْ قَالَ فِي الْإِسْلَامِ شَعْرًا مُقَدَّرًا فَلَسَانُهُ هَذَرٌ
 وَقَوْلُ قَدَحَتْ فَلَانًا وَقَدَحَتْهُ رَمِيَتْهُ بِالْفُجْورِ وَقَدَحَ فَلَانٌ أَيْ بِالْفُجْورِ
 الْكَلَامُ: الْقَدَحُ الرَّيُّ وَبَلَدٌ قَدَوْتُ أَيْ طَرَحْتُ لِبَعْدِهَا وَمِنْهُ الْقَدَحُ
 وَقَدِيمٌ يَعْنِي وَمَا قَدَّمَ قَدَمُهُ بِالْحَرِّ مُقَدَّمَةٌ كَانَتْهَا رَمِيَتْ بِهِ وَالْقَدَحُ
 سُرْعَةُ السَّيْرِ وَفَرَسٌ مُقَدَّافٌ مِنْ ذَلِكَ وَقَدَّافُ الْجِلْدِ نَوَاجِيْدُ الْوَاحِدِ
 قَدَفٌ وَالْقَدِيمَةُ الشَّيْءُ تَرْمِيهِ قَالَتْ

قَدِيمَةُ شَيْطَانٍ رَحِمَ رَبِّي بِهَا فَصَارَتْ صَوَاةً فِي لَهَا زِمْرٌ صَوَّرَ زِمْرُ
 الصَّوَاةُ السَّلْعَةُ وَالضَّرْمُ الْمَنَاقَةُ الْمُسْتَنَّةُ وَقَدَفَ قَاءً: الْقَدَالُ جَمْعُ مَوْحَرٍ
 الرَّابِ وَقَدَلْتُ ضَرْبَ قَدَلٍ وَقِيلَ إِنَّ الْقَدَلَ الْمِيلَ وَالْجُورُ: الْقَدَمُ
 الْعَطَا الْكَبِيرُ يَقَالُ قَدَمٌ لَهُ وَالْقَدَمُ الْفَرَسُ السَّرِيعُ وَرَجُلٌ قَدَمٌ كَثِيرٌ
 الْأَخْذُ مِنَ الشَّيْءِ إِذَا تَمَكَّنَ مِنْهُ: الْقَدِيمُ فِي الْعَيْنِ يُقَالُ قَدَفْتُ عَنْهُ تَقْدِيمِي
 الْقَبْ الْقَدِيمُ وَقَدَيْتُ تَقْدِيمًا إِذَا صَارَ فِي الْقَدِيمِ وَقَدَيْتُهَا أَخْرَجْتُ مِنْهَا

قَدَلُ
قَدَمُ
قَدِيمُ

10

وَقَدْ رَفَعْتُ الْقَدْرَ فِي الْقَدْرِ الْقَدْرُ الْقَدْرُ الْقَدْرُ الْقَدْرُ
بَيْنَ الْقَدْرِ وَقَدْ رَفَعْتُ الْقَدْرَ فِي الْقَدْرِ الْقَدْرُ الْقَدْرُ
وَيَجِبُ قَدْ رَفَعْتُ الْقَدْرَ فِي الْقَدْرِ الْقَدْرُ الْقَدْرُ
وَيَجِبُ قَدْ رَفَعْتُ الْقَدْرَ فِي الْقَدْرِ الْقَدْرُ الْقَدْرُ
وَيَجِبُ قَدْ رَفَعْتُ الْقَدْرَ فِي الْقَدْرِ الْقَدْرُ الْقَدْرُ

بَابُ ————— الْفَائِدِ وَالزَّيْرِ وَمَا يَلْتَمِزُ

النَّارُ بَرْدٌ وَفَرَسُ الْإِنْسَانِ قَوْمًا أَذَلُّ مِنْ شَيْءٍ أَنْ يَعْلَمَ بِهِ نِجَابٌ
بَشَرَةُ الْبَرْدِ قَالَتْ

وَقَدْ تَصَلَّيْتُ نَارَ رِيحِكُمْ كَمَا تَصَلِّي الْمَقْرُورُ مِنْ قُرْبِ

واقسه البرد والقرابية الجمل الضمير: القريش لجمع يقال تقرشوا إذا
تجمعوا وبذلك سميت قريش قريشاً ويقال إن قريشاً دابة تكس البحر
تغلب سائر ما في البحر قال

وَقُتِبَ فِي التَّيْسِ كُلِّ جُرْهٍ بِاسْمِ قُتَيْبٍ قُتَيْبًا

والمقرضة السنة الرجل لأن الناس يفتنون بها ما يشاءون وتقرشت الرماح
في الجيوب إذا اندخلت وتقرش الرجل إذا تتره عن الأدناس قرضه
أقرضه قرصاً والقوارض الشيايم قال قوارض تاتيني وحقرونها
والقرص معروف وقرصت المرأة العين قطعاً قرصه قرصه وابن

فوف

قص

—

قص

قَط

ق

٥

قَابِصُ خِزْيِ السَّانِ وَالْقُرْأَضُ نَبْتُ قَالِ بْنِ دُرَيْدٍ جُلِّيْتُ تَقْرُضُ مَوْصَعًا
بِالْجَوْهَرِ: الْقُرْضُ الْقَطْعُ يُقَالُ قُرِضْتُ قَالَ اللَّهُ جَلَّ تَأَوُّدُ وَإِذَا عَمِلْتَ
تَقْرُضُهُمْ ذَاتَ الْيَمِينِ لِي جُوزُهُمْ وَتَدْعُهُمْ عَلَى إِخْرَاجِ الْبَيْنِ وَيُقَالُ الْقُرْنُ
الْمُجَازَاةُ وَالْقُرَيْضُ الشَّعْرُ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ كُنْتُ يَقْرُضُهُ مِنَ الْكَلَامِ كَمَا يَقْرُضُ
الشَّيْءُ بِالْمُقْرَاضِ وَالْقُرْضُ مَا تُعْطِيهِ غَيْرَكَ مِنْ مَالٍ لِقَضَاءٍ وَيُقَالُ إِنَّ الْقُرَيْضَ
الْجُرَيْفُ فِي قَوْلِهِمْ حَالَ الْجُرَيْفِ وَنَ الْقُرَيْضِ وَالظَّاهِرُ أَنَّهُ أُرِيدَ بِهِ الشَّعْرُ
وَهُمَا يَتَضَاوَانِ الشَّأْدَ إِذَا أَتَى لِوَاحِدٍ مِنْهُمَا عَلَى صَاحِبِهِ: الْقُرْطُ مَعْرُوفٌ
وَقُرْطٌ فَلَانٌ فَرَسُهُ بَعْنَانُهُ وَالْقُرْطَانُ وَالْقُرْطَاطُ السَّجَّ بِمَنْزِلَةِ الْوَلِيدِ
لِلرُّحْلِ وَرُبَّمَا اسْتَعِيرَ لِلرَّجُلِ وَيَقُولُونَ مَا جَادَ فَلَانٌ يَقْرُطِي ظَهْرَ أَيِّ شَيْءٍ لَيْسَ
الْقُرْطُ بِنَاتٍ مَعْرُوفٌ وَالْقُرْطُ مَدْحُ الرَّجُلِ حِينَ قَرَعَتْ أَوْ رَعِ وَمُقَارَعَةُ
الْأَعْدَاءِ قَرَعُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَالْقَرِيعُ الْفَجْلُ لَيْلَتُهُ يَقْرَعُ النَّاقَةُ وَالْقَرِيعُ السَّيِّدُ
وَالْقَرِيعُ دَهَابُ شَعْرِ الرَّاسِ وَيُخْرَجُ بِالْفَصَالِ يُقَالُ هُوَ أَحْرَمُ مِنَ الْقَرِيعِ وَالْأَدْعَاءُ
وَالْمُقَارَعَةُ فِي الْمَسَاهِمِ وَمُقَارَعْتُ فَلَانًا قَرَعْتُهُ أَيَّ صَاحِبِي الْقُرْعَةِ دُونَهُ
وَالْمُقَارَعَةُ الشَّدِيدُ مِنْ شِدَادِ الدَّهْرِ وَقَوَارِعُ الْقُرْآنِ الْآيَاتُ الَّتِي مِنْ قُرْآنِهَا
يَقْرَعُ كَانَهَا وَاللَّهُ أَعْلَمُ سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ الْقَرِيعَ الْجَمْعَ وَالشَّارِبُ يَقْرَعُ
جِهَتَهُ بِالْأَنَاءِ إِذَا اسْتَوَى فِي مَاقِيهِ وَالْقُرْعَةُ بِمَعْنَى خَفِينَةٍ عَلَيَّ وَسَطِ أَنْفِ
الْبَعِيرِ وَالْمَقْرُوعُ السَّيِّدُ وَقَرَعُ فَلَانًا عَطَاةُ خَيْرٍ مَالِهِ وَحَيَاؤُ الْمَالِ

قُرْبَهُ وَقَدْ أَرَفَّ الرَّاغِبُ لَهَا أَيُّ صَحِيحٍ وَمَا دَخَلَ لَهَا فِي بَيْتِ
 أَيُّ سَكَنَ بَيْتٍ وَيُقَالُ مُوَحِّدٌ مَوْضِعٌ فِيهِ إِنْ كَانَ يَرُدُّ جَارُهُ كُنْهُ
 فَإِنْ كَانَ جَرُّ جَارُهُ ظُلْمٌ وَقُلَانٌ لَا يَشْرَعُ أَيُّ لَا يَقْبَلُ مَشُورَةَ أَحَدٍ فَإِنْ
 كَانَ يَتْلُو مَا هُوَ قَرِيعٌ وَقَرَعَتْ إِلَى الْحَقِّ قَرَعًا رَجَحَتْ هُ فَرَفَتْ الْقَرْحَةَ أَقْرَفَهَا
 قَرَعًا قَرَعَتْهَا وَكُلُّ قَرَعٍ قَرَفٌ وَهَذِهِ قَرَفُ الْخَبَرِ وَالشَّرَفُ شَيْءٌ مِنْ جُلُودِ
 لَهْلٍ فِيهِ الْخَلْعُ وَهُوَ قَوْلُ الْقَائِلِ هُ

وَدُخْيَانِيَّةٌ وَصَتْ بِهَا بَانَ كَذِبُ الْقَرْطُفِ وَالْقُرُوفُ
 وَاقْتَرَفَتْ الشَّيْءَ الْقَسْبُ وَفُلَانٌ يَشْرَفُ بِكَذَا أَيُّ يُسَمِّرُهُ وَفُلَانٌ قَرَفِي أَيُّ
 هُوَ الَّذِي أَتَتْهُ وَأُظْهِرَ أَنَّ عَدُوَّ طَلِبِي وَسَلَّيْنِ فُلَانٍ فَاتَّهَمَ قَرَفَهُ عَنْ
 صَالِكٍ أَيُّ يَجِدُ خَبْرَهَا عِنْدَهُمْ وَالْفَرَسُ الْمُقَرَفُ الْمُدْرِي الْحُجَّةَ وَقَارَفُ
 الْحُجَّةُ خَالَطَهَا وَقَارَفَ امْرَأَتَهُ جَامِعَهَا وَفِي الْجَرِيدِ اتَّهَمَ شَكُوا
 إِلَيْهِ وَبَا أَرْضِهِمْ فَقَالَ تَحُولُوا فَإِنَّ مِنَ الْقَرَفِ الْكَلْبُ يَقُولُ إِذَا خَالَطَهُمْ
 وَبَاهَا تَلَفُوا هُ الْفَرَقُ الْقَتْلُ الْأَمْلَسُ قَالَ الرَّاجِزُ هُ

كَانَ أَيْدِيهِمْ بِالْبَاقِ الْفَرَقُ أَيْدِي جَوَارِ سَعَا طِينِ الْوَرَقِ
 الْقَرْمُ السَّيْدُ شَبَّهَ بِالْقَرْمِ وَهُوَ الْخَلُّ الْمَكْرُمُ لَا يَحْمِلُ عَلَيْهِ إِلَّا بَيْتُكَ لِلْفَحْلَةِ
 وَالْقَرْمُ تَنَاوَلَ الْجَمَلَ الْحَشِيشَ أَوَّلَ مَا يَقْرَمُ لِطَرَفِ الشَّجَرِ وَالْقَرْمُ قَرْمٌ
 لَا تَفُكُ الْبَعِيرُ وَهُوَ قَطْعُ جُلْدِهِ مِنْهُ وَتِلْكَ الْقَطِيعَةُ الْقَرَامَةُ وَالْقَرَامَةُ

قَرْمٌ

قَرْمٌ

تَقِي شَطْعٌ مِنْ شَرِّهِ الْبَعِيرُ يَتَّبِعُهَا عِنْدَ الْخَبَرِ وَتَقِي الْقَرَامَةُ مَا يَرَفُ
 بِالسُّوْرِ مِنَ الْخَبَرِ وَالْقَرَامُ الدَّقِيقُ وَالْقَرْمُ شَيْءٌ مِنَ الْجَمْرِ وَالْقَرْنُ الشَّاهِدُ
 وَتَقِيهَا وَقُرُونُ الشُّوْرِ الدَّوَالِبُ وَفِي الْجَرِيدِ وَلَا الرُّومُ ذَاتُ الدُّوْرِ
 وَكَانَ الْأَصْحَى يَقُولُ أَرَادَ قُرُونُ شَعْرِهِمْ وَكَانُوا يَجْلُوْنَ بِذَلِكَ
 يَعْنِي قُرُونَهُ قَالَ الْمَرْقَشُ

قَرْنٌ

لَا تَهْتَا وَلَيْتَنِي طَرَفُ الرِّجْلِ وَاهِبِي بِالشَّاهِدِ ذَاتُ الْقُرُونِ
 وَالْقَرْنُ شَيْءٌ فِي السِّنِّ وَالْقَرْنُ الْأَمَّةُ وَالْقَرْنُ الْعَقْلُ وَالْقَرْنُ جَبَلٌ صَغِيرٌ
 مُفْرَدٌ وَالْقَرْنُ الدَّفْعَةُ مِنَ الْعَرَقِ وَالْقَرْنُ الْجَبَلُ يَقْرَنُ بِهِ شَيْئَانِ وَقَرْنَتْ
 بَيْعُ الرَّاغِبِ مِنَ الْمَرْيِ وَالْقَرْنُ جَعْبَةٌ صَغِيرَةٌ تُضَمُّ إِلَى الْجَعْبَةِ الْكَبِيرَةِ وَالْقَرْنُ
 الْجَبَلُ قَالَ كَالْمَشْدُودِ فِي قَرْنٍ وَالْقَرْنُ مَمْدُورُ الْأَقْرَنِ الْجَحِينِ
 وَالْقَرْنُ كَثْرَةُ الْقَافِ الْقَرْنُ الشَّجَاعَةُ وَالْقَرْنُ أَنْ يَقْرَنَ بَيْنَ شَيْئَيْنِ الْقَرْنَيْنِ
 عِنْدَ الْأَخْلَ وَالْقَرْنُ الْحُجَّ بِالْعُمُرَةِ وَالْقُرُونُ مِنَ التُّوقِ الْمُقَرَّنَةُ الْقَادِسَةُ وَالْأَخْرَبُ
 مِنْ خِلَافِهَا وَالْمَقْرَنُ لِلشَّيْءِ الْمُطْبِقُ وَالْقُرُونُ الَّتِي إِذَا سَادَتْ وَصَعَتْ يَدَا
 وَرَجُلَيْهَا مَعًا وَيَقُولُونَ إِذَا جَذَبَتْهُ قَرْنَتُهُ بَهْرَهَا أَيُّ إِذَا قَرْنَتْ بِهِ الشَّدِيدُ
 إِطَاقَهَا وَقَرْنَةُ الرَّجُلِ امْرَأَتُهُ وَسَامِحَتُهُ قَرْنَتُهُ أَيُّ نَفْسُهُ وَالْقَرْنُ وَأَنْ جَمَاعَتُهُ
 الْحَيْلُ وَالْقَرْنُ صَرْبٌ مِنَ التَّبَنِّ وَالْحَيْلُ الْمَقْرَنُ الْمَدْبُوعُ بِهَا وَيُقَالُ إِنَّ
 الْمَقْرَنَ الَّذِي عَلَيْهِ ضِعْفُهُ تَكُونُ لَهُ أَيْلٌ وَغَمٌّ لَا مَعْنَى لَهُ عَلَيْهَا أَوْ يَكُونُ

قَبِيْلَةُ لَيْلٍ وَلَا ذَايِدَ يَزُوْدُهَا وَقَدْ اَقْرَنَ رُحْمَةً اِذَا رَفَعَهُ وَالْقَارِيَةُ الَّذِي
 مَعَهُ سَيِّفٌ وَنَبْلٌ هُوَ الْقَرْيَةُ فِي الْجَسَدِ الْقَلْبُ فِي الْاَسْنَانِ وَهُوَ الْوَسْخُ يَقَالُ
 رَجُلٌ اَقْرَبُ وَاِمْرَاةٌ قَرِيْبَةٌ هُوَ الْقَرْيُ وَمِثْلُ الْمَعْمَرَةِ وَالْقَرْيُ وَجَوْضٌ مَدُوْدٌ
 عِنْدَ الْجَوْضِ الْخَيْرُ تَزُوْدُهُ الْاِبِلُ وَالْقَرْيُ كُلُّ شَيْءٍ عَلَى طَرَفِهِ وَاحِدٌ يَقُولُ
 بَأَيْتُ الشَّعْمِ عَلَى قَرْيٍ وَاحِدٍ وَالْقَرْيُ الْقَصْدُ يَقُولُ قَرْيْتُ وَقَرْيْتُ اِذَا رَأَى
 لَكَ وَاسْتَقْرَبْتَ الْاَرْضَ قَرْيَةً قَرْيَةً هُوَ الْقَرْيُ الْمَا الْجَمْعُ وَالْقَرْيَةُ مَعْرُوفَةٌ
 وَالْجَمْعُ قَرْيٌ وَالْقَرْيَةُ قَرْيٌ اَضْيَفَ وَالْقَرْيَةُ الظُّهْرُ وَنَاقَةٌ قَرْيَةٌ اُسْدِيَّةٌ الظُّهْرُ
 وَلَا يُقَالُ لِلْبَعِيْرِ اَقْرَبُ وَالْمَقْرَأَةُ الْجَوْضُ يَجْمَعُ فِيهِ الْمَاءُ وَالْمَقْرَأَةُ لِحْفَتُهُ قَرْيَةً
 الْبَيْتَانِ فِي الْمَقْرُوزِ قَرْيَةُ الْقَرْيَانِ وَقَرْيَاتُ النَّاقَةِ حَمَلَتْ وَالْقَرْيُ وَتُت
 لَيَكُونُ لِلظُّهْرِ مَرَّةٌ وَلِلْجَيْشِ مَرَّةٌ وَجَمْعُهُ قَرْيٌ وَقَرْيَاتُ الْمَرْأَةِ اِذَا خَرَجَتْ
 مِنْ حُمْرٍ اِلَى جَيْشٍ وَمِنْ جَيْشٍ اِلَى طَهْرٍ وَالْقَرْيُ جَمْعُ قَرْيَةٍ مِنَ الْقَرْيَةِ
 وَهُوَ الْجَمْعُ اَوْ اِنْ خَرَجَ الْقَارِيُ مِنْ اِيْدِهِ اِلَى اَيِّهَا يُقَالُ الْقَرْيُ هُوَ الظُّهْرُ
 وَذَلِكَ اِنْ اَلْمَرْأَةَ الطَّاهِرَةَ كَانَ الدَّمُ اَجْمَعَ وَاسْتَلَّ فِي بَدَنِهَا فَهُوَ مِنْ
 قَرْيَتِ الْمَاءِ وَقَرْيُ الْاَجَلِ الطَّعَامُ فِي شِدْقِهِ وَقَدْ خَلَفَ الْقَطَانُ وَفُتُو
 اَجْدُهُمَا وَلَا يَهْتَمُّ بِالْاُخْرَى وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ اِذَا كَانَ الْاَصْلُ وَاحِدًا وَقَوْمٌ يَذْهَبُونَ
 اِلَى اَنْ الْقَرْيُ الْجَيْشُ وَيُقَالُ هَبْتَ الرِّيحَ لِقَارِيَهَا اَيُّ لَوْفَتِهَا وَالْقَارِيَةُ
 طَائِفَةٌ مِنْهُمْ هُوَ وَالنَّاسُ قَوَارِيِ اللّٰهِ فِي الْاَرْضِ قَالَ الْخَلِيلُ هُوَ الشُّوْدُ

قَرْي

قَرْي

قَرْي

قَالَتْ وَالْوَاكِفُ قَارِيَةٌ وَالْقَرْيَةُ الْمَالُ مِنَ الْاِبِلِ وَالْمَغْنَمِ وَالْقَرْيَةُ الْعِيَانُ وَالْقَارِيَةُ
 حُلُوفُ الْحَيَّانِ وَحُلُّ كُلِّ شَيْءٍ قَارِيَتُهُ هُوَ الْقَرْيُ خِيْلُ الْبَعْدِ وَذُو قَرْيَتِكَ
 مَنْ يَقْرُبُ مِنْكَ بِجَمَاعٍ وَلَا يَنْفَرُ قَرْيَتِي وَذُو قَرْيَتِي وَالْقَرْيَةُ الْقَرَابَةُ وَالْقَرْيُ
 الْجَاثِرُ وَالْجَمْعُ الْاَقْرَابُ قَالَتْ

قَرْي

وَهِيَ اِذَا مَا قَرَّبَ الزَّادُ مَوْلَاهَا يَخْلُجُ حَيْثُ جَاءَ لَمْ يَشْخِشْ
 مَدْلَخُهُ لِقَرَابٍ غَيْرِ خِيْلِهِ كَيْتٌ كَأَيْتَا مَرَاةٍ تُخْلِفُ

يَصِفُ ثَمَرَةً وَالْقَرَابُ قَرَابُ السَّيْفِ وَالْجَمْعُ قَرْيٌ وَالْقَرَابُ مَقَارِبَةُ الْاُمَرِ
 وَالْقَرْيَةُ مَعْرُوفَةٌ وَالْقَرْيُ لَيْلَةٌ وَرُوْدُ الْاِبِلِ الْمَاءُ وَذَلِكَ اِنْ الْقَوْمَ يُسَمُّونَ
 بِالْمَهْمُوزِ فِي ذَلِكَ يَسِيرُونَ فِي الْمَاءِ فَاِذَا بَقِيَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ الْمَاءِ عَشْرُ
 عَجَلُوا وَخَرَجُوا قَلْبُ اللَّيْلَةِ لَيْلَةُ الْقَرْيِ وَالْقَارِبُ الطَّالِبُ الْمَالِيكَ قَالَ أَبُو
 عَبْدِ الرَّحْمَنِ وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ لَطَالِبِ الْمَاءِ نَارًا وَالْقَارِبُ سَيِّئَةٌ صَغِيرَةٌ
 تَكُونُ مَعَ اصْحَابِ السُّفَرِ الْيَمِينِ تُسَمَّنُ لِحَوَائِجِهِمْ وَالْقَرِيَانُ مَا قَرَّبَ لَكَ
 اللّٰهُ عَمْرًا وَجَلَّ مِنْ شَيْءٍ وَقَرِيَانُ الْمَلِكِ وَقَوْلُ بَيْنَهُ رَوَاةٌ وَقَوْلُ بَيْنَهُ وَهِيَ
 الَّتِي تُرْتَادُ وَتُقَرَّبُ وَلَا تُتْرَكُ اِنْ تَرُوْدُ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ اِنَّمَا يُعْمَلُ ذَلِكَ
 بِالْاَنَابِ لِيَلَا يَفْرَحَ بِهَا قَلْبٌ لِّسِرِّهِ وَقَرَّبَ الْفَرَسُ قَرِيْبًا وَهُوَ دَوْلُ الْحَمْرِ وَهُوَ قَرِيْبَانُ
 اَذْنِي وَاعْلَمِي وَقَرَّبَ الشَّاةُ دَنَاتِهَا جَهًا وَلَا يُقَالُ لِلنَّاقَةِ الْاَقْرَبُ قَالَتْ
 ابْنُ السَّكَيْتِ ثَوْبٌ مُقَارِبٌ لِسَبْحَةٍ وَمُقَارِبُ اَيُّ رَجُلٍ الْقَرْيُ قَرْيُ الْجَمْعِ

قَرْي

في ثلث خيم سبعة فاشارة بحرفي الما ان يفتلح النور
 في ثلث خيم سبعة فاشارة بحرفي الما ان يفتلح النور
 في ثلث خيم سبعة فاشارة بحرفي الما ان يفتلح النور
 في ثلث خيم سبعة فاشارة بحرفي الما ان يفتلح النور

باب القاف والصاد وما سألها

القصع مصدر قصعت الناقة الجرة ردتها في جوفها والما يفتح العطر
 يفتله وقصعت بسطاطي هانت ضربتها وقصع الله بهاذل في فمها
 لا تشب ولا يزداد وهو مقصوع وقصيع والقصة معروفة والقاصعا
 اول حمر البربوع الذي يذخه سيف مقصع فطاع قاله ابن دريد
 والقصيع فيما يقال الرجا: القصيف الكسري يقال قصفت الريح السقيفة
 في الجروهي ربح قاصف ويقال القصيف صريف العير بلسانه والقصيف
 الشيء السريع الانحار والقصيف هشيم الشجر والقصفوا عنه اذا تركوه
 ويقال للمني تكسرت يفتله من البصف اقصفت والقصف اللهو واللعب
 قال ابن دريد لا حبسه عرويا ورعد قاصف شديد الصوت ويقولون
 بعث الله عليه الريح القاصف والرعد القاصف: الفصل قطع الشيء
 والفصل معروفة وسمى بذلك لسرعة انفصاله وهو رخص وسيف مقصع

قصع

قصع

قصع

قصع

قطاع فذلك الفصل ولسان مقصع والقصالة ما يعزل من البريد
 ثابته والقص الرجل الضعيف: القصم الكسري يقال قصمت الشيء كسرته
 قصما والقصم الرجل يخطم ما لقي قال الله جل ثناؤه وهم قصما من قريته
 والقصمة من الرمل ما ابت العضاء: القصا البعد والمكان الاقصي البعد
 والناحية القنوي وذهبت قصا فلان مقصوذاي ناجية واقصيته ابعد
 وقصوت البعير فهو مقصو وقطعت طرف اذنيه وفاقه قصا ولا يقال
 بعير اقصى والقصية من الابل المودوعة الكريمة لا يجهد ولا تتركب وقصوت
 عن التوم اقصوا اذا تباعدت: القصب القطع وسمى القصاب لذلك والقصاب
 المنزير والقاصب الزامر والاقصاب الامعا واجدها قصب والقصاب
 الذوايب الواجدة قصية ويقال ان القصابه الحمله من الشعر والقصب
 انما يت من جوهر في قوله صلى الله عليه وسلم بشر خذ نجه بيت في الجنة
 من قصب لا صخب فيه ولا نصب وقصبت الدابة اذا قطعت شربة قبل
 ان يروى وقصبت الرجل قصابا عتبه والقصب عروى الرية والقصب مخارج
 ما العيون والقصاب معروفة واجدها قصبة: القصدان الشيء قصد
 الشيء قصدا وقصد السهم اذا اصاب قتل مكانه واقصدته حجة فلتته
 والقصد اللبم اليابس والقصد القطعة من الشيء اذا تسرو هذه قصد الريح
 وريح قصد وقد انقصه والقصيد من الشعر معروف ما لم ينطرب به وفاقه

قصع

قصع

قصب

قصد

قصص

قصص ما كنزها مبيته وقصص قصده اذا اخوت خوره : القصص خلاف
 الطول والقصر معروف والقصر جمع قصه وهي لصل الخن والشجر
 والقصر الجبس والقصور الجوس والقصر قصر الصاوه والقصر في
 القوف والامر وامراه فاصره الطرف لا تمد طرفها الي غير جها وقصر
 للظلام اختلاطه وقد اقبلت مقاصير الظلام وذلك عند العشي وقصرا
 خطا في ذلك الوقت ويقال قصاراك وقصر ك ان تقصر ك اي ما
 اقتصر عليه وما قصراي يارديقال القصر عن الامر اذا ترفع عنه اقصارا
 قال لولا علقين من نعم علق بها الا قصر القلب مي اي اقصارا
 والمقاصير جمع مقصوره ودخلنا جيم الزار الكبيره اذا احيط عليها
 مقصوره قال بعضهم قصر السراجه وقصره فلان على الشئ اذا
 لاقي به وقصر اللجه على فرسي اذا جلت درها له والقصري اسفل
 الاصلاح وهي الواجبه والقصري الفعي وقصر السهم عن الهدف اذا لم يراعه
 والقصر ما يخذل القصره حتى تغلط واقصر الشاة استحي
 تقصر اطراف اسنانها والقصوره معروفه وقصر الثياب غسلا لها
 واقصر المرأة ولدت اولادا قصارا وقرس قصر مفرجه مد ناله لا
 تترك تروا لتقاسها عند اهلها قال
 رها عند قينا قصير وبند لها اذا باقت بووق

وجاريه قصوره وقصيره من هذا قال ابن دريد قصر في الامر قصيرا
 ثواني وقصر عنه اقصارا عجرت وقصر عنه قصورا اذا لم تسله وهذا
 عندي غلط لان الاقصار الشروع عن الشئ وان تقدر عليه وقد مضي شأنه
 والقصور هو العجر والقصار فلاده شبيهه بالمحقيه
 باب الثاني والسادس وما ملها

قصص

قصص

قصص

قصص

قصص

ذكر الخليل ان القصر القصر وبذلك سميت قصاصه وقال قوم ان قصاصه
 كلمه الماء ويقال بل سميت قصاصه لانه انقص عن قومه اي انقطع
 ويقال انقطع عن قومه وبعد ونقص الشيء تقطع قال ابن دريد نقص
 القوم تفرقوا : القصف الدقه يقال حود قصه والقصفه والجمع قصفان
 وقطعه من رمل نصف من طعمه اي يكثر ويقال قصف وقصاف وذو
 ابن دريد ان القصفه القطاه : القصف قصف الذابه شعيرها يقال قصفه
 تقصفه ويقول ما اكلت قضا ما اي شيا يقصف والقصف الجلد الابيض في
 قوله عليه قصفه منقه الصواع ويقال ان القصف القصفه : قضي يقضي
 والقضا الجور والقضا الميه لانها تقضي على الميت وقضاة اذا ايسر
 والقضاة العيب والفساد ويقال ما عليك منه قضاة وفي غير قضاة
 اي قناد ومعني القضا الاحكام قال الله جل وعز قضاهم سبع سموات
 القصف القطع وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا راى القليل

فِي ثَوْبٍ قَصَهُ وَالْقَضْبُ الْجَزْءُ مِنْ مَكَانِهِ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ
 كَأَنَّهُ كَرِيْبٌ فِي إِثْرِ عَفْرِيدٍ مُسَوِّمٍ فِي سَوَاحِلِ اللَّيْلِ مُنْقَضِبٌ
 وَالْقَضْبُ فَلَانُ الْجَزْءِ كَأَنَّهُ ارْتَحَلَ وَالْقَضْبُ مِنَ الْعَصَانِ وَالْقَضْبُ الرُّطْبَةُ
 وَالْمَقَاضِبُ الْأَرْضُونَ تُنْبِتُ الْقَضْبَةَ وَقَضِبَتِ اللَّيْلُ قَطَعَتْ أَغْصَانَهُ
 أَيَّامَ الرِّيحِ وَسَيْفٌ قَاضِبٌ وَقَضِبَتْ قَطَاعٌ وَقَضِبَتْ النَّاقَةُ رِجْلَهَا قَبْلَ
 أَنْ تُرَاحُ وَهِيَ قَضِبٌ وَقَضِبَتْ وَادٍ وَيَوْمَ قَضِبَتْ يَوْمَ لَمَّا قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ
 كُلُّ مَنْ خَلَفْتَهُ عَمَلًا قَبْلَ أَنْ يُحْسِنَهُ فَهُوَ مُقَضَّبٌ فِيهِ وَرَجُلٌ قَضَابَةٌ قَطَاعٌ
 لِلأُمُورِ مُقَدَّرٌ عَلَيْهَا وَقَضَابَةُ الشَّجَرِ مَا يَتَسَاوَرُ مِنْ أَطْرَافِ الْعِيدِ إِنْ إِذَا
 قَضِيهِ بِأَبٍ الْقَافِ وَالطَّاءُ وَمَا سَلَّمَا
 قَطَعْتُ الشَّيْءَ قَطْعًا وَالْقَطْعُ الطَّنْفَةُ تُلْقَى عَلَى الرَّجْلِ وَالْقَطْعُ الطَّائِفَةُ مِنَ
 اللَّيْلِ وَالْقَطْعُ النَّصْلُ لِلشَّهْرِ الْعَرِيقِ وَجَمْعُهُ اقْطَاعٌ قَالَ ابْنُ السَّيْتِ هُوَ
 نَصْلٌ صَغِيرٌ وَقَطَعَتِ الطَّيْرُ قَطْرًا إِذَا خَرَجَتْ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ الْخَرَجَ
 وَكَذَلِكَ قَطَعْنَا اللَّهْمَ قَطْعًا وَالْقَطِيعُ السَّوْطُ وَالْقَطِيعَةُ الْجِزَارُ
 وَاقْطَعْتُ الرَّجُلَ الْأَرْضَ اقْطَاعًا وَقُطِعَ بِالرَّجُلِ إِذَا لَيْسَ مِنَ الشَّيْءِ وَاقْطَعْتُ
 عَلَانًا قَضَابًا مِنَ الْكَرَمِ إِذْ نَتَّ لَهُ فِي قِطْعِهَا وَالْقَضْبُ الْقَطِيعُ وَهُوَ الَّذِي
 مِنْهُ يَرَى السَّهَامَ وَالْجَمْعُ اقْطَعٌ فِي شَعْرِ الْمَذْيَلِ فِي كَفِّهِ جِشٌّ أَجَشٌّ وَاقْطَعُ
 وَهَذَا الثَّوْبُ يَقْطَعُكَ قَيْصًا وَمَقْطَعُهُ وَيُقَارُ الْيَا طَبِاطُ الْقَلْبِ

قطع

وَنَيْقَالُ بَرٌّ هُوَ بَعْدَ الْمَقَارَةِ وَقُطِعَ الْفَرَسُ إِجْلًا تَقْطِيعًا خَلْفًا وَمِنْهُ وَجِبُ
 الْخَيْلِ مَقْطُوطَاتٌ أَيْ سَرَاغًا وَهُوَ قَطِيعُ النَّيَامِ إِذَا وَجِبَ بِالضَّغَبِ
 أَوِ السَّهْمِ وَقُلَانٌ مُقْطَعُ الْقَرْنِ فِي الْحَمَاءِ وَغَيْرِهِ وَفِي بَعْضِ الْكُتُبِ أَنَّ
 الْقَطْعَ فِي قَوْلِهِ جَلَّ شَاوُهُ ثُمَّ لِنَقْطَعُ أَمَّا هُوَ الْأَخْيَارُ وَمَقْطَعُ الرَّجُلِ جَيْشُ
 يَقْطَعُ وَالْقَطِيعُ الطَّائِفَةُ مِنَ الْغَنَمِ وَبَعَثَتْ فَلَانَهُ إِلَى فَلَانٍ بِاقْطُوعِهِ وَهِيَ
 عَلَامَةُ الصَّهْبَةِ وَالْمَقْطَعَاتُ الثِّيَابُ الْقَصَارُ وَلِذَلِكَ مَقْطَعَاتُ لِيَابِ
 الشَّعْرِ وَالْقَطْعُ بِهَرٍّ يَأْخُذُ الْفَرَسَ وَالْبُرَّ قَاطِعٌ جَامِصٌ وَمَقَاطِعُ الْأَوْدِيَةِ
 مَا جَرَّهَا وَأَصَابَ بِهَرٍّ فَلَانٌ قُطِعَ إِذَا تَنَصَّرَ مَا وَهَّاءُ الْقَطِيعَةُ ضَرْبٌ
 مِنَ الْقُرَى الْقُطْفُ مَصْدَرُ قَطَفْتُ وَالْقُطْفُ الْعُقُودُ وَقُطِفَ الدَّابَّةُ
 قُطْفًا وَهُوَ قُطُوفٌ وَقُطِفَ الْكَرَمُ ذَا قُطَافَةٍ وَالْقُطْفُ الْخَشِيشُ يُقُولُونَ
 قُطِفَ وَجْهَهُ وَالْقُطَافَةُ مَا يَقْطَرُ مِنَ الْكَرَمِ عِنْدَ الْقُطْفِ هُوَ الْقُطْلُ الْقَطْعُ
 قُطْلُهُ قُطْلًا وَهُوَ قُطِيلٌ وَمَقْطُورٌ وَخَلَّةٌ وَقُطِيلٌ إِذَا قُطِعَتْ مِنْ أَضْهَانِهَا فَسَقَطَتْ
 وَكَانَ أَبُو دُوَيْبٍ يَلْقُبُ الْقُطِيلَ وَالْقَاطِلَ مَوْضِعٌ وَالْقُطِيلَةُ الْحَرَقَةُ يَشْتَقُّ
 بِهَا الْمَاءُ وَالْمَقْطَلَةُ جَدِيدٌ يَقْطَعُ بِهَا وَالْجَمْعُ مَقَاطِلُ الْقَطْرِ الشَّهْرَانِ لِلْجَمْرِ
 وَالْقَطْرِ الشَّهْرَةُ وَالْقُطَامِيُّ الصَّرُّ وَقَدْ نَحَّ وَنَحَّ وَنَحَّ وَقَطْرٌ قَطْرٌ مُشَدَّدٌ
 لِلْفَرْبِ وَقَطْرُ الْفَصِيلِ الْحَشِيشُ يَأْدِي فِيهِ يَقْطُمُهُ وَالْقَطْرُ الْقَطْعُ وَمِنْهُ
 قَطَامٌ وَهُوَ اسْمٌ مَعْدُوكٌ الْقَطْنُ مَعْرُوفٌ وَرُبَّمَا قَالُوا قُطْنٌ وَأَنْكَرَهَا

قطف

قطر

قطر

قطن

الْقَطْرُ وَالْقَطِينَةُ حَارَمَانَهُ فِي جَوْفِ الْبَرْقِ وَالْقَطْنُ مَا أُخْذَ مِنَ الظَّهْرِ وَاسْتَوَى
 وَالْقَطِينَةُ وَاحِدُ الْقَطَائِي الْعَدَسِ وَشَبِيهِهِ وَقَطْنُ الْمَكَانِ قَامَ وَقَطِينُ الدَّارِ
 السَّكَنِ وَالْقَطَانُ سَحَابُ الْهُدَجِ وَيُقَالُ لِلْكُرْمِ إِذَا بَدَتْ زِمَعَانُهُ قَدْ
 قَطَنَ وَالْقَطِينُ بَيْتُ بَنِي الْمَلِكِ وَقَطِينُ الرَّجُلِ حَيْثُمُهُ وَالْقَطِينَةُ وَلِجَمْعِ الْقَطْرِ
 لُحْمَةُ بَيْنِ ابْنَيْنِ قَالَ جِيئَنِي عَارِي الْجَاهِي وَالْقَطْنُ وَقَطْنُ جِلْمَعٍ مَعْرُوفٌ
 وَقَطْنُ الطَّائِرِ زِمْعَانُهُ: الْقَطْنُ مَقَارِبُهُ الْخَطُّ وَالْقَطَا جَمْعُ قَطَاةٍ
 وَالْعَرَبُ تَقُولُ لِبَسِّ قَطَاةٍ شَرْقِيٍّ أَيْ لِبَسِّ الْكَاكِبِ حَالِ الْأَصَاغِرِ وَيُقَالُ
 الْقَطَاةُ قَطَطَتْ تَقَطُّوَانِي فِي الْمَشْيَةِ وَيُقَالُ هُوَ جَكَاهُ صَوْتُهَا وَقَطُوطَا
 الرَّجُلُ فِي مَشْيِهِ إِذَا اسْتَدَارَ وَالْقَطَاةُ مَقْعَدُ الرَّذْفِ مِنَ الدَّابَّةِ: الْقَطِ
 قُطْبُ الرَّجُلِ وَالْقُطْبُ الْمَرْجُ يُقَالُ قُطِبَ الْكَاسُ يَطْبُهَا إِذَا نَزَحَتْهَا
 قُطْبًا وَقُطْبًا وَقُطِبَ الرَّحْلُ يَنْعَبُهُ وَجَاءَتِ الْعَرَبُ قَاطِبَةً اسْمُ يَدٍ
 عَلَى الْجَمْعِ وَالْقُطْبَةُ اسْمُ صَغِيرٍ يُرْمَى بِهِ الْأَعْيَاضُ وَقُطِبَ الشَّيْءُ أَقْبَطُهُ
 إِذَا قُلِعَتْهُ وَقُطِبَ السَّمَاءُ نَجْمٌ يَدُورُ عَلَيْهِ الْفَلَكَ وَفُلَانٌ قُطِبِي
 فُلَانٍ أَيْ سَيِّدُهُمُ الَّذِي يُلْوَ ذُوْنَهُ وَقُطِبَ رَجُلٌ الْجَرْبُ بَيْتُهُ وَالْقُطْبُ
 فِي عَمْرٍو الْجَوَالِقُ ابْنُ بَرْدَمَتِينَ إِذَا عَلَوْا جَدَامَهُمَا عَلَى الْأُخْرَى وَالنَّجِيْبَةُ
 الْبَانُ الْإِبْرُ وَالْعَمُّ خَطَّانُ الْقَطْرِ لِلْجَبَّةِ وَالْأَقْطَارُ الْجَوَالِقُ
 يُقَالُ طَعْنَهُ قَطْرَةً الْفَاءُ عَلَى أَحَدِ طَرَفَيْهِ وَهِيَ جَانِبُهُ وَالْقَطْرُ الْهُدُ

قطر

قطب

قطر

وَهُوَ قَوْلُهُ لَقَاتَرُ ذَاكَ أَمْ يَبْحُ قَطْرُ وَالْقَطْرُ قَطْرُ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ
 وَالْقَطَارُ قَطَارُ الْإِبِلِ وَتَقَاطَرَ الْقَوْمُ إِذَا جَاوَزُوا سَالَا مَا خُوذُ مِنْ قِصَارِ
 الْإِبِلِ وَقَطَرْتُ الْبَعِيرَ بِالْمَاءِ أَقَطَرُهُ قَالَ كَمَا قَطَرَ الْمُهَذَّبُ الرَّجُلُ الْإِبِلَ
 وَالْقَطْرُ الْجَمْرُ وَالْبَعِيرُ الْقَاطِرُ الَّذِي لَا يَزَالُ يُولَدُ يَقَطِرُ وَقَطْرُهُ الْأَرْضُ
 إِذَا أَذْهَبَ فِي الْأَرْضِ وَالْقَطْرُ حَنْسٌ مِنَ الْبُرُودِ وَأَقْطَارُ اللَّبَنَاتِ إِذَا لَزَّ
 تَهَا لِلْيَبْسِ وَيَقُولُونَ فِي امْتِنَانِهِمْ لِلْأَنْفَاسِ تُقَطِّرُ الْجَبَلُ يَقُولُ إِذَا انْقَضَى
 الْقَوْمُ أَيْ قَلَّتْ أَرْوَادُهُمْ قَطَرُوا وَالْإِبِلُ وَجَلَبُوهَا لِلْبَيْعِ

باب القاف والعين وما سلبهما

الْقَعَالُ مَا تَنَاسَرَتْ مِنْ نُورِ الْعَيْبِ وَالْقَوَاعِلُ رُؤُوسُ الْحِمَالِ وَأَحَدُهَا قَاعِلَةٌ
 وَالْقَعُولُ مَشَبَهٌ شَيْءٍ صَاحِبُهُ فِيهَا التَّرَابُ يَصْدُو رَقْدَمِيْدَهُ: لَقَعَمَ الرَّجُلُ
 إِذَا أَصَابَهُ دَأْقَمَلُهُ وَأَقْعَمَ الْجَبَّةُ وَالْقَعْمُ مِثْلُ فِي الْأَثْفِ وَالْقَعْمُ فِيهِ
 الْأَيْسَرُ الْإِسْعَامُ لَا يَكُونَانِ مَسْتَرَجِعَيْنِ وَالْقَعْمُ لِلْسِتْوَةِ: قَعْنٌ قَيْلُهُ
 وَالْقَيْعُونَ نَبْتُ: قَعَا الْفَحْلُ النَّاقَةَ قَعَوًا وَرَبَا قَالُوا قَعَوًا حِكْمًا بِالْخَيْلِ
 وَالْقَعْمُ هُمُ الْقَعْوُ وَكَانَ يَقُولُ هُوَ الْقَعْوُ وَالْقَعْوُ هُوَ شَبَهُ الْبَكْرِ
 وَالْقَعْوَانُ حَسَنَاتُ الْبَكْرِ وَالْمَجْوَرُ يُلَوِّنُ عَلَيْهَا وَأَقْعَى الرَّجُلُ فِي مَجْلِسِهِ
 إِذَا تَنَاسَلَتْ كَمَا يَقَعِي الْكَلْبُ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ أَمْرٌ قَعَوٌ دَقِيقُهُ السَّاقِي
 الْقَعْبُ الْقَدْحُ الْخَمْرُ وَجَاهِرٌ مُقَعَّبٌ وَمُشَبَّهٌ: الْقَعْبَةُ الْمَطْرُ

قعل
قعر

قعل
قعو

قعب
قعب

فعل

فَعْلٌ بِمَنْزِلَةِ النَّسَبِ الْكَبِيرِ وَأُقِفَتْ لَهُ لِلْعَاطِيَةِ أَبْرَاجُهَا: فَعَدَّ يَقْعُدُ قُعُودًا
وَالْقُعُودُ الْمَرْأَةُ الْوَلِيدَةُ وَالْقُعُودُ الْجَالُ يَقْعُدُ عَلَيْهَا وَرَجُلٌ قُعُودٌ ضَجَّعَهُ كَثِيرٌ
لِلْمَقْعُودِ وَالْأَنْبِيَاءُ وَالْقُعُودُ امْرَأَةُ الرَّجُلِ وَامْرَأَةُ قَاعِدَةٍ إِذَا بَطَسَتْ وَقَاعِدُ
عَمْرٍاءَ حَيْثُ وَالْأَزْوَاجُ وَالْجَمْعُ التَّوَابِعُ وَهُوَ قَوْلُهُ جَلَّ نَاوُهُ وَالْقَوْلُ عِدَّةُ النِّسَاءِ
وَالْقُعُودَاتُ الصَّفَادُخُ وَالْقُعُودُ الدَّيْمُ وَالْقُعُودُ الْأَقْرَبُ إِلَى الْإِبْلِ الْأَكْبَرِ
وَقَالُوا الْقُعُودُ مَنْ قَدَّرَ نَسَبًا إِذَا كَانَ قَرِيبَ الْإِبْلِ الْأَكْبَرِ وَالْقُعُودُ مِنَ الْوَجْهِ
مَا بَيْنَهُ مِنَ الْوَرْدِ وَهُوَ خِلَافُ النَّطِيجِ وَالْقُعُودُ لَا دِيُونَ لَهُمُ وَالشَّذِي
الْمُقْعَدُ الَّذِي كَانَ الْقُعُودُ عَلَى الْخُرُودِ وَالْقُعُودُ شَهْرٌ وَكَانَتْ الْعَرَبُ
تَقْعُدُ فِيهِ عَنِ الْغَزْوِ وَالْقُعُودُ الدَّابَّةُ الْمُقْعَدَةُ لِلرُّكُوبِ خَاصَّةً وَالْقُعُودُ
الْجَرَادُ الَّذِي تَدْبِتُ وَجَنَاحُهُ وَالْقُعُودُ مِنَ الْإِبِلِ ذَلِكَ وَالْقُعُودُ الْغَرَارَةُ
وَقَوْلُهُ عِدَّةُ الْبَيْتِ أَسَاسُهُ وَقَوْلُهُ عِدَّةُ الْهَوَاجِ خَشَبَاتُ أَرْبَعٍ مَعْتَرِضَاتُ
فِي أَسْفَلِهِ وَقُعُودُكَ اللَّهُ وَقُعُودُكَ اللَّهُ قَسْرُ وَالْقُعُودَاتُ السُّرُوجُ
وَالرِّجَالُ وَالْقُعُودُ وَالْقُعُودُ دَلِيلًا خِذَا الْإِبِلِ فِي أَوْرَاقِهَا وَهُوَ شَبَّهُ
فِي الْعِجْزِ إِلَى الْأَرْضِ وَالْقُعُودُ مِنَ الْإِبِلِ إِلَى الْقُعُودِ فَلَمْ يَنْتَهِ
الْمَاءُ وَتُرِكَتْ وَالْقُعُودُ فَرْخُ الشَّيْرِ فَيَنْزِلُ أَوْ رَيْشُ الْمُقْعَدِ وَالْمُقْعَدُ
رَجُلٌ مُقْعَدٌ فَيَنْزِلُ أَوْ رَيْشُ الْمُقْعَدِ وَمُقْعَدٌ الْجَمَّةُ إِذَا حَبَّتْ وَالْقُعُودُ
مَوَاضِعُ الْقُعُودِ وَالْقُعُودُ يَكُونُ وَطِيفُ الْبَعِيرِ طَامِرٌ وَاسْتَرْحَابٌ

فعر

الْقُعُودُ قَعْرُ الشَّيْءِ نَهَائِهِ أَسْفَلُهُ وَهَذِهِ قَعْرَةُ قَعْبَةٍ وَوَالْقُعُودُ الشَّجَرَةُ مِنْ
أَرْوَمِهَا التَّلَاعُثُ وَقَعْرُ الرَّجُلِ فِي كَلِمَةِ شَذَقَ وَإِسْرَاقُ قَعْرَةٍ نَعَتْ سَوِيَّةً
الْجَمَاعُ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ قَعْرَتْ الْأَمَامَةُ وَقَعْرَتْ فِي الْمَاءِ عَمِلَتْ بِهِ
الْقُعُودُ حُجُولُ الْعُقُودِ فِي الصَّدْرِ وَيُقَالُ تَنَاعَسَ تَنَاعَسًا وَاقْتَعَسَ
اِقْتِعَسًا قَالَ

يُسِرُّ مَنَامُ الشَّخِ امْرَأَتُ مَرْسٍ أَمَا عَلَى قَعْوٍ وَأَمَا اِقْتَعَسَ
وَالْقُعُودُ قُرْبُ مِنَ الْقُعُودِ فِي الْعُقُودِ وَالْقُعُودُ الشَّخِ امْرَأَتُ تَقْعُوسُ بِالْبَيْتِ
تَهْدَمُ وَالْقُعُودُ الْعَزِيزُ الْمَيْعُ وَتَنَاعَسَ عَلَى الْأَمْرِ لَمْ يَنْفِذْ وَتَنَاعَسَ الْعَالِيَةُ
لِلْعُقُودِ وَالْقُعُودُ الْأَقْعَسَانِ الْأَقْعَسُ وَهَيْرَةُ ابْنِ أَطْمَظْمٍ وَهِيَ ابْنُ جَبَلَانَ طَوْلَانِ
وَلَيْلُ الْقُعُودِ كَأَنَّهُ لَا يَدِيحُ وَالْقُعُودُ الْغَنَى وَالْأَكْثَارُ وَغَرَّةُ فَعْسًا لَا
تَزُولُ فَهِيَ ابْنُ ثَابِتٍ قَالَ وَغَرَّةُ فَعْسًا لَنْ تَأْخِي قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ
الْقُعُودُ الرَّابُّ الْمَيْتُ وَذَكَرَ ذَلِكَ أَبُو زَيْدٍ وَأَبُو مَالِكٍ: الْقُعُودُ مِنَ الْإِبِلِ
النِّسَاءُ وَالْوَأْدُ قَعْنُ وَالْقُعُودُ عَطْفُكَ رَأْسُ الْخَشَبَةِ إِلَيْكَ وَجَلِي ابْنُ دُرَيْدٍ
قَعْنَتْ الشَّيْءُ جَمْعُهُ وَيُقَالُ تَقْعُودُ الرَّجُلُ مِنَ الْخَشَبَةِ الْخَشَبَةُ وَذَلِكَ الْجَدْعُ
الْقُعُودُ مِنَ قَوْلِكَ صَرَبْتُ فَاقْعَصْ قُلُوبَهُ مَكَانَهُ وَالْقُعُودُ الْمَوْتُ الْوَحْيُ
مَا كَانَ فَلَانُ مَعَاوِشَ قَعُودٌ تَصْرُبُ جَالِيهَا مَعَ الْهَرَمِ وَالْقُعُودُ
يَاخُذُ فِي الصَّدْرِ كَأَنَّهُ يَلْسُرُ الْعُقُودُ وَهُوَ يَصَادُ بِأَخْذٍ فِي الْمَدَامِ فَيَسِيلُ

فعر

فعر

فعر

مقصود

قسط

قسط

قفل

قفل

قفل

تبي فحمت في معوضه: المقصود فما ذكر الحبل عطفك رأس الحشبه
 كما تفت عروش الكرم وهو قوله لظرا الصاعين العرش القضا
 ويقال القرض الصغير: الامعاء طشد البصاية تقول اقضت الهامة
 اذا لم تجلبها تحت خحك ويقال ان القوط الجب والضرع والغضب
 وتند الصباغ والقوط ايضا التا الكثير والقوط الضيق وقوط
 على غير منه ضيق حكاية ابن الاعراب: القف شدة الوط واجراف
 التراب بالعتام والقاعف من المطر الشريد جرف وجه الأرض
 وسيل مخاف مثل جراف وتعمت الخلة اذا قلعها من أصلها والقفت
 اشتفاك ما في الاناء اجمع هـ

باب القاف والقاء وما يتلها

القفول الرجوع من السفر والقافله الرجعة من السفر والقفول والقفيل
 الحشب اليابس والقفول معروف يقال اقفلت الباب ويقال للخبز هو
 مقل الدين وقيل السقايس وخيل قوافل صوامير يقال اقله الصوم
 ايسه وقيل الجلبيس وبعضهم يقول درهم قفله اذا كان وارنا
 والقفيل بنت ويقال للفحل اذا احتاج للضرب قفيل يفل وقولا: القفر
 القفا والنوز ايدى واما كتبها للفظ والقفا طريقة الشئ ومشي
 عمله والقفينه الشاة تدج من القفا: القفا الاتباع يقال قفوت اثره

وقفت فلانا اذا اتبعته اياه وسبب قافية البيت لانها تلو اسائر
 الكلام والقفى والقفا ولا ما يدخر من اللبن وقفوت لمن يريد تكبيره
 وقفوت الرجل قد قفوت فجور والقفا مؤخر الخلق والقافية القفا وفي
 الحديث يقعد الشيطان على قافية راس جدهم وقلان قفوتى ابي الهيثم
 قفوتى ابي خزيمة قال ابن دريد كائن الاضداد: قال ابن دريد
 قفوت عن الشئ اذا كرهته وهو في شعر الطرماج: القف الضرب
 على الهامة ولا يكون الا ضرب يابس على يابن القفا التواضع المديح
 اليجتى رجل اقفد وامراه قفدا وكذا من الفرس والقفد جئ من
 اليمه يقال اعم القفد اذا اعم ولم يسدل والقفدان خرطة العطار
 قاله ابن دريد: القفر الأرض الحايه والقفار الطعام لا ادم معه
 وفي الحديث ما اقفر بيت فيه خل وامراه فقرة قليلة اللحم والقفر بنت
 واقفوت الأرض والاشراق قفوت وقفر مثله قال صخر فاني عن شهرم
 ميث وبات فلان القفر اذ لم يبق والقفر الريل والقفر جمع الشئ نحو
 التراب وغيره قال ابن دريد القفر الشعر قال

قد علمت حودا بياقها القفر لثروين وليد الشجر

القفر ان مصدر قفر والقوافل الصناديع والقفير مجال وفرس مقلد
 واقفر اذا استدار تحليه بنوايه ولم يجاوز الاشاعير نحو المعول والقفا

قفا

قفا

قفا

خازن من الحبي مخزن المرأة في يديها وجليها يقولون تنقزرت المرأة بالجناء
 قال ابن دريد النفس الغضب والابتزاز وقس ما قال ابن دريد
 النفس النفس الجمع النفس الجنة والنشاط والنقص الوثب يقال قنص بقص
 وقد قصص الطي اذا شردت فوامد جميعا قنط الطائر اذا سجد
 القنصا حشنة خواره واذن قنصا كانه اصابها نار فارتوت والوط
 القنصا اليه ارتدت اصابعها الي القدم من برد او غيره والقنصا عي
 الرجل الاجمري يقشر انفه يقولون هو يتقدم الفاء والقنصه شئ من
 خوص يختفي فيه الرطب وفي الجريت في ذر الجراد ليت عندنا منه
 قنصه او قنصين ه باب القاف وما بعدها مما
 هو على اكثر من ثلثه احرف ه القندر الشيخ والقندر اللبم الفاجر
 والقمس السيد والقلميس حشنة الانسان والقلميس الهامة المدورة
 والقنطرب دويبه والقلميز المخيف ونهر فلهذا مر كثير الماء والقنصم
 القنصير وقلوبع اعبه والقنصير حيه في بطن النواخ والقنديل معروف
 والقنميد الاجر والقنمود ذكر الوعول والقنوق الجوال
 ودرما سمي الدرهم قنوقا لذلك والقنطيط التاهيه والقنسوم
 القنراد العظيم والقنموس القدير والقنموس السيد والقنصوب
 القنير والقنطاس ميزان والقنطاط والقمع البعير الشديك

قنص
 قنص
 قنط
 قنص

والنافه القرواج الطويله وكذلك النخله والقنوم نبت والقناعس
 المجمع الخلق واقربع في خطسته تقبض والقنير الشديك والقنموط
 من ثمر العصاه والقرنوط ارض غليظه وقرنودة الظهر وسطحه
 واقفلك يده تقبض واقنات تقصر واقسان صلب واقفك الطين
 تصب واقمعد عسر واقعد عسر واقعد عسر واقعد عسر واقعد عسر
 الخلق والقنير من العجوز وقرنوس السرج معروف وقاع قنوس امس
 والقنداوه العظيم والقنطيه الحرقه وكذلك القنديله وفي الجدث
 خذ من قنار راسك يريد ما ارتفع من الشعر وطال والقنصا ان يقعد
 الرجل قعد المجنبي ثم يصع يديه على ساقيه كانه محبب بها وامر قنصر
 الميه قال القناذ هو اشعار يرتعد وجهه اي تفرقوا والشعر المذميه
 وقنقش الكلب دعونه والقنناس خرق الجمل وهو في شعر الهدى
 دون السماء له في الجو قنناس ه

ثم باب القاف
 بحمد الله ومنه وحسن توقيه

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الكاف

باب الكاف

وما بعدها في المصنف والمطابق

كل امرئ موصوف لا يحاط به يكون مضافا ابدا الى ما بعده والكل العيان
والقول قال الله جل ثناؤه وهو كل على مولاه وقال ناس من اهل العلم
الكل اليتيم والكلالة بنو العلم لا باعد كذا قال ابن الاخراني فانما جاء
عن سائر اهل العلم في ذلك فروي عن زهير عن الشعبي قال لما قال
ابوبكر من مات وليس له ولد ولا ولد فورثته كلاله صح علي بن ابي طالب
منها ثم رجع الى قوله وقال ناس من اهل اللغة الكلاله هم الرجال
الورثه كما قال اخراني ما لي كثير وبرثني كلاله متراح نسبهم
قالوا وهو مصدق من تكله النسب اي تعطف عليه فسموا بالمصدق
قال الميرد الكلاله ما تكل به من النسب واطاف من جوانبه وسمى الكلل
لحطافته بالرأس والولد خارج من ذلك وتقول العرب لم يرته كلاله
اي لم يرته عن عمرض بل عن قرب واستحقاق قال الفرزدق
ورثتم ثناء الملك غير كلاله عن ابنه مناف عبد شمس وهاشم
والاحليل منكر من منازل الشعر والاحليل شبه عصاه من زين بالجوه والاحليل

الحجاب الذي يراه كانه غشا اليه والكلل السيد بكل جزء كلاله
وكلا وكلا وكلا وكذلك اللسان والطرف الكليلان ويقال اكمل القوم
اذا كلك البهر وكل فلان عن اللقاء مثل نكل وقال قوم كل بمل والكل
الرجل القصير وانكبت المرأة اذا خجكت تككل والكل كل الصدر
الكسبه القسوه والعم كسر القيس يقال كتمته جعلت له كسبه والعم
وعا الطلع والجمع الاحكام ويقال كم الفسيل اذا سهر من اموره حتى يتوحي
والاكاميم اغطيته النور الاحكام بالجمع الحاق: كنت الشيء في كنه
اذا صسته واشتت الشيء اخفيه والكانه معروفه والكسبه امرأه ابنك
والكانون للنار والكانون رجل القبل يلازم قال وكانونا
علي المجذنبين والكسبه الحجاج شح من الجايط وبوكت قومه من العم
الكهكاه الرجل الضعيف قال ولا كهكاه بمر اذا ما اشتد
الحب والهامه الامة السمينه وهذه ثلاثه معمله وكهكاه الاسد
اذا شجا قاله وكه السلان اذا اشتبك فكه في وجهك الكوه
معروفه وهي في المعقل وذلك الذي وتقول كواه بعينه اذا جد النظر
اليه وذكر بعضهم اني انكوي بالجاريد اي اذقها الكاهه النجوس
ويقال الجمع: كسه لوجه كباوت فلان على الشيء عمله والكناف
ما يجمع من الرمل قال خوارزمي نشر الكباب للجمع

كم

كن

كه

كو

كب

وَكَيْبٌ إِذَا صُرِعَتْ مِنْهُ أَوْدَاءُ وَالْكَبْكَبَةُ تَدْمُورُ الشَّيْءَ
 فِي الْقَوْمِ بِمَنْ شَرَّكَاهُ تَرَدَّدَ فِي الْكَيْبِ وَالْكَبَّةُ مِنَ الْغَزَلِ وَالْبَثْ
 بِمَنْعَةٍ دَأَى شَوْكٌ وَالْوَكْبُ مَعْرُوفٌ وَكَوْبُ الرُّوضَةِ تَوْرَهَا
 وَكَوْبُ الْمَاءِ مَعْظَمُهُ وَالْكَبْكَبَةُ الْجَمَاعَةُ مِنَ الْخَيْلِ وَالْوَكْبُ تَوَقُّدُ
 الْجَدِيدِ وَكَوْبُ الْكَيْبِ بِرَيْقِهَا قَالَ أَبُو عَمِيرَةَ ذَهَبَ الْقَوْمُ تَحْتَ
 كُلِّ كَوْبٍ إِذَا تَقَرُّوا وَيُقَالُ لِلصَّيِّ إِذَا قَارَبَ الْمُرَاهِقَةَ كَوْبٌ
 وَالْكَبَّةُ الرِّجَامُ وَذِكْبُ جِلُّ وَيُقَالُ جَمْعُ كَيْبَا فِي ثِيَابِهِ أَيْ مِثْرَمَلًا
 الْكَيْتُ صَوْتُ الْبَكْرِ مِثْلَ الْكَيْتِ يُقَالُ لَهَا يَكْتُ وَكَتَّ الرَّجُلُ
 مِنْ الْغَضَبِ وَكَتَيْتُ الْقَدْرَ صَوْتُ غُلَامٍهَا وَيُقَالُ لَهَا كَتُّ الْكَلَامِ فِي
 أَذَنِهِ مِثْلَ قَرَرْتُهُ وَكَتَّكَ فَلَانٌ فِي الصَّحْبِ لَعْنَتٌ وَالْكَتَانُ مَعْرُوفٌ
 وَخَفَقَةُ الْأَعَشَى يُقَالُ يَتَلَوَّنُ بَيْنَ رَوْنِ الْكَتَنِ لِحْيَتُهُ كَمَا تَجْمَعُهُ
 بَيْنَهُ الْكَتَّ وَالْكَتْكَ وَالْبَثْكَ دَقَاقُ الرُّبِ: الْكَيْبُ مِنْ
 النَّاءِ وَالْجِلُّ الْمُسْتَأْنُ السَّجَّتِ أَعْرَابِيَّةٌ كَيْبٌ مِثْلُ كَيْبٍ: الْكَيْبُ الْبَتَّةُ
 فِي الْعَمَلِ وَطَلَبُ الْكَيْبِ وَالْكَدُّ الْإِلْجَاجُ فِي الطَّبِ وَالْإِشَانُ بِالْأَصَابِعِ
 عِنْدَ الْإِلْجَاجِ قَالَ وَحِجْتُ فَلَمَّا كَدَدْتُمْ بِالْأَصَابِعِ وَالْكَدَّةُ
 صَرْبُ الصَّيْلِ الْمَدُّوسِ عَلَى السَّيْفِ إِذَا جَلَّاهُ وَالْكَدَادَةُ مَا يَكْدُ مِنْ
 اسْتِئْثَالِ الْقَدْرِ مِنَ الْمَرْقِ وَيُكْدُو إِذَا لَمْ يَنْزِلْ مَا وَهَى الْأَجْهَدُ وَالْكَدِيدُ

ك
 ك
 ك

التَّرَابُ الرُّبُوقُ الْمَكْدُودُ الْمُرْكُلُ بِالْقَوَامِ وَالْكَدْلُ الْعَدُوُّ وَالْطَّيُّ الْأَضْمَعُ
 أَنَا الْقَوْمُ إِذَا دَايَ سِرَّاهَا وَالْكَدَادُ جَمَاعَةٌ يُنْسَبُ إِلَيْهَا يُقَالُ بَنَاتُ
 الْكَدَادِ وَالْكَدَشِيُّ كَالْمَاوْنِ يُدْفِقُهُ: الْكَدَانُ حِجَارُهُ رِخْوَةٌ
 كَأَنَّهَا مَدْرَّةُ الْكَرِّ الْجُوعُ وَالْكَرُّ يَرْجُو لِحْشَرَجِهِ فِي الْجِلِّ انْتِدَابُ النَّطَانِ

ك
 ك

عَنْ الْمَفْسَرِ عَنِ الصَّبِيِّ هُوَ لَا عَشَى الْقَبِيضِ

تَقِي فَقَالَ يَوْمَ التَّرَالِ إِذَا كَانَ دَعْوَى الرِّجَالِ الْكَرَّيْرَ
 وَالْكَرَّيْلُ الشَّرَاعُ وَالْكَرَّيْضُ جِلُّ يُصَوِّرُهُ الْخَلَّةُ وَالْكَرَّيْضِيُّ
 مِنَ الْمَاءِ وَجَعُهُ كِرَارٌ وَالْمَرْكُورَةُ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَالْمَرْكُورَةُ رَجَازُورُ
 الْبَعِيرِ وَالْمَرْكُورَةُ لَصْرَفُ الرِّيحِ الْحَبَابُ وَجَمْعُهَا أَيْتَاءُ بَعْدَ تَقَرُّو
 وَكَرَّكَرْتُهُ عَنِّي دَلَعْتُ وَجَسْتُ وَالْمَرْكُورَةُ فِي قَوْلِ النَّابِغَةِ
 وَأَبْطَنُ كُرَّةً رَمَادُ جِلِّي بِهِ الدُّرُوعُ وَيُقَالُ هَوَيْتُ الْبَعِيرَ وَدَارَ
 خَرَزُهُ كَانَ نَسَا الْأَعْرَابِ يُوحَذُّ بِهَا وَالْكَرُّ الْأَجْرُ وَيُقَالُ كَرَّكَرْتُ
 الرِّجَالَ جَعَلْتُ بِهَا: الْكَرَّازَةُ الْإِنْقِاضُ وَالْيُسُّ جِلُّ وَالْجِلُّ كَرُّ
 الْيَدَيْنِ وَكَرَزْتُ الشَّيْءَ ضَمَيْتُهُ فَهُوَ كَرُوزٌ وَالْكَرَّازُ دَايَا خُذْ مِنْ شَيْءِهِ
 الْبَرْدُ وَبِكْرُهُ كَرُّهُ شَدِيدُ الصَّرِيرِ وَقَوْسٌ كَرُّ قَصِيرُهُ: الْكَرَّاسُ
 خُرُوجُ الْإِنْسَانِ السَّارِعِ مَعَ الْخَيْلِ الْأَسْتَلُورُ رَجُلٌ أَكْسَرَ لَذَائِقُ كِتَابِ
 الْجِلِّ وَقَالَ غَيْرُهُ الْكَسْرُ قَصْرُ الْإِنْسَانِ وَهُوَ أَشْبَهُهُ الْكَسْرُ كَسْرُهُ

ك
 ك

ابن دُرَيْدٍ عَنْ أَبِيهِ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ كَيْسَانَ فِي الْكَلَامِ وَاللِّسَنِ شَرَابٌ تُخَذُّ مِنَ الذَّرَّةِ قَالَ
 أَبُو دُرَيْدٍ كَسَنَهُ أَكْسَهُ إِذَا دَقَّقْتَهُ دَقَّقًا شَدِيدًا قَالَ وَاللِّسَنِ
 يَخْرُجُ عَنْ الْجَارَةِ ثُمَّ يُدْفَقُ وَيَتَرَوَّدُ: الْبَيْتُ هَدِيرُ الْبَكْرِ
 وَالْكَشْكَشَةُ ابْدَالُ الْكَافِ سَيَا فِي بَعْضِ الْمَقَاتِلِ: الْبَيْضُ الْخُرُوكُ وَالْأَلْوَا
 مِنْ الْجَهْدِ وَالْكَصْبُ الرِّعْدَةُ وَيُقَالُ الْبَيْضَةُ حِمَالَةُ الصَّيْدِ
 الْفَرْطُ الْفَكْمَةُ سُرْعَةُ الْمَشْيِ: الْأُظْهُ مَا يَعْتَرِي عَنِ الْأُجْلِ وَطَعَامُ مَلَكُطَةٍ
 وَالْمَكَاظِمُ فِي الْحَرْبِ الشَّدَدُ وَكُتِبَ عَنِ الْأَمْرِ وَالْأُظْكَظَةُ أَمْلًا لِلنَّارِ
 وَاسْكُظَ الْوَاجِبُ يُجْبِيهِ أَمْلًا وَكَانَ ظُفُورُ خَطَايَا إِذَا تَعَدَّوْا فِي
 الْعَدَاوَةِ قَالَ إِذَا سَمِعْتَ رِيْعَةً الْبَطَاظَا: رَجُلٌ لَعُ وَكَاعُ
 جَبَارٌ وَاسْكُظَةُ الْفَرْقُ وَكَوْكَعَةُ حَبِيبَةٍ وَالْعَكُ الْخَبْرُ الْيَأْسُ قَالَ أَبُو دُرَيْدٍ
 لَا يُقَالُ دَاعٌ وَإِنْ كَانَتْ الْعَامَّةُ يَقُولُهُ: الْكَفُّ لِلْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ وَكَفَّتْ
 فَلَا مَعْنَى لِلدَّهْرِ وَكَفَنَتْهُ وَكَانَ الْأَصْبَحِيُّ يَقُولُ مَا اسْتَطَالَ فَمَرَّكَهُ
 بِالْفَمِّ يَحْوِلُهُ الرَّمْلُ وَالْثُوبُ وَهُوَ حَاشِيَتُهُ وَحَلَّ مَا اسْتَدَارَ فَهُوَ كَفُهُ
 يَحْوِكُهُ الْمَيْزَانُ وَبِقِوَّةِ الصَّيْدِ وَهِيَ جَائِلَةٌ وَالْمَكُوفُ الْأَعْمَى
 وَالذَّنْفُ فِي الْوَشْمِ دَارَاتٌ تَلَوْنُ فِيهِ وَاسْتَكْفَ الرَّجُلُ إِذَا مَدَّ لَهُ يَسْتَلُّ
 وَتَكَفَّفَ إِذَا وَاسْتَكْفَنُوا جَوْلَ الشَّيْءُ يَنْظُرُونَ إِلَيْهِ قَالَ أَبُو بَكْرٍ
 بَدَأَ وَالْعَيْوُنُ الْمُسْكَنَةُ تَلْمَحُ وَيُقَالُ إِنَّ الْمُسْتَهْفَاتِ فِي قَوْلِ الْقَائِلِ

كش
 لصر

لصر

لصر
 كف

إِلَى مُسْتَهْفَاتٍ لَمْ يَخْرُوبَ هِيَ الْعَيْوُنُ وَيُقَالُ هِيَ الْبُحْبُوحَةُ وَالْعَرُوفَةُ
 الْبُطْلَانُ وَاسْتَهْفَتُ الشَّيْءُ وَهُوَ أَنْ يَضَعِيكَ عَلَى حَاجِكَ كَالَّذِي
 يَسْطُلُ مِنَ الشَّيْءِ سَطْرًا إِلَى الشَّيْءِ هَلْ تَرَاهُ وَتَقُولُ لِقِيَّتَهُ لَقِيَتْهُ إِذَا فُاجَأَتْهُ
 بَابُ الْكَافِ وَاللَّامِ وَمَا سَلَّمَهَا

الْكَلَامُ الْجَرَاجَانُ وَاحِدُهَا كَلَمٌ وَقَدْ يُقَالُ كَلَمٌ فِي الْجَمْعِ وَرَجُلٌ كَلِمٌ
 جَرِيحٌ وَقَوْلُهُ كَلِمِي جَرِيحِي وَالْكَلَامُ مَعْرُوفٌ وَالْكَلِيمُ الَّذِي يُكَلِّمُ وَالْكَلِمَةُ
 الْقِصَّةُ وَالْقَصِيدَةُ بَطْنُهَا وَيُقَالُ إِنَّ الْكَلَامَ يَضَعُ الْكَافُ أَرْضَ غُلَيْظَةٍ
 قَالَ أَبُو دُرَيْدٍ مَا أَدْرِي صِحَّتَهُ: الْكَلَوَةُ لَغَةٌ فِي الْكَلْبَةِ وَالْكَلْبَةُ مَعْرُوفَةٌ
 وَالْكَلْبَةُ كَلْبَةُ الْمَرَادَةِ جُلِيدَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ تَحْتَ الْعُرْوَةِ قَدْ خَرَّتْ
 وَالْكَلْبَانِ مِنَ الْقَوْسِ مَعْقِدُ جَالَتَهَا وَمِنَ السَّهْمِ مَا عَنِ مِيزَانِهَا وَتَمَالُهُ
 وَكَلْبَةُ السَّجَابِ وَالْجَمْعُ كُلِّي أَسْفَلُهُ وَالْجَلَّةُ الْخَطُّ قَوْلُ كَلَالِ اللَّهِ وَبَلَغَ
 بِكَ أَكْلًا الْعُمَرَاءُ آخِرَةٌ وَابْعَدُ وَهُوَ مِنَ الْمَاجِيهِ وَالْعَرَبُ يَقُولُ اسْكُلَاكُ
 كَلْدَةً وَتَعْلَاكُ إِذَا أَيَّ اسْتَفْسَافَ نَفْسِيهِ وَذَلِكَ إِضَامٌ مِنَ الْمَاجِيهِ وَأَمَّا
 قَوْلُهُ وَعَيْنُهُ كَالْكَأَلِيِّ الضَّيَارِ فَإِنَّهُ يَقُولُ إِنَّ حَاضِرَهُ كَالضَّيَارِ وَهُوَ
 الْغَائِبُ الَّذِي لَا يَرَى جِي وَالْكَالُ الْعُشْبُ وَأَرْضٌ مَكْلِيَةٌ مِنَ الْكَلَاءِ أَيْ
 ذَلَّتْ كَلَاءً وَسَوَاءٌ يَأْسُهُ أَوْ رَطْبُهُ وَمَكَانٌ كَالِيٌّ مِثْلُ مَكْلِيٍّ وَالْكَالُ مَوْضِعُ
 تَرْفَاقِهِ السَّنَوْنُ وَتَسْتَمُرُّ مِنَ الرِّيحِ وَالْكَالُ سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا تَقْدَمُ فِيهَا السَّنَوْنُ

كلم

كلم

كَلْبٌ سَمِيحٌ أَوْ كَلْبٌ مُنْهَكٌ وَكَلْبٌ بَصِيرٌ فِي الشَّيْءِ إِذَا رَدَّ ذَنُّهُ
 لَكَ لَكَ قُلُوبٌ وَكَلْبٌ لَهَا
 وَالْجَائِعُ كَلْبٌ وَكَلْبٌ وَالْكَارِبُ وَالْكَبُ الَّذِي يُعْلِمُهُ الْحَيْدُ وَالْكَلْبُ
 يَجْرُ وَالْكَلْبُ الَّذِي يُكَلِّبُ يَجْرُ النَّاسُ بِأَخْذِ شَيْءٍ الْجَوْنُ فَإِذَا عَرَفْنَا كَلْبَ
 فَيُقَالُ رَجُلٌ كَلْبٌ وَالْجَمْعُ كَلْبٌ وَكَلْبُهُ الزَّمَانُ وَكَلْبُهُ شِدَّتُهُ وَيُقَالُ أَرْضٌ
 كَلْبَةٌ إِذَا لَمْ يَجِدْ بَانَهَا رِيًّا فَيَسِرُّ الْكَلْبُ الْمَسْمَارُ الَّذِي فِي قَائِمِ السِّفِّ وَفِيهِ
 الدُّوَابَّةُ وَالْكَلْبَةُ سَيْرٌ لِيَجْمَعَ بَيْنَ طَرَفِي الْأَدِيمِ إِذَا خَرَزَتْ يَدُكَ
 كَلْبُهُ قَالَ كَانَ غَرَمَتُهُ إِذَا حَبَبَتْهُ سَيْرٌ صَنَاعٌ إِذَا تَرْتَلَبَتْ
 وَالْأَسْبَرُ الْمَكْلَبُ هُوَ الْكَلْبُ وَالْكَلْبُ حَبِيبٌ عَقْفًا يُعْلَقُ عَلَيْهِ الْمَسَافِرُ الرَّادُّ
 مِنَ الرَّجْلِ الْكَلْبُ مَوْضِعٌ وَرَأْسُ الْكَلْبِ جِلْدٌ الْكَلْبُ الْجَمْعُ يُقَالُ
 امْرَأَةٌ كَلْبُوتٌ وَالْحَلِيتُ جَحْرٌ لِيَدِهِ وَجَارُ الصَّبْعِ يُقَالُ أَنْكَتَ فَلَانٌ إِذَا
 تَقَدَّمَ هُوَ الْكَوْخُ الْعَبُوسُ كَلْبُ الرَّجُلِ وَدَهْرُ كَلْبٍ شَدِيدٌ وَتَكْلُجُ الْبَرْقُ
 إِذَا تَنَابَعَتْ وَتَقُولُونَ لِلْسَّيِّئَةِ الْمَجْرِبَةِ كَلْحٌ كَذَا قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ وَيَقُولُونَ مَا
 أَفْجَحَ كَلْبُهُ يَدْرِيُونَ الْفَرُومَ مَا دَارِيهِ هُوَ الْكَلْبَةُ الْبَطْعَةُ مِنَ الْأَرْضِ الْغَلِيظَةُ
 قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ تَكَلَّمَ الْإِنْسَانُ غَلَطًا لَمْ يَكُنْ هُوَ أَكَلًا الرَّجُلُ إِذَا تَقَبَّضَ وَكَلَّارٌ
 فِي سَرَجِهِ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ وَالْكَلْرُ الْجَمْعُ يُقَالُ كَلَرْتُ الشَّيْءَ أَكَلَرْتُهُ كَلَرًا
 وَكَلَرْتُهُ كَلْرًا إِذَا جَعَلْتُهُ الْكَلْسُ الصَّارُوجُ وَيَقُولُونَ كَلْسُ الرَّجُلِ إِذَا

كَلْبٌ

كَلْبٌ

كَلْبٌ

كَلْبٌ

كَلْبٌ

كَلْسٌ

كَلٌّ وَحَبْدٌ قَالَ إِذَا لَفِئَتِي جَعَلْتُ بِنَا كَلْسًا قَالَ الشَّيْءُ الْخَلِيسُ
 وَالْكَاسُ الرَّيُّ قَالَ الشَّاعِرُ دَوَّصُولُهُ يُصْبِحُ قَدْ كَلَسًا هُوَ الْخَلْعُ
 شَقَاقٌ وَوَسَخٌ يَكُونُ بِالنَّدَمِ يُقَالُ كَلَعْتُ رَجُلَهُ وَيُقَالُ الْكَلْعَةُ دَلِيلٌ يَأْخُذُ
 بِالْبَعِيرِ فِي مَوْجَرِهِ وَأَنَا كَلَعْتُ إِذَا التَّدَّ عَلَيْهِ الْوَسَخُ وَسَقَا كَلَعْتُ إِذَا نَضَحْتُ
 فَرَأَيْتُ عَلَيْهِ التُّرَابَ وَالْكَلْعَةُ الْبَطْعَةُ مِنَ الْغَنَمِ الْكَافُ شَيْءٌ يُعْلَمُ الْوَجْهَ
 فَيُغَيَّرُ بَشَرَتُهُ وَالْكَافُ الْإِبْلَاحُ بِالشَّيْءِ يَقُولُ كَلَفَ بِهَذَا الْأَمْرَ وَالْكَافَةُ
 مَا يُكَلَّفُ فِي نَابِيهِ أَوْ حَقٌّ وَالْمُكَلَّفُ الْعَرِيفُ لِمَا لَا يَعْنِيهِ هـ
 بَابُ الْكَافِ وَالْمِيمِ وَمَا سَلَّمَا

كَلْعٌ

كَلْفٌ

كَلَمٌ

كَلَمَةٌ

كَلَمِي

كَلَمٌ

كَلَمَ الشَّيْءُ كَلَمًا كَأَنَّهُ اسْتَحَقَّ وَالْكَامِيْنُ فِي الْحَرْبِ مِنْ ذَلِكَ وَقَاوُهُ كَمُونٌ
 هُوَ الْقَنَاجُ إِذَا لَحِقَتْ لَمْ تَشُلْ بَيْنَهَا وَالْكُمَةُ جَرَبٌ وَجَرَّةٌ فِي الْعَيْنِ
 مِنْ بَقِيَّةِ رَمَدٍ وَجُرْنٌ مَكَمَلٌ فِي الْقَلْبِ هـ الْكَمَةُ الْعَمَى يُؤَلِّقُهُ الْإِنْسَانُ
 وَقَدْ بَعِضَ قَالَ سَوْنِدٌ جَمَعَتْ عَيْنَاهُ جَمِيًّا أَيضًا هـ يُقَالُ جَمِيٌّ فَلَانٌ
 الشَّهَادَةُ إِذَا لَمَّهَا وَالْجَمِيُّ الشَّجَاعُ الْمَكْمِي فِي بِلَاحِهِ أَيْ الْمَشْغُوبُ بِهِ
 وَكَلِمَةُ الْفِتْنَةِ النَّاسُ إِذَا غَشِيَتْهُمْ وَالْحَمَاءُ مَعْرُوفَةُ الْوَاحِدِ كَلْمٌ وَهُوَ
 نَادِرٌ وَجَمْعُ الْقَوْمِ أَطْعَمَهُمُ الْكَمَاءُ وَكَلَمْتُ فَلَانًا لَمَسْتُ إِذَا شَتَمْتُهُ وَ
 وَكَلَمْتُ رَجُلًا شَتَمْتُهُ وَيُقَالُ إِخْلَعْنِي الْأَمْرَ إِذَا عَزَمَ عَلَيْهِ وَفِيهِ
 نَظَرٌ وَكَلَمْتُ عَنْ الْأَجْبَارِ إِذَا عَمَلْتُهَا هـ الْكَمِيَّةُ لَوْنٌ لَيْسَ

بِأَسْمَاءٍ وَكَأَنَّ أَهْلَهُ وَهِيَ الْكَمِيَّةُ وَالْجَمْعُ الْحَمْدُ لِأَنَّ فِيهَا سَوَادًا وَجُوهًا
 الْكَمِيَّةُ لِلْفَرَسِ مِثْلُ الْكَمِيَّةِ بِالْجَامِ وَالْجَمْعُ الْكَمِيَّةُ حُرُكٌ لِدِرَاقٍ وَرَجُلٌ كَوَحٍ
 عَظِيمٌ لَا يَبِينُ قَالَهُ السَّجِسْتَانِيُّ: قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ كَمَحَ بِالْجَامِ مِثْلُ كَمَحَ
 الْكَمَلَةُ تَغْيِيرُ اللَّوْنِ وَجَمْدُ الْعَصَا وَجَمْرُ قَدِ شُكِّنَ وَاحِدُ الْعَسَالِ الثَّوْبُ
 إِذَا مَا يُبْقِيهِ وَالْكَمْدُ الْجُرُونُ وَالْهَمُّ الْمَكْمُورُ الَّذِي يَحْيِي الْحَائِثُ طَرَفُ
 كَمَرٍ مَشْحُورَةٍ: الْكَمَرَةُ فَمَا يُقَالُ الْكَمَلَةُ مِنَ التَّمْرِ: الْكَمِيَّةُ الرَّجُلُ الْعَرُورُ
 الْمَاضِي يُقَالُ كَمَشَ كَأَنَّ وَالْكَمِيَّةُ الْفَرَسُ الصَّغِيرُ الْجُرْدَانُ وَهُوَ مِنْ
 النَّشَاءِ الصَّغِيرَةِ الْبُزْعُ وَيَقُولُونَ كَمَشَنَةً بِالسَّيْفِ إِذَا قَطَعَ أَطْرَافَهُ
 الْكَمِيَّةُ الْفَجِيحُ يُقَالُ كَامَعَتُ الْمَرْأَةُ إِذَا ضَاحِكَةً وَالْمَكَامِعَةُ إِلَيْهِ
 نَهَى عَنْهُ أَنْ يَضَاجَعَ الرَّجُلُ الرَّجُلَ لِاسْتَرْسَمَهُمَا وَالْجَمْعُ الْمُطْبِينُ مِنَ الْأَرْضِ
 يُقَالُ لَتَمَعَ السَّيْفُ إِذَا شَرِبَ مِنْ فِيهِ وَالْجَمْعُ الْبَيْتُ يُقَالُ هُوَ فِي
 كَمَرِهِ أَيْ فِي بَيْتِهِ: الْكَامِلُ الشَّيْءُ النَّامُ وَاحِدُهُ أَنَا وَكَلِمَةُ اللَّهِ وَكَامِلُ
 فَرَسٌ يَنْدُ الْجِلْدُ بِأَمْسٍ الْخَافُ وَالْوُزْنُ وَمَا لَهَا
 كُنْهُ الشَّيْءُ غَايَةُ تَقُولُ بَلَغْتُ كُنْهُ هَذَا الْأَمْرُ وَفِي الْأَمْرِ كُنْهُ أَيْضًا
 كُنْهُ عَنْ الْأَمْرِ إِذَا تَكَلَّمَ بِغَيْرِهِ مِمَّا يُسْتَدَلُّ بِهِ عَلَيْهِ وَلِذَا كُنْهُ
 الْكُنْهُ كَانَتْ تَوَرُّدُهُ عَنِ الْأَسْمِ وَفِي الْكُنْهِ الْمَسْرُوبُ إِلَى الْجِيلِ أَنْ الصَّوَابَ
 أَنْ يُقَالُ يَكُنِي بَابِي عَبْدُ اللَّهِ وَلَا يُقَالُ يُلْنِي عَبْدُ اللَّهِ قَالَ وَكُنِي أَرُوِيَا

كَمَرٌ

كَمَرٌ

كَمَعٌ

كَمَلٌ

كَمَلٌ

كَمَلٌ

هِيَ هَذِهِ الْأَمْتَالُ الَّتِي تَصْرِفُهَا بِلُكِ الرَّوْيَا بِلُكِي بِهَا عَنْ عِيَانِ الْأُمُورِ: الْكَنْبُ
 غَلْظُ يَغْلُو الْيَدَيْنِ مِنَ الْعَمَلِ إِذَا بَحَلَّتَا قَالَ
 قَدْ كَنْبَتِ يَدَايَ بَعْدَ لَيْلٍ وَهَمْنَا بِالصَّبْرِ وَالْمُؤُونِ
 الْأَصْحَى يُقَالُ كَنْبَتِ يَدُهُ وَلَا يُقَالُ كَنْبَتِ وَيُقَالُ الْكَنْبُ بَيْتٌ غِي
 شَعْرُ الطَّرِمَاجِ بِأَرْضِ الطَّلَحِ وَالْكَنْبُ يُقَالُ كَنْتُ وَكَنْتُ إِذَا
 لَزِمْتُ وَفَعْتُ وَهُوَ فِي شَعْرِ عَيْنِي: الْكَنْوُدُ الْكَنْوُرُ لِلنَّعْمَةِ يُقَالُ كَنْوُدٌ يَكْنُدُ
 كَنْوُدًا وَكَانَ فُلَانٌ يَنْعَمُ لَهَا وَيُقَالُ أَرْضُ كَنْوُدٍ لَا يَنْتُ شَيْئًا
 وَالْكَنْدُ الْقَطْعُ قَالَ الْأَعَشِيُّ
 أَمِطْ طِي تَمِطْ يَصِيبُ الْفَوَادِ وَصُولُ الْجَبَارِ وَخَنَادَهَا
 وَسَمِيَتْ هَذِهِ فَمَا رَعِمُوا إِلَّا نَهْ كَنَادَا وَفَارَقَهُ وَجَحَى بِأَخْوَالِهِ وَرَأْسُهُمْ
 فَقَالَ لَهُ أَبُوهُ لَدَتْ: الْكَنَارُ الشَّجَرَةُ مِنَ الثِّيَابِ الْكَانِ وَالْجَنَارَاتُ
 الْعِيدَانُ وَالرُّقُوفُ: الْكَزُّ مَعْرُوفٌ وَكُلُّ جَمْعٍ مِنْ لُحْمٍ وَغَيْرِهِ مُكْزَرٌ
 وَنَاقِدُنَا الْجَرَارِي مَجْتَمِعَةٌ وَلَشَرُّ الْمَرْفِ وَعَايِهِ أَكْثَرُهُ وَذَاكَ أَرَضِي
 الْجَنَارَاتُ ابْنُ السَّجْبَتِ لَمْ يَسْمَعْ إِلَّا بِالْفَتْحِ لَيْسَ كَالْجَدَادِ: الْكَشُّ
 مَعْرُوفٌ وَالْمَشْهُ مَعْرُوفَةٌ وَالْكَنَاسَةُ مَا تُلْسُ وَالْكَاسُ يَنْفُ الطَّبِي
 وَالْكَاسُ الطَّبِي فِي كَاسِهِ وَالْكَشُّ الْكَوَاكِبُ إِلَيْهِ تُلْسُ أَيْ تَغْيِبُ
 فِي رُوحِهَا كَالظِّلِّ تَدْخُلُ فِي كَاسِهَا قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ لَا تَهَاقِشْ فِي

كَب

كَب

كَبَد

كَبَر

كَبَر

كَبَس

كع

كنف

الكَنْعُ شَيْخُ الْأَصَابِعِ وَتَقْبُضُهَا كَنْعٌ تَلْعُ كَنْعًا وَكَانَ
فَدَانُ بِلَانٍ إِذَا صَبَفَ بِهِ وَكَانَ الْأَمْرُ إِذَا قَرَّبَ وَلَقِيَ الْعَذَابُ إِذَا
ضَمَّتْ لِلْإِقْبَانِ خِجَابُهَا وَاسْتَعِ الثَّوْمُ إِذَا اجْتَمَعُوا وَأَدْعِ الْجِلْدَانِ
وَضَمَّعَهُ. الْكَنِيفُ السَّائِرُ وَيُسَمَّى الرَّسُّ كَنِيفًا لِأَنَّهُ يَسِيرُ وَلَقَدْ
وَاسْتَفْتَهُ وَلَقَدْ الطَّيْرُ جُنَاحُهُ وَالْفُكُّ مَعْرُوفٌ وَتَصْغِيرُهُ دَكْنِيفٌ
وَفِي الْحَدِيثِ كَنِيفٌ عَلَى عِلْمٍ وَأَنَّهُ كَنُوفٌ بِصِيغَةِ الْبُرْدِ فَلَمَّا سَرَّ بِسَارِ
الْجِلْدِ وَالْكَنِيفُ لِحَظِيرَةٍ وَيُقَالُ لَقَدْ أَكْنَفَ لَقْنَهَا لَقْنَهَا
إِذَا جَلَّتْ لَهَا حَظِيرَةٌ قَالَ أَبُو زَيْدٍ شَأْنُهَا أَيُّ حَرْبٍ وَكَفَّتْ عَنْ الشَّيْءِ
عَدَلَتْ قَالَ لَعَلَّ مَا فِينَا عَنِ الْبَيْعِ كَانَتْ أَيُّ عَادِلٍ

يَا بَابُ الْكَافِ وَالْهَاءِ وَمَا سَلَّهَا

كَهْوُ كَهَبِ الْكَهَاءِ النَّاقَةُ الْفَحْمَةُ وَصَخْرَةُ أَحْمَرُ جِلْدُهُ الْكُهْبَةُ غَيْرُهُ مُشْرَبَةٌ بِوَادٍ
كَهْدٌ فِي الْجِلْدِ: أَكْثَرُهُ الْفَرْخُ إِذَا ارْتَدَّ وَيُقَالُ لِهَذَا الْجَارِ إِذَا رَقَصَ
فِي مَشْيِهِ وَأَكْثَرُهُ إِذَا ارْتَضَتْهُ وَيُقَالُ بَلَّ كَهْدُهُ لِقَبْلِهِ فِي
قَوْلِ الْفَرَزْدَقِ يَكْهَدُونَ الْجَبَرُ: الْكَهْرُ الْإِبْتِهَارُ كَهْرُهُ
أَكْثَرُهُ وَالْكَهْرُ وَرَهُ اسْمٌ مِنَ الْكَهْرِ وَكَهْرُ النَّهَارِ ارْتِفَاعُهُ يُقَالُ
كَهَرِ يَكْهَرُ: الْهَفُّ لِقَارِ فِي الْجَبَلِ وَالْجَمْعُ كَهْوٌ: الْكَهْلُ الرَّجُلُ
جَيْرُ خَطِّ الشَّيْبِ وَامْرَأَةٌ كَهْلَةٌ وَالْهَلَبُ الرُّوضَةُ إِذَا عَمِيَ النُّورُ

كهم

كهف

كوب

كوت

كود

وَالْكَاهِلُ مَا بَيْنَ الْكَتِفَيْنِ وَكَاهِلٌ حَتَّى مِنْ هَذَيْنِ: الْفَرْسُ الْكَاهِلُ الْبَحْرِيُّ
وَالسَّيْفُ الْكَاهِلُ وَالْجِلْدُ وَاللِّسَانُ الْكَاهِلُ الْعَبِيُّ وَارْتَجُلُ الْكَاهِلِ الْمَشْرِ
وَيُقَالُ لِكَهْمٍ لَوْنُهُ رَقٌّ: الْكَاهِلُ مَعْرُوفٌ تَكْهَلُ يَكْهَلُ وَالْكَاهِلَانِ
جِيَانُهُ بَابُ الْكَافِ وَالْوَاوِ وَمَا سَلَّهَا
كَوَيْتُ الدَّابَّةَ وَغَيْرَهَا بِالنَّارِ كَوَيْتٌ وَالْكُؤُوهُ مَعْرُوفَةٌ: الْكُؤُوبُ الْمَدْحُ
لَا عُرْوَةَ لَهُ وَاجْمَعْ أَكْوَابَ وَالْكُؤُوبَةُ فِيمَا يُقَالُ الطِّيلُ لِلْعَبِيِّ وَيُقَالُ التَّرْدُ
الْكُؤُوتِيُّ الرَّجُلُ الْقَصِيرُ: كَأَوْجُهُ مَكَوْجَةٌ غَالِبَةٌ فَكُجَّةٌ أَيْ غَلَبَتْهُ
يُقَالُ كَادَ يَكُودُ كُودًا وَمَكَادًا وَيُقَالُ لِمَنْ يَطْلُبُ الشَّيْءَ مِنْكَ فَلَا يَهْتَدِي أَنْ
لَقَطَبَهُ لَا وُلَا مَكَادَةً وَيُقَالُ كَادَ وَضَعْتَ لِمَقَارِبِهِ الشَّيْءَ فَإِذَا
وَقَعَتْ حَجَرٌ دَهْلَمَ شَيْءٌ وَكَانَتْ مَعَ حَجَرٍ فَقَدْ وَقَعَ يَقُولُ كَادَ
يَسْعُرُ كَادًا فَمَا يَسْعُرُ وَإِذَا قُلْتَ مَا كَادَ يَفْعَلُ فَقَدْ فَعَلَهُ الْكُؤُوبُ الدَّوْرُ
وَيُقَالُ كَارِيكُورًا إِذَا دَارَ وَكَؤُورُ الْعَامَةِ دَوْرُهَا وَالْكُؤُورُ الرَّجُلُ
وَالْجَمْعُ أَكْوَارٌ وَالْجُؤُورُ بَعْدَ الْكُؤُورِ هُوَ الْقُصَانُ بَعْدَ الزِّيَادَةِ وَالزُّؤُورَةُ
الضَّمْعُ يُقَالُ طَعْنَهُ فَكُؤُورُهُ إِذَا الْقَالُ الْجَمْعُ قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ يَكُؤُورُ
الْبَلَدُ عَلَى النَّهَارِ وَيَكُؤُورُ النَّهَارُ عَلَى اللَّيْلِ أَيُّ يَنْقُصُ مِنْ ذَلِكَ وَهُوَ يَنْقُصُ فِي هَذَا
وَيَنْقُصُ هَذَا وَيَزِيدُ فِي ذَلِكَ وَالْكُؤُورُ حُسُونٌ وَمَا يَنْقُصُ مِنَ الْبَلَدِ وَالشُّرُ
وَإِذَا رَأَى الرَّسَّ إِذَا رَفَعَ دَبْنَهُ فِي خِيَرِهِ وَكُؤُورُ الْبَيْتِ مَعْرُوفَةٌ وَيُقَالُ

سَمِعْتُ جَدِّي إِذَا كَانَ مُرَحَّلًا يَرَى لِفَافٍ عَلَى أَرْوَاحِكِ الشَّعْبَا
الْكَبْجُ سَدَّ الْجَلَّ قَالَ الشَّهْرِي
وَمِنْ كُنْزِهَا مَا لَمْ يَحْصَى كَانِي مِنَ الْعُصَمَاءِ ذِي تَحِيٍّ الْكَبْجُ أَعْمَلُ
بَابُ الْكَافِ وَاللَّافِ وَمَا سَلَّمَهَا

كَارِدار الكاذبة جُمُعُ الْعَالِي الْفُتَيْنِ وَاللَّافِ مِنْ وَأَوْ يَاءٍ :: الْكَارُ مَهْمُوزَانِ
كَارَ الرَّجُلُ مِنَ الطَّعَامِ أَيْ يَصِيبُ مِنْهُ أَثَرًا أَوْ كَلَامًا :: الْكَاسُ الْهَلَاءُ مَا فِيهِ
مِنْ شَرَابٍ :: قَالَ أَبُو عَمِيرٍ كَأْتُ إِذَا اشْتَدَّتْ تَقُولُ تَكَادُنِي الْأُمُصُصُ
كَارِ دَابَّ عَلَى :: وَالْكُؤُودُ الْعَقَبَةُ الصَّغِيرَةُ :: الْكَابِيَةُ سَوَاءُ الْهَيْئَةِ وَالْإِنْكَارِ
مِنْ الْحَرَنِ وَرَجُلٌ كَبِيبٌ يَقَالُ كَابِيًا وَكَابِيَةً مِثْلُ رَافَةٍ وَرَافَةٍ
بَابُ الْكَافِ وَاللَّافِ وَمَا سَلَّمَهَا

كَبْتُ مَصْدَرُ بَكَتَ اللَّهُ الْعَدُوَّ إِذَا صَرَفَهُ وَإِذَا لَهَ :: الْكِبَاتُ جَمْعُ
الْأَرَاكِ وَيُقَالُ بَكَتَ الْخَمْرُ تَغَيَّرَ وَارْتَوَحَ قَالَ بَا حُلْ لِمَا يَتَأَقَّدُ كَيْثًا
الْكَبْجُ مَصْدَرُ يَجْتُ الْفَرَسَ بِالْجَامِ أَكْبَحَهُ :: الْكَبْدُ مَعْرُوفَةٌ وَالْأَكْبَدُ
الَّذِي نَهَضَ مَوْضِعَ كَبْدِهِ وَجَدَتْ الرَّجُلُ أَصْبَتْ كَبْدَهُ وَكَبْدُ النَّوَسِ مَقْبُضُهَا
وَهِيَ كَبْدٌ إِذَا مَلَأَ مَقْبُضُهَا الْكَبْتُ وَكَبْدُ السَّمَاءِ مَا اسْتَقْبَلَ مِنْ سَطْحِهَا
وَتَقُولُ كَبْدُ السَّمَاءِ وَيَكْبُدُ السَّمَاءُ كَأَنَّهُمْ صَعَرَوْهَا وَجَمَعُوا عَلَى كَبْدِهِ
وَيُقَالُ كَبْرَتْ الشَّمْسُ إِذَا صَارَتْ فِي كَبْدِ السَّمَاءِ وَالْكَبْدُ الْمَشَقَّةُ وَكَابَدَتْ

كَبْجُ

كَاسُ

كَانُ

كَارِ دَابَّ

كَبْتُ

كَبْتُ

كَبْجُ

الْأَمْرَ إِذَا فَاسَيْتَهُ فِي مَشَقَّتِهِ وَالْكَبَادُ وَجَعُ الْكَبْدِ وَتَبَدُّلُ اللَّحْمِ بِخُودِهِ غَلْظًا
وَحَشْرَةً :: الْكَبِيرُ خِلَافُ الصَّغِيرِ وَالْكَبَارُ الْكَبِيرُ وَلِذَاكَ الْكَبَارُ وَالْكَبِيرُ
وَمَقْطَعُ الْأَمْرِ يَقُولُونَ بِرِيسَايَةِ الْقَوْمِ فِي الْمَالِ وَالْوَلَاةِ الْكَبِيرُ يَقَعُ الْكَافُ
وَهُوَ الْأَقْعَدُ فِي النَّسَبِ وَالْكَبِيرُ الْعَمْرُ وَالْكَبِيرُ الْعِظَمُ وَلِذَاكَ الْكَبِيرُ
وَوَرِثَ الْقَوْمُ مَجْدَهُمْ كَبَارًا عَنِ كَبَارِئِ دَيْرٍ عَنِ كَبِيرٍ فِي الشَّرَفِ وَالْعِزِّ
وَعَلَتْ فَلَانًا كَبِيرَةً أَيْ بَنُو وَيَقُولُونَ أَكْبَرْتُ الْمَرْأَةَ أَيْ حَاضَتْ وَفِيهِ
نَفْطٌ وَابْرَتْ الشَّيْءُ إِذَا اسْتَعْظَمَتْهُ :: الْكَبْسُ طَمَكُ الْجَنِينِ بِالْمَرْأَةِ
وَلِذَاكَ التَّرَابُ يَكْسُ وَيَكْسُ فَلَانٌ رَأْسُهُ أَدْخَلَهُ فِي ثَوْبِهِ يُعْطِيهِ وَالْأُرْبَةُ
الْكَاسَةُ هِيَ الْمَتَلَّةُ عَلَى الْجِهَةِ تَقُولُ كَبَسْتُ وَالْجَاسَةُ الْعَذْقُ الثَّأْرُ وَالْكَبْسُ
ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ وَالْكَابُوسُ مَا يَنْعَى عَلَى الْإِنْسَانِ لِلْأَقَالِ ابْنُ حُرَيْدٍ لِحَسْبِهِ
مَوْلِدًا وَالْكَبْسُ خَلْقُ بَصَاحٍ مَحْرُفًا مَحْتَجِي بِالطِّيبِ وَالْبَاسُ الرَّجُلُ الْعَظِيمُ
الرَّابِرُ وَهُوَ لَا كَبْسَ :: الْكَبْسُ مَعْرُوفٌ وَكَبْسُ الْكَيْبَةِ رَأْسُهَا :: الْكَسْعُ تَقْدُّ
الدَّاهِمِ وَالذَّيَانِيرُ قَالَ

قَالُوا إِلَى الْكَسْعِ قُلْتُ لَسْتُ كَابِعًا وَفَكَ لَا أَرَى الْأَمِيرَ طَائِعًا
وَيُقَالُ الْبَعْعُ الْمَنَعُ :: الْكَبْلُ الْقَيْدُ الْفَخْرُ يُقَالُ بَكَتُ الْأَسِيرُ وَكَبَلَتْ
وَالْمَكَابِلَةُ أَنْ تَبَاعَ الدَّارُ بِالْحَنْبِ دَارُ كَوَاتٍ مُجْتَاجٍ إِلَيْهَا فَتُخْرَجُ شَرَاهَا
لِيُشِيرَ بِهَا غَيْرُكَ فَتَأْخُذُهَا بِالشَّعْبَةِ وَقَدْ ذَكَرْتُ ذَلِكَ وَيُقَالُ إِنَّ الْكَابُولَ

كَبْرُ

كَبْسُ

كَبْجُ

كَبْجُ

كَبْلُ

حكمة شديدة ويقال المكابله الماخيرة يقال كنت الدين: الكبرياء
 من غير مدح وشكر ويقال كبر عن الشيء عدل والكثرة الجمل واخيان
 نفسه بعد ما يتردد في كبره والكبر من الجمل الصغير الدوايح والدين
 عدو في عين من يتربس يقال منه كبر جونا: كمال وجهه يدوا وهو
 كابر وكبر الزناد يكر اذا لم يخرج ناره والكابى المثلان ولبوث الانا
 صبت فيه وشراب كبر لا يستتر على وجه الارض وكان الرماح عظمه
 بنات والكام مقصورا القاسه والجمع اكبوا والكام ضرب من القود وكبروا
 ثيابهم وكبروها قال وزيد اولني والكم المظراه

باب الكاف والتاء وما سلهما

كدلت الكند ما ين الكاهل الى الظهر والكند حمرة الكبر وسط الشيء
 ويقال ان الكبر السنم نفسه قال كبر جافه كبر القين ملوم
 قال الاضاعي وما منع بالكبر الا في هذا البيت والكبر الحسب
 والقدرة الكنع الرجل اللين وكنع فلان بدا خببه وما بالدار كنع
 اني ما بها جد وكنع في امره شمر وجا التور اجعفر القون اتباع
 الكنله من التي معروفة والكنال سوا العيش قال ابن دريد القى على
 كاله اي قله وهو في شعر ابن الطائيه: كمت الشيء اكتمه كتما وتماننا
 والكم نبات تخلص مع الوسمه للخصاب وناقه كتم لا تغوا اذا ركب

كس

كس

كد

كع

كك

كك

وحجابكم لا رغد فيه وحررهم لا ينفع الماء وقوم كتموا لا رث
 الكتم لطم الدخان ايت وشتت جبال البهيمه اذا السودت عن اكل الدخن
 وكتم السدا اذا الصق به اللبن من خارج فغلظ والكتان معروى قال
 ابن دريد هو عن يمين معروى وانما يبي بذلك لانه يلقى بعضه على بعض حتى
 يكتن وسماه الاغشي الكتم: كتبت الباب اكتمه وهو من الجمع والكتاب
 القرض والحكم والكتاب القدر قال الجعدي

يا بنة عني كتاب الله اخرجني علم وهل امنع الله ما فعلا

وتكبت الخيل صارت كلب ولبت البغلة اذا جمعت بين شئين حملا جلتها
 والكتبة الحررة والكتب الحرز قال ابن الجعدي الكات عندهم العالم قال
 الله جل ثناؤه ام عندهم الغيب فهم يكتبون والمكاتب العبد يكاتب
 على نفسه شئ يؤديه فاذا اذاه عنق قال ابن دريد الكتاب السهم الصغير

قاله بالتاء والتاء: الكتف معروفة واللائف العظيم اللين والمصدر
 الكتف ويقال كتف البعير اذا بسط يديه في المشي سطا شديدا والكتفان
 من الجراد اول ما يطير والكتف ان يشد جنا الرجل اجدها الى الاخير
 بالكتاف وتقول كتف الجراد اذا قطعه صغارا وذلك الثوب والكتفه
 حديد طويله والكتيبة الصغر والجمد: الجمل الثوب الرجل اذا بالغ
 في صفة نفسه من غير عمل واكتوني اذا امتنع والكتوم مقاربه الخطو

كس

كس

كف

كك

بَقِيَتْ كَأَيْسَرُ لِحَاةِ ابْنِ دُرَيْدٍ عَنِ ابْنِ مَالِكٍ هـ

بَابُ الكَافِ وَاللَّامِ وَمَا سَلَّمَهُمَا

الكثير خلاف الليل والكثرة الجارو في الحديث لا قطع فيه يثروا كثيرا والكثرة الرجل المعطاء قال

كثر

وَأَتَتْ كَثِيرُ بَنِي نَزْوَانَ طَيْبٌ وَكَانَ أَبُوكَ ابْنُ الْعَتَاكِ كَوْتَرًا
وَالْكَوْتَرُ نَهْرٌ فِي الْجَبَّةِ وَالْكَوْتَرُ الْغُبَارُ وَيُقَالُ كَثُرْتُ شَوْفَلَانِي فِي غُلَانٍ
فَكَثُرَتْهُمْ أَيُّ كَانُوا أَكْثَرَهُ يَوْمَ وَعَدَدُ كَثُرَ أَيُّ كَثِيرٌ قَالَ الْأَعْمَشُ
إِنَّمَا الْعِزَّةُ لِلْكَثِيرِ الْكَثِيفُ الْكَثِيرُ الْمُلْتَفُّ بِحَاثٍ كَثِيفٌ وَشَجَرٌ
كَثِيفٌ هـ شَعْنٌ كَثِيفٌ كَثِيرُهُ الدَّمُ وَنَعِجَ اللَّبْنُ إِذَا عَلَاهُ الدَّمُ وَلَقِيَ
لَجِيئَةً طَالَتْ وَكَثُرَتْ هـ الْكَوْتَرُ مُوَحَّرُ السَّفِينَةِ وَقَدْ جَاءَ مُشَدَّدًا هـ
الْأَكْثَمُ الشَّبَعَانُ وَيُقَالُ الْعِظِيمُ الْبَطْنُ وَتَقُولُ أَكْثَمُ قَرِينَةٍ إِذَا
عَلَاهَا وَلَكِنَّهُمَا عَنْ الْأَمْرِ صَرْفَةٌ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ يُقَالُ كَثِمَ الْقَتَا وَجَوَهَ
إِذَا دَخَلَتْ فِيهِ ثُمَّ كَسَرَهُ وَالْأَكْثَمُ الطَّرِيقُ الْوَاسِعُ هـ الدَّوَةُ الْفِيلُ
مِنْ اللَّبَنِ الْجَلِيْبِ وَمِنْهُ اسْتَقَاوُ كُتُوهُ الشَّاعِرُ وَيُقَالُ لَبْنٌ مَكْثَرٌ
إِذَا كَانَتْ لَهُ رَغْوَةٌ وَكَتَابُ الْقِدْرِ إِذَا أَزِيدَتْ لِلْعَلِيِّ وَكَذَا الْبَيْتُ
كَتَبَ طَلَعَ وَمِنْهُ كُتَابُ اللَّجِيَّةِ هـ الْكَثْبَةُ الْفِطْعَةُ مِنَ الْبُرْمِ وَاللَّبْنُ سُمِّيَ بِذَلِكَ
لِاجْتِمَاعِهَا وَالْكَثِيبُ كَيْتُ الرَّمْلِ وَالْكَتَابُ سَهْمٌ صَغِيرٌ يُرْمَى بِهِ قَالَ

كثف
كثف
كثف
كثف

كثو

كثب

رَمَتْهُ مِنْ كَثَبٍ فَلَبِي وَلَمْ تَزْمِ بِكِتَابٍ هـ وَالْكَاتِبُ الْجَمْعُ وَالْكَاتِبُ جَلَّتْ
قَوْلُهُ مَسَانِ الْبَنِي مِنَ الْكَاتِبِ وَأَكْثَبُ الصِّيدِ إِذَا امْتَكَنَ مِنْ نَفْسِهِ
وَالْكَتَبُ الْقُرْبُ وَالْكَاتِبَةُ مَا ارْتَقَعَ مِنْ مَنَاجِلِ الْفَرَسِ وَالْجَمْعُ سَوَابِثُ هـ
بَابُ الكَافِ وَالْجَاءِ وَمَا سَلَّمَهُمَا

كثف

الْحَجَلُ مَعْرُوفٌ وَالْحَجَلُ سَوَادٌ أَصُولُ هُدْبِ الْعَيْنِ خَلْقُهُ قَالَ وَقَدْ تَفَرَّقَ بَيْنَ
الْحَجَلِ وَالْحَجَلِ وَيُقَالُ فِي الْعَيْنِ عَيْنٌ حَجَلٌ فِي الْحَجَلِ عَيْنٌ حَجَلَةٌ وَحَجَلَةٌ وَ
حَجَلٌ عَيْنُهُ حَجَلًا وَعَيْنٌ حَجَلٌ وَارْحَلُ الْحَجَلُ وَحَجَلُ اسْمُ خُصِّهِ السَّنَةِ الْمَجْدِبَةِ
وَقِيلَ مَنْ أَسَالَهُ بِأَنْ عَرَارِ حَجَلٍ إِذَا بَا رَجُلَانِ قَتَلَ كُلُّ وَاحِدٍ مِمَّا صَاحِبُهُ
وَيُقَالُ كَاتِبَةٌ بَيْنَ وَالْحَجَلِ الْخَفَاءُ الَّذِي يُشَاهِبُهُ الْبَعِيرُ مَبْنِيٌّ عَلَى
التَّصْغِيرِ وَالْحَجَلُ الْمِيلُ الَّذِي يُكْجَلُ بِهِ وَهُوَ الْمَصْجَلُ وَالْمَجْلَةُ الْمَعْرُوفَةُ
وَالْحَجَلُ الْآنَ عَظْمُ الْوَرَكَيْنِ مِنَ الْفَرَسِ وَيُقَالُ بِلَاهِمَا عَظْمَا الذَّرَاعَيْنِ
وَالْحَجَلُ مَعْرُوفٌ هـ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ الْحَجَرُ لَعْنَةٌ فِي الْحَبِّ وَهُوَ أَحْضَرُ لَعْنَةٍ
يَمَانِيَةٍ عَجِيئَةٍ هـ الْحَبُّ الْحَصَرُ هـ ابْنُ دُرَيْدٍ هـ

كثف

كثف

بَابُ الكَافِ وَالذَّالِ وَمَا سَلَّمَهُمَا

الْكَدْرُ صَدُّ الصَّغِيرِ كَدْرًا أَوْ لَدْرًا وَيُقَالُ خَذْمًا صَفَاوَدَعًا مَا كَدَرَ
وَكَدَرَ عَيْنُهُ وَمَا أَكْدَرَهُ وَالْكَدْرِيُّ الْقَطَانِيبُ إِلَى مَعْطَرِ الْعَطَا
وَهُوَ كَدْرٌ وَشَابٌ كَدْرًا حَادِرٌ وَالْكَدْرُ لَبْنٌ حَلِيبٌ يُنْقَعُ فِيهِ ثَمَرٌ

وَأَكْثَرُ رَأْسِهِ وَتَكَادَرَتْ أَيْسُهُ فِي الشَّيْءِ إِذَا أَدَامَتْ النَّظَرَ إِلَيْهِ وَبَيَّاتُ
 رَعْدِهِ مَهْمُورٌ وَخَيْرُ نُسَبَةٍ إِلَى خَلِيلِهِ الْكَذِبُ مِنَ الطَّعَامِ وَالْكَذِبُ مِنَ الْعَطَاسِ
 كَرَسٌ يَكْدُسُ كَذِبًا وَكَأَنَّكَ كَاتِبُ الْعَرَبِ مُتَأَمِّرٌ فِيهِ وَتَكْدُسُ الْقُرَى
 إِذَا شِئْتَ فَانْظُرْ قَالَ أَبُو عَمِيرٍ الْوَادِسِيُّ مَا تُطِيرُ مِنْهُ كَالْعَطَاسِ وَخَوِصُّهُ
 الْكَذِبُ الشَّوْقُ الشَّدِيدُ وَهُوَ أَيْضًا الْخَدَشُ وَالْكَسْبُ يَقُولُونَ يَكْدُشُ
 لِعَالِهِ وَيَكْدَحُ وَيَقُولُونَ كَدَشَهُ بِأَسْنَانِهِ قَطَعَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ الْكَدْعُ
 الدَّفْعُ الشَّدِيدُ كَدَعَهُ دَرَعًا وَالْكَدَمُ الْعَضْبَانُ دَنَى الْفَرَسُ كَارِي كَدَرُ
 الْجَارِ وَيُقَالُ الْكَدَمَةُ الْجَعْرَةُ قَالَ

لَدِين

لَدِين

لَدِين

لَدِين

لَمَّا تَمَشَّيْتُ بَعْدَ الْعَتَمَةِ سَمِعْتُ مِنْ فَوْقِ الْبُيُوتِ الْكَدَمَةَ
 الْكَدْبُونَ دُقَاقُ التُّرَابِ وَالسَّرَجِينَ تَحْلِي بِهِ الدَّرُوعُ وَيُقَالُ بِالْهُودِ سِيمٌ
 تَحْلِي بِهِ الْكَذِبُ فَمَا قَالَ الشَّيْخَانِيُّ أَنْ يَبْرَحَ الْمَأْمُوقِيُّ كَذِبَهُ وَامْرَأَةٌ
 كَدَتْ ذَاتَ لَحْمٍ كَثِيرٍ وَبَعِيرٌ ذُو كَدْنٍ عَظِيمِ السَّامِ وَالْوَدْنُ
 مِنْهُ وَالْوَدْنُ شَيْءٌ يُوَحِّلِي بِهِ الْمَرْأَةُ لِنَفْسِهَا فِي الْهُودِ جِ وَمَا لَيْسَ الْكَدَانَةُ
 فِيهِ أَيْ الْخُبْنَةُ وَالْكَدْنُ شَيْءٌ مِنْ جُلُودٍ يَدُقُّ فِيهِ كَالْهَاقِ وَهُوَ لَمْ يَعْرِفْ
 الْقَوْمُ الْهَاقُونَ الدَّخْلَةَ الصَّكَّ بِالْجَرِّ يُقَالُ كَدَهُ يَكْدُهُ وَسَقَطَ الشَّيْءُ
 قَدْرَهُ أَيْ تَكْسَرُ الْكَدْنَةُ صَلَاحُهُ يَكُونُ فِي الْأَرْضِ جَفَرًا لَدَيْ
 إِذَا وَصَلَ إِلَيْهَا الْخَيْلُ أَصَابَتْ زَرْعَهُمْ كَادِيَةً أَيْ يَزِيدُ وَقَالَ أَيْضًا أَصَابَ

كَدِي

الزَّرْعَ يَزِيدُ كَدَاهُ أَيْ يَزِيدُهُ فِي الْأَرْضِ مِمَّا مَوَزُوا وَارْتَضُوا كَدِيَةً بَطْنَةُ الْبَنَاتِ
 قَالَ التِّرَاكُزِيُّ الْفَضِيلُ لَدِي وَهُوَ فَضِيلٌ لَرَأَا إِذَا أَكْثَرَ مِنْ شَرْبِ الْبَيْنِ فَرَوِي
 خَوْفَهُ وَالِدَتُهُ أَكْبَرُهُ إِذَا رَدَّ شَيْءٌ عَنْ الشَّيْءِ وَلَدًا مَوْضِعَ بَرَكَةِ الْكَدْبِ
 فَمَا يَقَالُ الدَّمُ الرُّطْبِيُّ وَفُرِّي وَجَاوُوا عَلَيَّ قَتِيلَهُ بِدَمٍ كَذِبٍ وَفِيهِ نَظَرُ
 الْكَذِبِ الْكَسْبُ كَدَحَ كَدْحًا وَتَدَحَّحَ الْجِلْدُ إِذَا تَخَدَّشَ وَجَارَ مَكْدَحُ
 بِهِ إِذَا رَغَضَ الْحُمْرَ

لَدِين

لَدِين

كَدْب

بَابُ الْكَافِ وَالذَّالِ وَمَا سَلَّمَهَا
 الْكَذِبُ فَمَا يَقَالُ خِلَافُ الصِّدْقِ كَذِبٌ كَذِبًا وَلَذَيْبٌ فَلَا تَأْفِكُنَّهُ إِلَى الْكَذِبِ
 وَلَذَيْبُهُ وَجَدْتُهُ كَذِبًا وَهُوَ كَذَابٌ وَكَذِبُهُ وَجَلَّ فَلَانٌ فَكَذَّبَ أَيْ
 لَمْ يَصْدُقْ الْجَمْلَةَ وَلَذَيْبُ ابْنِ النَّاقَةِ ذَهَبَ وَيُقَالُ كَذِبَ عَلَيْهِمُ الْحَجَّ أَيْ وَجَبَ
 فَعَلَيْكُمْ بِهِ وَلَذَيْبُ الْعَسَلِ أَيْ عَلَيْكَ بِهِ وَمَا كَذَّبَ فَلَانٌ أَنْ فَعَلَ لَدَا أَيْ
 مَا لَبَثَ الْكَذْبَانِ حِمَارُهُ كَأَنَّهَا مَدْرُورَةٌ ٥

لَدِين

كَرز

بَابُ الْكَافِ وَالزَّيِّ وَمَا سَلَّمَهَا
 الْكَرُّ الْجَوَالُ وَيُقَالُ لِلْبَايِ فِي سِتْرِ الثَّانِيَةِ كَرَزًا قَالَ
 دَاكِرُ الْمَرْوُوطِيِّ الْأَوْتَادُ لَدَا حَبَّتْ عَنِ الْجَسَانِي وَيُقَالُ لَمَّا
 تَحَلَّكَ جَزِيْلٌ بِرَبِّهِ وَكَارَزَ فَلَانٌ إِلَى الشَّيْءِ إِذَا بَادَرَ إِلَيْهِ قَالَ يُونُسُ
 كَارَزَ إِلَى الْكَلْبِ إِذَا اخْتَبَأَ فِيهِ قَالَ إِلَى جَنْبِ السَّرْبَةِ كَارَزَتْ

كرب

انما اراد به الطلوع الكرب عند غليظ في رشاء الدلو يجعل طرفه في المرقبة
 ثم يند ونقلا تقول منه اكربت الدلو والمكربات المفاصل المتريده
 ولا راب الاسراع يقال بأكربا وكربت الأرض اذا قبلها يقولون
 الكراب على البئر لانهما ارادوا رب الأرض للحرب ويقال الكراب على
 البئر يراد صيد البئر بالكرب ويقال باقيله خل امر او صناعته والراب
 جاربي الماء واحد بها كربة والكرب الغمر ياخذ بالنفس رجل مكروب
 والكربة مشتقة من ذلك وكرب الشيء دنا وكربت الشمس دنت للمغرب
 وانا كربت ان كرب اي ظلي والكراية ما يقع من ثمر النخل في اصول الكرب
 والكرب معروف ويقال كربت الناقة او قرنتها عام كربت اي
 تأمر كرتي الامر شئ على الكرات بقله والرافت بك وهو في شمع الهذلي
 قال ابو سعيد هو الهليون والكرب فارسيه معروفه في شعر جرير
 لست بل احيى والفرزدق لعبد عليه وشا خارج وجليله
 ذكر ابن دريد على شك منه ان الكارجه خلق الانسان يقال بالحاء
 والحاء الكرد العنق ومرفلان كورد اللوم كانه يدفعهم ويطردهم
 والكرد يله القطعه من الترقاه طوبى لمن كاش له دردين ياكل
 منها وهو قاز جيد والكرد هو لا الترق قال ولعن اهل
 الغدر اباؤك الكرد ويرعون الله اسم عربي مشتق من الكارجه

كوف

كوح

كرد

وهي المطاردة باب الكاف والناهي وما سلها
 الكرم قصير في الألف والاصابع يقال انك اكرم ويدا كرم او كرم الشيء
 تقدم فيه اذا كسره والكرم الناقة التي لم يولد فيها من الهرم
 والكرم الرجل الهيان

كرم

باب الكاف والسين وما سلها

الكسع ان تضرب بيدك على ذنبتى ورجلك يقال انك اثارهم بكسعه
 بالسيف وسعت الرجل مما ساء اذا تلكت في اثره وسعت الناقة لعرها
 اذا تركت بغير من اللبن خلفها ثريد تغزيرها ويقال رجل مسع اذا لم
 يترج وهو من ذلك قال

كسع

والله لا يخرجنا من قعره الا امرؤ مكسع بعير

كسف

والكسف الحيرة الكسفة الطائفة من الثوب يقال اعطني كسفا من ثوبك
 والكسف قطع العرقوب بالسيف يقال كسفت بكسفا كسفا وكسف
 المر كسوفاً ورجل كاسف الوجه عابس وكاسف البال اي شئ الحجاب
 الكسر الناقص الامر والادخال ان حال الرجل اهله ولا منزل وقيل
 ذلك فحل الابل ايضا وامراه كسأل لانكاد يروح من مجلسها الكسوف
 الجيش الكثير والاكاسم الحيل الذي قد كاد بعضها يركب بعضها قال
 رجالا عذابات وخيل اكاسما والكسم تنقيبك الشيء يدك ولا ينجون

كسر

الْأَمْنُ نَجْرٌ بِأَيْمَنِ الْمَسْكُونَةِ الْبَاسُ وَالشَّيْءُ الْأَرْضُ الْبَاتُ إِذَا لَمْ تَنْتَبِهْ
وَالْأَمْرُ مَرْوُوفٌ وَإِنَّمَا الْقَوْمُ أَدْبَارُهُمْ مَرِيضٌ وَهُمْ سَعْمُهُمْ قَالَ
حَتَّى أَرَى قَارِسَ الصُّوْتِ عَلَى الْكَسَاءِ خَيْرٌ كَانَتْهَا الْأَهْلُ
فَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ

فَبَاتَ لَهُ دُونَ الصَّبَا وَهِيَ قَرَّةٌ خَافَ وَمَقْصُودُ الْكَسَاءِ رَفِيقٌ
فَأَنَّهُ رَأَى اللَّيْلَ تَحْلُوهُ الدُّرُوءُ أَيْهَ وَمِثْلُهُ

وَهُوَ إِذَا مَا هَمَّ أَنْ تَهْتَفَ بِفِي الدُّرُوءِ إِذَا تَرَشَّفَا
عَنْ كُلِّ مَقْصُودٍ الْإِنَّمَا قَدْ صَفَا

وَالْإِنَّمَا الدُّرُوءُ أَيْهَ: الْكَيْسُ طَبُّ الْوَزْرِ وَكَيْسُ أَهْلِ خَيْرٍ أَوْ كَيْسُ الرَّجُلِ
مَا لَا فَلَاسَهُ وَهُوَ مَا جَاءَ عَلَى فَعَالَةٍ فَعَلَتْ وَكَيْسٌ أَنْتُمْ كَلِمَةٌ: الْكَيْسُ الْعَرَجُ
وَالْكَسَجُ الْأَعْرَجُ قَالَ وَخُذُوا الرِّجْلَ مِنْ غَيْرِ نَجْرٍ وَفِي الْحَدِيثِ

الْصَّدَقَةُ مَالُ النُّجَّانِ وَالْعُورَانِ وَنَحْنُ الْبَيْتُ وَنَحْنُ الرِّيحُ الْأَرْضُ
قُشِرَتْ عَنْهَا الشَّرَابُ وَالْكَأْسُ مَا يَنْجِي وَأَعَارَ فَلَانٌ عَلَيَّ فِي فَلَانٍ وَالشَّيْءُ

أَمْوَالُهُمْ أَخَذَهَا كُلُّهَا كَسَدَ الشَّيْءِ كَادًا فَهُوَ كَادٌ وَكَيْسٌ وَبِهَذَا
إِنَّ الْكَيْسَ الدُّونَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ قَالَ فَمَا جِدَّ وَكَيْسٌ: الْكَيْسُ الشَّرْكُ
الشَّيْءُ وَالْكَسِيرَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ الْمَكْسُورِ وَعَوْدُ صَلْبِ الْمَكْسَرِ إِذَا
عُرِفَتْ جُودَتُهُ بِكَيْسِهِ وَكَسَرَ الطَّيْرُ جَنَاحَهُ كَسَرًا إِذَا ضَمَّهَا وَهُوَ يَرِيدُ

كسب
كسح

كسار
كسر

الْوُقُوعُ وَعَقَابُ كَاسِرٍ وَالْكَسْرُ الْعَظْمُ لَيْسَ عَلَيْهِ لُجْمَةٌ قَالَتْ
وَفِي يَدِهَا كَسْرٌ رَاجِعٌ رَدُّومٌ وَيُنَالُ لَا يَكُونُ لَدَا وَهُوَ مَكْسُورَةٌ
وَيُنَالُ أَعْظَمُ السَّاعِدِ تَمَامًا إِلَى النِّصْفِ مِنْهُ إِلَى الْمَرْقِ كَسْرٌ فَجَّ أَنْشَدَا الْقَطَّانُ

عَنْ عَلِيِّ بْنِ أَبِي عَيْنٍ

فَلَوْ كُنْتُ غَيْرَ كُنْتُ غَيْرَ مَذْلَةٍ وَلَوْ كُنْتُ كُنْتُ كَسْرٌ فَجَّ
وَأَرْضُ ذَاتِ كُسُورٍ أَيْ ذَاتِ صُعُورٍ وَهَبُورٍ وَالْكَسْرُ الشَّقَّةُ السُّقْلَى مِنَ الْحَيَاةِ
تَرْفَعُ إِجْمَانًا وَتَرْحِي إِجْمَانًا وَهُوَ جَارِي كَاسِرٍ أَيْ أَنْ كَسْرَتِهِ إِلَى كَسْرٍ
بَيْنِي قَالَ أَبُو عَمْرٍو إِنَّ الْعِلَاءَ نَسَبَ إِلَى شَرِّهِ كَالْعِلَّةِ بِكَسْرِ الْكَافِ
كَسْرِي وَشَرُّوِي وَقَالَ الْأُمَوِيُّ بِالْكَسْرِ إِضَاهُ

بَابُ الْكَافِ وَالشَّيْءِ وَمَا سَلَّهَا

كشف

كَشَفَ الثَّوبَ وَغَيْرَهُ أَكْشَفَهُ وَالْكَشْفُ دَائِرَةٌ فِي مَصَارِفِ الْأَجْيَادِ وَهُوَ فِي الْجِلْدِ
الْقَوِي وَعَسِيْبُ الذَّنْبِ وَالْأَكْشَفُ الرَّجُلُ لَا تَرَسُّ مَعَهُ وَكَشَفَ الْبَرْقُ إِذَا
لَا السَّمَاءُ وَالْكَشُوفُ مِنَ الْأَيْدِي يُقَرَّبُهَا الْجَلُّ وَهِيَ حَائِلٌ فَمَكْنَةُ وَالْكَافُ
إِيضًا أَنْ يَكُونَ عَلَيْهَا كُفْلٌ سَدٌ وَهُوَ أَرْدَا النَّجَاحِ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ يُقَالُ الْكَافُ أَنْ
يَقِي شَيْئًا وَمَلَا لَهَا عَلَيْهَا: الْأَكْشَرُ النَّاقِصُ الْخَلْقُ وَهُوَ الْقِصَارُ فِي الْجَسَدِ
إِيضًا أَنْ يَكُونَ الْأَصْبَحُ لَهُ جَانِبٌ وَافٍ وَأُخْرَى كَسَمٌ وَالْكَشْمُ
وَقَعَ الْأَنْفُ بِاسْتِصَالٍ: الْكُشْبَةُ شَجَرَةٌ مُسْتَطْلِقَةٌ فِي عَمَقِ الْأَرْضِ إِلَى

كشمر

كشور

فخذه واجتمع كعشي قال

وانت تؤذنت الكعشي الاباد لما تركت الضب بعد وبالواذ
وفيقا لفلان يكتنوا الجير اي ياكله بابسا وشان الفتاة اكلها وهاك
وجبة بالبيت فبه وكشي من الطعام املا انكح الخصر والكشي داء
يصيب الانسان في حية فيحوي فقال شيخ الرجل وهو مكشوخ اذا
بوي من ذلك الداء وبه سمي المكشوخ المرادي والكاشح الذي يطوي
على العداوة وشجته وطويت شجي على الامر اذا اضمرته وسترته قال
اخ قد صوي ككشا وبب لذهبنا وقال قوم الكاشح الذي يباع
عناك من قولهم ككش القوم عن الشيء اذا تفرقوا عنه قال
شلو حمارك تحت عنة الجير اي نفرت الكشربذوالاستان
عند التيمم الشطط بجهة الجلد عن الشيء ويقال انكشط روعة ذهب
الكشي الفجر ولعله مقلوب الشجع الكشد ضرب من الجلب
بلك اصابع وكشدق الشيء بلا سنان وقطعه هـ

باب الكافي والطاء وما سلهما

لا طر كطر الكطر حجر الفرض في سبه القوس الكطر اجراع الفجر والاطر
تخرج التبريقا ل اخذ بظله والكظم السكوت والاطوم امساك
البعير عن الجرة والاطامة سير يوصل بوتر القوس الجريه ثم يدار

كشع

كشتر

كشطا

كشع لشد

بطرف السبه العليا والاطامة الجملة التي يجمع فيها الجوط في طرف جديده
البيران والكظيم غلق الباب والاطايم حروف تجفر من البيرن بحري فيها
الماسن نراي نرو وكاطمه موضع هـ

باب الكافي والعين وما سلهما

لهم الرجل المرأة اذا قلها ملقما فاهما والكعامر شي يجعل في فم البعير
نقول لعمرك فهو معلوم ويقال فاه الخوف فلا تطلق والكعم وعابو عني فيه
البلاخ وغيره الكبيط الرجل القصير الضخم اللب لعب الرجل وهو
عظم طرف الساق عند مقي القدم والساق والعيه بنت الله عز وجل ونيك
سبيك لتربيعه وذو العيات بيت كان لربيعة يطوقونه ونيك
الكعبه الغرقة وكعبت المرأة لحاء وهي كاعب اذا تاند بها وتوب
مكعب مطوي شديد الانداج ويرد مكعب فيه وشي مرتج و الكعب
من القصب اثوب ما بين العقدتين واللعب من السمن قطع منه العيث
طائر والعب الرجل كعانا اذا انطلق مشرعا الكعد الجوالون
الكعمر ان مثلي البطن من لابل واكعمر البعير عظم سنامه الكعس عظم
السلامي والجمع كعاس هـ

باب الكافي والفاء وما سلتهما

الكفركسا يد ارجوك سنام البعير ويقال كوكسا يقعد طرفاه على

كعم

كعب

كعب

كعب

كعب

عَنْ جَعْفَرِ بْنِ زَيْدٍ عَنْ أَبِيهِ الرَّحْبِيِّ فِي الْحَدِيثِ لَا تَشْرَبُوا مِنْ قُلْبِهِ الْخَمْرَ فَإِنَّهُ
يَهْلُ الشَّيْطَانُ وَالْكَفِيلُ الْعَبْرُ الَّذِي يَكُونُ فِي آخِرِ الْجَرْبِ أَمَّا هَيْتُ
الْأَجْدَامُ وَالْأَقْبِلُ الضَّامِرُ كَقَوْلِهِمْ هَذَا هُوَ الْكَافِرُ الَّذِي يَكْفُلُ إِنْسَانًا عَوَلَهُ
الْمَالُ ضَمَّتْهُ أَيْتَاهُ وَالْكَافِلُ الَّذِي لَا يَأْكُلُ وَيُقَالُ لَهُ هُوَ الَّذِي يَصِلُ
الْصِيَامُ الشَّدَاةَ الشَّطْرَانُ عَنْ عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ الْقَطَامِ

بَلَدُنْ لَعَنَ الْجَائِرُ كَأَنَّهَا تَنْصَارِي صَحَّتْ وَهِيَ كَقَوْلِ
الْكُفْرِ خَرَلَ الصُّوفُ كَقَوْلِهِ قَالَ وَيُقَالُ لِلَّذِي لَا يَشْرِبُ الْخَمْرَ يَهْدُ
وَالْكُفَّةُ شَجَرَةٌ وَالْكُفْرُ مَعْرُوفٌ يُقَالُ لِمَنْ يَكْفِي هَابَةً إِذَا قَامَ بِالْأَمْرِ
وَهَذَا رَجُلٌ كَأَنَّكَ مِنْ رَجُلٍ وَرَجُلَانِ كَأَيُّالٍ مِنْ رَجُلَيْنِ وَمَرَّتْ بِرَجُلٍ
كَأَنَّكَ مِنْ رَجُلٍ وَالْكُفْيَةُ الْفُوقُ وَالْجَمْعُ الْكُفْيُ وَيُقَالُ لِلشَّهِيرِ الْوَجْهَ
مُكْشَا الْوَجْهَ وَالْهَاشِقَةُ أَوِ الشَّانُ نَحْوُ أَحَدٍ بِهَا الْآخَرِي ثُمَّ يَحْلِبُهُ مَوْخَرُ
الْجَاءِ وَيُقَالُ أَهْلُ الْبَيْتِ وَكَأَنَّكَ فَلَا بَأْسَ إِذَا قَالَتْ بِهِ وَالْفُوقُ الْمَثَلُ
يُقَالُ هُوَ كَقَوْلِهِ وَالْكَافُ الْإِسْتَوْدُ وَكَأَنَّكَ الْإِنَاءُ وَكَأَنَّكَ الشَّيْءُ لَوَجْهَهُ
أَيُّ قُلْبِهِ قَالَهُ ابْنُ السَّكَيْتِ لَا إِلَهَ وَالْكَافُ رَجُلٌ يَحْلِبُهُ سَتَهُ وَيُقَالُ فِي
الْتِمَاجِ أَيْضًا وَاسْتَفَاتُ فَلَمَّا أَيْ سَابِلُهُ تَنَاجٍ إِلَيْهِ سَهٌ وَيَقُولُ أَنَا
لَكُفْيَتُكَ هَذِهِ الدَّافَةُ سَهٌ أَيْ تَحْلِبُهُ وَهِيَ وَلَدُهَا وَقَالَ عُبَيْدُ بْنُ السَّكَيْتِ
أَهْلُ الشَّيْءِ إِذَا أَمَلَتْهُ وَلِذَلِكَ قِيلَ كُفَاتُ النَّوَسِ إِذَا أَمَلَتْ رَأْسَهَا

كُفْرِي

وَلَمْ تَنْصَبْهَا جَمْعٌ مِنْ نَرَجِي عَنْهَا وَأَمَّا قَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْعَقِيقَةِ شَانَانُ
مَتَكَ شَانَانُ فَإِنَّهُ يُرِيدُ الْمَسَاوِينَ فِي الْقُدْرَةِ وَالسَّيِّئَاتِ وَالْأَهْلِيَّةِ الشُّعْرَانِ يَرْفَعُ
قَائِمَةً وَتَخْفُضُ أُخْرَى الْكَفْتُ ضَرْبُ الشَّيْءِ عَنْ وَجْهِهِ فَيُكْفَتُ أَيُّ رَجْعٍ وَكَفَتْ
الْعَوْرَتُ أَيُّ الْجُفَى أَوْ لَهْمٌ بِأَحْرَمٍ وَالْكَفْتُ السُّوقُ الشَّدِيدُ وَالْكَفْتُ السَّيْرُ السَّرِيعُ
وَالْكَفَاتُ أَيْضًا وَجَرَأْتُ كَفَيْتُ لَا يَضِيعُ شَيْءٌ مِمَّا جَلَفَ فِيهِ وَلَهُتُ الشَّيْءُ فَيَضُتُهُ
وَفِي الْحَدِيثِ لَكُفْتُوْا صِبَا نَلَمَ بِاللَّيْلِ وَقَالَ اللَّهُ جَلَّ شَأْنُهُ الْمُكْبِيلُ الْأَرْضَ
كَفَانًا أَجَاوُ أَمَّا يَقُولُ مَا دَامُوا أَجِيَاءَ فَانْهَزْ مُشَوْرٌ عَلَى ظَهْرِهَا فَإِذَا مَاتُوا
ضَمَّتْهُمُ الْبُيُوتُ وَالْكَفَاتُ الطَّيْرَانُ السَّرِيعُ كَأَنَّهُ مَدَامُ حَقَّ قَائِلُهُ وَكَفْتُ مَدَامُ
كَمَاجًا أَيْ وَجْهِي وَجْهِي وَمِنْ ذَلِكَ الْمَكَايِدُ فِي الْجَرْبِ وَالْكَفْرُ صِدْقُ الْإِيمَانِ
وَالْكَفْرَانُ جُحُودُ الْبَغْمَةِ وَأَصْلُهُ السَّرُّ يَقُولُ كَفَرْتُ بِكَ بِشَيْءٍ وَالْكَفِيرُ الْإِيمَانُ
الَّذِي يَرَى أَيْدِي الرِّبِّسِ أَوْ كَبِيرٍ وَالْمُكْفَرُ الدَّاخِلُ فِي سَلَابِجِهِ وَغَيْبُ الشَّمْسِ كَافِرُ
الشَّمْسِ قَالَ حَتَّى إِذَا الْفَتْ بَدَلًا فِي كَافِرٍ وَالْكَافِرُ الْبَحْرُ وَالنَّهْرُ الْعَظِيمُ
وَالْكَافِرُ الرِّزَاعُ وَرَمَادُ مَكْفَرٍ سَفَتِ الرِّيحُ عَلَيْهِ التُّرَابَ فَعَطَتْهُ وَكَافَرُوا
كَمُ الْعَنِيقِ قُلُوبُهُمْ وَهُمْ كَافِرُونَ لِأَنَّهُ كَمُ الْوَلِيِّ أَيْ عَطَاةٌ وَيُقَالُ
لَهُ الْكَافِرِيُّ وَيُقَالُ لِلشَّيْءِ الْكَافِرُ وَالْكَافِرُ الْكَافِرُ وَالْكَافِرُ الْكَافِرُ
لَا يَكَادُ يَبْرُهُ وَلَا يَمْرُ بِهِ أَجْدُ وَمِنْ جِلِّ تِلْكَ الْمَوَاضِعِ فَهِيَ أَهْلُ الدَّهْرِ وَيُقَالُ
الْكَفُورُ الْقَرِيْبُ هـ بِأَبْ

كُفْتُ

كُفْرِي

وَمَا بَعْدَهَا مِمَّا هُوَ أَكْثَرُ مِنْ شَيْءٍ وَاجْتَرَفَ

الْكَيْفِيَّةَ الْجَبِّ الْفَحْمَةَ وَالْكَزْنَافَةَ لَصَلِّ السَّعْفَةَ الْمَلْرُقَ بَجَدِّ الْخَسَاءِ
وَالْكَرْنَةَ الضَّرْبَ تَقُولُ كَرْنَةً بِالْعَصَا وَالْكَرْبَةَ رَخَاوَةً فِي الْقَدَمَيْنِ وَجَامِئِي
مُتَّسِرَةً كَانَتْ بِمَشَى فِي طَبْعٍ وَكَرْبَلَا مَوْضِعٌ قَبْرُ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْحُسَيْنِ عَلَيْهِ
صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ أَوْ يُقَالُ إِنَّ الْكَرْبَالَ الْمَنْدَفُ يَنْدَفُ بِهِ الْفُطْرُ الشَّد
الشَّيْئَانِ يَنْفِي اللَّهُ عَنْهَا مَا نَهَا عَنْهَا قَرَعَا كَالْمَرْسِ طَبْرُهُ ضَرْبُ الدَّرَائِلِ
وَالْكَغْبَرَةُ أَرْبَعَةُ الْأَنْفِ وَالْكَثَابُ الرَّجُلُ الْجَمْرُ الْوَجْهُ وَالْكَثْمَةُ إِجْمَاعُ لَحْمِ
الْوَجْهِ مِنْ غَيْرِ جَهْوَمِهِ وَالْكَثْرِيُّ مَعْرُوفٌ وَالْكَثْمَةُ إِجْمَاعُ الشَّيْءِ وَتَلَبُّهُ
الشَّيْءُ إِذَا تَقَبَّضَ وَكَرَمَهُ إِذَا عَدَا وَالْكَبَرِيُّ فِي قَوْلِ رُوَيْبِ أَوْفَضَهُ أَنْ
ذَهَبَ بَرِيءٌ وَيُقَالُ إِنَّهُ الْأَخْمَرُ وَالْكَثْمَةُ شَيْءٌ فِيهَا تَقَارُبٌ وَاللُّدْرُ
وَالْكَثَادُ الرَّجُلُ الْفَلَيْطُ وَالْجَارُ الْوَجْهِيُّ وَالْكَرْدَمُ الرَّجُلُ الْقَصِيرُ الصَّخْرُ
وَالْكَرْدَمُ الرَّجُلُ السَّرْعُ الْعَدُوُّ وَالْمُحْلِنْدُ الشَّدِيدُ وَالْحَلْدِيُّ الْأَرْضُ
لِلْغَلِيظَةِ وَالْكَرْدَمُ فَاسٌ مَقْلُوبٌ لِحَدِّهِ وَذَلِكَ الْكَرْدَمُ وَيُقَالُ الْكَرْدَمُ
شَدِيدُ الدَّهْرِ وَانْشَدُوا إِنَّ الدَّهْرَ عَلَيْنَا ذَاتُ كَرْدَمٍ
وَالْكَرْدَمُ الْفُطْرُ وَكَرْسَفَتْ عَرَفُوبُ الدَّابَّةِ مِثْلَ كَسَفَتْهُ وَالْكَرْدَمُ
الْحَيْلُ الْعَظِيمَةُ وَالْكَرْدَمُ وَسُفْقَةٌ مِنْ فِقَارِ الْكَامِلِ إِذَا عَطِبَ وَيُقَالُ
لَا كَرْدَمَ عَظِيمَةً وَكَرْدَمٌ هُوَ كَرْدَمٌ وَكَرْدَمٌ الرَّجُلُ جَمْعُ دَرَاهِمٍ

وَرِطْلَانٌ وَيُقَالُ الْكَرْدَمُ الْعَنْقُورُ فِي قَوْلِهِ

مَنْبِتٌ بِزَمْرَدِهِ كَالْعَصَا الْقَصِ وَالْجَبِّ مِنْ كُنْدَمِ
وَالْكَعَابُ شَيْءٌ يُخْرَجُ مِنَ الطَّعَامِ يُعْرَى بِهِ الْوَاحِدُ كَعْبَرَةٌ وَالْكَرْدَمُ الرَّجُلُ
لِلْقَصِيرِ الْأَنْفِ كَابُ الْكَافِ
بِحَمْدِ اللَّهِ وَتَمِّمَهُ وَجَسِّنْ تَوْفِيقُهُ وَمَعُونَتُهُ

بسم الله الرحمن الرحيم

حَابُ اللَّامِ

بَاءُ اللَّامِ

وَمَا بَعْدَهَا فِي الْمُضَاعَفِ وَالْمُطَابِقِ

تَقُولُ نَمْتُ شَعْنُ اللَّهِ إِذَا أَصْلَحَتْ مِنْ جَاهِهِ مَا كَانَ مُشْتَبَا وَأَصْلُهُ لِمِصْعٍ
وَالْمُتُّ بِأَرْجُلِ الْمَلَأِ إِذَا تَرَكْتَهُ وَفَارَتْهُ وَالْمُتُّ مُقَارِبَةُ الْمُعْصِيَةِ مِنْ عِبَادِ
مُؤَافَقَةٍ لَذَلِكَ قَالَ بَعْضُ الْمُفَسِّرِينَ فِي قَوْلِهِ جَلَّ شَاوَةٌ إِلَّا اللَّهُمَّ وَلَمْ يَحْرَفْ
بِقِي لَمَامِي وَيَقُولُ أَصَابَتْ فَلَانَا مِنْ حَسْبِ لَمَةٍ وَهُوَ الْمُسُّ وَاللَّامُ بِكسر اللام
الشَّعْرُ جَاوَزَ شَجَرَةَ الْأَدْنِ وَإِذَا بَلَغَتْ الْمَخْبِينَ فِي حِمْمَةٍ وَكَتَبَتْهُ مَلَكُوتُهُ
إِذَا كَثُرَ الْعَدَدُ فِيهَا وَاجْتَمَعَ الشَّيْبُ إِلَى الْمَيْتِ وَالْمَلَّةُ النَّازِلَةُ مِنْ نَوَازِلِ
الدُّنْيَا وَشَجَرَةُ مَلَكُمِهِ صَلْبُهُ مُسْتَدِيرٌ وَالْعَيْنُ اللَّامَةُ إِلَيْهِ تُصِيبُ بِسُوءِ
وَيُقَالُ فِي قَوْلِهِ أَعْيَدْ مِنْ حَادِثَاتِ اللَّهِ أَنَّهُ الدَّهْرُ وَفِيهِ نَظَرُ وَالْمَرْمَاكَانُ
أَنْ حَرَفَ بَقِي لَمَامِي وَذَكَرَ عَنِ الْحَلِيلِ أَنَّهُ فِي الْأَصْلِ لَا أَوْ فِيهِ نَظَرُ: اللَّهُمَّ
الثَّوبُ الرَّدِّيُّ الشَّيْخُ وَكَذَلِكَ الْكَلَامُ وَالشَّعْرُ وَالْفَهْلُ الْمَكَانُ يَصْرُدُ فِيهِ
السَّرَابُ قَالَتِ الرَّاجِرُ وَحَقَّقْ مِنْ أَهْلِهِ وَأَهْلِهِ وَالْجَمْعُ لَهَا: لَوْ حَرَفَ
بِمَنْ يَدُلُّ عَلَى إِمْتِنَاعِ الشَّيْءِ لَمْ يَمْتِنَاعْ غَيْرُهُ وَوُقُوعُهُ لَوْ قُوعُهُ لَوْ كَانَ كَذَا كَذَا
كَذَا فَإِذَا أَجْرِي بِهَا جِي لِسْمَاءٍ شَدَّدَتْ قُلْتُ قَدْ كَثُرَتْ مِنَ الْوَأَشَدِّ الْحَلِيلُ

لهم

له

لهم

لَيْتَ شَعْرِي وَإِنْ مِتِّي لَيْتَ أَنْ لَيْتَ وَأَنْ لَوْ عَسَا

وَلَا تَنِي وَرَبَّمَا كَانَتْ صَلَافَةُ الْكَلَامِ وَاللُّوْلُومُ مَوْزُوعٌ وَمَوْلَا الشَّيْءِ لَهُ
وَيَقُولُونَ لَا أَفْعَلُهُ مَا لَا لَأَيُّ الْفُورِ بِأَدْبَارِهَا أَلَيْتَ بِالْمَكَانِ قَامَ وَرَجُلٌ لَيْتَ
بِأَمْرٍ إِذَا لَا نَمَهُ وَلَيْتَ الرَّجُلُ اسْتَفَقَ فَهُوَ مُلَبِّبٌ قَالَتِ الشَّيْخَةُ لَأَلَيْتَ مِجْنَةً
وَلَهَا وَرُفْجَاهُ وَاللَّابُ نَبْتُ وَحَلَّى أَنْ نَاسًا يَقُولُونَ لَبَابُ لَبَابِ أَيْ لَا يَأْسُ عَلَى
أَذْيِ لَغْوٍ مِنْ هِيَ وَقَالَ قَوْمُ اللَّبَابِ الْكَلَامُ الْعَلِيلُ قَالَتِ لَبَابَةٌ هِيَ هَيْبَتُ
وَاللَّبُّ مِنَ الرَّمْلِ مَا كَانَ مُصْلًا يَسْهُلُ وَفِي سَامٍ جَلَّ وَلَيْتَ الشَّيْءُ مَعْرُوفٌ وَاللَّبُّ
الْعَقْلُ وَحَالِصُ كُلِّ شَيْءٍ لَبَابُهُ وَاللَّبُّ مَوْضِعُ الْقِلَادَةِ مِنَ الصَّدْرِ وَيُلَبُّ الرُّطْبُ
إِذَا خَرَّ وَلَيْتَهُ ضَرَبَتْ لَبَّتُهُ وَلَيْتَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ مَعْرُوفٌ وَفَلَانٌ فِي لَيْتٍ رَحِي
أَيُّ فِي حَالٍ وَسَعَةٍ وَهُوَ مِنْ هَذَا أَوْ يَتَى لَيْتَ لَبَّتُ إِذَا صَادَ لَهُ لُتٌ وَلَبَّ الرَّجُلُ
إِذَا صَارَ ذَا لَيْتٍ فَأَمَّا قَوْلُهُمْ لَيْتَ لَيْتَ لَيْتَ لَيْتَ لَيْتَ لَيْتَ لَيْتَ لَيْتَ لَيْتَ لَيْتَ
عَلَى الصَّدْرِ وَثَنِي عَلَى مَعْنَى جَابَهُ بَعْدَ جَابِهِ وَقَالَ قَوْمٌ اسْتَفَافَهُ مِنْ قَوْلِهِمْ
دَارِي لَيْتَ دَارَكَ أَيْ تَوَاجَهَهَا قَالَتْ فَمَعْنَى لَيْتِكَ أَنَا مُوَاجِهَةٌ بِمَا حُبَّ وَاللَّيْبَةُ
فِي يَقَالُ ثَوْبٌ كَالْبَقِيرَةِ وَلِبَابُ الْغَنَمِ جِلْتَهَا وَأَصْوَابُهَا قَالَتِ ابْنُ دُرَيْدٍ
رَجُلٌ لَيْتَ بِمَعْنَى مُلَبِّ قَالَتْ

لب

قُلْتُ لَهَا فَمَعْنَى لَيْتِكَ فَاشْتَرَى جَرَامِي وَعَدَّ ذَاكَ لَيْتَ
أَيُّ مُلَبٍّ وَهَذَا صَحِيحٌ ذِكْرُ الْفَرَادِ: لَيْتَ الْبُيُوتِ بِالْأَسْمَانِ لَيْتَ لَنَا وَهَذِهِ

لَيْتَ

ل

المط

فَمَنْ تَوَبَّ فَقَدْ رَجَعَ إِلَى اللَّهِ فَكَانَ لَهُ مَا تَوَلَّى وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا
وَيَقَالُ لَا تَمْنَحُ يَدَكَ لِلْكَافِرِينَ لَيْسَ فِيهِمْ مَغْفِرَةٌ قَالَتْ إِنْ دُرِيَ اللَّهُ مِنَ الْبَطْحِ
مَوْلَى لَمْ يَكُنْ الْعَسَلُ وَاللَّحْظُ كَأَنَّكَ مِنْ الْيَاخِرِ فِي الْجِدَارِ الْإِيمَانُ
يَهْدِي الْمَنْظَرُ فِي الْقَلْبِ وَاللَّحْظُ بِالْفَرْسِ يَأْخُذُ فِي أَحَدِي حَيْثُ كَانَ طَائِفَةً
لَمْ يَخْرُجْ إِسَانُهُ كَلِمَةً إِلَّا دَخَلَ وَيَقُولُونَ شَرِبَ الْمَاءَ طَائِفَةً إِذَا أَفْقَهُ بَطْرَفِ
لِسَانِهِ مَعَ الشَّيْءِ فَهُوَ لَا مَعَ إِذَا أَضَاءَ وَيَقَالُ لِلْبَرِّابِ بَلْعَ وَبِهِ شَيْءُ الرَّحْلِ
الْكُتَابُ قَالَتْ

لص
ما

لص

إِذَا مَا شَكُوْتُ إِلَيْكَ جَمَاعَتِي يُوجِي قَالَتْ إِنَّمَا أَتَى بَلْعَ
وَالْمَعِ السَّاقَةُ إِذَا زَفَعْتُ دِينَهَا فَعَلِمَ إِنَّمَا الْأَجْرُ وَيَقَالُ كُلُّ حَامِلٍ اسْوَدَّتْ
حِلْمُهُ بِدِينِهَا بَلْعَ وَاللَّمْعُ جَمْعُ لَمْعَةٍ وَهِيَ الْبَقْعَةُ مِنَ الْهَلَاةِ وَيَقُولُونَ لِلْمَعِ
لِجَمَاعَةٍ مِنَ النَّاسِ وَالْمَاعَةُ الْفَلَاةُ وَاللَّمْعَةُ الْعُقَابُ وَاللَّمْعُ الَّذِي يَطْرُقُ
وَلَا يَكَادُ يَلْذِبُ وَالْمَعِ الشَّيْءُ اخْلَصْتُ وَالْمَعِ الْمَيْتَةُ ذَهَبَتْ بِهَا
لَمْعَتُهُ إِذَا ضَرَبَهُ وَمَثَلُ الْبَابِ بِحَاةٍ قَالَتْ يُؤْتِي سَمْعَهُ إِعْرَابًا يَقُولُ
وَقَدْ خَرَجْتُ مِنْهَا لَمْ يَكُنْ مَعَهُ مَالٌ وَمَا دَقْتُ لَمْعًا أَتَى شَيْءًا قَالَتْ
وَمَا نَعْنِي الْجَوْلِمَ مِنْ لَمْعٍ : الْمَلِكُ اللَّحْمُ وَيَقُولُونَ مَا دَقْتُ لَمْعًا بِمَثَلِ
لَمْعًا وَيَقَالُ تِلْكَ الْبَعِيرُ إِذَا لَوِيَ لَحِيَّتُهُ قَالَتْ

لوق

لك

فَمَا رَأَيْتُ قَدْ أَرَدْتُ أَنْ يَكُونَ لِي عَلَيْكَ الْمَلِكُ

بَابُ
اللَّهُمَّ وَالْهَاءُ وَمَا لَهَا

لهو

اللَّهُمَّ مَعْرُوفٌ وَكُلُّ شَيْءٍ قَدْ هَلَكَ وَلَهُ مِنَ اللَّهِ وَلَهُ مِنْهُ إِذَا
شَغَلَتْ عَنْهُ وَإِذَا سَأَلَ اللَّهُ شَيْءًا قَالَهُ عَنْهُ وَالْأَجْوَدُ أَنْ يَقُولَ إِنَّهُ عَنْهُ أَرْكَدُ
وَفِي الْجَدِثِ فِي الْبَلَاءِ الْوَضُوءُ لَهُ عَنْهُ فَكَانَ الزُّبَيْرُ إِذَا تَمَعَ حَوَاتِ الرَّعْدِ
لَهُ عَنْ جَدِيدِهِ وَاللَّهُوَ كِنَايَةٌ عَنِ الْجَمَاعِ فَمَا قَوْلُهُ جَلَّ شَأْنُهُ لَوَارِدًا أَنْ يَنْهَى
لَهُ وَقَالَ الْحَسَنُ وَقَادَهُ أَرَادَ بِاللَّهُوَ الْمَرْءَ وَقَالَ قَوْمُ الْوَارِدِ وَاللَّهُوَ مَا يَصْرُ
الطَّائِفُ فِي الرَّجَائِدِ وَجَمْعُهَا لَهُ وَبِذَلِكَ سُمِّيَتْ الْعَطِيَّةُ لَهُوَ قَتْلُ هَوَاشِيرِ
اللَّهُمَّ وَالْهَاءُ الْهَاءُ الْهَاءُ وَهِيَ الْحَمْدُ الْمَشْرُفَةُ عَلَى الْجَمْعِ وَيَقَالُ بَرُّهُوَ أَفْضَى الْفِعْلِ
وَالْجَمْعُ لَهَا : اللَّهُبُّ لَبَّ النَّارِ وَالْتَهَبْتُ التَّهَابَ وَهُوَ الْهَيْبُ وَالْهَابُ
وَالْتَهَبُ وَاللَّهْبُ مَا بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ وَالرَّجُلُ اللَّهْبَانُ الْعَطْشَانُ وَاللَّهْبُ الْغَبَارُ
السَّاطِعُ وَفَرَسٌ مُلَهَّبٌ إِذَا نَارُ الْغَبَارِ وَالْأَلْهَبُ مِنْ ذَلِكَ وَهُوَ لَهَبٌ مِنْ
الْعَرَبِ وَاللَّهْيُ وَاللَّهَابُ اسْتِعْمَالُ النَّارِ وَتَسْمِعُ اللَّهَابُ فِي الْعَطَشِ
اللَّهُتُ أَنْ يَدْلَعَ الْكَلْبُ لِسَانَهُ مِنَ الْعَطَشِ وَاللَّهَاتُ جَرُّ الْعَطَشِ قَالَتْ أَمْرٌ
دُرِي لَهْتَ لَهَا : لَهْ بِالشَّيْءِ غَرِي بِهِ فَتَابَرُ عَلَيْهِ وَرَجُلٌ لَهْجٌ وَالْمَاهِجُ الَّذِي
لَهَتْ فَصَالُهُ بِرِضَاعِ أُمِّهَا نَهْ أَفْضَعُ عِنْدَ ذَلِكَ إِخْلَافُهَا فِي الْخَلَاةِ
لِلْأَنْتِضَاعِ الْفَصِيلُ قَالَتْ

لهب

لهت
لهج

رَبِّي بِأَرْضِ الْوَسْمِيِّ خِيَّ كَأَنَّمَا بَرِي بِبَنِي الْهَيْبِ أَخِي لَهْجٌ

وَاللَّحْمَةُ مِنْ قَوْلِهِمْ هُوَ فَصِيحُ اللَّحْمِ وَهُوَ اللِّسَانُ وَاللَّهَاجُ اللَّبَنُ كَادَ
 يَرُوتُ وَيُقَالُ هُوَ الْخَانُ وَمِنْهُ يُقَالُ لَمْ يَمُرْ مَلْهَاجٌ وَلَمْ يَجِبْ عَلَيْهِ
 أَمْرٌ بِحَاطَتِهِ وَلَمْ يَجِبْ لِلَّهِ لَمْ يَجِبْ شَيْءٌ فَجَعَلَ الْجَنَّتِ الْقَوْمَ شَلَّكُمْ
 اللَّهُمَّ بِالْبَعِيرِ يُصِيبُ بَنِيهِ لِحُلِّ الثَّقِيلِ يُوْرِدُ دَاوِلَهُ ذَا الرَّجُلِ
 دَفَعَهُ وَهُوَ مَلُوكٌ رَجُلٌ وَالْهَذُّ الرَّجُلُ أَفْسَكُهُ وَخَلَّتْ عَلَيْهِ الْآخِرُ
 تُقَالُ لَهُ وَالْهَذُّ بِهِ أَزَيْتٌ وَاللَّهْيَةُ طَبِخٌ لِلْقَرْصِ لِلضَّرْبِ بِجَمْعِ الْيَدِ
 فِي السِّدْرِ وَيُقَالُ لَمْ يَزَلْ الْقَبِيرُ فَشَافِيَهُ وَلَمْ يَزَلْ بِالرَّجُلِ فِي صَدْرِهِ طَعْنَةٌ
 وَلَمْ يَزَلْ الْفَصِيلُ ضَرَعَ لَمْ يَزَلْ بِرَأْسِهِ عِنْدَ الرِّضَاعِ وَلَمْ يَزَلْ فَلَانًا
 بِحَيْثُ وَرَجُلٌ مَلُوكٌ مُضْبَرُ الْحَلْقِ وَدَائِرُهُ اللَّامُ تَكُونُ فِي اللَّهْزِمَةِ
 بَعْدَ مَلُوكٍ إِذَا وَهَمَ فِي لَمْ يَزَلْ لَهُ لَمْ يَزَلْ عَلَى الطَّعَامِ رَاحِمٌ حَرْصًا وَمَالًا
 عِنْدِي لَهُمْ أَيْ وَلَا فَايِلُ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ اللَّهُمَّ لِلطَّعِ وَأَخْطِ ابْنُ دُرَيْدٍ
 ذَكَرَهُ بِالشَّيْنِ لَمْ يَطْ الشَّيْ بِالْمَاءِ صَرِيحٌ وَلَمْ يَطْ بِسَهْمٍ رَمَاهُ اللَّهُعُ
 مِنَ الرِّجَالِ الْمُرْسَلِ إِلَى كُلِّ مَلْعَ لَهَا عَ وَبِهِ سَمِي لَمْ يَطْ وَيُقَالُ هُوَ الْفَائِرُ
 الْمُسْتَحْيُ حَلَّى عَنْ الْأَصْبَعِ نَلْبَعُ فِي كَلَامِهِ أَفْرَطَ تَلَفَ عَلَى الشَّيْ حَزَنَ
 وَتَجَسَّرَ وَاللَّهْوُفُ لِلظَّالِمِ وَتَسْتَعِثُ اللَّهُمَّ الْخَيْصُ وَذَلِكَ الْهَاقُ
 وَالشُّورُ الْأَيْصُ لَهَا قُ وَلَهُ قَالُ لَهَا قُ نَلَا لَوْهَ دَا لَهْلَالُ
 وَلَهُ قَالُ الرَّجُلُ أَظْهَرَ سَخَا لَيْسَ فِيهِ اللَّهُمَّ الشَّيْ مِثْلُ الْبَلْعَةِ وَاللَّهْأَمُ

لها

لها

لها

لها

لها

لها

شَيْءٌ يُلْقَى فِي الرُّوعِ قَالَ اللَّهُ جَاءَ وَعَرَفَا لَهَا فَجَوْرَهَا وَتَوَاهَا وَاللَّهُمَّ لِلْعَفَا
 وَاللَّهُمَّ لِلْفَصِيلِ مَا فِي الضَّرْعِ إِذَا انْتَوَاهَا وَفَرَسَ لَهَا سَبَابُ لَيْسَ لَهَا أَرْضُ
 وَاللَّهُمَّ الْجَوَادُ مِنَ النَّاسِ وَالْخَلُّ وَاللَّهُمَّ الْإِزْهَابُ وَذَلِكَ أَمْرُ اللَّهِ
 وَلَهُمْ مَوْضِعٌ اللَّهُمَّ مَا يَجْعَلُ الرَّجُلُ قُلْ عَدَابِهِ وَقَدْ لَمْ يَزَلْ لَمْ يَزَلْ
 وَاللَّهُمَّ وَقَدْ لَمْ يَزَلْ لَمْ يَزَلْ الرَّجُلُ إِذَا قَدِمَ مِنْ غَيْرِهِ

لها

لها

لها

لها

بَابُ
 لَوِي يَدٌ وَلَوِي بِرَأْسِهِ إِذَا مَالَهُ وَاللُّوِي وَجَعٌ فِي الْجَوْفِ وَاللُّوِي عَرُوفٌ
 وَاللُّوِي مَا دَلَّ مِنْ الْبَقْلِ وَقَدْ لَوِي وَاللُّوِي مَا ذَخَرَتْهُ الْمَرْأَةُ مِنْ طَوَامِ وَأَلَوِي
 يَدِهِ أَشَارَ وَاللُّوِي بِالشَّيْ خَبَّ بِهِ وَاللُّوِي الرَّجُلُ الْحَبِيبُ الْمُنْفَرِدُ خَلَّ بِرَأْسِهِ
 ذَلِكَ وَلَوِي الرَّمْلُ فَتَقَطَّعَهُ وَاللُّوِي الْأَرْضُ الْبَعِيدَةُ مِنَ الْمَاءِ وَلَوْ أَدْبَدِيهِ
 يَلُونِي لِيَامُطْلَهُ وَاللُّوِي الْقَوْمُ يَنْبَغُوا لَوِي الرَّمْلُ وَاللُّوِي الْعَطَشُ
 لَابَ يَأُوبُ وَهُوَ لَا يَبُ وَاللُّوِي الْحِزْبُ وَاللُّوِي لَابَ وَلَوِي زَعَمَ نَاسُكَ
 اللَّوْتُ الْقَامُ يُقَالُ لَابَ يَأُوبُ وَيُقَالُ لَحَبْرٌ لَغِيْرٌ مَا يَسْلَعُهُ اللَّوْتُ
 مَصْدَرُ لَابَ عَامَّةٌ يَأُوبُهَا لَوَا وَاللُّوِي الْأَسْبَاطُ وَاللُّوِي مَسْرُجُ خَوْفٍ
 وَاللُّوِي الْمَوْضِعُ يَلَابُ عَلَيْهِ التَّوْبُ وَنَاقَةُ ذَا لَوْتِهِ أَيْ كَبِيرُهُ الْجَمْرُ
 صَحْبُهُ وَجِيهَةٌ لَوْتُهَا لَوْتُ الْبَاتِ بَعْضُهُ لَابَ فِي عَمَلِهِ ابْطَأَ وَمَا
 لَابَ فَلَانٌ لَنْ غَلَبَ مَدَامَا أَيْ خَسِرَ وَاللُّوِي الرَّجُلُ الْجَلِيلُ لَابَ بِهِ الْأُمُورُ

وَاللَّحْمُ مَنْ قَوْلِهِمْ هُوَ فَصِيحُ اللَّحْمِ وَهُوَ اللَّسَانُ وَلِللَّهَاجِ اللَّيْنُ كَادَ
 رَوَيْتُ وَيُقَالُ هُوَ الْخَائِرُ وَمِنْهُ يُقَالُ لَمْ يَمُرْ مَلْهَاجٌ وَلَمْ يَجِثْ عَلَيْهِ
 أَشْرُهُ خَطَطُهُ وَلَمْ يَجِثْ إِلَيْهِ لَمْ يَضِجْهُ شَيْءٌ وَجَعَلَ الْخَيْتُ الْقَوْمَ مِثْلَ قَوْمِ
 لِلْهَيْدِ الْبَعِيرُ يُصِيبُ خَنْبَهُ لِجِلِّ الْبَقْلِ قُوْرُهُ دَاوْلَهُ ذَا الرَّجُلِ
 دَفَعَهُ وَهُوَ مَلُورٌ دَجَلٌ وَالْمَذْكُورُ الرَّجُلُ أَصْبَحَ وَخَلَّتْ عَلَيْهِ الْأَحْرُ
 نَقَابُهُ وَالْمَذْكُورُ بِهِ أَرْبَيْتُ وَالْهَيْدَةُ طَيْحٌ لِلْقَهْرِ لِلضَّرْبِ بِجَمْعِ الْيَدِ
 فِي السِّدْرِ وَيُقَالُ لَمْرَةُ الْقَبْرِ فَشَافِيَهُ وَلَمْرَتُهُ بِالرَّجُلِ فِي صَدْرِهِ طَعْنُهُ
 وَهُوَ الْفَصِيلُ ضَرَعَ لُمَةً إِذَا ضَرَبَهُ بِرَأْسِهِ عِنْدَ الرِّضَاعِ وَلَمَزَتْ فَلَانًا
 بَحِيثُهُ وَرَجُلٌ مَلُورٌ مُضْبَرُ الْحَلْوِ وَدَايَرُهُ اللَّامُ تَكُونُ فِي اللَّهْزِمَةِ
 بَعِيرٌ مَلُورٌ إِذَا وَجَسَ فِي لَمَزِمَتِهِ لَمَسَ عَلَى الطَّعَامِ رَاحِمَ جَرِصًا وَمَالًا
 عِنْدِي لَهْمَةٌ أَيْ وَلَدًا قَالُ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ اللَّهْمُ لِلطَّعْنِ وَاطْنُ ابْنِ دُرَيْدٍ
 ذَكَرَهُ بِالشَّيْنِ لَهَطَ الشَّيْءِ بِالْمَاءِ ضَرْبُهُ وَلَهَطَ بِسَهْمٍ مَاءً وَاللَّهْمُ
 مِنَ الرَّحَابِ الْمَثْرِبِ إِلَى كُلِّ لَهْمٍ لَهَاعٌ وَبِهِ سُمِّيَ لِهْمَةٌ وَيُقَالُ هُوَ الْفَائِرُ
 الْمُسْتَرْحِي وَجَلَّ عَنْ الْأَصْبَحِيِّ نَلْهَعُ فِي حَلَاثِهِ أَفْرَطَ نَلْهَفَ عَلَى الشَّيْءِ جَرَسَ
 وَنَجَسَ وَالْمَلُورُ الْمَظْلُومُ يَسْتَعِيثُ إِلَهُهُ لِيُخَيِّضَ ذَلِكَ الْمَلَأَقَ
 وَالْثَوْرُ الْأَبْيَضُ لَهَاقٌ وَهُوَ قَالُ لَهَاقٌ نَلَا لَوْهٌ كَالْهَلَالِ
 وَتَلْهَوْفُ الرَّجُلُ إِذَا ظَهَرَ سَخَا لَيْسَ فِيهِ هَمٌّ الشَّيْءُ مِثْلُ الْبَلْعَةِ وَالْأَلْهَامُ

الهاء
 الهو

لهس
 لهط

لهف
 لهم

شَيْءٌ يَلْقَى فِي الرَّوْعِ قَالَ اللَّهُ بَلَّ وَتَعَرَّفَا لَهَا جُورَهَا وَتَوَاهَا وَاللَّهُمَّ الْعَظِيمُ
 وَاللَّهُمَّ الْفَصِيلُ مَا فِي الضَّرْعِ إِذَا اسْتَوْفَا وَفَرَسَ لَمْ يَسْتَأْخِرْ لَيْسَ فِي الْأَرْضِ
 وَاللَّهُمَّ الْجَوَادُ مِنَ النَّاسِ وَالْخَيْلِ وَاللَّهْمُ الْزَاهِبَةُ وَذَلِكَ أَمْرُ اللَّهِ هِيمُ
 وَمَلَهُمْ مَوْضِعٌ اللَّهُمَّ مَا يَجْعَلُ الرَّجُلُ قَبْلَ غَدَائِهِ وَقَدْ لَمْ يَنْبَغِ لَهْوُهُ
 وَاللَّهُمَّ وَقَبْلَ هُوَ مَا يَهْدِي الرَّجُلَ إِذَا قَدِمَ مِنْ غَرِّهِ

بَابُ
 اللَّامِ وَالْوَاوِ وَمَا سَلَتْهُمَا

لَوِي يَدٌ وَلَوِي بَرَأْسُهُ إِذَا أَمَالَهُ وَاللَّوِي وَجَعٌ فِي الْجُوفِ وَاللَّوَا عَرُوفٌ
 وَاللَّوِي مَا دَبَّ مِنْ الْبَقْلِ وَقَدْ لَوِيَ وَاللَّوِيَةُ مَا ذَخَرَتْهُ الْمُرَاةُ مِنْ طَعَامِهَا وَالْوَوِي
 بِهِ أَشَارَ وَالْوَوِي بِاللَّيْ خَبَبَ بِهِ وَاللَّوِي الرَّجُلُ الْحَبِيبُ الْمُنْفَرِدُ لَا يَزَالُ
 ذَلِكَ وَلَوِي الرَّمْلُ مَقْطُوعُهُ وَاللَّيَا الْأَرْضُ الْبَعِيدَةُ مِنَ الْمَاءِ وَلَوَاذُ بَدِينِهِ
 يَلُونِي لَيَّامُطْلُهُ وَالْوَوِي الْقَوْمُ يَنْبَغُوا لَوِي الرَّمْلُ وَاللَّوْبُ وَاللَّوْبُ الْعَطَشُ
 لَابٌ يَلُوبُ وَهُوَ لَابٌ وَاللَّابُ الْحِجْرَةُ وَالْجَمْعُ لَابٌ وَلُوبٌ زَعَمَ نَاسٌ أَنَّ
 اللَّوْتُ الدَّمَارُ قَالَتْ لَابٌ يَلُوتُ وَيُقَالُ أَخْبِرْ بغيرِ مَا يَسْلُحُهُ اللَّوْتُ
 مَصْدَرُ لَابٌ عَامَّةٌ يَلُوتُهَا لَوْنًا وَاللَّوْتُ الْأَسْبَاحُ وَاللَّوْتُ مَشْرُخُونَ
 وَالْمَلَاثُ الْمَوْضِعُ يَلَاثُ عَلَيْهِ التَّوْبُ وَنَاقَةُ ذَاتُ لَوْتٍ أَيْ كَبِيرَةُ الْجَمْرِ
 صَحْبُهُ وَجِيهَةٌ لَوْ تَلَاوَتْ الْبَنَاتُ بَعْضُهُنَّ لَنَاثٌ فِي عَمَلِهِ أَرْطَاوَمَا
 لَآثُ فَلَانٌ إِذَا غَلَبَ فَلَانًا أَيْ خَسِبَ وَالْمَلَاثُ الرَّجُلُ الْجَلِيلُ لَآثُ بِهِ الْأُمُورُ

لهن

لوي

لوب

لوث
لوت

لوح

وَجَعَلَ مَدَافِقَ قَائِلَ فَلَا يَكُنَّ مَدَافِقُ إِلَّا مِنْ آلِ عِمْدٍ مَنَافٍ
وَالْوَيْحَةُ الْجَمَاعَةُ مِنْ قَبَائِلِ شَيْءٍ: الْوَجْجُ الْكَلْبُ وَالْوَجْدُ مِنَ الْوَجِ السَّيْفُ
وَكُنْ عَظِيمُ عَرِيضُ لَوْحٍ وَاللُّوْحُ الْعَدْلُ وَدَائِهِ مَلُوحٌ سَبْرٌ يَنْ
لَعَنَ شَيْءٌ وَاللُّوْحُ بِالضَّمِّ الْهَوَاءُ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ وَلَوْ جِئْتَ بِالسَّوَادِ
وَلَوْ جِئْتَ بِشَيْءٍ لَوْ جِئْتَ بِشَيْءٍ وَبَشَرٌ وَنَبِيٌّ جَرَّانٍ أَرَأَيْتُمْ لَوْ جِئْتَ بِشَيْءٍ
وَبَشَرٌ لَوْ جِئْتَ بِشَيْءٍ جَادِرُهُ وَالْحَجَّ بِسَيْفِهِ مَعَهُ وَالْحَجَّ الْبَرْقُ أَوْ مَضَى
وَلَوْ جِئْتَ بِشَيْءٍ بِالنَّارِ وَالْبَاقِ الْخَبْرُ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ فِي قَوْلِهِ
بَشَرٌ لَوْ جِئْتَ بِالسَّالِحِ وَبَشَرٌ كَالْمَاءِ حَبِيصٌ الْفَطْرُ

إِنَّ الْأَوَّلَ مَا لَحَجَّ مِنَ السَّلَاحِ قَالَ وَكَثُرَ مَا يَعْنِي بِذَلِكَ السُّيُوفُ لِأَخِيهِ
لَوْ جِئْتَ بِشَيْءٍ لَوْ جِئْتَ بِشَيْءٍ لَوْ جِئْتَ بِشَيْءٍ لَوْ جِئْتَ بِشَيْءٍ لَوْ جِئْتَ بِشَيْءٍ
يَسْلُونَ مِنْكُمْ لَوْ جِئْتَ بِشَيْءٍ لَوْ جِئْتَ بِشَيْءٍ لَوْ جِئْتَ بِشَيْءٍ لَوْ جِئْتَ بِشَيْءٍ
لَقَالَ لَوْ جِئْتَ بِشَيْءٍ لَوْ جِئْتَ بِشَيْءٍ لَوْ جِئْتَ بِشَيْءٍ لَوْ جِئْتَ بِشَيْءٍ
كَلِمَةٌ عَرَبِيَّةٌ: الْوَيْسُ الْكَلْبُ يُقَالُ لَاسٍ لَوْ سَا وَهُوَ الْوَيْسُ وَيُقَالُ الْوَيْسُ
لِلْفَقْرِ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ لَسْتُ فِي فَمِكَ بِلِسَانِكَ إِذَا أَدْرَيْتَهُ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ
الْوَيْسُ أَنْ تَطَالَعَ الشَّيْءُ مِنْ خَلِّ سِرٍّ أَوْ بَابٍ يَقُولُ لَصْتُ الْوَيْسُ لَوْ جِئْتَ
لَا تَطَالَعُ الشَّيْءَ لَوْ جِئْتَ فِي الْحَدِيثِ الْوَيْسُ الْوَيْسُ الْوَيْسُ الْوَيْسُ
أَمْرٌ لَا يَلْبِطُ بَصَرِي أَيْ لَا يَلْبِطُ بَصَرِي وَلَطَّ الْجَوْضُ بِالْجَنِّ لَوْ جِئْتَ إِذَا

وَجَعَلَ مَدَافِقَ قَائِلَ فَلَا يَكُنَّ مَدَافِقُ إِلَّا مِنْ آلِ عِمْدٍ مَنَافٍ

وَالْوَيْحَةُ الْجَمَاعَةُ مِنْ قَبَائِلِ شَيْءٍ: الْوَجْجُ الْكَلْبُ وَالْوَجْدُ مِنَ الْوَجِ السَّيْفُ

وَكُنْ عَظِيمُ عَرِيضُ لَوْحٍ وَاللُّوْحُ الْعَدْلُ وَدَائِهِ مَلُوحٌ سَبْرٌ يَنْ

لَعَنَ شَيْءٌ وَاللُّوْحُ بِالضَّمِّ الْهَوَاءُ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ وَلَوْ جِئْتَ بِالسَّوَادِ

وَلَوْ جِئْتَ بِشَيْءٍ لَوْ جِئْتَ بِشَيْءٍ وَبَشَرٌ وَنَبِيٌّ جَرَّانٍ أَرَأَيْتُمْ لَوْ جِئْتَ بِشَيْءٍ

لوع
لوع
لوع

لوك

لومر

لون

لي

ليت

ليت

مَلُوحٌ بِهِ: الْلَوْحَةُ لَوْعَةُ الْحَبِّ وَرَجُلٌ هَاعٌ لَاعٌ أَتْبَاعٌ وَيُقَالُ هَاعٌ
لَاعٌ إِذَا كَانَ جَبَانًا: قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ الْلَوْحُ أَنْ تُدِيرَ الشَّيْءَ فِي فَمِكَ ثُمَّ تَلْقُظُهُ
يُقَالُ لَاعَهُ لَوْعًا: لَوْقُ لَطْعَامٍ إِذَا طَبِخَ بِأَدَامِهِ وَيُقَالُ الْلَوْحَةُ الرُّبْدُ
وَيُقَالُ لِلرَّاهِلِ إِذَا لَمْ يَخْطِ عِنْدَ رَوْحِهِمَا مَا لَاقَتْ فَالْوَاوِيَّةُ لَاقَتْ الدَّوَاةَ
لَصِقَتْ وَأَمَّا الْقِيَامُ: لَكُنَّ اللَّفْظَةُ الْوَكْهَانُ لَوْ كَانَتْ فِي فَمِي وَهُوَ لَوْ كَانَتْ فِي فَمِي
النَّاسُ إِذَا وَقَعَ فِيهِمْ: اللَّوْمُ الْعَدْلُ لَمَنَّهُ لَوْمًا وَالرَّجُلُ مَلُومٌ وَالْمَلِيمُ الَّذِي
يَسْتَحْيِي اللَّوْمَ وَاللَّوْمُ الْمَلَامَةُ وَاللَّامَةُ الْأَمْرُ يَلَامُ عَلَيْهِ الْإِنْسَانُ وَرَجُلٌ لَوْمَةٌ
يَلُومُ النَّاسَ وَلَوْمُهُ يَلَامُ وَاللَّوْمُ اللَّيْثُ: الْوَنُ لَوْنٌ الشَّيْءُ كَالْجَمْرِ وَالسَّوَادِ
وَاللَّوْنُ جَسْمٌ مِنَ الثَّمَرِ وَتَلَوْنُ فَلَانٌ اخْتَلَفَتْ اخْلَافُهُ
بَادٍ

لِلْيَاسِ الْخَمْرُ وَخَوْهٌ فِي الْحَدِيثِ دَخَلَ عَلَى مَعُونِهِ وَهُوَ بِأَكْلٍ لَمْ يَمْسُشُوا إِلَى
مَقْشُورًا وَهُوَ عَلَى شِدَّةِ الْبَيَاضِ إِذَا وَصِفَ الْمَرْءُ بِالْبَيَاضِ فَقَالَ كَانَتْهَا لَيَا
لَيْتَ كَلِمَةٌ مِنْ وَيَقُولُونَ لِأَنَّهُ يَلِيْتُهُ عَنِ الشَّيْءِ صَرْفُهُ قَالَ
وَلَيْلَهُ ذَاتُ دُجَى سَرِيكَ وَلَيْلَتِي عَنْ سَرَاهَا لَيْتَ
وَاللَّيْثَانُ صَفْحَتَا الْعُقُورِ: اللَّيْثُ الْأَسَدُ وَاللَّيْثُ عَذِيْبٌ يُصِيدُ الدُّبَابَ
وَيُقَالُ إِنَّ الْمَلِيْثَ مِنَ الرِّجَالِ الْبَطِيْءُ وَيُقَالُ هُوَ شَدِيدُ الْخَرَشِ لِللَّيْثِ
وَيُقَالُ السَّمِيْزُ وَاللَّيْثُ مَوْجِعٌ قَالَ سَاعِدَةُ

وَجَعَلَ مَدَافِقَ قَائِلَ فَلَا يَكُنَّ مَدَافِقُ إِلَّا مِنْ آلِ عِمْدٍ مَنَافٍ

وَالْوَيْحَةُ الْجَمَاعَةُ مِنْ قَبَائِلِ شَيْءٍ: الْوَجْجُ الْكَلْبُ وَالْوَجْدُ مِنَ الْوَجِ السَّيْفُ

وَكُنْ عَظِيمُ عَرِيضُ لَوْحٍ وَاللُّوْحُ الْعَدْلُ وَدَائِهِ مَلُوحٌ سَبْرٌ يَنْ

لَعَنَ شَيْءٌ وَاللُّوْحُ بِالضَّمِّ الْهَوَاءُ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ وَلَوْ جِئْتَ بِالسَّوَادِ

وَلَوْ جِئْتَ بِشَيْءٍ لَوْ جِئْتَ بِشَيْءٍ وَبَشَرٌ وَنَبِيٌّ جَرَّانٍ أَرَأَيْتُمْ لَوْ جِئْتَ بِشَيْءٍ

لَوْ جِئْتَ بِشَيْءٍ لَوْ جِئْتَ بِشَيْءٍ وَبَشَرٌ وَنَبِيٌّ جَرَّانٍ أَرَأَيْتُمْ لَوْ جِئْتَ بِشَيْءٍ

وَجَمْعُهُمْ مَلَاوِيثٌ قَالَتْ فَلَا يَكُنَّ مَلَاوِيثًا كَمَنْزِلِ عَجْدٍ مَنَافٍ
وَالْوَيْثُ الْجَمَاعَةُ مِنْ قِيَابِ شَيْءٍ: الْوَجُ الْكَلْبُ وَالْوَايِدُ مِنَ الْوَايِ السَّبِيحَةُ
وَكُنَّا عِظْمُ غَرَضٍ لَوْحٍ وَاللُّوْحُ الْعَدَشُ وَدَائِهِ مَلُولُجٌ سَبْرٌ يَنْعُ
الْعَضَشُ وَاللُّوْحُ بِالضَّمِّ الْهَوَاءُ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ وَلَوْجُهُ الْجِرْسُ سَوْدَةٌ
وَلَوْجُ الشَّيْءِ لَوْجٌ مِثْلُ لَحٍ وَبَنَدُونٍ يَتَجَرَّانِ أَرَابُ لَوْجًا وَلُجًا
وَيُقَالُ لَمَّا دَخَلَ مِنْ شَيْءٍ جَادَرَهُ وَلَوْجٌ يَسْتَقْبِلُ بِهِ وَالْحَجَّ الْبَرْقُ أَوْ مَضَى
فَلَوْجُ الشَّيْءِ بَانٌ وَالْبَاجُ الْخَيْضُ قَالَتْ ابْنُ دُرَيْدٍ فِي قَوْلِهِ

يَمْشِي لَوْجُ السِّلَاحِ وَيَنْجِي كَالْمَاءِ صَبْحَةَ الْفَطْرِ
إِنَّ الْاَلَوَاحَ مَا لَحَجَ مِنَ السِّلَاحِ قَالَتْ وَكَثْرَ مَا يَعْنِي ذَلِكَ السُّيُوفَ لِأَذِيهِ
لَوْذَا وَلَوْذَا لِيَا ذَاوَلَا وَذَلَاوَا قَالَتْ اللَّهُ حَرَّ شَاوَةٍ قَدْ يَعْلَمُ اللَّهُ الَّذِينَ
يَسْتَلُونُ مِنْكُمْ لَمَّا ذَا مَا جَعَلَهُ مِنْ لَحٍ وَجَعَلَ مَصْدَرَهُ لَوْذَا وَلَوْكَانَ مِنْ لَذٍ
لَقَالَ لِيَا ذَاوَالْوَدَّ مَا يَصِفُ بِالْجِبِلِّ وَالْجَمْعُ الْأَلْوَادُ: التَّوَرُّ مَعْرُوفٌ
كَلِمَةً عَرَبِيَّةً: اللُّوسُ لَدَخْلٌ يُقَالُ لَأَسَ لُوسًا وَهُوَ الْوَسُ وَيُقَالُ الْوَّاسَةُ
الْفَنِيَّةُ قَالَتْ ابْنُ دُرَيْدٍ لَسْتُ فِي فَمِكَ بِلِسَانِكَ إِذَا أَدْرَيْتَهُ: قَالَتْ ابْنُ دُرَيْدٍ
الْوُضُّ أَنْ تَطَالَعَ الشَّيْءُ مِنْ حُلْسٍ أَوْ بَابٍ يَقُولُ لَصْتُ لَلْوَضِ لَوْضًا
لَا تَطْلُقُ الشَّيْءُ لَصَوًى فِي الْحَدِيثِ لَوْدُ الْوُطِ أَيُّ الصَّوْقِ بِالْعَبْدِ وَهَذَا
أَمْرٌ لَا يَلِيقُ بِصَبْرِي أَيْ لَا يَصُوقُ بِلِي وَأُطْتُ الْجَوْضُ بِالطَّنِّ الْوُطُ إِذَا

لَوْج

لَوْجُ الشَّيْءِ لَوْجٌ مِثْلُ لَحٍ وَبَنَدُونٍ يَتَجَرَّانِ

لَوْجُ الشَّيْءِ لَوْجٌ مِثْلُ لَحٍ وَبَنَدُونٍ يَتَجَرَّانِ

لَوْح

لَوْط

مَلَطْنِي بِهِ: الْمَلَوْنَةُ لَوْعَةُ الْحَبِّ وَرَجُلٌ هَاعٌ ذَلَعُ أَبْلَعٌ وَيُقَالُ هَاعٌ
لَاعٌ إِذَا كَانَ جَبَانًا: قَالَتْ ابْنُ دُرَيْدٍ الْمَلَوْنَةُ أَنْ تَدْبُرَ الشَّيْءَ فِي فَمِكَ ثُمَّ تَلْطِطُهُ
يُقَالُ لَاعًا لَوْعًا: لَوْقُ الطَّعَامِ إِذَا طَبِخَ بِأَطْمِهِ وَيُقَالُ الْأَلَوَقَةُ الرُّبْدُ
وَيُقَالُ لِلْمَرْءِ إِذَا لَمْ يَحْطَ عِنْدَ وَجْهِهِ مَا لَاقَتْ قَالُوا وَفِيهِ لَاقَتْ الدَّوَالُ
لَصَقَتْ وَأَنَا الْقِيَمَاءُ: لَحْتُ اللَّحْمَ الْوُكْمًا لَوْكَانَ فِي فَمِي وَهُوَ لَوْكَانُ غَرَضٍ
الْبَاسِ إِذَا وَقَعَ فِيهِمْ: التَّوَمُّ الْعَذْلُ لَمْتُهُ لَوْمًا وَرَجُلٌ مَلُومٌ وَالْمِلْمُ الَّذِي
يَسْتَحْيِي التَّوَمَّ وَاللَّوْمُ الْمَلَامَةُ وَاللَّامَةُ الْأَمْرُ لَمَدَّ عَلَيْهِ الْإِنْسَانُ فِي رَجُلٍ لَوْمَةً
يَلُومُ الْإِنْسَانَ لَوْمَةً يَلَامُ وَاللُّومُ التَّكْتُ: التَّوْنُ لَوْنُ الشَّيْءِ كَالْجَمْرِ وَالسَّوَادِ
وَاللَّوْنُ جَسٌّ مِنَ الْبُخْرِ وَتَوْنٌ فَلَانٌ اخْتَلَفَتْ اخْلَافُهُ ٥

بَادٍ
لَلْيَا مِثْلُ الْحَمْرِ وَخُجْرَةٍ فِي الْحَبِثِ دَخَلَ عَلَى مَعُونِهِ وَهُوَ بَاكِلٌ لَمَّا مَشَتْ أَيْ
مَقْشُورًا وَهُوَ تَعْنِي شِدَّةَ الْيَاسْرِ إِذَا وَصَفْتَ الْمَرْءَ بِالْيَاسْرِ قُلْ كَانَتْهَا لِيَا
لَيْتَ كَلِمَةٍ تَمْنَى وَيَقُولُونَ لِأَنَّهُ يَلِيَهُ عَنْ شَيْءٍ صَرْفَهُ قَالَتْ
وَلِيَهُ ذَاتُ دُجَى سَرِيَّةٍ وَهِيَ لَيْتِي عَنْ سَرَاهَا لَيْتَ
وَاللَّيْتَانُ صَفْحَتَا الْعُزْوِ: اللَّيْتُ الْأَسَدُ وَاللَيْثُ عَنَبٌ يُصِيدُ الدُّبَابَ
وَيُقَالُ إِنَّ الْمَلِيَّةَ مِنَ الرِّجَالِ الْبَطِي وَيُقَالُ هُوَ شَدِيدُ الْخَدْرِ مِثْلُ اللَّيْثِ
وَيُقَالُ السَّمِينُ وَاللَيْثُ مَوْضِعٌ قَالَتْ سَاعِدَةُ ٥

لوع
لوع
لوي

لوك

لوم

لون

لي

ليت

ليت

سَمَاعُ رَضِيَ عَنْ جَبْرِ اللَّيْلِ أَيْ تَمْنِيَةٍ غِيَا مَسْلَا مَعْجَا
وَاللَّيْلُ أَيْضًا لَيْسَ مِنْ خَلْقِي بَلْ جَلَّاهُ الرَّحْبُ هُ الْفَسْ كَلِمَةُ نَبِيِّ وَاللَّيْسَ
لِلشَّيْخِ وَهُوَ بَيْنَ اللَّيْسِ وَفَوْزٍ لَيْسَ قَالَ أَبُو زَيْدٍ لِللَّيْسِ الْغَفْلَةُ وَالْيَاسُ
الرَّجُلُ الَّذِي تَوَلَّى يَرْجُحُ مَوْضِعَهُ قَالَ النَّبِيُّ الْمَالِيسُ الْبَعِيرُ يَحْمِلُ كُلَّ مَا حَمَلَ
وَمِنْهُ اسْتِغْنَاءُ الرَّجُلِ بِاللَّيْسِ الْبَطْطُ جَمْعُ لَيْطَةٍ وَهِيَ الْقِسْمَةُ الرَّقِيقَةُ لِلْقَصَبِ
وَاللَّيْطُ الْقَوْنُ وَيَقُولُونَ شَيْطَانُ لِبَطَانِ اتِّبَاعٍ يُقَالُ سَبَّحْ لَيْعَ اتِّبَاعٍ
وَهُوَ سَهْلُ الْخَلْقِ وَالْأَلْبَعُ الَّذِي يَتَّبِعُ كَلِمَةً هُ اللَّيْلُ مَعْرُوفٌ وَالْوَاحِدُ لَيْعُهُ
الَّذِي مَعْرُوفٌ وَيُقَالُ إِنَّ بَعْضَ الطَّيْرِ تَسْمِي لَيْلًا وَلَا أَعْرِفُهُ هُ اللَّيْمُ الصَّلَاحُ
بَيْنَ الْمَنَاسِ وَالصَّلَاحُ أَنْتَدَمَا الْقَطَّانُ قَالَ أَنَسِي عَلَيْنَا تَعْلَبُ

إِذَا دُعِيَتْ يَوْمًا مُرَرْنَا بِمَرْأَةٍ وَجُوهَا قَدْ تَبَيَّنَ لِمَهَا
الْبُرْصَةُ خُضْرُوتُهُ وَشَيْءٌ لَيْسَ وَالْبُرْصُ جَمْعُ لَيْسَةٍ وَهِيَ الْخَلَّةُ وَفُلَانٌ فِي لَبَانٍ
مِنْ عَيْشِهِ وَفُلَانٌ يَلِينُهُ أَيْ لَبَنُ الْجَنَابِ هُ

بَابُ اللَّامِ وَالْأَلْفِ وَمَا سَلَفَهَا
الَّذِي الرَّجُلُ الْجَبَانُ يُقَالُ هُوَ هَاعٍ لَاعٍ وَهَاعٍ لَاعٍ وَالْكَلِمَةُ مِنْ ذَوَاتِ
الْوَامِ إِلَّا أَنْ كُنَّا هَاعًا هَاعًا لَقِطَ قَالُوا الْأَمْرُ لِمَنْ شَخْصٌ غَيْرُ مَهْمُورٍ
وَأَشَدُّ مَهْمُورٍ تَخْطُرُ فِي زَمَانِهَا لَمْ يَبْقُ مِنْهَا السَّيْرُ غَيْرَ لَهَا
وَاللَّامَةُ غَيْرُ مَهْمُورٍ الدَّرْعُ وَبَعْضُهَا لَوْ مَرَّ عَلَى غَيْرِ قَبَائِلٍ وَاسْتَلَامَ مَهْمُورٌ

ليس

لا

لا

لا

لا

لا

لا

الرَّجُلُ إِذَا لَيْسَ لَأَمْنُهُ وَاللَّيْمُ الشَّيْخُ الْمُهْمِنُ الشَّيْخُ الَّذِي يُقَالُ بِهِ
أَوْ مَرَّ بِاللَّامِ الَّذِي يَقُومُ بَعْدَ اللَّيَامِ وَرُبَّمَا قَالُوا لَأَمْرٌ عَلَى بَعْضِ
وَلَأَمْنُ الْجُرْحِ وَالصَّدْعُ سَدُّهُ إِذَا انْتَفَشَ الشَّيْءُ قَدْ شَامَ وَنَشِ
لَوْ إِذَا الْقِي بَطْنُ قَدِّهِ وَظَهَرَ أُخْرَى وَيُقَالُ إِنَّ اللَّوْمَةَ جَاءَتْ إِذَا الْقَدَابِ
وَيُقَالُ إِنَّ اللَّوْمَةَ جَمْعُ جَمَازِ الرَّجُلِ إِذَا زَيْنَ وَاللَّامُ السُّهُمَةُ وَاللَّامَةُ

لا

لا

اللَّهُ جَرَّوَعَتْ وَأَدْخَلَتْ الْأَلْفَ وَاللَّامَ لِلشَّيْخِ قَالَتْ
لَا هَ ابْنُ عَمِّكَ لَا أَفْضَلْتُ فِي حَبِيبٍ عَنِّي وَلَا أَمَّا دِيَانِي مَحْرُوبِي
لِللَّامِ وَاللَّامُ وَاللَّامُ تَوَرَّوْا وَخَشِ قَالَتْ الطَّرْمَاجُ
كَظَهَرَ اللَّامُ لَوْ تَغْفِي بِهِ بِهَا نَهَارًا لَعَيْتُ فِي بَطْنِ الشَّوَّاجِرِ
وَيُقَالُ اللَّامُ هُوَ التَّرْسُ فَمَا قَوْلُكَ بِالْآخِرِ

وَلَيْسَ يُغَيِّرُ حَيْمَ الْكَبِيرِ خُوفَاتُ أَثُولِيهِ وَاللَّامُ
فَاتٍ يَرْزُقُ لَوْلَا الْعَيْشُ وَيُقَالُ فَعَلَ ذَلِكَ بَعْدَ لَا يَ أَيُّ شَيْءٍ وَاللَّامُ الرَّجُلُ
أَقْلَسُ مِنْهُ الْجَدِثُ مَنْ كَانَتْ لَهُ ثَلَاثُ بَنَاتٍ فَصَدَّ عَلَى لَوَاهِقٍ كَرَّ لَهُ حِمَامًا
بَابُ اللَّامِ وَالْأَلْفِ وَمَا سَلَفَهَا

لا

مَا لَيْتَ فُلَانٌ أَيْ مَا أَقَامَ لِي بِهَذَا أَصْرَعُ وَجِيءَ بِجَمَاعَةٍ أَقَامَتْ وَاسْتَفْرَضَتْ
قَالَ الْهَذَلِيُّ
كَانَ ثَقَالُ الزَّيْنِ بَيْنَ نَضَارِ وَشَابَهُ بَرَكٌ مِنْ خَدَمِ مَاجٍ

لبس

واحدة جارية ذات شعوب كأنها كفت باصباح: البانجيه المراه النانه
سكنون في البلد معروف وتلويح الأرض والمطر لبدها والناس لبدوا
فيهم والاسد والبلد لأن قضيقتهم لبد عليه لكن الدماء في العيش
كنت بعد من الترتيب في طيفه متى ما شئ من جلاء شبلد
فيكون من لبد الأسد والبد بالمكان فلم والبد الرجل لا يبارك
من لبد بالارض لبدوا والبذ الابل لبد لبدوا أكثر من الكلاء
حتى اتجسأ جرها والبد البعير اذا ضرب بذنبه على عجزه وقد تلط
عليه فتصير على عجزه لبد من تلطه والبذ الابل اذا اخرج الريم والواها
واو بارها ونهيات للسمن والبذ القرية اذا جعلها في لبد وهو جوا في
صغيره: اللبض ضرب الناقة يجمع جهتها قال خطأ باختلاف
فقال البز واللبن الأكل الجيد قال ابن دريد لبد الرجل مثل
بذت سواه: اللبس اختلاط الأمر لبت عليه الأمر البسه قال الله
جر ثأوه ولللبس عليهم ما يلبسون وفي الأمر لبسه أي ليس بواضح ولبست
الثوب البسه واللبس اختلاط الظلام ولا لبست الأمر الالبس لباس
الرجل امرأته وزوجها لباسها قال الجعدي

لبز

لبس

أخا ما الفجع شي جيد فانت عليه فك انت لباسا
واللبس كلما لبس من ثياب ودرع ولا لبست فلان ما حتى عرفت أطله

وفي فلان لبس أي شمع قال وبعد المشيب طوعا وعرضا
ولبس هو حجب واللبس ما عليها من لباس كثير الأيام: لبس بعد إذا صرع
واللبس رجاء واللبس الفرس جمع قوامه واللبس الرجل واللبس في امرئ
قال دوما صرود وملبس وركاني حش وعجت ذلك
لبت الطعام ولبت لبتة واللبس الجاذق يا بني يعمل وليس له قال
وكان يصرف القناه لبقا ومصنك الناقة: لبت عليه الأمر
اللبس خلطت عليه وسأل الجرس رجلا عن شيء ثم أعاده بغير لفظ الأول
فقال لبت علي ويقال لبت الطعام بالعسل وغيره اذا خلطها قال
له داع يملكه مشعل وآخر فوق داره بيتا في
الرجح من الشبري فلا لباب البز لبت بالشها
ويقال ما ذقت عند عجبك ولا لبتك ويقال اللبكه اللقه من الجبس
اللبس معروف ولبت الرجل سقيه لباة واللبس رجع العتق من الوساة يقال
رجل لبي اذا كان ذلك واللبس من الطين معروفه ويقال لبتة وفلان
لا يلبس عند لبي قال الجعدي

لبط

لبن
لبك

لبن

وعمر ربي ودرعتك لك من الصيف تأمر
والمبنى الكثير اللبن وناقته لبنة عن ثرة اللبن واذا نزل لبنها في ضرعها
فهي لبنى وان كانت ذات لبن فهي لبون وهو حق لبن قال الجعدي

وَوَصَّ النَّبِيُّ لِقَاءَهُ وَالنَّسَاءُ وَالْأَخْفَاءُ إِذَا كَانَ مَعَ ذَلِكَ نَهْيٌ مِنْ مَاءٍ أَوْ دَمٍ
 قَالَتْ بِهِ مِنْ ثَلَاثَةِ خَفَافٍ مِنْ خَيْبِجٍ وَاللَّهُ مَعْرُوفٌ وَلِجَمْعِ ثَلَاثٍ وَثَلَاثِي
 وَيُقَالُ لثَاثٌ بِهِ أُمَّةٌ إِذَا وَلَدَتْهُ سَنَلَةٌ

لَبِز

بَابُ
 اللَّامِ وَاللَّامِ وَمَا سَلَّمَتْهَا
 اللَّامُ الصَّغِيرُ فِي الْمَجْرِي قَالَتْ لَهَا: اللَّيْلُ وَاللَّيْلُ الْأَمْرُ الْعَظِيمُ يُقَالُ وَضَعَ فِي
 اللَّيْلِ وَاللَّيْلُ وَلَمَّا بَسَّهَ رَمَاهُ وَلَمَّا هَانَا حَيَاةُ ابْنِ السَّجَّةِ: يُقَالُ لَيْتَ
 ثَوْبُهُ لَيْسَ وَاللَّيْلُ الْمَلَامُ لِلشَّيْءِ لَا يَفَارِقُهُ وَأَلْبَتُ فِي مَجْرَى النَّاقَةِ مِثْلُ لَيْتَ
 اللَّيْلُ الْجَانِ الْكَافِ وَأَمْرًا لَيْحِي: ابْنُ دُرَيْدٍ اللَّيْلُ مِثْلُ اللَّيْلِ هـ

لَمْ لَتِي

لَت

لَحْج لَحْج

لَع لَع

لَع لَع

بَابُ
 اللَّامِ وَاللَّامِ وَمَا سَلَّمَتْهَا
 اللَّيْلُ فِي النَّسَاءِ أَنْ تَلْبَسَ الرَّاحِيَّةَ وَالْبَيْتَ ثَوْبِي مَعْرُوفُهُ: لَيْتَ اللَّيْلُ لَيْتَ
 وَطَائِرُ اللَّيْلِ مِثْلُ: لَيْتَ فَأَهَا قَلْبُهُ وَاللَّيْلُ مَا تُعْطَى بِهِ الشَّيْءُ مِنْ ثَوْبٍ
 وَقَلْبٍ حَسَنٍ لِلَّيْلَةِ أَيْ اللَّيْلُ وَخَفَ مَلُومٌ مِثْلُ لَيْتَ ثَوْبٍ إِذَا دَخَلَ
 وَثَمَ لَيْتَ الْحَجَارَةِ خُفَّ كَسَرُهَا وَخَفَ مَلَمٌ يَصَاحُ الْحَجَارَةِ اللَّيْلُ صَوْنُهُ

وَوَصَّ النَّبِيُّ لِقَاءَهُ وَالنَّسَاءُ وَالْأَخْفَاءُ إِذَا كَانَ مَعَ ذَلِكَ نَهْيٌ مِنْ مَاءٍ أَوْ دَمٍ
 قَالَتْ بِهِ مِنْ ثَلَاثَةِ خَفَافٍ مِنْ خَيْبِجٍ وَاللَّهُ مَعْرُوفٌ وَلِجَمْعِ ثَلَاثٍ وَثَلَاثِي
 وَيُقَالُ لثَاثٌ بِهِ أُمَّةٌ إِذَا وَلَدَتْهُ سَنَلَةٌ

لَه

بَابُ
 اللَّامِ وَاللَّامِ وَمَا سَلَّمَتْهَا
 اللَّيْلُ خَفَافٌ يَكُونُ فِي الْوَادِي: اللَّيْلُ لَيْسَ الْكَبِيرُ إِلَّا كَبِيرُ جَنَّةٍ: اللَّيْلُ
 سُرَّةُ الْوَادِي قَالَهُ الْأَصْبَغِيُّ وَلَيَّحَتِ الْبَيْتُ الْخَفَافُ سَفَاهَا قَالَتْ
 فِي قَعْرِهَا جَفَّ الْجَمْرُ مَعْرُوفٌ وَاللَّيْلُ فِيمَا بَيْنَ الْقَوْمِ وَالْهَرَفِ
 نَظَرُهُ: اللَّيْلُ حَيْثُ يُضْرَبُ بِالْحِجَارَةِ حَتَّى يَنْجَلِيَ كَأَنَّهُ يَغْفُضُ قَالَتْ دَاوُدُ بْنُ
 اللَّيْلِ وَاللَّيْلُ الْفَضَّةُ: يُقَالُ لَهَا وَلَهَا الْمَكَانُ لِلْجَايِلَةِ: اللَّيْلُ الْجِلْدُ
 يَحْشُ ذُو الْجَبِّ وَخَرَّ ذُو الْجَبِّ إِذَا مَعَ اضْطِرَابِ امْرَأَةٍ وَعَظْمُ رِجْلِهِ وَجَمْعُ
 الْجَابِ وَهِيَ أَيْتُ أَرْشَعُ لَهَا قَالَتْ

لَحْج لَحْج

لَحْج لَحْج

لَحْج

لَحْج لَحْج

عَجَّتْ أَبَا وَثَابَةَ مِنْ فَعَلْنَا إِذَا تَبِعَ الْحَيْلُ بِالْمَعْنَى الْجَبَابِ
 بَابُ
 اللَّامِ وَاللَّامِ وَمَا سَلَّمَتْهَا
 الْحَدَّ مَالٌ عَلَى الْأَسْفَافِ وَنَمَى الْحَدُّ لَمْ يَكُنْ فِي أَحَدٍ جَانِبِي الْحَدِّ: الْحَدُّ
 لَهُ وَالْحَدُّ وَالْمَحْدُ الْحَدُّ وَالْمَحْدُ الْمَجْمُوعُ بِذَلِكَ لِأَنَّ اللَّامَ تَمِيلُ إِلَى
 الْحَدِّ أَيْ الْحَدِّ الْحَدُّ قَالَتْ ابْنُ دُرَيْدٍ الْمَلَا حَرُّ الْمَصَانِقِ وَتَلَا حَرُّ الْقَوْمِ
 فِي الْقَوْلِ إِذَا تَعَاوَصُوا: لَيْسَ لَيْسَ بِلِسَانِهِ لَحْجًا وَالْحَبْ لَمْ يَكُنْ لَيْسَ

وفيه خمس يا خلد لما قرع عياله من حربه وفيه داء خمس الناس الداء الخمس
 ويقولون يا يسوع من جسد الكلب انتقد ويقال تركت فلانا من جسد البشري
 فيثا فخم البقراوة دماهاه الحسن الضيق قال لم ينجني مني
 لحاص اي لم انشب فيها لحاص فقال منه ويقال الحبيب الجبر اذا انسد
 منها ويؤلف لحصت الشيء اذا بشتبه مثل لحصه الخط الخط العين
 ان الخط بها والخطا يؤخر العين عند الصدع والخطا ما ينسج مع الريش
 اذا يحي من الجناح الخ الخف بالثوب يلف به ولا حثت الرجل ملا حثه لادته
 والحن السائل الخ الخ فلان فلا ما هو لا حق والحق تلحق وفيه
 الرعاء ان عدا بك بالكفار ملحق اي لا حق ويقولون لحصه اتبعته والحقه
 وصلت اليه والملحق الدعي الملتصق والحق في الثمره الحثك شدة لامر الشيء
 بالشيء يقال لوجك فقار هذه الناقه اذا دود خربعضها في بعض وذلك
 البيان والليكة دويته الخمر معروف والمخيمه الحرب والخيبر
 القيل ولجه البازي بالفتح ولحمه ما اطعم اذا صاد ولجه الثوب
 بالفتح والضم ورجل لحم اذا كان سمنا ولا حمر عنده الخمر كما يقال نامر
 ولحمك عرض فلان اذا امكسته منه بشتمه ولا حمت بين الشين اذا لامك
 بينهما ورجل لحم يشبه للجر وملح اذا كان يطعم اللحم اذا كان عنده
 الشحه الملاجه التي تبلغ اللحم ويقال للزرع اذا صار فيه القمح ملحجر

لحص
 لخط
 لحن
 لحن
 لحن
 لحن

ولجت الخمر عن العظم فشرته وجعل ملاجه يسدود الفل ويقال بالبحر الدائبه
 اذا وقفا فلم يكذبج الخ الخ في الكلام قال الله تبارك وتعالى ولا تعلم
 في حق القول والخ الخ ازاله الاخراب عن جهته والخ الخ المنطقه في الحدوث
 لعل بعضكم ان يكون الخ الخ من بعض الخ الخ من بعض الخ الخ من بعض الخ الخ
 والنسبه اليه لحيه والحيه الشعر والحي مقدر لحيث العمل اذا شرف
 لحاها وحوثها ايضا فاما اللوم فحيث قال

لحن
 لحي

لحصم لحي العما فطردهم الى سته قد دافها الخ خيل
 والجا فشر الشجر والجا الملاجه وهي المنازعه الخ الخ الطريق الرابع
 طريق لاجب ولجب قالوا فسيره انه فشر الارض ويقال جنب الجمر العظم
 لجه جيا اي قشرته ولجت العود وجوه وقد جب الرجل وذلك اذا
 اكله الكبر قال وقاد جب الجنان واخذ ودب الظير
 ولجوب مكان الملتج المجا في قول الهذلي ولج في الشيء اذا انشب فيه
 ولزمه والملاحج المضائق ويقال لجوبك عليه الخبر اذا خلطه لوجه
 فذلك لحجه تلججا وهو ان يظهر غير ما في نفسك

لحجب
 لحن

باب
 قال ابو بكر اللع استرخا في الجيم ولبعه من جبر الخ الخ جاز وبيض
 رفاق واحدتها حقه ويقال لحقه بالسيف اذا ضربه ضربه رعيه

لحن

من قبله من البر بن ابن حريد اشتفاؤه لوجه الرجل اذا كثر لجه
 قد علف قال وهو فعل مماك لا يكادون يهتمون به والخر ضرب من
 الصبر في بخره الخ الخ يقال الخ السقا اذا انس وامة كخنا وبنك
 الخ الخ الخ لم يخش والرجل الخ الخ الخ ان يكون الخ الخ الخ
 الخ وصرع الخ الخ الخ قال بعضهم لخر الخ خ خ وبنك
 خ خ الخ اذا بدت في كفه او غير هاه الخ الخ الخ في الباطل
 يقال رجل الخ وامراه خولو وخر الخ الخ الخ الخ الخ الخ
 الكثير الماء ويقال غائب خوا اذا خالف مقارها الاعلى الا شل
 ويقال بخر الخ وخر وامراه خوا اذا كانت احد ركبته اعظم من الاخرى
 والخ الخ الخ الخ الخ اذا اكل خبزا قبل ولا وخر الخ الخ الخ
 والخ الخ الخ الخ الخ الخ الخ الخ الخ الخ الخ الخ الخ الخ الخ
 لا خب به اي وشيك ويقال لخبه مالا اعطيه الخ الخ الخ الخ
 يقال عثر لخبه اذا الرقت ه

خ
خ

خ

خ

خ
خ

باب الداء والذال وما ملهما
 لزع يلدغ والمفعول ملدوغ والدغت فلان ما يكلمه اذا ارغته بها
 اللدغ ضرب الحجر بالحجر واللدغ النساء صرير وجوههن وصدورهن في
 التياجه واللدغ ضربك خرا المله والملاذيم للمراضيع يرضع بها النوى

واللدغ من الرجال الدخيل واللدغ عليه الخ كامن ولذلك يقال الخ
 يلدغ اللدغ اللدغ النضبان ولدغ عن خذ اللدغ الارض طاع اول
 بناتها وقبل الدست لان المال يلدغ ذلك النبات اي يلدغه واللدغ اللدغ
 المرصه بالخبر والدست البعير اذا انعلته والملاذيم الخول الشدا ه

لد
لد

لد

لد

لد

لد
لد

لد
لد

باب الداء والذال وما ملهما
 اللدغ لزع النار الشئ اذا جردته والودع عي الطرب واللدغ الترحه
 قاجت ولدغت فلان لسانا اذا ادبته ادبا يسيرا وجافلان يلدغ يلقط
 مينا وشمالا قال الشيا من اللدغ خسن السبه ابو زيد لدمه لدا
 لزمه واللدغ الرجل المولع بالشئ ويقال لدمه الشئ المحببه وهو في شعر الخيل
 اللدغ والذال وما ملهما

لوق يلق مثل لصق والملاق ليس الشئ ليس يحسب يقال لوق الخرج اذا استوي
 نبات لجه ولم يبر بعد لوق فلان الشئ يلزمه واللدغ العذاب الملازم
 يقال لوق الابل يلزمه لحيه رعيها ولعن الله اما لوات اي ولدت الله اللزبه
 السنه وجمعها لزيات وليس هذا ضره لارب واللدغ الثابت اللدغ
 لرج الشئ بالشئ عريه واللدغ تبع البقول والرعي القليل اللز لاجتماع
 القوم على البئر ومثرب لزن اذا ارد حمر عليه وعيش لزن ضيق ه
 اللدغ والسبت وما ملهما

عَنْ أَبِيهِ وَيُقَالُ لِلطَّيْرِ النَّاسِجُ مِنْ مَوَارِقِ الْخَيْلِ وَالْمَلَطَمُ الرَّجُلُ لِلشَّيْءِ الْمَلَطَمُ
 أَيْ يَمُوتُ شَيْئًا أَصْبَحَ لِبَلَايَتِهَا الشَّرَابُ لَبِثْتُ بِالْأَرْضِ الطَّاءُ
 وَالْمَلَطَاءُ فِي الْجَلْحِ هِيَ السَّجَاةُ هِيَ لَبِثْتُ الْقَشْرَةَ الرُّفْقَةَ قَالَ أَبُو عِيْدٍ
 أَخْبَرَنِي أَبُو أُقْدَيْسٍ أَنَّ السَّجَاةَ عِنْدَهُمْ الْمَلَطَاءُ قَالَ أَبُو عِيْدٍ وَهِيَ الْمَلَطَاءُ بِالْهَاءِ
 فَإِنْ كَانَتْ عَلَى هَذَا فَمِنْ فِي الْمَلَطَمِ مَقْصُودٌ وَقَالَ فِي تَفْسِيرِ الْحَدِيثِ
 الَّذِي جَاءَ أَنَّ الْمَلَطَاءُ أَقْبَى بِدَمْعٍ وَأَعْنَاءُ أَنَّهُ جِيءَ بِشَيْءٍ صَاحِبُهُ يُؤْخَذُ
 بِمَقْدَارِهَا ذَلِكَ السَّاعَةِ ثُمَّ يُقْضَى فِيهَا بِالْقَصَاصِ وَالْأَرْضُ لَا يُخْطَرُ إِلَى مَا
 يَحْدُثُ فِيهَا بَعْدَ ذَلِكَ مِنْ زِيَادَةٍ أَوْ نُقْصَارٍ وَهَذَا قَوْلُهُمْ وَلَيْسَ قَوْلُ أَهْلِ
 الْعِرَاقِ وَالطَّاءُ لِيَهْمَهُ: اللَّطِخُ الضَّرْبُ بِطَرَفِ الْكَبِّ وَفِي الْحَدِيثِ فَجَلَّ
 يُلْطِخُ أَخَذَ بَأَمْرِهِ وَيَقُولُ لَيْسَ لَكُمْ مَوَاجِرُهُ الْعَقَّةُ حَتَّى تَطْلُعَ الشَّمْسُ
 لَطِخْتُ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ وَسَكَرْتُ أَنْ مَلِطُخْتُ مَخْطُوطًا فِي السَّمَاءِ لَطِخْتُ مِنْ حَبَابٍ أَيْ
 قَلِيلٍ وَلَطِخْتُ فَلَنْ يُبَشِّرَ أَدْرِي بِهِ هـ

لطي

لطيح

بَابُ اللَّامِ وَالْعَيْنِ وَمَا سَلَفَ

لَعَقْتُ الشَّيْءَ لَعَقَةً وَلَعَقَهُ الدَّمُ قَوْمٌ كَانُوا عَلَى حَرْبٍ قَوْمٌ مَخْرُوجُونَ
 فَلَعَقُوا دَمَهَا فَلَقُوا أَبْدَلُكَ وَاللَّعُوقُ اسْمٌ مَا يَلْعَقُ وَاللَّعَنَةُ مَا تَأْخُذُ
 بِاللَّعْنَةِ وَاللَّعْنَةُ الْمَرْءُ الْوَاحِدُ وَاللَّعُوقَةُ السَّرْعَةُ فَمَا أَخَذَ مِنْ عَمَلٍ
 فِي خَيْرِهِ وَتَزَوَّقَ وَرَجُلٌ لَعُوقٌ خَفِيفٌ وَبِالْأَرْضِ لَعْنَةٌ مِنْ رِيحٍ أَيْ لَسَانِهَا

لعق

فِي الرُّطْبِ يَلْعَقُهُ الْمَاءُ لَعَقًا وَلَيْسَ أَصْبَحَ مَاتَ وَاللَّعُوقُ أَقْلُ النَّاسِ
 وَيُقَالُ مَا مَعَا إِلَّا لَعُوقُ أَبِي سَيِّدٍ: اللَّعْنُ الطَّرْدُ وَالْإِعَادُ وَيُقَالُ
 لِلذَّبِّ لَعْنٌ وَلِلرَّجُلِ الطَّرِيدِ لَعْنٌ وَرَجُلٌ لَعْنَةٌ يَلْعَنُهُ النَّاسُ وَلَعْنَةُ
 كَثِيرِ النَّاسِ وَاللَّعَانُ الْمَلَاعَنَةُ: كَلِمَةُ لَعَوْهُ وَحْدِيَّةُ لَعَوْهُ جَرِيصُهُ
 وَتَلْعَى الْعَلَّ تَلْعَدُ وَاللَّعْوُ السَّيِّئُ الْخَلْقُ وَلَعَوْهُ قَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ قَالَ الْقَوَاتِلُ
 اللَّعْوَةُ السَّوَادُ جَوْلَ حِلْمِهِ الشَّدِيدُ وَبِهِ سَمٌ دَوَّ لَعَوْهُ وَهُوَ مِنْ أَقْوَالِ حُمَيْرٍ
 وَتَقُولُ الْعَاثِرُ لَعَاكَ دَعَا لَهُ بَانَ يَتَعَشَّرُ وَيُقَالُ مَا مِنْ لَعْنٍ قَرَوَانِي مَا
 بِهَا مِنْ لُجْسٍ عَسَا: اللَّعْبُ مَقْرُوفٌ وَاللَّعَابَةُ الْكِبَرُ لِلْعَبِّ وَالْمَلْعَبُ
 مَكَانُ اللَّعِبِ وَاللَّعْبَةُ الْوَنُورُ مِنَ اللَّعِبِ وَاللَّعْبَةُ الْمَرْءُ الْوَاحِدُ يُقَالُونَ لِمَنْ
 اللَّعْبَةُ وَاللَّعَابُ لَعَابٌ فَمِنْ الْأَسَانِ يُقَالُ لَعِبَ الْعَلَمُ يَلْعَبُ إِذَا سَالَ
 لَعَابُهُ وَلَعَابُ الْخَيْلِ الْعَسَلُ وَلَعَابُ الشَّمْسِ السَّرَابُ وَيُقَالُ هُوَ الَّذِي يَمْتَدُّ
 كَأَنَّهُ نَسِجُ الْعَنْكَبُوتِ وَمَلَا يَجِبُ طَلَهُ طَائِرٌ وَاللَّعَابُ الرُّضُّ: اللَّعْبُ جَرَّارُهُ
 الْجَيْتُ فِي الْفُلِ يُقَالُ لَعْبُهُ يَلْعَبُهُ وَلَعِبَ الشَّيْءُ فِي صَدْرِي يَلْعَبُ لَعْبًا مِثْلُ
 خَلْجٍ قَالَ أَبُو عِيْدٍ لَعِبَ الضَّرْبُ الْجِلْدَ إِذَا اخْرَقَهُ وَلَعِبَهُ ذَلِكَ الْأَمْرُ اشْتَدَّ
 عَلَيْهِ قَالَ السَّاعِرُ فِي لَعِبِ الضَّرْبِ ضَرْبًا يَلْمِزُ سَبِيحَ الْجِلْدِ أَوْ
 لِلْعَصِ سَوَاحِجُ بَاطِنِ الشَّيْءِ امْرَأَةٌ لَعَسَا وَشَاءُ اللَّعْسِ كَثِيرُ اللَّعُوسِ
 الْأَكُولُ الْجَرِيصُ وَقَدْ يُقَالُ بِالْعَيْنِ الذَّبُّ لَعُوسٌ: قَالَ أَبُو دُرَيْدٍ لِلْعَصِ

لعن

لعو

لعب

لعج

لعس

لعص

لِغُسْرِيْنَانِ نَعَمَ عَلَيْنَا فَلَا تَقْسِرْ وَاللَّعْنُ الْفُجُورَ فِي الْأَكْلِ وَالشُّرْبِ
لَعْنَةُ بَلْعَةٍ إِذَا اتَّقَاهُ بِهِ وَاللُّعْطَةُ سَوَادٌ فِي عَيْنِ الشَّاهِدِ وَمَرَّ فَلَانٌ لَعْنَةً
لِي مَحْرُوفًا لِحَبِيبٍ جَابِطٍ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ اللَّعْطَةُ خَطْبُ سَوَادٍ وَلَعْنَةُ
الْمَشْرِقِ لِمَنْفَعَةٍ فِي وَجْهِهِ هـ

لُعْط

بَابُ اللَّامِ وَالْفَتْحِ وَمَا سَلَّهَا

لَمَّا نَعَمَ مَا جَوَلَ الْفُجُورُ مِنْهُ تَلَعَّتْ بِالطَّيِّبِ إِذَا جَلَّسَتْ هُنَا قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ
تَلَعَّتْ بِالطَّيِّبِ إِذَا لَطَّحَ بِهِ وَتَطَلَّى يَقَالُ لَعْنَتْ الْفُجُورَ لَعْنَةً إِذَا اجْرَتْ صَاحِبُ
بَشْيٍ لَا تَسْتَقْنُهُ هـ لِلْفُجُورِ مَا لَا يَتَقَدُّ عَلَيْهِ الْقَلْبُ مِنَ الْإِيمَانِ قَالَ اللَّهُ جَلَّ
وَعَزَّ لَا يُوَاحِدُكُمْ اللَّهُ بِاللُّغُوبِ إِيْمَانُكُمْ رَيْدُ مَا لَمْ تَقْدِرُوا بِقُلُوبِكُمْ
قَالَ الْقَتْمُ الْمُتَوَقُّعُ بِهِمْ ذَلِكَ قَوْلُ الرَّجُلِ فِي كَلَامِهِ لَا وَاللَّهِ وَبِ
وَاللَّهِ مَا شَقَّاقُ ذَلِكَ مِنْ قَوْلِهِمْ مَا لَا يَعْدُونَ وَلَا جِدَالٍ فِيهِ أَوْ غَيْرَهَا
لَعْنُ قَالَ لِعَبْدِي

لَعْن

لَعْن

أَوْ مَائِهِ يَجْعَلُ أَوْلَادَهَا لَعْنًا وَعَرَضُ الْمَاءِ الْجَمْدُ

يُقَالُ سَنَهُ لَعْنًا لَعْنًا وَقَوْلُ لَعْنِي بِالْأَمْرِ مَعْجِي إِذَا لَحِقَ بِهِ قَالَ قَوْمٌ وَاسْتَشَاقَ
اللُّغْمُ مِنْهُ وَاللُّغَامُ وَاللُّغْمُ بَعِيدٌ قَالَ عَنِ الْغَاوِرَةِ الدُّكْمُ
اللُّغُوبُ اللَّغْبُ وَالْمَشْنَةُ يَقَالُ إِنَّمَا سَاغِبًا لَعْنًا إِي جَابِطًا قَالَ اللَّهُ
جَلَّ شَأْنُهُ وَمَا مَسَانٍ مِنْ لَعْنٍ قَالَ وَسَيَمُرُّ لَعْنٌ إِذَا كَانَتْ قَدْ ذَهَبَتْ

لَعْن

بَطْنَانَا وَهُوَ دَحْيٌ قَالَ وَرَأْسُهُ بَذِي لَعْبٍ وَرَجُلٌ لَعْبٌ نَضَعُهُ
بَيْنَ اللَّغَابَةِ قَالَ الْأَصْبَهِيُّ قَالَ أَبُو عَمْرٍو لَعْلَاءُ تَمَثَّلُ لِمَا بَابًا يَتَوَلَّى
لَعُوبٌ جَاءَهُ كَأَنِّي وَجَعْتُهَا قُلْتُ الْقَوْلُ جَاءَهُ كَأَنِّي قَالَ الْمَنْسُ لَعْنَتُهُ
قُلْتُ مَا اللَّغُوبُ قَالَ الْأَجْمَقُ قَالَ تَابَطُ شَرًّا

مَا وَلَدَتْ أُمِّي مِنَ الْقَوْمِ عَاجِرًا وَلَا كَانَ رَيْسِي مِنْ زُبَايٍ وَلَا نَفِي
لِللَّعَادِيْدِ كَمَا تَكُونُ فِي اللَّهْوَاتِ وَأَجْرُهَا لَعْدُودٌ وَيُقَالُ الْقَاعُ وَاجِدُهَا
لَعْدُ قَالَ بَعْضُهُمْ جَاءَ فَلَانٌ مُلْعَدًا إِي سَقِيحًا هـ اللَّغْرُ مَيْلُكَ بِالشَّيْءِ
عَنْ وَجْهِهِ وَاللَّغْرُ أَمْدُودٌ أَنْ يَخْرُجَ الْبَرُّ يَوْعُ ثُمَّ يَمِيلُ فِي جَفْرِ لَعْنِي عَلَى طَالِبِهِ
وَاللَّغَارُ طَرَفٌ يَلُوحِي وَتَشْكِلُ عَلَى سَائِلِكِهَا الْوَاحِدُ لَغْرًا وَلَغْرًا هـ

لَعْد

لَعْن

بَابُ اللَّامِ وَالْفَاءِ وَمَا سَلَّهَا

لَعْنَتُ الثَّوْبِ بِالْثَوْبِ لَفَقًا وَتَلَفًا قَوْلُ مَاذَا تَلَأَمْتَ أُمُورَهُمُ الْإِلَهَ الْكَ
الْأَجْمَقُ هـ الْفَاءُ مَا يَلِغُ طَرَفُ الْيَمِّ مِنَ الْفَاءِ هـ الْفَاءُ الثَّرَابُ وَالْفَهَاشُ
عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَمَنْ يَتَوَلَّى رَضَى فَلَانٌ مِنَ الْوَفَاءِ بِالْفَاءِ إِي مِنْ حَقِّهِ
الْوَأْفَاءُ بِالْقِيَمَةِ وَلَفَاتِ الرِّيحُ الْحَبَابَ عَنْ وَجْهِ السَّمَاءِ وَلَفَاتِ الْحَجَرُ عَنِ الْعِظَمِ
لَشَطَطِهِ وَيُقَالُ لَعْنًا بِالْعَصَا ضَرْبُهُ بِهَا اللَّفْتُ الْإِلَهِ يُقَالُ لَفْتُ مُلَامًا عَنْ
رَأْيِهِ صَرْفُهُ وَالْأَلْفُ الْأَخْسَرُ وَالْأَلْفُ الْأَجْمَقُ وَالْعَصِيرُ الْخَلْفُ
وَاللَّيْسَةُ الْغِلْظَةُ مِنَ الْعَصَايِدِ وَامْرَأَةٌ لَعُونٌ لَهَا رَوْحٌ وَلَهَا وَلَدٌ مِنْ عَيْهِ

لَعْد

لَعْن

لج

لفظ

لفع

لغم

لقن

لقو

وهي ثلث الالف لها: الملقح هكذا فتح الفاء القنير وهذا من نادر
الكلام افعل فهو مفعل قال

جارية ثبتت شابا عسكيا في حجر من لمر بك عنها ملجعا
لجته السومر جحرها فذلك النار يقال لجه بالسيت لجه اي ضربه ضربه
خفيفه: لفظت بالكلام اللفظ ولفظت الشيء من في ويقال للافظه
الديك ويقال الرجا او الجرحه تلفعت المرأة بمرطها اشتمكت عليه ولفع
الشيب رأسه شمله وتلفع للشجر اذا تجلجل الخضرة والتفت الأرض النبات
لخضارت ولفعت المزايدة اذا قبلتها وجعلت أطرافها في وسطها
باب الحمر والفاء وما سلمها

اللقوم منج الطير في ولقمت الطعام ولقمته ورجل بلقامة اي حذر اللقمة
لقن الشيء يلقنه لقنا اذا فهمه ولقنته بلفظ فهمته وعلام لقن سريع النعم
والاسم اللقانة: اللقوة اذا اخذ في الوجه رجل ملقو واللقوة العقاب
واللقوة المرأة تجل من اي وجه ويقال لقوة لاقت قيسا وهو ايضا
الذي يلقي له قوله قرعه ويقال ان اللقوة الدواية اذا ارسلها في البر
وارتفعت الاخرى رعتها معها قال
شر الدلاء اللقوة الملقمة
واللقن ان تراه ايضا اللقي جمع لقيه واللقام تصور الشيء الملقي الطريق
والاصل اقمركاوا اذا اتوا البيت للطواف قالوا لا تطوف في باب

عصبا الله جاوز فيها فليثور بها فيسبي ذاك الثوب المتناوذة تصادق
شبا او استقبله فقد لقيه يقول لقيت فلانا لقيانا واللقاء الملاقاة
الواحدة واللقية مثلها: اللقب البهر قال الله جاشاؤه ولامنا بوا بالان
اللقاح لقاح النعم والشجر ورياح لواح ولفح الشجر والسحاب بالما والآخر
ملجحة واجتبا لالامح الا وهي في سبها لالح لذا قال بعض المفسرين في قوله
جاشاؤه وارسلا الرياح لواح يقال لقيت الناقة تلفح لحيها ولفحها
الفحل القاجا والناقة لالح ولقوح واللقية الناقة تجلب والحيح لقاح ولقح
والملاح الامان في بطونها اولادها والملاح ايضا التي تلون في البطون
واللقاح القوم لا يدبون للملوك: لقيت نفسه من الشيء اذا غبت واللقس
الرجل الشرة الجريص واللاقس الرذل العياب يقال لقيت الرجل نفسه
لقص الرجل قصا وهو لقص اي ضيق ولقص الحر الشيء احرقه ويقال القصر
الشيء اذا اخذه قال

ولقص ما ضاع من امرنا لعل الذي امل لي سيعاقبه
اللقط لقط الحصى وغيره واللقطة ما لقطه الانسان من مال صاعو اللقط
المشود يلقط ويبر اللقطه مما ابد لك لان امهم اللقطها جرفه في
خوار قد اضررت به السنة فضها اليه ثم اعجبته فخطبها اليه فاجابته
واللقط من الفاء ما لقط من الشيء واللقط ان تواق شيئا بعد من

لقب

لقس

لقص

لقط

الوسخ واللكع الجحش واللبع اللع قال
إذا مشح بره لكة

باب ما جاء في كلام

العرب على أكثر من ثلاثة أحرف أوله لام
اللفهم الطريف المديح والتهنم السيد الجاد أو السنان ويقال إن
اللفهم اللصوص واللغموط الحريص ولعنه إذا تمكث في الخوض
ثم كتاب اللع
بحمد الله ومنه وحسن توفيقه ومعونته

منه ونحوه... ونحوه ورده القاطا والبقطة الرجل المجرم وهو
الكل ما فقه لا فقه أي كإناذه من الكلام من سمعها أو يدعيها أو لا يدعيها
من الناس القليل المفقون ويترقبط إذا التقطت القاطا أي رقع عليها
لغته ولقط الثوب بقوة واللوط قطع ذهب أو فضة تؤخذ في المعادن
ولا فقه الجص اللطنة... لقت الرجل بلحصة إذا رميته بها ولقته
بعينه إذا عابه ولقعه يعمره رماء بها واللقاعة الداهية واللبني يلقع
بالكلام يرمي به رمية ويقال له لقاعة ولقاعة واللقاعة الأحمق
وفي كلامه لقاعات وهو الذي يكلم بأقصى حلقه يقال لقت الشيء
ولقته إذا أخذته أو بلغت وفي داب الله جل وعز إذا هي يلدن ما

للع

بأن يكون باب... اللع والكاف وما ملها
اللكم الضرب باليد بمجموعة قالوا وهو من لحت المالك وهو الصلح
اللكم الشدائد: اللك العج في اللسان رجل الكس: يقال لكيت بفلان
لكن مقصور إذا لزمته ولما الرجل لكا إذا تابا طاع الشيء قال
أبو حنيفة لكان الرجل لكا إذا ضربته: اللكد لزوق الشيء بالشيء
يقال لكديه لكا إذا لرق واللكد شبه مدق يدق به: لكة
الرجل إذا لوم لكا وهو اللع يقال له باللع وللادين يادوي
لعه ويقولون يواللجعة قال قوم اشتقوها من اللع وهو من

اللكم
الكن

لعه
للع



خوش باذاترا و زندگانی

در بکسری خاصه حادی

مطهری کسری

منه الرحمن الرحيم

الخير

المير

وما بعد هاية المضاعف والمطائر

التي اجريها وامر القطع قال الله جل ثناؤه وقدر اجر غير ممنون اي غير
مستطوع ويقال للمني المنون لا يقص العدد وتقطع المدد والمدة القوة
ويقال هو ضعيف الله ومن من من اذا ابدى يدا ومن يدا اذا
فزع بها والمن في سقط على حجر شبه العسل فحني . الماهمة المفاة
والخرقا ومه رجر يقال مهمة اذا قال مه وليس له مهة اذا لم يكن
منه . جملوا ويقولون كل شيء مهة ومهاة ما خلا النساء ذكرهن معناه
الا النساء ذكرهن والمهاة اللذة الشدا القطان عن ثعلب

وليس احسنها هذا مهاة وليس دأرا الدنيا بدار
ومعها كلمة شرط ويقال اصلها ما وما يكون استنها ما جدا وصله والما
معروف وقد ذكر في بابه ويقال ان اصله موه . المث المثل والمث وصل
بقرابه والمث الترع من البئر على غير بصره . شئت يدي مثا اذا امسحها
بشيء ومث ثاربه بالدم ومثا اذا اكل وفي عليه . الحجمة حيط ما
ومحج في خبره اذا لم يشف وجح الشرب في فيه اذا اصبه والشراب حجاج

من

مه

مت

مت

مج

الحبيب والمصر يحاج المزين والفسح يحاج النجا ورجله رماح يحاج
ولا يستطيع ان يحسه من كبره وأمح في البلاد ذهب يحاجوا في النور
اشرع في عذوبه . محج الثوب وثوب محج بالورباة والمحج في المحاج
الذي يؤل ما لا يفعل والمحج صفره البيض والمحج ياضه . المحج
معروف تحت الشاة كثر محجها وقد يقال للدماع محج مأك

ولا يسرق الكلب السروق فعلا ولا سقى لمح التي في الجحاجر
والص كل شي محج . مددت التي مدد ومد الشر ومد بهر آخر ومد
الجيش بمدد واما الجرح صارت فيه مدة وتقول مددت الامر مددا اذا
سقيها الماء بالدمق او السويق او غيرهما والاسم المديد ومد النهار
ارتفاعه والمداد الذي يكتب به تقول مددت الدواة لمددتها ومد
العرج اذا جرى لما في عوديه والمد من المكيل وما امدان اي شيد الملو
مد كلمة يحمر بها عن الزمان مر مر اذا مضى وامر الشيء اذا صار مترا
ولمرت الجبل اذا قلقت والمرة شدة القتل والمرير المشول وهو ممر والامر
المصارين جميع فيه الفرق والمرار حمر ولقيت منه الامر اي الدواهي
والامران همر والمرض وامرأة مرارة اذا شئت مر مر بها والمرور
عمره التسن المر الفضل يقال لهذا على هذا مر اي فضل والمر والمر
الحمر اللينة الطعم والمر اسم لها ولو كان نكاحا لمر والمر تمر

من

مد

مد

مر

الشيء في يده وهو الممزق أيضا ومنزك الشيء أي حر كنهه والمزق
أي تمزق واليد أي اليد المس مسسست وأجاز الناس مسست أفس
والمنسوس الذي به مسس جئون والمسوس من المياه ما ناله الأيدي قال
لوحكت ما كئت لأعذب المذاق ولا مسوسا

مس

فريق المسوس الذي ينزل العذب والمليج وهو الوجه والمسوس هو الذي يسمي
بالنارسيه بأذرهمه المش مش أطراف العظام والمشاش العظام اللينة
يتركض مضغوا والمشاش الطينة تغرس فيها النخلة قال راسي
لغروقي في المشاش الججاج وفلان طيب المشاش إذا كان بركا طيبا
وفلان يمش ما فلان إذا أخذ منه الشيء بعد الشيء والمش كل شخص
من عظمه وكان له حجر ويكوز بك من عيب يصيب العظم والمش مسخ
اليد بالميدل والميدل مشوش ومششت الناقه إذا جليها وتركت في الصرع
تعض اللبن ومش الشيء إذا دافه في ماء حتى يذوب ويقال ماك ابن لأم
الهيتم فساناها فتاك مارك أمش له للأشفيه الله تارة وأوجه أخرى
فأني قضا الله جروعة مصل الشيء بمصه وامتصه يمتصه والماصه ما
وفرني مصامص شديد تركيب المفاصل والمصاص الحار كل شيء
ومصاص التوم خالههم واصلهم والممصه بمقادير التوم دون الممصه
وممص أناه غسله مصل الشيء وامتص إذا بلغ المشقه والممصه

مش

مص

مض

إداره الماء في الفم والحجل مض العنة ومضضه جرمه ويقول مض
للرجل إذا أقرح على مض أي قد أقرح من الماء في مض أطرافها وهو أن
يكسر شفته عند أن يسله مض ومض معني واشتقاق المطيطه منه وهو
المشي يتخثر والمطاط جفروا في الأرض والمطاط جفروا
مطيطه وهو الماء الخباط بالطين ومطاط جفروا إذا تكبر المطاط
ومان الله وما فظن الرجل أما ظه إذا شارده ونار عته للمعجمه
موت الجرق والشعان في الجرب والمعجمه أشد الجرب مع كنه النعم الشيء
إلى الشيء يقال المعجمه الاستعمال والاحتكاك والمعجم من السائل
لا تعطي من ماله أحد شيئا وفي صفت النساء منهن مع مع ما شيا جمع
المعجمه الاختلاط وهو في شعر روبة لخلق المعجم ومعجم طعامه
رواه بالدمم الأتق الطويل وهو يملأ من الشرب إذا شربه شيئا
بعد شيء والمقام من الرجال الذي يكلم بأقصى جله يقال ممتك الطلعه
إذا شفتها للابار ممتك العطر إذا خرجت منه وامتك الفصيل ما
فزع أمه شربه والتمكك الاستقصا وفي الحديث لا تمككوا عن عالم
ويقال سميت مكه لقله الماء بها ويقال بركا سمك من ظم إليها أي
تهلكه ونقصه ممتك أمرا إذا غرضت ومالك الجرب في النار أمتها
ملا والملة التراب الجار والرماد منه يقال أظمتا حبره وخبره

مط

مض

مع

مع

مق

مك

مل

تسببوا ما بين يدي عشتاب بابل مثل ابله و المثل قول المبله ينجي
في عصاره عشتاب انفس فلان يعدوا انما السراج يعني لا سراج واطل
الشمس اذا اعلنت على حرمي يملوا واملت على مرسله وبيان طريق
ثم خاضعت جي صار معلما قال ابو دوداد
رخصاها فملا في مهر منجل لب

باب الميم والنون وما بينهما

فكوت في له الما في اي قدره و المني القدر قال ه

سأخبر انش العيش جي يكفي في المال يوما او مني الحدان

قال ابن المصنوع منقوت الرجل ومنه انه اذا ابله ومن القدر سميت المنة لانهما
منقذ لكل والمني ما لا يسان والمني جمع شيه والامنية اقوله من ذلك
ومني الرجل الكتاب اذا قرأه قال الله عز وجل لا تعلمون الكتاب الا ما في
فمنني من ملة والمنا الذي يوزن به ويقال ما نأ اذا بارأه في فعله بما ينه
مما ناه وهو في شعر ابن الطبرية يما في القوم في الخير: المنحة
الاعطية والمنحة منحة اللبن والمنحة قال الاصمعي اصبحت المال اي
رزقه قال ذو الرمة

نبت عيناك عن طلل بحروي محبته الرمح وامح القطار را
والمنحة الناقة او الشاة يعطيها الرجل لآخر حبلها ثم يرد لها والناقة

مني

منج

المناج التي في لبنها بعد ما ذهب المان الابا وهي المنوخ ايضا ومنج الناقة
فهي منج اذا استبان جملها والمنج القدر لا حظه في التمسك الا ان
منج صاحبه شيئا والمنج ايضا الذي له حظ ومو في شعر عمر بن قتيبة
المنع ضد الاعطاء يقال رجلا مانع ومناوع وعلا منج وقد منع ومناك
دوسعه اي عزير مسمع علي من يريده

باب الميم والهاو وما بينهما

امهيت الجديد سقيتها والامها ارخا الجيا قال ويروي بعضهم نيت طرفه
هكذا كالطول المهي وثيا يابيد وامهيت الغرس ارجيت عنانه
ولبن مهو رقيق وناقه منها رقيقة اللبن ونظنه مهو رقيقة والمهو
السيف الرقيق قال ابي نضر مهو في مشبه زبد والمهاجم هو
وهي البقرة الوحشية والمهاجم مهاه وهي البلورة قال الاخشي

وتسبم عن مهي شعر عري اذا يعطي المثل يستزيد
والجمع مهوات ومهيات ويقال هو الدر قال الجليل المهاد ودعيت
واود يكون في القدر: المتهج دم القلب والامهجان اللبن الرقيق
ولبن ما هج اذا رقيق: المهد معروف ومهدت الامر بهاته ووطائه
وامهد التي ازفع كما يشهد سنام البعير: المهر مهر المرأة اجرها
قول مهرها بعير الف فاذا زوجها على فلك مهرها والمهر ذاك

مهو

مهد
مهر

فَمِنْهُمْ مَنْ يَخْشَى اللَّهَ مِنْ أَجْلِ الْآيَةِ وَالْمُهْرُ عَصْرٌ
 فِي نَقْرِ الْفَرَسِ قَالَ حَافِي الدِّبْرِ عَنْ مُشَافَرِ الْمُهْرِ : يُقَالُ نَاقَةٌ
 مِنْشَأٌ إِذَا اسْرَعَ فَزَالَهَا وَيُقَالُ امْتَهَشَتِ الْمَرْأَةُ إِذَا حَمَتْ وَهِيَ بِأَبَوَيْ
 الْأُمِّهِ الْإِمْرُ الشَّدِيدُ الْبَيَاضُ وَقَدْ قَالُوا عَيْنُ مَنْشَأٍ حُمْرُ الْمَاءِ وَهُوَ
 يَنْشُؤُ شَرِبَ الْمَاءَ سَاعَةً بَعْدَ سَاعَةٍ وَظَلَّ يَنْشُؤُ شَرِبَ مِثْلَ ذَلِكَ وَالْمُهْرُ
 خَضْرَاءُ الْمَاءِ فِي قَوْلِ رُوَيْبَةَ : مَهَكَ الشَّبَابُ جَدُّهُ وَالْمَهْرُ كُ الطَّوِيلُ
 مِنَ الْأَفْرَاسِ الْوَسَاحُ وَالْمَهْوُوكُ الْفَوْسُ الْبَيْتَةُ : الْمَهْلُ التَّوَدُّعُ وَمَهْلًا يَا
 رَجُلُ وَكَذَلِكَ لِلْإِنْسَانِ الْجَمْعُ وَإِذَا قِيلَ لَكَ مَهْلًا قُلْتَ لَا مَهْلَ وَاللَّهِ وَمَا
 مَهْلٌ كَعَيْنِهِ عَنْكَ شَيْءًا قَالَ وَمَا مَهْلٌ بِوَاعِظِهِ الْجَهْلُ وَالْمَهْلُ
 خُشَارَةُ الزَّيْتِ وَيُقَالُ هُوَ الْخَاسُ الزَّيْبُ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ الْبَهْلُ الْقَدَمُ
 الْبَهْلُ وَالْبَهْنَةُ الْجَدْمَةُ وَالْمَاهِلُ الْخَادِمُ وَمَهَّتْ الْأَبْرُجُ حَيْثُهَا وَمَهَّتْ
 الْقَوْبُ جَذْبُهُ وَثَوْبٌ مَهْوُونٌ قَالَ الْهَذِي فِي الْأَسَدِ
 وَتَحْرُ هَذَابُ الْفَلَاكِ كَأَنَّهُ هَذَابُ خِمْلِهِ قُرْطُفٍ مَهْوُونٍ
 وَرَحْلٌ مَهْرٌ جَهْرٌ بِرِ الْمَهَانَةِ هـ

مهنش

مهنش

مهنك

مهنل

مهن

بَابُ الْيَمِّ وَالْوَادِ وَمَا شَلَهَا
 الْمَوْتُ خِلَافُ الْحَيَاةِ وَالْمَوْتَانِ الْأَرْضُ لَمْ يَكُنْ بَعْدُ بَزْرَعٍ وَلَا أَصْلَاحٍ وَلَا
 الْمَوْتُ وَأُمِيتَ الْحَبْرُ إِذَا طُخْتُ وَالْمُسْتَمِيتُ لِلْإِمْرِ الْمُسْتَرْسِلُ وَالْمَوْتَةُ

موت

شَبَّهَ الْجَوْنَ بِعَذَابِ الْإِفْئَانِ وَمَوْتُهُ بِالْمُهْرِ أَوْ خَرَفَتِ بِنَا جَدِّ بْنِ طَابٍ
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَالْمَوْتَةُ الْوَايِدَةُ مِنَ الْمَوْتِ قَالَ الْأَصْبَغِيُّ نَبِيَالُ الشَّيْءِ مِنْ
 الْمَوْتَانِ وَلَا تَشْتَرُ مِنَ الْحَيَوَانِ فَأَمَّا الْمَوْتَةُ الْخَفِيفَةُ فَالْمَوْتُ يُقَالُ وَقَعَ فِيهِ
 الْحَبْلُ مَوْتَانٌ شَدِيدٌ وَنَاقَةٌ مُمِيتٌ وَهَيْبَةُ الْبَنِي مَوْتٌ أَوْ لَا يَبْقَى لَوْلَا دُخْلُ
 مَوْتَانِ الْعَوَادِ وَامْرَأَةٌ مَوْتَانَةٌ : الْمَوْتُ مَعْدَرُ مِثْلِ الشَّيْءِ فِي الْمَلِكَةِ أَمَوْتُهُ
 وَمِثْلُهُ لَمِيتُهُ مِثْلًا : الْمَوْجُ مَوْجُ الْبَحْرِ لَا تَمُوجُ إِلَّا بِضَرْبٍ وَمَا جِ
 النَّاسُ يَوْجُونَ : الْمَوْرُ الْمَوْجُ وَالْمَوْرُ مَصْدَرُ مَا يَبُورُ إِذَا تَرَدَّدَ وَمَارَ
 الدَّمُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ يَمُورُ وَأَمَرْتُ دَمَهُ فَمَارَ وَالْمَوْرُ ثَرَابٌ تَمُورُ بِهِ
 الْبَرْجُ وَالنَّاقَةُ تَمُورُ فِي سَيْرِهَا وَهِيَ مَوَارِدُ سِرَاعٍ وَفَرَسٌ مَوَارِدُ الظَّهِيرِ
 وَيَقُولُونَ لَا أَذِرِي غَارًا مَارَايَ لَا أَذِرِي أَيُّ شَيْءٍ أَلَمْ حَارَ فَرَجَ لِيَا
 حَبْدٍ وَأَمَارَتْ عَقِيَّتُهُ الْجَارَ إِذَا سَقَطَتْ عَنْهُ أَيَّامُ الرِّبْعِ وَكُلُّ قِطْعَةٍ مِنْهَا
 مَوَارِدُ وَالْمَوْرُ الطَّرْفُ : الْمَوْرُ مَعْرُوفٌ : الْمَوْسُ مِنْ مَاسٍ رَأْسُهُ إِذَا جَلَفَتْ
 وَيُقَالُ فِي الْبَنِيهِ إِلَى مُوسَى مُوسَى قَالَ الْإِسْبَاطِيُّ سَبَّ إِلَى مُوسَى وَعَبَسِي وَمَا
 أَشْبَهَهَا بِمَا فِيهِ الْبَارِئُ مُوسَى وَعَبَسِي وَالْيَافِي مُعْلَوِي لِأَنَّ الْيَافِيهِ أَصْلُهُ
 الْمَوْصُ غَسَلَ الثَّوْبَ يُقَالُ مِنْهُ مَصْنَعُهُ وَالْمَوَاصِدُ الْقَصَاةُ : الْمَوْقُ جُنُودٌ فِي
 غِبَاوَةٍ وَانْقَعَتْ مَائِقُ وَالْمَوْقُ مُؤَخَّرُ الْعِزِّ وَالْمَوْقُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْجَمْعُ الْأَمَاقُ
 وَهِيَ الْوَلَجُ الْعَامِضُ وَيُقَالُ مَائِقُ الْيَنْعُ يَوْقُ إِذَا خَصَّ الْمَالُ

موت

موج

مور

موزهوس

موق

مول

مَنْ يَزُكَّ قَالَ وَرَعَيْتَ أَنَّكَ قَدْ قُلْتَ سَوَاءًا بَيْنَنَا

بَابُ الْمَيْمِ وَالْأَلِفِ وَمَا سَلَفَ هَا

الْمَاءُ الرِّبَانُ الْمَيَّالُ مِنَ النَّبَاتِ وَصِيدُ الصَّرْفِ أَهْتَرَبِيَا وَلَمَّا أَخْبَرَ النَّسِيَةَ
وَهُوَ وَدُمَكَانُ الْمَيْسِرَةُ الْعِدَاوَةُ وَيُقَالُ لِمَنْ مَيَّرَ أَيَّ شَيْءٍ
الْمَأْسُ الرَّجُلُ الَّذِي لَا يَقْبَلُ قَوْلَ أَحَدٍ غَيْرَ مَهْمُورٍ وَالْمَأْسُ الْإِسْكَادُ بَيْنَ النَّاسِ
مَهْمُورُهُ: الْمَأَقُ مَهْمُورٌ مَا يَعْتَرِي الْإِنْسَانَ بَعْدَ الْبُكَاءِ يَقُولُ مَيِّقٌ قَهْوِيٌّ
وَيُقَالُ أَمَاقُ الرَّجُلِ إِذَا دَخَلَ فِي الْمَأَقَةِ وَهِيَ الْأُتْقَةُ فِي الْحَدِيثِ مَا لَمْ
تَضْمُرْ وَالْأَمَاقُ أَيُّ مَا لَمْ تَضْمُرْ وَالْمَأَقَةُ بِمَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الصَّدَقَةِ: مَا لَكَ لِلْأَمْرِ
أَنْتَ عَدَدْتُ لَهُ وَرُبَّمَا قَالُوا امْرَأَةٌ مَالُهَا أَيُّ سَيِّئَةٍ وَرَوَى عَنْ الْأَصْبَحِيِّ الْمَالُ
بِوزْنِ فَعْلَةٍ الرُّوضَةُ وَالْجَمْعُ مَيَّالٌ: الْمَاءُ الطَّيْفُطَةُ وَالْمَانُ مَنْ قَوْلِكَ
مَا مَأَيْتَ مَأَنَهُ أَيُّ لَمْ أَشْعُرْ بِهِ قَالَ الْأَصْبَحِيُّ مَأَيْتٌ فِي الْأَمْرِ مِثْلُ مَا عَمْتُ
أَيُّ رَوَاتُ الْمَائِي الْغَنَمَةُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَالْإِسْكَادُ يَقُولُ مَائِيْتُ قَالَ

وَمَا يَنْهَمُ أَخُو نَكَرَاتٍ لَمْ يَنْزَلْ ذَاتُ مَيْمَةٍ مَا أ

مِثْلُ مَعَاوَاةٍ مَائِي الْجِلْدُ تَمَيُّيًا إِذَا تَشَعَّرَ: الْمَاجُ الْمَاءُ الْمَلْحُ يُقَالُ مَوْجٌ يَمْوُجُ
فَهُوَ مَاجٌ بَيْنَ الْمَوْجِ وَجِهٍ: الْمَيْهَةُ فِي الْعَدَجِ وَأَجْرُهَا حَرْفٌ يَحْذَرُونَ
يُقَالُ لَمَاءُ الدَّرَاهِمِ إِذَا صَارَتْ مَائِدَةً وَأَمَائِهَا أَنَا ه

بَابُ الْمِيمِ وَالشَّاءِ وَمَا سَلَفَ هَا

ماء

ماء

ماس

ماق

مال

مان

ماي

ماج

ماه

الْمَيْحُ الْمَسْتَأْمَجُ مِثْلُ مَاجٍ وَمَوْجٍ وَمَيْحُ مَوْجٍ قَرِيبُ الْمَوْجِ وَمِثْلُ
النَّهَارِ أَمْتَدَّ وَيَوْمُ مَاجٍ طَوِيلٌ الْمَشْرِاقُ وَمِثْلُ مَرْءٍ قَالُوا بَرْدٌ
مَثَرَتْ الْجِلْدُ مَثَرًا إِذَا مَدَدَتْهُ: الْمَتْعَةُ مِنْ تَوَاجُكَ مِثْلُ النِّجَارِ طَالُ وَمِثْلُ
النَّبَاتِ وَاسْتَمَعْتُ بِالشَّيْءِ وَمِثْلُ الْمَطْلَعِ بِالشَّيْءِ لِأَنَّهُمَا تَسْتَعْبِدُ وَيُقَالُ اسْمَعْتُ
بِمَا لِي مِثْلُ اسْمَعْتُ قَالَ

خِلَاطَيْنِ مِنْ شَعْبَيْنِ شَتَّى تَجَاوَزَا قَدِيمًا وَكَانَا لِلشَّرِّ وَاقِعًا

رَوَاهُ الْأَصْبَحِيُّ بِالشَّرِّ يَقُولُ لَمْ يَكُنْ مِثْلُهُ أَحَدًا بِصَاحِبِهِ إِلَّا لَمْ يَكُنْ
وَيُقَالُ اسْمَعْتُ عَنْ فُلَانٍ اسْمَعْنِي وَيُقَالُ لِيْنِ اسْمَعْنِي هَذَا الْعَلَامُ اسْمَعْنِي
مِنْهُ بِعَلَامٍ صَاحِلٍ أَيُّ لَذِيذٍ وَشَرَابٍ مَائِعٍ لَجْمٍ وَجِلْدٍ مَائِعٍ جِدًّا وَمَا
قَوْلُ النَّابِغَةِ وَمِيزَانُهُ فِي سُوْرَةِ الْبُرْجَانِ خَاتَمُهُ يَنْزِلُ زَائِدًا رَاجِحًا
يُقَالُ إِنَّ الْمَلِكَ الْأَمْجُ وَيُقَالُ الرُّمَّا وَرَدُ وَيُقَالُ الْمَلِكُ أَيْضًا مَا
تَبْقِيهِ لَكَافِضُهُ يُقَالُ يَابَنُ الْمَلِكِ: قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ مَلِكُهُ مَثَلًا رَغَزَعْنُهُ
الْمَسَانُ مَكْتَفَا الصُّلْبِ مِنَ الْعَصَبِ وَالْجَبْرِ وَمِنْهُ ضَرْبٌ مِنْهُ وَمِنْ
قُوْسِهِ أَيُّ وَثَرِهَا يَعْبُ الْمَتْنُ وَالْمَتْنُ مِنَ الْأَرْضِ مَا صَلَبَ وَارْتَفَعَ وَلِجَمْعِ مَتَانٍ
وَيَقُولُونَ مَتْنٌ يَوْمُهُ مَتْنًا إِذَا سَارَهُ لَجْمٌ وَمِنْهُ الدَّابَّةُ شَقِيقَتْ صَفْنُهُ
وَاسْتَحْزَجَتْ بَيْضَتَهُ وَمِنْهُ السُّوْطُ أَمْتُهُ ضَرْبُهُ وَالْمَاءُ لِلْمَاعِدَةِ
فِي الْعَالِيَةِ يَقُولُ سَارَ سَيْرًا مَتْنًا شَدِيدًا وَمَاتَهُ مَا طَلَهُ: التَّمَنُّهُ الدَّهَابُ

ميج
مير
مع

متك
مثل
متن

ماتو

سلي

في بصله والتمويه ومهتد الدلو متهتاه متى استغما موعى وقت التفتي
ففي نزع النور من القلب قال

فأنته الوجع وأرداه فمعي النزع في يسره
وأنشئت الشيء مددته وهذا بل تقول جملته متى كنى أي في وسطه شيء
قال أبو ذؤيب

شربن ماء الخمر ثم رفعت في لح خمره
باب العلم والناء وما سلها

متاع مثل المتاع شيد شجده يقال شبع الصبح شمع : المثل الظير والمثل السائر
من أمثال العرب ومثله إذا نكبه ومثله بالقتل حذعه وهي الملائك
ومثل الرجل قاما لتصب ومثل مثل را عن موضعه والمثل مثل الشيء
والجمع ليشله والمثل الفرائش وجمعه مثل وفلان أشلني فلان أي
أدناهم الخبي والمثل القوم خيارهم والمثل السلطان فلانا إذا قلته قودا

باب الميم والجيم وما سلها

المجد بلوغ نهاية الرجل في الكرم وما يجد فلان فلانا خرة والله جل
شأوه المجد والمأجد ومجرت الابل محودا مالت من الجلاء قريبا من الشبع
وقال الجندب الدابة علقها ماهاها وتقول العرب في كل شجر نار
واستجد المرخ والعفار قولنا ما قد شاهيا في ذلك حتى يتبين ماها

مجل

المجر الدنم الكثير والمجر أن يباع البحر بما في بطنه هذا النافذ والمجر إذا
في الشتاء يقال شاة مجاور ومجر إذا جملت فميرك فلم تستطع القيام
إلا بن نيتها وقلما سلم منه قال رجل من لعبي الخان مال جندب إذا
أقلت من المجر قال ويقال ما له مجر أي ما له مال : المجوس هؤلاء القوم
ويقال تجس إذا صار منهم ويقال إني أفرسيه مخرية : الجمع اكل
القربا لله والاسم الجمع والجماعة الكثير منه والجماعة التي ربطوا بالجمع
الردى من كل شيء والجمع الرجل المأجر وأمرأه جمعة تكلم بالجمع مجلت
يد مجل إذا سقطت وجاءت الأبدانها المجل أي منبج كاسلة المجرأوه
ابن زيد في هذا البناء موضعين ذكر أن المأجل تستنع الماء وهذا إنما
هو في باب الج لان الميم زائدة وقال أيضا في هذا المكان المجلة الخجفة
وهذا من باب جر وقد ذكرناه هناك المجون أن لا يبالى الإنسان بما صنع
ويقال إن المأجر من النور لانه ينزوا عليها غيرة وأجد من المجول فلا تكاد
تلق والمجان عطيها التي بلائس وطريق مجس مدود والمجنون من الدابة
قال أهل الدهر لا مجنون قلب

باب الميم والحاء وما سلها

المجس أخراق النار الجلة والمجس الحنجر وقودا ابن السجيت المجس الحنجر
والمجس غصبا إذا جرق ومنه جرب المجست كل شيء وقول النافذ

مجر

مجمع
مجل

مجن

مجس

رَجَعَ فَأَمَرَ بَنُو إِسْرَءِيلَ أَنْ يَنْتَحِبُوا بِأَنْفُسِهِمْ
 بِحُشَّةٍ رَاحِلَةٍ فَقَسَّرَ الْجُلُودَ وَصَرَّتْ غِرَارُهُ فَحَشَشَنِي أَيُّ حَشَشِي : المَجْزُ الْمَجْزُ
 يُقَالُ يَجْرُهَا مَجْرَاهُ : المَجْزُ حُوضُ الشَّيْءِ مَحْشُهُ مَحْشَا خَدَمِهِ وَمَجْزُ اللَّهِ
 جَلَّ شَأْنُهُ الصِّدْقُ مِنَ الذَّنْبِ إِذَا ظَهَرَ وَيُقَالُ لِلْمَجْزِ الْبَلَاءُ وَالْخَبَرُ وَجَحْتُ
 الذَّنْبَ بِالنَّارِ إِذَا خَلَسَ مِمَّا يَشُوبُهُ وَفَرَسُ مَجْزٍ شَدِيدُ الْخَلْقِ وَكَذَلِكَ
 الْمَجْزُ وَمَرَّ الظُّلْمُ بِمَجْزٍ أَيُّ يَهْدُو أَوِ الْمَجْزُ مِنَ الْجِبَالِ مَا ذَهَبَ زَيْرُهُ وَلَازَ
 وَكَذَلِكَ مِنَ الْأَوْثَانِ قَالَ

مجز
 مجز

بِمَا مَجْزُ غَيْرِ جَائِي فِي الْقَوِي خَامِطِي جَزَّ بَوْرُكَ جُدَالُ
 الْمَجْزُ اللَّيْزُ الْخَالِصُ وَقُلَانُ عَرَبِيٌّ وَمَجْزُ الْقَوْمِ سَفْسُهُمْ مَحْضًا وَمَجْزُ
 أَنَا شَرِبْتُ الْمَجْزُ وَأَجْشَكَ الْحَبِيثُ صَدَقْتُكَ وَكَذَلِكَ الْبَصِيحَةُ قَالَ
 قُلْ لِّلْعَوَانِي أَمَا فَيَكُنْ فَإِنَّكُمْ تَقُولُوا اللَّيْمُ يَضْرِبُ فِيهِ أَنْجَاضُ
 مَحْطَ الْبَارِئِي رَيْشُهُ إِذَا الْفَاءُ : المَجْزُ الْقَصَانُ وَالْمَجْزُ أَجْرُ الشَّهْرِ إِذَا
 تَحَقَّقَ الْهَلَالُ وَيُقَالُ مَجْزٌ إِذَا ذَهَبَ بِرُكْبَتِهِ وَيُقَالُ أَمَجُّ وَهُوَ رَدِي وَجْهُ
 لِلصَّيْفِ بَنَاءُ جَرِّهِ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ فِي قَوْلِهِ

مجز

محط مجز

يُقَالُ صَعْدَ جَرْدًا فِيهَا يَتَّبِعُ السَّمَاءُ وَتَرْنُ مَجْزُ
 لَيْسَ مِنَ الْمَجْزِ أَمَّا هُوَ مَنَعُولٌ مِّنْ جُحْتُ أَحْوَقُ وَجَحْتُ أَجْزُ إِذَا دَلَّكَ
 قَدَّرَ إِلَى فَعِيلٍ قَالَ أَبُو عَمْرٍو الْأَحْمَاقُ أَنْ يَهْلَكَ كُجَّاقُ الْهَلَالِ :

المَجْزُ التَّمَادِي وَاللَّجَاجُ ثَمَاجُ الْخَصْمَانِ : المَجْزُ الْقَطْعُ الْمَطْرُوسُ لِأَرْضِ
 مِنَ الْكَلَامِ وَأَرْضُ مَجْزٍ عَلَى فَعُولٍ وَأَجَلْتُ فِي مَجْزٍ أَوْ مَجْزٍ الْقَوْمُ وَزَمَانُ
 مَا جَلَّ وَمَجْزُ فَلَانُ فَلَانٌ إِذَا سَعِيَ إِلَى السَّلَاطِ وَيُقَالُ لِمَنْ تَجَلَّاهُ الْقَوْمُ
 حَشَوُهُ قَالَ أَبُو عَيْنِدٍ مَجْلٌ وَهُوَ الَّذِي أَخَذَ شَيْءٌ طَعْمًا لِقَائِهِ : المَجْزُ الْخَبَرُ
 يُقَالُ مَجْنَهُ وَامْتَجَنَهُ وَأَنَاهُ فَمَا مَجْنَهُ أَيُّ مَا لَعَطَاهُ وَمَجْنَهُ عَشْرِينَ سَوْطًا
 أَيُّ ضَرْبُهُ مَجْزُوتُ السَّيِّمِ مَجْزُوتٌ مَجْزُوتٌ لِلشَّمَالِ مَجْزُوتٌ لَهَا مَجْزُوتٌ لِلْجَنَابِ
 تَذَهَّبَ بِهِ : المَجْزُ الشَّدِيدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَيَوْمُ مَجْزٍ شَدِيدُ الْبَحْرِ مَجْزٍ
 الرِّيحُ الْأَرْضُ إِذَا جَبَّتِ الرِّابَ عَنْهَا وَمَجْزُ الدُّوْخِ خَفَضُهُ وَمَجْزُ الْخَرْمِ
 قُسْرُهُ ه بَابُ
 اليم والحاء وما سلهما

مجز

مجز

مجز

مجز

مجز

مخط

مخمس

مخج

مدر

مدن

مدرة

مدري

اجل يتيها امة فيها ابن خاض لفتح امة اولاد المخذ مخط الاند وقال
 المخذ في بده واخلسه وامخذ السيف اتضاها وامخذت السهم اذا
 انقذته امخاطاه والخز الرجل الطويل والمخذ الجاع والمخذ ابك والمخذ السبع
 من سير فمخيت من الشيء وامخيت منه اذا برأت منه ومخجت انشد
 فلم تراجب ما ثما صمخه من ظلم شيخ ارض من تشنخه
 المخذ من قولك مخجت البير اذا خفضتها قال
 يزيد هانج الداجوما والمخذ الكعاج
 باب الميم والذال وما سلهما

المدر معروف والمدر تطيك وجه الجوز الطين لبل لا يشف الماء وكل
 ذلك الطين مدره ورجل امدر الجبين عظيمهما والاسم المدر والاد
 من الضياع مثله ومدرة الرجل لبله قال لبل وما ناهي ادين المدره
 عذر مدرا امراة مذكرا لا يجتمع على يدنها مدك ومذك جفي الشخص قليل الخمر
 المدينة على فعله والجمع مدك ومدت مدينه وناس يحملون البئر
 زائده المد المدح قال الحليل المد يصارع الملح الا ان المد في
 نعت الجمال والهيئه والمدح عام في كل شيء المدري الغاية والمدريه
 الشفرة والمدري فيما يقال الماء المجمع في مقام السابغ قال
 كالحبي تسو غرب المدري ويقال بل هو الجوز الى انس لانه يرب

مدج

مدج

مدرا

مدع

مدق

مدلي

والجح المديته قال اذا ايلك المديتي فاحنا والمدني مديك
 وهو غير المد المدج يقيض الحياه وهو جسن انشاء ويقال المدحبت
 الارض السعت والامدوجه من المدج ويقال بل هي المتيقه والاول
 اصح قال
 لو كان مدجه جي متشرا جدا اجي اياك بالمدح الاما مدج
 المدح العظمه والتمادح البغي قال
 تما دح باجي جهلا علينا فهلا بالقبان تما دحينا
 وتمدحت النافه امتلات شجاه

باب الميم والذال وما سلهما
 مدرت البيضة فسدت وامدتها الرجاجة والمدر جفت الشقوق
 مدرت البيضة ومدرت لذلك نفسي ومدرت معدته فسدت ولا مدر
 الكثير الاختلاف الى الحلاء وتفرق القوم شذر مدره المذاع الذاب
 والذي لا يكتم السر ومدع الى الخبر اذا جدك يعضه ومدع يوله
 رمي به المذوق خط الماء واللبن ومنه المذاق في الود والامذلاق
 الاسترخاء والفتره والمذيل المريف الذي لا يتقار ويقال والمذال الباذل
 لما عده من مال او سر وذلك اذا لم يقدر على ضبط نفسه ومذلت
 من كلامك قلقت منه واشدد علي المدري ارق ما يكون من الظنه

فإنه لم يزل يفتن وافتتت وفيه الرضو والمذاق أن يجمع الرجل من رجال ونسائه
 بما أدى بعضهم بعضا وفي الحديث البدأ من التفاني وما أدى السهل أيضا
 وخرج ما دية يسعد وخمر ما دية سهله في الطلق: المخرج التواخي في الخدر
 إذا شئ فشيئ أسيرهما الأخرى يقال مذخت فحزاة وقال مذخت لناقة
 إذا لم تبهت في سيرها هـ

ملح

باب الميم والراء وما سلهما

المرزق عروس فلان بنت منه ومرزت جلده خرسه والمرزة القطعة من
 الخبز: المرزق يقال مرس جلد مرسا إذا وقع بين الحظاف والبركة
 واثت تعالجه أن خرجته ورجل مرس ومراس وجلد وفحل مرأس ومراس
 شديد ومرست الدوا ومرسته وامرست الألسن في الحصى ما إذا أخذ
 بعضها بعضا والامرأ رأس الدنو من الشئ واللروق به في قول الهذلي
 فخرته فخرن وامرست به وتمرس بالشئ اجتك به والمرس الداهية
 ومرس الصبي يذري به يمرسه: المرش خرق الجلد بأطراف الأظافر والمرش
 أرضا إذا أصابها المطر رأيتها كأنها قبيل: المرش مثل المرش ومرش
 عن السلب قشره طار: المرش كل ما خرج به الإنسان عن حد الصحة من
 عله أو تفاؤ أو تقصير في أمر والمرش القيام على المريض وشئ مريضه
 إذا لم تكن حسنة ويقال امش الرجل إذا قارب إصابه جلته

مرز
مرس

مرش
مرص
مرض

وأجريت ذاك السيب جزوا إذا ما ظن أفرح أو أصابا
 مرط الشعر إذا تحاث ولا مرط من السهام الذي سكت قدزده والمرطضا
 ما ينال الصدر إلى العانة من البطن والمرط سرعة العدو وثاقه مرطه من عيه
 العدو والمرط كسا من جزا وصف نوتزويه: مرع المكان يمرع
 نباته وامرغ الثوم أصابوا مريعا والمرع طائر وامرغ الواح في آكله
 المرغ اسباغ الدهن ورجل امرغ وقد مرغ نفسه والامرغ في العيين أن
 يكثر مأوؤه والامرغ كثرة الكلام من غير صواب ومرغته في الشراب
 فمرغ ومرغنا السائمة العشب مرغا والمرغ اللعاب يقال امرغ إذا سال
 لعابه: المرق معروف وافرقت القدر أفرقت مرقتها ومرتها أيضا
 والمروق الخروج من الشئ من غير مدخله ومرق السهم من الرمية فقد
 ومرت الإه هاب إذا جلقت عنه صوفه وإذا عطر الإهاب حتى يتشبع
 مرق والمرافق الكلاء القليل: المرانة ناقة ومرن الشئ مروا إذا لان
 ومارنت الناقة إذا انقطع لبنها ولما زل ما لان من اللبن وصل عن الصبة
 وامران الذراع عصب يكون فيها والمرن الحار يقال ما زال خال مرن
 وهو في شعر الكميث وكأنة أشق من الجعر من عليه الإنسان والمرن
 القراي قول النمر كان جلودهن ثياب مرن والمران شجرة
 المرأة المزهة التي لا تشهد الخجل وحجاب أمره ابصر: المرن رأس المعدة

مرط

مرع

مرغ

مرق

مرن

مره مروي

من جرس لآلة الجمل والمروءة منه وزدوا سرقة جمل رجزية وديعة
 ومروءة ثابتة امري والمروءة الجمل والمروءة الانبي والمروءة مدود مصدر
 امري لثني يستمر يقال مرأى الطعنة ومرأى وما رأت الرجل اماره
 مرأى كانه والمروءة جمع مروءة وهي الحجاره البيضاء يرق منها المروءة بمكة
 وامري سيجك ضرع الناقه الجلب ومري الفرس سيدة اذا جرحها على الارض
 والعابث والمرأى العروق اليه اذا مريت درت وللمروءة الشك قال ابن
 درند مروءة الناقه ان تسهر بالمرى بفتح الميم هي اللغة الفصحى والذليل
 بالاسكسرة المروءة المكان الخيل وهو بين المروءة وقال قوم هي التي لا
 حجت تراها ولا يملك مرعاها ومروء الشيء اذا ملسه بالثاء والثاء المروءة
 كالمرز من مروءة مروءة ورجل مروءة صبور على الجسام والجمع موارث
 المروءة ارض ذات نبات يمرج فيها الدواب والله جل ثناؤه مروءة البحر
 كانه يرسلها وامر مروءة ملبس ويقال مروءة عهودهم اذا خاطبوا
 ولم يوافقوها ومروءة الحاتم في يدي فلان والمرجان صغار الدر والمرج
 ثلثه الفرج فرس مزاج مروءة اي شيط وقوس مروءة قالوا اتمرج من
 راء اعجابها ويقال كان مروءة من حسن اسالها للسهر وسؤلون
 عني بمراج حوزيرة الدبع ومروءة المزاودة ملائها لتسرب وتسيل
 ومروءة العين مزجنا اذا نظرت من وراء اليد الي الشيء بهت قال الشاعر

مروء
 مروء
 مروء
 مروء

كان قلبي في العين قد مروءت به وما جاجة الاخرى في المصائب
 ولا يمرج بعرضك اي لا تعرضه ومروءة كلمة تعجب يقال للمروءة اذا صاب
 مروءة المروءة المروءة بالذوق وان رخت العين اذا كثرت ماء العين يستخرج
 والمروءة شجر سريع للوزي والمروءة سهر طويل يقدر به الغلاء المروءة
 جمل الاراك والامروءة الثابت الذي تربطه مودة مودة ومروءة الغنص
 يبركه ثم يدا التي عنه لجأه فركه امروءة وشجرة مروءة او المروءة ارمي
 لا تبت فيه وجمعه مروءة ومروءة الصغار مروءة مروءة اذا مروءة للين
 ومروءة الصبي ثني امه مروءة مروءة والمرئد النشيق في اللين والمروءة العلية
 ومروءة حصن يدوم والمروءة البناء الطويل والمراد الغنص والثمار التي يوف
 الجمال والامروءة من الخيل الذي لا شعر على ثنيه

مروء
 مروء

باب الميم والراء وما بينهما

المروءة القطعة من الجمر وهي المروءة والمروءة الجرعة من الماء في الاثاء ومروءة
 الطي مروءة اسرع وكذلك الفرس وفلان يكاد يمرج من الغيط اي يطير
 المروءة شرب الشاي والمروءة قطاع الثوب وفاقه مروءة سريعة يكاد يمرج
 عنها جلدها ومروءة الطائر يبرقه رمي به المروءة السحاب والقطعة مروءة
 ويقال ان المروءة يقال له ابن مروءة قال
 كان ابن مروءة جاجا فسيط لذي الاوق من خصر

مروء
 مروء
 مروء

وَالَّذِينَ يَخْتَلِفُونَ فِيهِ وَهُمْ لَيْسَ لَهُمْ عِلْمٌ وَهُمْ لَيْسَ لَهُمْ عِلْمٌ
مَنْزُومًا إِذَا أَضَاءَ وَجْهَهُ وَهُوَ مُرْتَبِّقٌ فَلَا يَفْضَلُهُ وَقُلَانِ تَمْرُنَا يَنْسُجِي وَهُوَ
فِي كُلِّ شَيْءٍ تَمَامُهُ وَكُلُّهُ يُقَالُ لَكَ عِنْدِي مَرْيَمُ وَهِيَ مَرْيَمُ فَعَلُوهَ
الْمَرْجُ مَبْنِي الشَّرَابِ قَالُوا الْعَسَلُ مَرْجٌ لِأَنَّهُ يَمْرُجُ بِهَ كُلُّ شَرَابٍ وَانْشَدُوا
فَمَا يَمْرُجُ لَمْ يَرِ النَّاسُ شَيْئًا هُوَ الْخَمْرُ الْإِنَاءُ عَمَلُ الْخَمَلِ
مَرْجٌ مَرٌّ الْمَرْجُ وَالْمَرْجُ الدُّعَابَةُ يَقُولُ مَرْجٌ يَمْرُجُ هُوَ الْمَرْجُ الرَّجُلُ الْقَوِيُّ
وَالْمَرْجُ الدُّوْقُ وَالتَّمَرُّ الشَّرْبُ الْقَلِيلُ قَالَ يَكُونُ بَعْدَ الْجَسَدِ وَالتَّمَرُّ
وَالْمَرْجُ بَيْتُ الشَّعِيرِ وَالْمَرْجُ الرَّجُلُ الْأَخْمَقُ

مره

مرج

مرج

بَابُ الْمِيمِ وَالسِّينِ وَمَا بِلَهُمَا

الْمَسْطُ خَرَطُ فِي الْمَعَاءِ وَمَا سَطَّ مَأْمُرٌ وَمَسِيطَةٌ الْجَوْشَنُ مَا يَبْقَى مِنْ
الْمَاءِ قَالَ الْأَصْبَعِيُّ يَرُوعُ سَطُّ وَهِيَ الرِّكْبَةُ تَكُونُ إِلَى جَنْبِهَا رَكْبَتُهُ
أُخْرَى فَتَحْمِلُ فَيَصْرُ مَا وَهَامَتْنَا فَيَسْبِلُ فِي الْمَاءِ الْعَذِيبُ يَفْسُدُ فَلَا يَشْرَبُهُ
أَجْدَقُكَ الصَّعِيطُ وَالْمَسِيطُ قَالَ بَشَرْنُ مَا الْأَجْبُ الصَّعِيطُ
مَسَحَ سَلًا وَلَا يَفْرُكَ دَرَّ الْمَسِيطُ يَنْفَعُ رِيحُ الشَّمَالِ هُوَ الْمَسْكُ الْأَهْلُ وَالْمَسْكُ
مِنْ الطَّيِّبِ لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ مُخْلِصٌ مِنْهُ وَالْمَسَاكُ وَالْمَسِيكُ الْجَمِيلُ وَرَجُلٌ مَسْكٌ
إِذَا كَانَ لَا يَتَعَلَّقُ شَيْئًا فَيَخْلَصُ مِنْهُ وَالْمَسْكُ الْهَوَاكُ مِنَ الذَّنْبِ وَيُقَالُ لِأَجْدَتِهِ
مَسْكَةٌ وَالْمَسْكَةُ مِنَ الْبَيْدِ الْمَكَالُ الصَّابُ الَّذِي لَا يَخْتِاجُ إِلَى الطَّبْلِ هُوَ الْمَسْلُ

سط

مسح

مس

وَالْمَسْجُ مَسْلَانٌ جَدِي فِي الْأَرْضِ مَقَادُ وَيَسْبِطُ قَامًا مَسْبِلًا قَالِيغُ زَائِدَةٌ
فِيهِ وَمَسَالُ الرَّجُلُ جَانِبَا جَنْبِهِ الْوَاحِدُ مَسَالٌ وَاحِدٌ يَنْتَوِي بِهَا مِنْ أَسْبَلٍ
فَهُوَ مَسَالٌ وَإِنْ كَانَ لَدَا مَكَانَهُ غَيْرَ هَذَا قَالَ

فَلَوْ كَانَ فِي الْجَنِيِّ الْجَنِّي سَوَادُهُ لَمَا سَجَّ ثَلَاثُ الْمَسَالِ عَامُرُ
الْمَسِي أَنْ يَدْخُلَ الرَّاعِي يَدَهُ فِي رَحِمِ النَّاقَةِ يَسْطُ مَا يَجْلُ مِنْ جِهَاتِ كَرَامَةٍ
أَنْ يَجْلُ لَهُ وَمَسَاهُ يَمْسِيهِ إِذَا خَرَعَهُ وَمَسَى لِحْجَرٍ الْمَالَ يَمْسِيهِ إِذَا خَرَعَهُ
وَيُقَالُ أَمَّا الْمَسِي خَامِسُهُ وَمَسَى خَامِسُهُ وَالْمَسَامَعُ وَفِي وَيُقَالُ إِنَّ الْمَاشِي
الْمَاجِنُ هُوَ الْمَسْحُ مَسَحَ الْيَدَ بِالشَّيْءِ وَالْمَسِجُ الَّذِي أَحْدَثَتْ فِي وَجْهِهِ مَسْحُ لَا عَيْنَ
لَهُ وَلَا جَانِبَ وَبِهِ سُمِّيَ الدَّجَالُ مَسِيحًا وَالْمَسِيحُ عَمِي نَزَمَ عَلَى نَبِيٍّ وَ عَلَيْهِ السَّلَامُ
وَهُوَ قَدْ يُقَالُ مَعْرُوفٌ وَاضْلُهُ الشَّيْنُ وَالْمَسِيحُ الْعَرَقُ وَالْمَسِيحُ الصَّدِيقُ
وَالْمَسِيحُ الدَّرْهُمُ الْأَطْلَسُ لَا تَقْشِرُ وَالْمَسِيحُ الْجَمَاعُ يُقَالُ مَسِيحًا وَالْأَمْسَحُ الْمَكَانُ
الْأَمْسَحُ الْمَسْحُ مَسَحَ الشَّيْءَ بِالسَّيْفِ وَقَطَعَهُ وَمَسَحَ الْإِبِلُ بِوَسْطِهَا إِذَا مَارَتْ
وَالْمَسِيحُ الْمَرْءُ الرَّحِيمُ وَفِي الْمَسِيحِ مَسِيحٌ مِنْ جَمَالٍ وَالْمَسِيحُ الدُّوَابُّ وَالْمَسِيحُ قَسِيحًا
وَإِجْدَتُهَا مَسِيحَةٌ قَالَ

لَهُ مَسَايُجُ زَوْرٍ فِي مَرَايِجِهَا لَيْسَ بِهَا وَفِي وَلَا رَقِيقُ

وَالْمَسَايُجُ مَعْرُوفٌ وَالْمَسِيحُ الرَّجُلُ الْمَارِدُ الْحَيْثُ يُقَالُ هُوَ الْكَذَّابُ وَذَلِكَ
الْمَسَايُجُ وَالْمَسِيحَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْفِضَّةِ هُوَ الْمَسْحُ تَشْوِيهِ الْجَنِّ وَتَحْوِيلُهُ مِنْ صُورَةٍ

مسي

مسح

مسح

في سورة ميسج رجل الذي يشبه مسج الطعم وهو الذي يشبه فيه قال
 رأت مسج فجاءه الخوار فلان في جنو ولائت ممر
 وبحثت ان شاء الله اعلمها حتى دبرت والماجي التواثر ويقال ان المايجان
 التي تبيت رجا من الاميد يقال له مايجة قال
 فترت مبراة كمال ضلوعها من المايجات التي الموشرا
 المسرايت تحترق من جريد الخبز وحيل تحترق من اوبار الابل قال
 ومسجد اقر من المايق وامرأة تمسودة مطوية الخلق
 باب الميم والميم والميم والميم

سب

صل

منط

مشع

منش

المنط معروف والمنطاطه ماسقط من الشعر اذا مشط والمنطاط سلاميات
 مشط مشع ظهر القدم من مشطك يد اذا دخلت فيها شطبة المشع ضرب من
 الاكل كاكلك البقاء وخوها والمشع الاستيا قال ابن ابي ابي
 المشع الرجل ثوب صاحبه اذا اخلسه وذئب مشوع من ذلك ومشع
 الغنم جلبها وغنم مشوعة ومشع كسب وجمع المشع ضرب
 من الاكل والمشع المكدر المطبخ قال اعلاو وعرض لبس المشع
 المشق المقره والمشق سرعه الحجاب والطعن والمشق شد الاكل والمشق
 جذب الشيء ليمد ويطول والوشق مشق حتى يلقن وامشقت الشيء اقطعه
 والمشق مرق الثوب وفرس مشق ومشق اذا كان فيه طول وقلة لحم

وجارية تمسوقه جسته التمام ومسق الرجل مشق اذا صطقت اليه حتى
 يتسجج المشق الضرب بالسوط ويقال مشقه وامشقت الرجل السيف لشد
 وامشقت الشيء اقطعته ومشقت لجلد لحنه ومشنت الناقة ذرت علي
 اسكره والمشان ضرب من الثمر المشي مشى الانسان وعينه وشريت
 مشوا ومشيكا وهو الدوا الذي يمشي والماشية من المشا وهو البناج الكثير
 وامرأة ماشية اذا كثرت ولدها المشاج الماء والدم مختلطين واجدهما
 مشج ومشج قال

مشن

مشي

مشح

مشر

كان النصر والوقوف منه خلافا الصدر سيطيه مشج
 المشره شبه خوصه خرج في العشاء ايام الخريف لها ورق واعصان
 يقال امشرف العشاء ومشرق قال ابو عبيد امشوق الارض اخرجت
 بآنها ومشرق الشيء اذا فرقت قال المزار
 فقلت اشعاعا مشرا البدر جولا وابي زمان قد رنا لم مشر
 ومشر فلان اذا ظهر عليه اثر الغنى

باب الميم والميم وما ملئها

مصع

المصع تمر العوج والمصع الضرب بالسيف ومنه الماصعة المصع الرجل
 الشديد ومصع البرق اقمض ومصع الارض انقص البانها ومصع الرجل
 صرع الناقة بالماء البارد ضربه قالوا وكل شيء ولي يذهب فهو مصع

أخبر مدد في شهر في السير والمطبخة مشتقة من ذلك ويقال بل سميت
 به نسبة لأنه يركب مطاها وسطاها ظهرها والمضو الصاحب قال
 نأديش مطوي وقدمال النهار بهر وعبره العنجا ردمها بحمر
 قال ابن الأعرابي اشتقاقه من اشتد طيب البعير والمضو جذف الخلة
 يقال مطخ مطخه مطخا والمطخ اللعق والمطخ الضرب باليد والمطخ
 تنابع السقي المطر مغروق ومطر الرجل إذا تعرض للمطر وقد مطرنا
 ومطر الرطب ومطر إذا ذهب في الأرض والمطر طاب الخير والمطر
 الموضع الظاهر البادر والمطر رأيت الفرس تطربه أي يحرقه فلما قول
 لمرى القيس وواد مطر فإنه من أن الظبا وغيرها تطرب أي
 تغدوا المطع ضرب من الأكل ويقال مطع في الأرض ذهب
 التمثل أن يلمس الإنسان لسانه بالغار لا على فسمع له صوتا إذا استبان
 شياه باب الميم والطاء وما سلهما

مطر

مطع

مطع

يقال مطع الرجل لوثره مطعا إذا ملسه ويقال إن المطعة بقية الشيء
 ومطعت القصب إذا تركت عليه كجاء حتى يتشرب ماءه ويكون
 أصلب له ومطعت الأديم الدهن سقيته

باب الميم والعين وما سلهما

يقال يرمي ببقه مثل عمقه والامعاء أطراف المفازة وتنفق الرجل إذا

مفق

ساخته والمعق الأرض لبنان بها: المعك المأك معك الأديم معك
 دلته والمعك المطر ورجل معك أي مطول قال زهير ابن القادر
 المعك ووقع في معكوك أي شر: المعك أن تستل الحصان والمعك
 السير الشديد والمعك الإخلاص: معن الما جري وهو معين ويبارك الماء
 معن والمعنة ما قيل جار ومعن الفرس تباعد في عدوه ومعن حفر
 ذهب ورجل معن: حاجته سهل ومنه قوله فاصبأع مالك غير معن
 أي غير سهل ويقال غير صواب والمعك الأرض روي وكلا معون جيب
 فيه الماء وما له سعة ولا معنة أي قليل ولا كثير والمعان المنزلة
 المعو الرطب الذي قد تأنى والمعان البطن والجميع الامعاء والمعان المذنب
 من مذائب الأرض ويقال بل المعوة الرطبة لكامة: المعج الثقلب
 في الجري يقال معج الجمار معجا والريح معج النبات قبله ومعج الفصيل
 ضرع أمه إذا ضربته عند الرضاع ومعج السيل في جريته وكذلك الجئة
 في ثقلها: المعدة التي تستوعب الطعام قال ابن دريد المعدة الغلظ
 ومنه المعدة وشولون معدة في الأرض ذهب ومعدت الشيء إذا جدته قال
 هل ينزول ذودك ترع معد والمعد الفضة من التمر ومعد قلن
 نصبر على عيش معد ومعدت دار معدت والمعد اللحم من الكيف
 وهو من الفرس ووضع عقب الفارس وتعد الصبي غلظ: الأمعور

معك

معك
معن

معو
معج

معد

معو

المعز الذي لا شعر عليه وامعز الرجل اذا افتقر ومعز الظفر نصل ومعر
النون لغيرة المعز معروف والمعز جماعة كما يقال ضيق وبقا
كجاءه الارغال والنايل المعوز ورجل ما عزم معصوب الحلق والامعز
وامعز الكاظم الخفي ابن دريد استمعز في امره وجل: المعس الدلك
يقال معس الاديم اذا دلك في الدباغ بمعس ورجل معاس مقدم
معس معس والمعس الطعن: يقال معس اذا جعل في مشيئه: معس الرجل من
الامر اذا شق عليه: المعوط المد يقال معطك السيف من قرابه اذا
مددته ومعط في القوس نزع والامعط الذي لا شعر عليه هـ

باب المعز والمعز وما سلتها

معز معز الدواقل معشيه ومعز بنو فلان لما خسرته ضرا غير شديد
ورجل معز مصارع شديد العلاج ومعز عروضة مفع قال
معرته اغراضهم مرطلة وكلام معز ومعرث اذا صرع المطر والميم

معول في ذلك صحح يقال ما جاء بعد ولا معز اي قليل ولا كثير والمعد
مصدر معد الفضل الصرع معد اذا شاوله والمعد الشباب النائم قال
وكان قد شب شبام معدا والمعد بالادحان والمعد في غره الخيل
ان تنف الشعر ثم بنت ويحزن كانه وادم والامعد اطالة الشرب
معز المغرة الطين الاحمر والامعز الاحمر الشعر والجلد والامعز في الخيل

الاشقر ويقال امعز الشاة اذا جلت فخرج مع لبنها دم وان كانت
عادت لها فمعز ابن السكيت معز في البلاد ذهب فاشرع ورأينه
بمعز به بعيره ومعز في الارض معز وهي مطرة صالحة: المعس لقد
في المعس وقال قوم معسه طعنه: المعس تنطبع في المعاو وجع ويقال
ان المعس لابل الخبار الغزار قال

انت وهبت هجته جرجورا ادما وجرامضا خبورا

والجمع الامعاص ويقال امعاص وامعاس وهي خيار الابل لا واعد لها: المعط
المد يقول معطته فامعط والمعط في عذر الفرس ان تمد ضبعيه وسو
المعط النهار ارتفع والمعط الطويل المضطرب: المعط وجع البطن
ويحزن في الدواب عن كل التراب وامعز التوم اصاب البهائم ذلك الداء
والامعال في الغنم وعندها ان يح في السه مرتين ويقال عثر مغله من
ذلك وغنم معال والمغل من النساء التي تحمل قبل فطام الصبي وامغل فلان
بفلان اذا سعى به ومغل ايضا واته لصاحب مغاله هـ

باب المعز والمعز وما سلتها

المقلة مقلة العنز وهي باطرها ومقلة اذا نظرت اليه والمقلة الحصاة
تلقبها في الماء تعرف قدره قال
قد فواسيدهم في وزطه قد فك المقلة وسط المعزك

معس

معص

معط

مغل

مغل

ملو

بَابُ الْمَلِكِ وَالْمَلِكَةِ وَمَا سَلَفَهُمَا

الْمَلَكَةُ مَقْدَرُ الْمَلِكِ وَالْمَلِكُ الْإِشْرَافُ مِنَ النَّاسِ قَالَ بَعْضُهُمْ فِي قَوْلِهِ
فَقُلْنَا ابْنِ بَيْتِي مَلِكًا حَسْبُنَا أَيُّ أَحْسَنِي خُلَفَاءَ وَالْمَلِكُ غَيْرُ مَهْمُورٍ وَهُوَ
مِنْ الدَّهْرِ يُقَالُ أَقَامَ مَلِكًا وَالْمَلَكَةُ مَهْمُورٌ الْمَعَاوَنَةُ وَقَالَ عَلِيُّ بْنُ
اللَّهِ عَلَيْهِ وَاللَّهِ مَا قُلْتُ عَمْرٍو لَا مَا لَأْتُ فِي قَبْلِهِ وَالْمَلَكَةُ الرُّكَاةُ
يُقَالُ مَلِكُ الرُّجُلِ وَامَلَأَ اللَّهُ أَيُّ الرِّجْلِ الْفَرَسَ الْمَلِكُ الشَّرْحُ فِي قَوْلِهِ
إِذَا اشْتَدَّ الشَّرْحُ وَالْمَلِكُ مَقْدَرُ مَلَأْتُ الشَّيْءَ وَالْمَلِكُ الْأَسْمُ وَهُوَ مَا يَأْخُذُ
الْإِمَامُ الْمُتَّبَعُ وَيُقَالُ أَعْطَانِي مَلَكُهُ وَمَلَأَنِيهِ وَتَلَأَنِيهِ مَلَأَنِيهِ
مَلَأَنِيهِ الْعَقْلَ أَيُّ ذَاهِبَهُ وَفِيهِ نَظَرٌ وَشَيْءٌ مَلِكٌ عَلَيْهِ لَا طَعْمَ لَهُ
مَلَكُ الظُّلَمِ كَمَا يَقُولُونَ مَلِكُ الظُّلَمِ الْمَلِكُ تَسَاوُلُ الشَّيْءِ بَادِي
الْفَمِ وَفِي الْحَدِيثِ لَمْ يَحْزَمْ لِمَلِكِيَّتِهِ وَلَا لِمَلِكِيَّتِهِ الْمَلِكُ الْمَعْرُوفُ
وَمَا يَمْلِكُ وَقَدْ قَالُوا مَا يَمْلِكُ ذَلِكَ إِلَّا الْعَرَبِيُّ وَالشَّد

مله
ملك
ملك
ملك

صَحِيحٌ قَوْلًا وَالْجَمَاءُ وَقَعَ وَمَا قَوْلُهُمَا يَمْلِكُ وَنَا فَعُ
وَيَقُولُونَ مَلِكُ الْمَلِكِ مَلِكُ مَلِكٍ وَمَلِكُ مَلِكٍ وَمَلِكُ الْمَلِكِ
وَقَدْ شُكِرَ دَأْسُهُ قَدِيمٌ فَرَادِي فِي مَرْصِيٍّ أَنْ مَلِكُ الْمَلِكِ الْعَذِيبُ
وَنَاسٌ يَرَوْنَ فِي الْحَجْرِ مَلِكُ الْقَدْرِ الْقَيْدُ يَمْلِكُ بِقَدْرِهَا أَمْدُهَا
بِالْمَلِكِ وَمَلِكُ النَّاقَةِ يَمْلِكُ ذَلِكَ إِذَا لَمْ تَلَفْ فَوَجِئَتْ دَاخِلُهَا بَيْتِي

مَلِكٌ وَمَلِكُ الشَّيْءِ مَلِكُهُ وَالْمَلِكَةُ الْمَوَالِكَةُ وَالْمَلِكُ السَّفَانُ قِيلَ مَمُورٌ لِلْمَلِكِ
وَهُوَ سُرْعَةُ خَفَقَانِ الطَّيْرِ بِحَاجَتِهِ قَالَ مَلِكُ الصُّوْرِ يَمْلِكُ دَخْرُ
مُعِينٍ وَالْمَلِكُ الرِّضَاعُ وَالْمَلِكُ الشَّجَرُ يُقَالُ الْمَلِكُ الْقَدْرُ إِذَا جَعَلَتْ فِيهَا
شَيْئًا مِنَ الشَّجَرِ بِهِ فُسِرَ قَوْلُهُ هـ

لَا تِلْهَا أَنْهَا مِنْ نَسَبٍ لَهَا مَوْضُوعَةٌ فَوْقَ الرُّكْبِ
يَقُولُ هُمَا السَّمْنُ وَالشَّجَرُ وَيُقَالُ أَنْ مَلِكُهُ الْعَبْرُ حَيْثُ يَمُوتُ وَمَلِكُهُ
الْجَزْوُ حَيْثُ يَجْرُ وَأَصْبَا مَلِكُهُ مِنَ الرِّيحِ أَيُّ شَيْءٍ يَسِيرُ أَوْ مَلِكُهُ فِي الْأَوَّلِ
يَبَاضُ خَلْطُهُ سَوَادٌ يُقَالُ بَشْرٌ لَمْ يَلَمْحْ وَيُقَالُ لِبَعْضِ شُهُورِ الشَّيْءِ لَمْ يَلَمْحْ
لِبَاضُ لُجَّةٍ وَالْمَلِكُ بَنَتْ مِنْ بَابِ لَمْ يَلَمْحْ وَالْمَلِكُ مَا أُنْجِدَ عَنْ الْكَاهِلِ وَالصَّبِ
وَالْمَلِكُ كَتَبَتْ لَأَلِ الْمُنْدَرِ وَالْمَلِكُ وَرَمَرُ فِي عَرَفَاتِ الْقُرَيْشِ
يُقَالُ لَمْ يَلَمْحْ الْعَذَابُ عَيْنُهُ أَخْرَجَتْهَا وَأَمْلَحَتْ الْجَانُّ مِنْ رَأْسِ الدَّابَّةِ
وَفُلَانٌ يَلَمْحُ فِي الْبَاطِلِ إِذَا كَثُرَتْ رَمَتُهُ وَالْمَلِكُ الْمَلَأُ قَالَ مَلِكُ الْمَلِكِ
وَالْمَلِكُ الْجَمُّ لَا طَعْمَ لَهُ وَهُوَ يَمْلِكُ الْعَقْلَ ذَاهِبُهُ شَبَابُ الْمَدَنِيِّ أَعْمَرُ
وَالْمَصِيدُ الْمَلِكُ وَامْرَأَةٌ مَلِكٌ مَقْدَرُهُ الْخُلُوعُ حَيْثُ وَغَضُّ الْهُودِ يَمْلِكُ وَلَدُ
الْأَجْرِمِ مَرْتَبُهُ وَالْجَمِيدُ مَلِكُ الْأَمَلِيِّ مِنَ الْعَجَارِي الْمَلِكُ الْكَذَابُ وَهُوَ
الْمُظْهَرُ الْمَلِكُ الْمَقْدَرُ لَجَلَّافُهُ وَهُوَ الْمَلِكُ الْأَيْضًا وَالْمَلِكُ أَنْ يَمْلِكُ الشَّرْسُ
ضَبْعُهُ فِي عَدُوِّهِ وَمَلَأَ بِالرُّوحِ طَعْنَهُ الْمَلِكُ الْحَصِيَّةُ بِعَرُوقِهَا وَصِي

ملك
ملك
ملك
ملك

مزموس والمس السور الشديد وايتيه لمس الظلام اذا اخلط السواد
بالياض قال

لذبت عينك ام رابت بواسطه لمس الظلام من الربا حيا لا
ويوزن في الربيع ماسي لاهله اي لا متعلق والامس الذي لا يتعلق به
شيء وجلد فلان المس اذا لم يتعلق به شيء قال فموناها جروا جلاد
امس فارض اما ليس مقامه ليس بها شيء من ثياب ورمان امس والامس
من الاشياء معروفه امصت المرأة ربت ولدها امصا وامص
الشيء من يدي اقلت وملتصا من اليد ملص قال

فروا عطائي شيا ملصا كذب الذي يعدي ههنا
الطين ملطبه الحاريط وابنا ملاط العضدان ويقال الجبان والاملط
الذي لا شعر عليه والملاطاط مقصور الشجره التي يقال لها السيقاق
ويقال ان الملاطاط ساجل الخمره الملع سرعه المرو والخطاوت
وماقه يملع سرجه ملعت في سيرها والمليغ ايضا من الارض اليه جفانك
بها الملع الاجوق والمليغ الخجوق وهو رجل مملع الملق الواد
واللطف الشديد والاملاق الاجواج والاملاق ويقال ملق الصبي
امه في الرضاع واملق ساعد الرجل اذا انسج على الاحمال والملقه الارض
لا يكا ديس بها اثر وليمع ملق وملقات وملقت الثوب غسله قال

ملص

ملط

ملع

ملغ ملق

بر السجيت الملق من التلق واضله الملق ويقال للصفاه الملسا ملقه
الملك ما ملك من مال والملوك العبد وقله حسن الملك اذا كان
حسن الصنع اليه ما ليكه وهو عبد ملكه اذا سبي ولم يملك ابواه
وما لقان مولى ملكه دون الله جاناوه اي مملوكه الا الله عز
وجل وكتاني املاك فلان اي امكناه امراته مثل ملكناه والملك
من الملايكه والاصل ملك ويقال امك عجبك اي شد عجبك وملك
الطريق تحته والملك الماء وانما يحى بذلك لان الناس يملكون امرهم
معه اميت الكتاب وامليت القيد لليعبر املا اذا وسعته وتليت
عمره اذا استمعت منه والموازن الليل والهار والملاء المفازة والملاء
ملاوه النيش اي قد امل له

باب ما جاء من كلام العرب

على اكثر من ثلثه اخوف اوله يمه
نهم معناها ما جالك وما شانك

ثم كالب الميم
بحاله ومنه وحسن يوفيقه

ملك

ملي

بسم الله الرحمن الرحيم

باب النور

باب النور

وما بعد في المصاعف والمطابق في النفس

لنفسه الله يقول نهته أي نهته ويقال إن النهته التوب الرقيب مثل
للهمة: الشأماء الضعف ودجل نأاضعت قال امرؤ القيس

لعمري ما سعد طلة أم ولا نأأ عند الجناظ ولا حمر

قال أبو زيد نأأ رأينا نأأه خلطت فيه: للتسبب نيسا والأنبوب

أنبوب الباب ما بين عقدتيه: نأأ الحديث افشاء ونأأ سماء كانه

نصبت دسما وفي الحديث نأأ كمانك الجمي: النجحة الجولة

عند الفرع والنجحة ترديد الرأي والنجحة رد الأمر وتنجح القوم

أصابوا في الموضع الذي ترتعوا فيه ثم عزموا على خطر المياه وتنجح

لجمه كثر واستخرج وهو من نجحت الفرج إذا سالت: نجح معروف

والنجح صوت يردده الإنسان في جوفه ويقال ما هو نجح النفس

أي لا تطيب نفسه عنه يقال إن النجحة الجحير ويقال النجحة الرقيب

وقال الفراء في تأويل الحديث المروي النجحة أن يأخذ المصدق دينارا بعد

فراغه من الصدقة: النديم من يملك تد البعير نأأ نأأ ودأ ذهاب

فأنا

نب
نث
ج

ج

نخ

ند

علي وجهه قال أبو زيد النجدة مثل المربيع في السماء والنجد النجد النجد

النجدة قاله

لأنه لا يكون السندري نديني واشتهر إماما عموما عالما

وليس النجد من الطيب عربيا: النجد ما جلب من أرض من ماء وانزل الأرض

صارت ذات نر وطيء نر لا يستقر في مكان والنجد الرجل الخفيف الذكي

والنجد الناقة الخفيفة ونر الطي صوت: نسبت الحبرة تنسرت

يسكت ونسبت الجمجمة تسعت ونسرت إليه نسا ساقها ونسبت العطاء وغيرها

عجشت ويقال لك الشاة لقله الماء بها ونسبت بيته القيس ويقال

للبلل يكون آخر العود إذا أوقد النسبية: الشيش صوت ما يعلو أو يعلو

ونسبت العذير إذا أخدماءه في الضروب وسجته نسا شة والنسب عشرون

درهما: النسب رفعك الشيء يقول نصبت الحديث أي رفعته إلى صاحبه

ونص كل شيء مشاه وفي حديث علي صلوات الله عليه إذا بلغ النسا

نص الجقاق قول إذا بلغ غايه الصغر وصرن في حد البلوغ العقل

ونصت الرجا إذا استقصيت مسئلة عن الشيء حتى تخرج ما عده

ناقبي رفعها في السير وسير نص ونصت العروس من بعض ذلك

والنصه كالنص من المعروفات فلان مشطالي متصبا والنصه نبات

البعير ركبته في الأرض إذا هرب بالهوى ونصت الشيء عركته

نر

نس

نش

نص

نض
نط
نظ
نع
نغ

النضيف القليل من الماء وفلان يستنضف معروف فلان وخذ ما نضرك من
ديناري تيسرو الناض من المال ماله مادة ويقال هو العين والنصف
تجرك الحية لسانها ويقال للحيه نضاض لذلك : النظايط الطول
الواحد نظناط ونظنطك الشيء مثل مدته : النظايط الرجل الكثير
الكلام : النغمة عارضة في اللسان والنغص بقله والنغمة الاضطراب
والنغص الذكر المسترخي والنغص الطويل ويقال تنغص اي بناء عداك
خوارتمه ويظون طي التارح المسجع : النغاص الحماك تكون
في الحلق عند الهاء واجدها تنغص والزوايد في باطن الاذن تنغص
ويقال ان النغمة اليك تكون فوق عتق الجدار اذا اجر تحرك :
النقف الهوا وحل منهوي بين شين ثقف : ينفق الصنادع صوتها
والنقافة الصنادع والرجاجه تنفق عند البيض والنفق الظلمير
والنفقة غوور العين ويقال بالثاء تنقت عنه غارت : النهم
معروفة والرجل نهم والنهم الهنس والجركه ويقال انك الله
نامنه اي ما يتم عليه من جركته والنهمه خطوط مقاربه والنهم
الباض يحول على الاطفال الواجه نيمه والبي فلو من الرصاص
الواجه نيمه والتمام نيب وما بها نيم اي احد الله يقال البرمه
اذا لم يبق في اجوافها الماء قال والتمام منه لانه لا يبقى الكلام في جوفه

نف
نق
نم

باب النور والماء وما بينهما

النور خلاف الامر والامر الابلاغ النور له الخير والنهاية الغاية ونور
رجل ناهيك كما تقول حبيل وناولها الله غايه هناك عن طلب خيره
وناقة نهميه تاهت سنا والنهميه العقار وجمعها نهم لانها من النهم
ويقال طلب الحاجه حتى انهم عنها اي تركها ظفريها اولاد والهي الغدير
وتهميه الوادي حيث ينهي اليه السيول ويقال نهم النهم ارتقاءه
ولم نهم اذا لم ينضج وقد انتهائه والنهم القوارير يقال الشدايد حوريت
ترد الحصى اخفاقت كائما تكسر فيفسد منها ونها
النهم الغيب بينهما من شأ والنهم اسم ما نهم والمناهمه ان تبارك
الفرسان في حشرها يقال ناهب الفرس الفرس ويقال ناهب فلان الناس بطلا
اذا ساولوه به ونهم ايضا : النهميب دون الزبر واسد نهمات ونهمت
الرجل زجر وحماد نهمات نفاق النهم الطريق وقد نهم فلان الطريق
بيته وهو منهاج مستقيم وانما فلان نهم اذا اتى بهورا ميقطع النفس
وضربه حتى انه لا يترك ولا ينج الثوب والنهم والنهمه المني قال ابو عبيد
لا يقال نهم النهم الفرس الحسيم المشرف ولذلك يقال نهم ذي المراه
نهم اذا اشرف وكعب وهي ناهد والنهم الزبد الضخم والمناهمه
في الحروب المناهمه قالوا غير ان النور يكون عن قعود والنهمود

نهي

نهب

نهد

نهم

نهل

النهر من جوف الأرض والناهد في المنقبة شئ يخرجونه ما بينهم على الشاوي
 ورجل نهد جريم نهد الى معالي الامور والهدار من له جريمه نهد كرايم
 النهر والنهد في موضع ملائمة وجوض نهدان من النهر معروف والجمع
 نهد وانهار ويقال ان النهر اجمع على النهر واستهزأ النهر اذا اخذ
 شجره وانهرت الدمار اسلته وانهار الماء جري ونهر نهر كبير الماء قال ابو
 ذؤيب الهذلي اقامت به فابنت خيمه على قصب وقرأت نهر
 ونهرت الرجل وانهرته مثل رجائه والنهار صبا ما بين طلوع الفجر الى
 غروب الشمس ورجل نهر صاحب نهار ويقال ان النهار فرخ الجباري
 والمنهره فضا يكون بين يومين القوم تلقى به الناسه من المنهر الهوض
 لتأول الشئ والمنهره ما امكنك من نفسه تقول انهر وقد عرض لك
 ونهرت الناقه بصدرها اذا نهضت للسير ونهر الثور برأيه اذا دفع
 عن نفسه وناهر الصبي المروع اذا اناه ونهرت ضرة الناقه عند
 الجلب اذا ضربتها بيدك صعدا ونهرت بالدلو في البئر اذا ضربت بها
 الماء لتبلى نهشته الحية والنهش القبض على الخروثه والمنهوش الرجل
 القليل اللحم والنهش طائر والنهاس لقب قال الاصمعي النهش والنهش واحد
 قال الاصمعي النهش هو اخذ اللحم بالبرو وخالفه الوزيد فقال بل النهش
 مقدم الفم منه نهض الى قامة وما لفلان فاهضة وهم الذين نهضون بامرهم

نهار

نهر

نهش

نهش

نهض

ويقومون به وياهضة الرجل نوايه التي يغضبون له ونهض النبت استوي
 والناهي الطائر قدامك الطير ان ونهاض الطريق صعدا وعبتها
 الواحدة نهضة وانهض البعير ما بين كفيه الى صلبه ويقال الناخص
 الذي يلبى العبد من اعلاها والناهي الطير الذي وفر جناحا ونهاض النمل
 النهوع نهوع الانسان والاطس معه يقال نهع نهوعا من النهيل صوت
 الجمار نهو الجمار ونوايهه مخارج نهاقه من حلقه ونوايهه الارابه عروق
 لكنت خياشيمها الواحدة ناهقه وقال قوم الناهين من كاذبي جابر
 عظماء او عرفان كسنان قصبه الانثى نهكته الحمي تنفض لحمه
 وانهك السلطان عبوه اذا باغ وانتهك الجزمة تاو لها بما لا يحل واليد
 الشجاع والاسد والسيف القاطع ويقال لتهيك الجرس الحلو وماينها
 ان يفعل ذلك النمل الشرب في اول الورود وانهك الادب والنمل المورود
 والناهل العطشان والريان قال سهل منه الاسل الناهل اي روى منه
 الرماح العطاش من النهم صوت الاسد والتهمة التهمة بالنهي فهو مشهور
 به اي موع وقد نهم نهم والنهامي الجراد والنهام طائر في شجر الطرمج
 والنهم زجر الابل تقول نهتها لتعني قال

نهع نهف

نهك

نهل

نهم

لا انماها انما ناهيم وانما نهها انما نهيم
 ويقال للجدف بالعصا والجدف بالجدف بالجدف قال
 نهيل الجدف والعصا المنها

نوبي

بَابُ النُّوبِ وَالْوَاوِ وَمَا سَلَّهَا
 النُّوبُ الْجَوَلُ مِنْ دَارٍ إِلَى دَارٍ وَنَوَاهُ نَبْوِيهِ إِذَا صَحِبَهُ وَجَعَطَهُ قَالَ
 يَحْمَرُّ وَاجْتَسَنَ نَوَاحِي اللَّهِ بِالرَّشِدِ وَقَرَأَ سَلَامًا عَلَى الدُّنَا بِالنَّمْدِ
 وَنَوِي الْمَرْمُوفِ وَالنَّوَاهُ خَمْسَةُ دَرَاهِمٍ وَالنَّوَاهُ الْوَجْهُ نَبْوِيهِ وَنَوِيكَ
 صَاحِبُكَ الَّذِي بَيْنَهُ يَنْتَكِ وَيُقَالُ صَرْمُ مَنْوِيٍّ وَهُوَ الَّذِي لَا يَزَالُ
 لَحِيبُ النَّبِيِّ الْخُودَهُ إِذَا لَجَّحَ وَالنَّوَالُ الْهُوَضُ وَمِنْهُ سُمِّيَ النَّوَامُ
 الْوَاوُ الْمَطْرَلَةُ كَأَنَّهُ يَنْتَبِذُ وَيُقَالُ بَابُ الْبَعْرِ بِجَمَلِهِ وَالْمَرْأَةُ تَنْوِيهَا
 بِجَمْرِهَا وَهِيَ تَنْوِيهَا وَالْأُولَى تَقْلِبُهَا وَالثَّانِيَةُ تَهْضُمُهَا وَنَاوَاتُ الرِّجَالِ
 عَادِيَتُهُمْ وَعِنْدِي أَنَّهُ مُسْتَقٌّ مِنَ الْمَنَاوَاهِ أَيُّ هَؤُلَاءِ هَؤُلَاءِ هَذَا
 إِلَيَّ الشَّجَرُ يُقَالُ نَافَقَةٌ بَاوِيَةٌ بِمَنْعَةٍ: النُّوبُ الْخَلُّ قَالَ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَعْيَا
 وَنَوِيهَا إِلَى مَكَانِهَا وَنَابَ هَذَا الْأَمْرُ نَوْبَهُ وَاسْتَابَ فَلَانَ الْقَوْمُ أَنَا هُمْ
 مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ وَيُقَالُ الرَّانُ النَّوْبُ الْقُرْبُ قَالَ

نوب

نوب

نوح

نوخ

أَرَقْتُ لَذِكْرِهِ مِنْ عَيْرِ نَوْبٍ كَمَا يَهْتَاجُ مَوْشِي قَشِيْبُ
 النَّوْبُ الْمَلَايُجُ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ نَابَ الرَّجُلُ نَوْبًا وَلَيْتَ إِذَا نَابَ مِنْ عَيْرٍ
 النَّوْبُ الْجَمَاعُ السَّاءُ فِي الْمَنَاحِ وَذَلِكَ مِنَ التَّقَابِلِ تَنَاحٍ الْجِبِلَانِ
 تَقَابِلًا وَتَنَاحِي الرِّجَالِ تَنَابُحًا فِي الْمَهَبِ وَهِيَ حِجَّةُ ذَلِكَ إِذَا قَابَلَتْهَا
 نَوَخَ نَوَخًا الْجَمْرُ فَنَوَخَ وَيُقَالُ اسْتَخَ: الْمَنَارَةُ تَفْعَلُ مِنَ الْاسْتِنَارَةِ

وَالْمَنَارَةُ الَّتِي تُؤَدِّرُ عَلَيْهَا وَمَنَارُ الْأَرْضِ لَعَلَّهَا وَجُرُودُهَا وَالنُّوُورُ دُخَانُ
 الْقَيْلِ سَخَّرَ كَجَلَالِ الْوُشْمِ وَنَوْرُكُ الْيَدِ إِذَا غَرَزْتَهَا بِأَبْرَةٍ تَرَجَّجْتَ فِيهَا
 ذَلِكَ وَفَلَانٌ يُنَوِّرُ عَلَى فُلَانٍ أَيُّ يُلْسِقُ عَلَيْهِ الْأَمْرَ قَبْلَ وَلَيْسَتْ عَرِيَّةً نَجَّصَةً
 وَأَمْرًا نَوَارُ عَقِيفَةً نَافِرَةً مِنَ الشَّيْخِ وَاجْتَمَعَ نَوْرٌ وَيُقَالُ نَارَتْ أَيُّ تَنَزَّهَتْ
 وَالْمَصْدَرُ النَّوْرُ وَقَدْ لَانَتْ دَعْوَتُكَ النَّوْرَ سَرَعَ مَاذَا يَا مَرْوُفُ
 وَالنَّوَارُ الْبَقَارُ وَنَوْرُ فُلَانٍ نَقَرَّتْهُ وَفَرَّقَ وَجَدِيحُ نَوَارُوهِي الَّتِي اسْتَوْدَقَتْ
 بَضْعُفٍ وَالنُّورُ نَوْرُ الشَّجَرِ وَهُوَ نَوَارُهُ وَأَنَارَ الشَّجَرُ أَخْرَجَتْ النَّوْرَ
 وَالنَّارُ مَعْرُوفَةٌ وَأَنَارَ الشَّيْءُ أَضَاءَ وَنَوْرًا أَضَاءَ وَتَوْرَبَ النَّارُ أَيُّ شَجَرُهَا
 النَّوْسُ تَذْيِيبُ الشَّيْءِ يَقُولُ نَاسٌ نَوْسٌ وَلَيْسَتْ الْأَبِلُ سَقَمًا وَخَرْنَوَاسُ
 بَلَّكَ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ كَانَ نَوْسًا عَلَى ظَهْرِهِ: النُّوْسُ الْمَسْأَلُ وَلَيْسَتْ
 الرَّجُلُ نَوْسًا أَلَا هُوَ خَيْرٌ أَوْ نَاسَتْ الْأَبِلُ نَوْسًا إِذَا اسْرَحَتْ أَلْفُهَا قَالَ
 بَانَ نَوْسُ الْعَنْقَرِ نَاسًا وَيَقُولُ نَاسُ أَمَةٍ مِنْ هَذَا الْبَابِ نَوْلُهُمْ فَعَلَهُ

نوس

نوش

نوص

نوص

تَنَشَّأُ إِلَى خَيْرٍ أَوْ يَنْشُدُونَ وَجِئْتُ نَيْسًا بَعْدَ مَا قَاتَلَ الْخَيْرَ
 وَلَيْسَ هَذَا مِنَ هَذَا الْبَابِ وَقَدْ خَرَجَ فِي بَابِهِ: الْمَنَاصُ الْمَجَاقِيلُ مِنْهُ نَاصُ
 يَنْوُصُ وَيَنَاصُ عَنْ قَرْنِهِ يَنْوُصُ وَالنَّوُصُ الْحِمْلُ الْوَحْشِيُّ لَا يَزَالُ يَنْبَصَرُ رَافِعًا
 رَأْسَهُ بِتَرَدُّدٍ كَالْجَانِحِ وَيُقَالُ نَاصُ الْجُرَّةِ أَيُّ مَدْرَسُهَا وَقَدْ مَرَّ تَقْسِيرُهُ
 النَّوُصُ وَضَلَّ مَا بَيْنَ الْعَجْرِ وَالْمَتْنِ وَيُقَالُ نَاصُ فِي الْبِلَادِ إِذَا ذَهَبَ

نوط

والانوار من الاودية واماها نوح: النوط مصدر نطت انوطا اذا
علفت والنوط الجمل من جلال البر والنوطه ورمز في الصدر يقال منه قد
ينط الرجل ويقال هذه نوطه من طلع كما يقال عثر من سدر ويترى نبط
اذا كانت قد رقامه والباط عرفه معلق القلب وهو النابط ايضا ونباط
المفازة مشتق من ذلك كانه قد ينط بغيره ولذلك يقال للارنب منقطع
النباط والشوط طائر: نوع الشيء كالضرب منه وناع الغصن نوع اذا
تمايل وهو نابع ومنه النابع النابع اي انه متمايل من الجوع واذا دعوا
على الرجل قالوا جوعا له ونوعا والاستماعه التقدم في السير: النوف
السامر وجمعه انواف قال ابن دريد ناف يتوف نوبا اذا طال وارفع
نافه ونوف وناق وناق في ادنى العدد ويا نقي جمع الجمع واستوف
الجمال اذا تشبه بالناقة وبعير منوف اي مذل والناقة كواكب وشوق
في الامر بالغ والناقة برة والجمع ناق ويقولون خروا ذات بقه يوب
للجاهل الامر يدعي المعرفة والينق ارفع موضع في الجبل والناق ما
بين الضرة والالبه من كفت الانسان النوك الجمق ورجل النوك
ومستوك والنواكه الحماقة: النوال من فواك نوله يتوبلا اعطيته
ويقولون نلته نولا والنوال خشب النابح التي نل عليها الثوب
فيقال ما كان نولا ان تفعل كذا اي ما كان صلاحك ان تفعل ونيل

نوح

نوف

نوق

نوك

نول

قول لبيد جعفت وليس لك بالنوال ابن الصواب وله ايضا
ليس النوال ما نمر كل كرم النعم معروف ورجل نون ونوم كثير
النوم ونومه حامل الزجر واستقام فلان الى فلان اطلق اليه والميامه النطينة
ونامت السوق كسدت وناب الثوب اخلق: النون هذا الحرف والثوب
الجوت وذو النون سيف ويقال النون هو السيف: نمت الشيء وتوقت
به اذا رفعت ذكره ونابت الناقة راسها ووجدت ونامت نفسه فويت
ونامة النبات ارتفع هـ

باب النوز والياء وما ملهما

قول ما نحتته خيرا نبي ما اعطيته شيئا وقالوا تاج الغصن نوح اذا تمايل
قاله ابن دريد ذكره ابو مالك وفي كتاب الحبل النوح اشداد العظم بعد
رطوبته يقال تاج نوح نوح ونوح الله عظمك تدعوا له: البه الحشبه
توضع على عني الثوب بادانتها عدا حرت والجمع النيران والبار والير
علم الثوب ويزن الطريق اخذوه الراجح ورجل ذو نون اذا كانت شدة
ضعف شدة صاحبه والير رجل: ابو زيد البيط الموت قال الاموي
يقال رماه الله بالبيط: الجامع النابح ودمر تفسرهما قال بعضهم النابح
الغصن قال ابن دريد في باب الابع من جبهه النابح الممايل قال مباله
التي مقله فوله ما به وبيت الزبادة واما في الدراهم على المايه قال

نوم

نون

نوه

نوح

نير

نيط

نيج

نير

أَبُو زَيْدٍ خَلَّاهُ مِنْ عَقْدِ بَيْتٍ وَقَالَ فِي الْأَشْرَافِ
وَكَدْتُ بِرَأْسِهِ رَأْسَهَا عَلَى كُلِّ رَأْسٍ بَيْتٍ

وَدَافَةُ بَاقٍ وَجُرْ بَاقٍ طَوِيلٌ فِي الرِّفَاعِ : الْبَيْتُ الْقُرْوَ وَالْبَيْتُ شَجَرٌ قَالَ
الْحَدِيثُ مِنْ بَيْتٍ مِنْكُمْ وَالْبَيْتُ الدَّرَجُ فِي الرَّمْلِ إِذَا جَرَتْ عَلَيْهِ الرِّيحُ قَالَ
حُمَيْدُ بْنُ أَبِي الْعَيْلِ عَنْهَا فِي مَعْنَى الْأُجْدِمْ لَهَا مِنْ هَبْوِهِ بَيْتٌ
الْبَيْتُ الْخَبْرُ الَّذِي لَا يَنْجُحُ وَهُوَ بَيْنَ الشُّوْبِ وَقَدْ نَأَتْ إِذَا لَمْ تَنْجُحْ هـ
بَابُ
النُّوزِ وَالْمَهْمُ وَمَا لَهَا

نَأَتْ الرَّجُلُ نَيْبًا إِذَا انْثَلَتْ وَرَجُلٌ نَأَتْ مَثَلُ نَوَاتٍ يُقَالُ نَأَتْ الرَّجُلُ
إِذَا اجْتَهَدَ فِي السَّجْيِ وَفِيهِ نَظَرُ : النَّاجُ الْقَفْرُ فِي الدُّعَاءِ وَنَاجَا نَجَا
الْمَامُ صَوَابُهَا وَالتَّوُجُّجُ مِنَ الرِّيحِ الدَّائِمَةُ يَوْمًا وَلَيْلَةً وَيُقَالُ هِيَ شِدَّةُ
الْمَرِّ وَيُقَالُ نَاجَ فِي الْأَرْضِ دَهَبٌ : النَّادُ وَالنَّادِي الدَّاهِيَةُ قَالَ
الْكَلْبِيُّ فَلَا تَكْرُودَاهِمَا نَادِي أَظْلَمَ كَرَعَاضَهَا الْحَيْلُ

النَّاشُ الْأَخْضَرُ الْبَطْشُ وَرَجُلٌ نَوُوشٌ وَبَطْشٌ وَيُقَالُ مَا ابْتَهَتْ بِهَا حِيَّةٌ
الْأَنْشَاةُ أَيْ خَيْرٌ وَجَاءَ مَشَى نَشَاةً فِي الدَّوَاخِرِ قَالَ

تَمَّتْ نَشَاةً أَنْ يَكُونَ أَطَاعَنِي وَقَدْ جَرَتْ بَعْدَ الْأَنْوَارِ مُورًا
وَقَالَ الْخَرَّ وَجِئْتُ نَشَاةً بَعْدَ مَا قَالَتْ الْخَرَّ : يُقَالُ نَيْتٌ
بَاقٍ إِذَا أَكَلَهُ : النَّالَانُ الْمَشِيُّ السَّرِيعُ يَهْوِلُ الْمَشِي بِرَأْسِهِ إِلَى فَوْقِ

نهر

نوى

نأت نأت

ناج

ناد

ناش

ناف

نال

وَرَجُلٌ نَوُوشٌ وَخَبِيعٌ نَوُوشٌ إِذَا فَعَلْتَ ذَلِكَ : الْبَيْتُ الصَّوْتُ يُدْرِكُ فِيهِ
صَعْبٌ كَالْبَيْتِ وَنَامَ الْأَسَدُ يَنْتَبِهُ وَنَامَهُ نَامَهُ وَنَامَتِ الْقَوْمُ
نَيْمًا إِذَا صَوْتٌ : النُّوْيُ خَيْرُهُ جَوْلُ الْجَاءِ نَزَحَ عَنْهُ مَا الْمَطَرُ وَقَالَ
الْأَمِيكِيُّ نَوَايَا وَالْمُنْتَايَ مَوْضِعُهُ قَالَ وَأَنْشَدَ الْخَلِيلُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ هـ
إِذَا مَا الْقَيْنَا سَالَ مِنْ عَمْرِائِنَا شَابَتْ نَيَايَا سَيْلَهَا بِالْإِصْلَاحِ

وَالنَّايُ الْعَبْدِيُّ نَالَ نَايَا نَايَا وَنَايَا أَفْعَلْنَاهُ وَالْمُنْتَايَ الْمَوْضِعَ الْبَعِيدَ
قَالَ وَإِنْ حَلَّتْ أَنْ الْمُنْتَايَ عَنْكَ وَأَسْعُ وَيُقَالُ نَايَا نَايَا نَايَا
وَقَالَ مَنْ إِنْ أَرَاكَ عَجِيلاً لَنْ جَانِبُهُ وَإِنْ أَرَاكَ فَقَبْرًا أَنَا وَلَعَنِي رَأَى
بَابُ
النُّوزِ وَالْبَاءُ وَمَا لَهَا

النَّبْتُ مَرْوُوفٌ وَبِتِ النَّبَاتُ وَابْتِ الْأَرْضُ وَبِتِ الشَّجَرُ عَلَى سَنَةِ وَإِنْ بَنِيَ فَلَانِ
لَنَايَا شَرَوْ بِنْتُ بَنِي فَلَانِ بَابُهُ إِذَا نَشَأَ لَهُمْ نَشْوُ صَغَارٌ وَبِنْتُ حَيْثُ مِنْ
الْبَيْنِ : الْبَيْتُ رَبُّ الْبَيْرِ وَالْمَهْرُ إِذَا جَفَرَتْ وَجِئْتُ بَيْتُ أَتْبَاعٍ : النَّبَاجُ
الرَّقِيعُ الصَّوْتُ وَيُقَالُ إِنَّ الْمَنْجَ الَّذِي يُعْطَى لِسَانَهُ وَلَا يَنْفَعُهُ : النَّبَاجُ الْكَلْبُ
يُقَالُ نَجَّ نَجَّ نَجَّ وَنَجَّ وَنَجَّ وَنَجَّ نَجَّ لِلطَّيْرِ قَالَ أَبُو دَاوُدَ

وَقَصْرِي شَيْخُ الْأَنْسَاءِ نَبَاجٌ مِنَ الشَّعْبِ : النَّبَخُ مَا تَقَطَّطَ مِنَ الْبَارِدِ فَخَرَجَ شَبْنَةً
فَرَحَ مِنْ بَيْنِي مَا وَرَجُلٌ نَاخَهُ مِنَ النَّوَخِ أَيْ مَجْجَرٌ قَالَ خَشِي عَلَيْهِمْ مِنْ
لَا لَانِ نَاخَهُ مِنَ النَّوَخِ مَثَلُ الْخَادِرِ الرَّزْمِ وَالرَّابُّ الْأَنْخُ

نام

ناوى

نبت

نبت

نج

نخ

اذْخَرُوا الثَّوْنَ وَالنَّجْمُ اَكْبَرُ مِثْلًا قَالَ ابُو عَبْدِ اللَّهِ وَابْنُ الْجَدْرِ فِي قَوْلِ
 زُهَيْرٍ: بَنَدَتْ الشَّيْءُ اَيْدِيْهَا اِذَا لَقِيَتْهُ وَمِنْهُ سُمِّيَ الْبَيْدُ لِأَنَّ الْمَرْكَانَ
 يُلْقِيَنِ فِي الْاَيْدِيَةِ وَيُصَبِّ عَلَيْهِمَا امَّا وَالصَّبِي الْمُنْبُوذُ مِنْهُ وَيُقَالُ بِأَرْضِ كَذَا
 بَنَدَ مِنْ فُلَانٍ اَيْ فَرَّقَ بَسِيرُهُ فِي رَأْسِهِ بَنَدَ مِنْ شَيْءٍ اَيْ شَيْءٌ يَسِيرُ فِيهِ
 الْاَرْضُ بَنَدَ مِنْ مَطَرٍ اَيْ شَيْءٌ يَسِيرُ فِيهِ النَّبَرُ فِي الْعِلَامِ الْمَهْمُ وَكُلُّ شَيْءٍ
 رُمِيَ فَقَدْ بَنَدَ وَلِذَلِكَ سُمِّيَ الْمَنْبَرُ وَجُلُتْ بَارُفُصِيحٌ بُلُغٌ وَبَنَرٌ لِلْعِلَامِ اَوَّلُ
 مَا يَصِيحُ اِذَا تَرَعَرَخَ وَالنَّبْرَةُ دُوَيْبُهُ شَبَّهَ الْفَرَادُ وَلِجَمْعِ الْاَنْبَارِ فَلَا ذَابَتْ
 عَلَى الْاَبْلِ تَوَرَمَتْ قَالَ كَتَبْتُ عَلَيْهَا عَارِمَاتِ الْاَنْبَارِ وَطَعْنُ نَهْرٍ
 تَحْتَلِسُنَ النَّبْرُ اللَّقْبُ وَالنَّبْرَةُ مَصْدَرُ نَبْرَةٍ: يُقَالُ مَا نَبَسَ بِكُمُ اَيْ
 سَكَتَ وَرَجُلٌ اَنْبَسَ اَيْ كَرِهَ الْوَجْهَ وَفِيهِ نَفْرٌ: نَبَسَ الْقَبْرُ نَبَسًا وَيُقَالُ
 كَلَّا اَنَا بَنَسُ اَيْ مَقْرُوقٌ: نَبَسَ بِالْكَلْبِ اِذَا دَعَاهُ وَنَبَسَ الطَّيْرُ اِذَا صَوَّتَ
 وَالْمَنَاصَةُ شَيْءٌ مِنْ دَوَاءٍ لَا اَعْلَمُهُ حَسْبُ عَرَبِيَّا: اَنْبَسَتْ عَنْ التَّوَسُّلِ اَيْ اَضَاعَ
 وَيُقَالُ اَيْضًا نَبَسَ الْعَرَقُ نَبَسًا اِذَا تَحَرَّكَ وَيَقُولُونَ مَا بِهِ جَبَضٌ وَلَا نَبَضٌ
 اَيْ تَحَرَّكَ وَقَدْ تَسَكَّنَ الْبَاءُ وَقَوْلُ اُذْ نَبَسَ اَيْ شَهَرَ قَالَ

نبل

نبر

نبر نبر

نبت

نبت

نبت

نبت

نبت

وَاِذَا لَطَنَتْ بِهَا طَلَتْ بِكُلِّ نَبَسٍ الْفَرَابِصُ مَجْرُجٌ الْاَضْلَاعُ
 الْبَطْطُ هَوْلَاءُ التَّوَمُ وَالْبَطْطُ الْمَا الْمُسْتَبْطُ وَالْبَطْطُ يَأْخُضُ بِلَوْنٍ خَجَرٍ اَبْطِ
 الْفَرَسِ فَرَسُ اَبْطٍ: يَبْعُ الْمَا بُوْعًا وَالْمَكَانُ بُوْعٌ: زَوَاعٍ الْبَعِيرُ مَسَابِلُ

عَرَفِهِ وَالْبَعْعُ نَجْمٌ مِثْلُهُ الْقَبِي وَبَابُ عَمَّانَ: الْبَعْعُ مَا نَظَرَ مِنَ الدَّقِيقِ
 اِذَا لَحْنٌ وَنَعِ الرَّجُلُ اِذَا لَمْ يَكُنْ فِي اَرْضِ الشَّعْرِ قَرَّ قَالَ اَجَادَ وَبِهِ سُمِّيَ
 الدَّابَعَةُ: الْبَعْعُ جُلُ السِّدْرِ وَالسَّقِي اِنْ يَغْرَسَ الْحَجْلُ عَلَى صَدْرِهِ سَقِي وَيُقَالُ
 بُو فُلَانٍ خَلَهُ وَذَلِكَ كَلِمَةٌ مُسَوِّمَةٌ مُهْدِيَةٌ قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ
 وَحَدَّثَ بَانَ زَاكٌ بِلَا رُجُلِهِمْ لِحَاظٍ لِدَعْرِ اَرْضٍ غَيْرِ مَبْنِيٍّ
 اَبْنَى الرَّجُلُ اِذَا حَصَمَ بِهَا غَيْرَ شَدِيدٍ: اَلْبَنَى اِرْتِفَاعٌ وَهُوَ طَرَفُ الْاَرْضِ
 وَبَعْهَا بَنَاكَ وَيُقَالُ اَلْبَنَى اَيْضًا الْوَاجِدَةُ نَبْعُهُ وَبَنَاكَ مَوْضِعٌ: اَلْبَنَى الْفَطْلُ
 وَالْبَنَى عِظَامُ الْمَذَرِ وَالْحَجَارَةُ وَصَفَارُهَا وَنَبْلَى لِحَارًا لَلِاسْتِجَارَةِ اَعْدَائِهَا
 وَيُقَالُ لَهَا النَّبْلُ اَلْبَنَى فِي الْحَرِثِ اَتَوَا الْمَلَاحِزَ وَاعْرَضُوا النَّبْلَ وَبَنَى فُلَانٌ طَعَامِي
 نَاوَلْتُ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ وَالْبَنَى السِّهَامُ الْعَرَبِيَّةُ وَالنَّابِلُ صَاحِبُ النَّبْلِ وَالنَّبَاكُ
 الَّذِي يَجْلِيهَا وَالنَّبْلُ لِحَادِقُ بِلَا مَرٍ وَالْمَصْدَرُ النَّبَالَةُ وَفُلَانٌ بَنَى النَّاسَ بِلَا بَلٍ
 اَعْلَمَهُمْ بِمَا يَجْلِيهَا قَالَ

نبت

نبت

نبت

نبت

نبت

تَدَلَّى عَلَيْهَا بِالْجِبَالِ مَوْثِقًا شَدِيدُ الْوَضَاءِ نَابِلٌ وَابْنُ نَابِلٍ
 وَبَنَى رَمِيَتْ بِالْبَنَى وَابْنُكُ فُلَانًا اِذَا اَعْطِيَتْهُ نَبْلًا وَنَبْلًا لِحَابِلُ شَيْءٍ اَيْ شَيْءٌ
 لَا تَأْوِي لِلْعُسْرِ وَابْنُهَا: وَنَبْلُ الْبَعِيرِ مَائٌ وَالنَّبِيلَةُ لِحِفَةٌ: اَلْبَنَى
 الْضَالَّةُ تَوَجَّعَ عَنْ عَمَلِهِ اَعْنَى مَطْلَبٍ يَقُولُ وَجَرَّتْ بِهَا وَوَجَدَتْ هَذَا الشَّيْءَ
 بِهَا وَاضْلَاكَ بِهَا اِذَا لَمْ يَعْلَمْ مَتَى ضَلَّ قَالَ كَأَنَّهُ دُمِجَ مِنْ فَوْقِهِ نَبْدُ

قَالَ ابُوبَكْرٍ اِنَّهُ مِنْ اَصْدَادِ اَيُّهَا النَّبِيُّ وَالْمُؤْمِنُونَ وَابْنُهُ
 لَدُنَّ نَبَاؤُهُ مِنَ النُّبَاِ نَبَاُ نَبِيٍّ مِنْ النُّبَاِ وَابْنُهُ شَرِيفٌ
 بَنَا بَصْرَةَ عَنِ الشَّيْءِ بِنَا السَّيْفِ عَنِ الضَّرْبِ يَبْنُو ابْنًا فَلَا نَمَنْزِلَهُ اِذَا
 لَمْ يُوَافِقْهُ وَكَذَلِكَ فَرَّاشُهُ وَالنَّبِيُّ مِنَ النُّبَاِ وَالنَّبَاُ وَهُوَ الَّذِي تَقَاعُ
 وَالنَّبِيُّ الَّذِي يَكُونُ مِنْ ذَلِكَ اسْتَمَاعُ اسْمِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالنَّبَاُ
 الْخَبَرُ وَالنَّبِيُّ الْخَبِيرُ وَيُقَالُ رَمِيَ فُلَانًا اِذَا لَمْ يَخْشِ النَّبِيَّ الَّذِي
 يَبْنُو مِنْ اَرْضٍ اِلَى اَرْضٍ وَيَسْلُبُ اَيُّهُ مِنْ بِلَادٍ اِلَى بِلَادٍ وَرَجُلًا اَيُّهُ مِنْ مِثْلِهِ
 قَالَ وَلَيْسَ فُلَانًا كَلَّ اشْعَثَ نَابِيَّ اَشْبَاهِ الْاَقْدَامِ مِنْ حَيْثُ خَلَدَ بِي
 وَالنَّبَاُ الصَّوْتُ قَالَ دُوْرُ الرَّمَّةِ نَبَاُ الصَّوْتِ مَا فِي سَمْعِهِ كَذِبٌ
 وَمَنْ هَمَزَ النَّبِيَّ فَلَا يَدْرِي اَبَا عَنِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ

بَابُ التَّوْزِ وَالنَّبَاِ وَمَا لَهَا
 التَّاجُ مَعْرُوفٌ نَحْبُ النَّفَاةِ وَنَحْبُهَا اَهْلُهَا وَفَرَسٌ يَنْوُحُ قَدْ اَسْبَانَ حُلَاهَا
 وَنَبَاُهَا: النَّبِيُّ خُرُوجُ الْعَرَقِ وَمَنَابِجُ الْعَرَقِ مَخَارِجُهُ وَنَبِيُّ النَّبِيِّ رَجُلٌ
 وَنَحْبُ الْمَرْأَةِ اِذَا تَطَرَّتْ ثُمَّ اخْتَبَتْ: يَقَالُ نَحْبُ السُّوْكِ بِالْمَنَابِجِ
 وَهُوَ الْمَنَابِشُ وَنَحْبُ الْبَارِزِي الْجَمْرُ مَسْبُورٌ وَنَحْبُ الْفَرَسِ نَزْعُهُ قَالَ زُهَيْرٌ
 بَعْدَ اَفْلَاكِهِ جَلَمَ لَهُ نَحْبُ اَعْيُنِهَا الْعَقَبَانِ وَالرَّخْمِ
 وَالنَّبِيُّ الْمُتَّقِي وَنَحْبُ بَصْرَةٍ اِذَا تَطَرَّتْ اِلَيْهِ عَنِ السَّجْسَانِ فِي النَّبَاِ

نَبَا

نَبَا

نَبَا

فِيهِ جَفْوَةٌ وَالطَّعْنُ النَّشْرُ وَالنَّبَاُ النَّبِيُّ اِلَيْهِ قَدْ اَقْبَحَتْ اَفْئَادُهَا
 وَالنَّبَاُ الْفَسَادُ وَالنَّبَاُ قَالَ اَمْرٌ كَذَا فَاجْتَنَبَ فِيهِ النَّبَاُ
 النَّشْرُ مِثْلُ النَّشْرِ يُقَالُ نَشَرْتُ الشَّيْءَ بِالْمَنَابِشِ وَالْمَنَابِشُ الْمَنَابِشُ وَالنَّبَاُ
 اَخْرَجَ رُوْسَهُ مِنَ الْاَرْضِ وَمَا نَشَرْتُ مِنْهُ شَيْئًا اَيُّ مَا اخَذْتُ وَنَشَرْتُ
 الْجِيَةَ اِذَا لَمَسْتُ: تَنْصُلُ الْجِلْدَ تَقْشَرُ وَرُبَّمَا قَالُوا اَنْصُلُ الْوَكْرُ الْوَكْرُ اِذَا
 رَفَعَهُ عَنْ مَكَانِهِ: اَنْصَعُ اِذَا ضَحَكَ كَالْمُسْتَهْزِئِ رَفَعَتْ الرَّجُلُ عَيْنَهُ
 تَفَّتِ الشَّعْرَ يَنْقَعُ وَالْمَنَابِشُ الْمَنَابِشُ وَالنَّبَاُ مَا سَقَطَ مِنْ شَيْءٍ اِذَا نَشَرْتُ
 وَالنَّبَاُ مَا سَقَطَ بِاصْبَعٍ مِنْ ثِيَابٍ وَغَيْرِهِ وَرَجُلٌ يَنْقَعُ شَيْءٌ مِنَ الْعِلْمِ
 شَيْئًا وَلَا يَسْتَقْبِلُ: تَفَّتِ الشَّيْءَ جَدِيَّةً وَلِلْعَبْدِ اِذَا تَرَعَّجَ حِلْمُهُ تَفَّتَ عَرِي
 حِيَالَهُ وَذَلَّ جَذْبُهُ اَيَّاهُ اَنْفَسَتْ حِيَالُهُ نَابِيٌّ اِذَا كَثُرَ وَاَزْهَى وَزِنْدٌ
 نَابِيٌّ وَارِيءُ النَّشْرِ جَذْبٌ اِلَى قَدَمٍ وَاسْتَنْتَلَ الرَّجُلُ قَدَمَ اصْحَابِهِ وَتَنَاتَلَ
 اَنْتَبَأَ اِذَا لَمْ يَسْتَقْبِلْ نَبَاً وَكَانَ لِقَضَاهُ اَرْفَعُ مِنْ بَعْضٍ وَيُقَالُ اِنْ اَنْتَلَ
 الْعَبْدُ الصَّخْرَةَ قَالَ اِنْ اَنْتَلَ يَطْفِرُ جَوْلَ تَلَوْرٍ وَارٍ وَاسْتَنْتَلَ الشَّيْءَ
 اسْتَعْدَدْتُ: سَأَلَ الشَّيْءَ اِذَا خَرَجَ عَنْ مَوْضِعِهِ غَيْرَ اَنْ يَبْقَى وَتَنَاتَلَ الْقَرْجَةُ
 وَرِمَتْ وَتَنَاتَلَ عَلَى الْقَوْمِ اَطْلَعْتُ وَجَلَّ بَعْضُهُمْ اَنْتَابِي فَلَانٌ وَتَنَاتَلَ
 الْجَارِيَةُ لَفَتْ وَتَنَاتَلَ بِالشَّرَايِ اسْتَدْرَكَ فِي امْتَالِهِمْ حَيْثُ وَتَنَاتَلَ لَكَ اَيُّ
 تَزْدَرِيهِ لِسْكُونِهِ وَهُوَ بِجَادِيكَ: نَبَاُ الشَّيْءِ مِثْلُ نَهْدٍ قَالَ

نَشْر

نَشْر

نَشْر

نَشْر

نَشْر

نَشْر

أَشْرَفُ نَدَامًا عَلَى التَّوْبِ لَمْ يَعِدُوا لِلْبَيْتِ فِي التَّوْبِ
بَابُ النُّزُولِ وَالنَّهْزِ وَمَا سَلَّمَهَا

لَمْ يَنْتِ الشَّيْءُ نَزَا وَنَزَبَ الشَّاهُ طَرَحَتْ مِنْ أَيْتِهَا الْأَدْنَى وَالنَّزْهُ الْخَشِيمُ
وَمَا وَالْأَهْ وَالنَّزْهُ الْجَمْرُ وَيُقَالُ إِنَّهُ أَنْفُ الْأُسْدِ وَيُقَالُ طَعَنَهُ فَاثَرُهُ
إِذَا الْفَاءُ عَلَى خَشْمِهِ قَالَ

رَأَى عَلَيْهَا فَارِسًا كَعَشْرَةٍ إِذَا رَأَى فَارِسَ قَوْمٍ أَنْشَرَهُ

وَيُقَالُ أَنْشَرَهُ أَرَعَهُ الدَّمَ وَالنَّزْهُ الدَّرْعُ: شَلَتْ بِكَائِنِي شَلًّا لَمْ تَخْرُجْ
مَا فِيهَا مِنَ النَّبْلِ وَتَلَّتْ الْبُيْرُ اسْتَحْرَجَتْ رَأْبَهَا وَالنَّبْلُ الرُّوزُ وَالْمَبْلَةُ تَرَابُ
الْبُيْرَةِ: نَثَوْتُ الْكَلَامَ نَثْوًا إِذَا أَظْهَرْتُهُ وَالشَّاهُ الذَّكَرُ الْفَيْحُ

بَابُ النُّزُولِ وَالْجَمِّ وَمَا سَلَّمَهَا

لِجَنَاحِ الظُّفْرِ وَكَذَلِكَ الْجَمُّ وَسَيَرُ الْجَمِّ وَشَيْكُ وَرَأَى الْجَمَّ صَوَابٌ
وَتَنَاجَيْتُ أَجْلَامَهُ إِذَا تَابَعْتَ بِصَدْقِ جَمِّ الْمَاءِ وَنَاجَيْتُهُ صَوْتُهُ
وَالنَّجَاحُ صَوْتُ السَّابِلِ وَنَجَّحُ مَوْضِعٌ قَالَ

لَمْ يَنْعَقَابِ الْجَمُّ مَطْبَنَ لَا بَلَدَ مِنْهَا فَاجِدُونَ وَالْجَمِّ

أَوْ يَقْبَضِي اللَّهُ ذُنَابَاتِ الدِّينِ

يَجْرُ الرَّجُلُ جَرْجًا إِذَا عَرِقَ مِنْ عَمَلٍ أَوْ شَرِبَ وَاجْتَدَى الْعَرَقُ وَقَدْ يُقَالُ جَدَّ
فَهُوَ مَجْجُودٌ وَجَيْدٌ وَجَدَّ الرَّجُلُ جَدًّا إِذَا صَارَ شَجَاعًا يُقَالُ رَجُلٌ جَدَّ وَجَدَّ

نَشْرُ

نَشْلُ

نَشْوُ

نَجْحُ
نَجَحُ

نَجْلُ

وَجَدَّ وَاجْتَدَى الشَّجَاعَةُ وَيُقَالُ رَجُلٌ ذُو جَدٍّ أَيْ بَاسٍ وَرَجُلٌ مَسَاجِدُ مَسَاجِدُ
وَلَا يَكُنْ فَلَا زُجْدَةً أَيْ مَدَّةً وَاسْتَجَدْتُ فَلَا فَا جَدِّي أَيْ اسْتَعْنَيْتُ فَاغَاثِي
وَالْمَجُودُ يَجْعُ الْمَشْرِقَةُ مِنْ جَمْرِ الْوَجْشِ وَاسْتَجَدْتُ فَلَانَ قَوِي بَعْدَ ضَعْفٍ
وَالْمَجُودُ الْمَرْبُوبُ وَيُقَالُ جَدُّ الرَّجُلِ إِجْدُهُ إِذَا غَلَبَهُ جُكَاهُ أَيْ الْجَيْدُ
وَاجْتَدَى فَلَانٌ إِذَا عَلِمَ مِنَ الْعَوْرِ إِلَى جَدِّهِ وَفُلَانٌ يَجْرِي لِحَاجَةٍ أَيْ خَيْفَتُ
وَالْجَادُ جَمَائِلُ السِّيفِ وَالْجَدُّ مَا يُخَذُّ بِهِ الْبَيْتُ مِنْ مَتَاعٍ وَالْجَيْدُ التَّزِينُ
وَالْجَدُّ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ وَالْجَدُّ الطَّرِيقُ وَاسْتَجَدْتُ فَلَانَ عَلَى فَلَانٍ
إِذَا اجْتَرَأَ عَلَيْهِ بَعْدَ هَيْبَةٍ وَالْمَجْدُ الَّذِي قَدْ جَنَّهُ الدَّهْرُ إِذَا جَرَّبَ وَعَرَفَ
الْمَجْدُ الرَّجُلُ الْمُجَرَّبُ وَالتَّاجِدُ الْبُيْرُ مِنَ التَّابِ وَالْمَهْرُ وَبِلَا نَوَاحِدٍ فِي
ضَيْكِهِ قُلُ الْأَصْدَارِ كُلِّهَا نَوَاحِدُ نَوَالِ الشَّمَاخِ نَوَاحِدُهُنَّ الْجَدُّ
الْوَقِيعُ: الْجَمْرُ الْعَطَشُ يُقَالُ جَرَّبَ الْأَمْلُ عَطَشَتْ وَقَالَ قَوْمٌ الْجَمْرُ
أَنْ تَشْرَبَ فَلَا تَرَوِي مِنْ أَهْلِ الْجَبَّةِ وَسَهْرًا جَرَّ مِنْ هَذَا لَكِنَّ الْأَبَا جَرَّ فِيهِ
وَالنَّجْرُ السُّوقُ وَالْمَجْرُ الشَّدِيدُ السُّوقُ وَالنَّجْرُ جَرَّ الْخَشَبَةِ وَالنَّجَارُ
نَمَتُ الرَّجُلِ وَجَسَبَتِ وَالنَّجْرُ الطَّبْعُ وَنَجْرَانُ بَلَدٌ وَيُقَالُ نَجْرَانُ الْبَابِ الْخَشَبَةُ
الَّتِي يَدُورُ فِيهَا وَالنَّجَارُ لَعِبَةٌ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ النَّجْرَانُ شَرِبَ الْإِنْسَانُ
الْبَلَاءَ الْكَامِضَ فَلَا يَرَوِي مِنَ الْمَاءِ وَهَذَا بِلَا كَيْلِ النَّجْرَانِ الْعَطَشَانِ: يَجْرُ
الْوَعْدُ نَجْرًا وَنَجْرَانُهُ إِذَا أَعْجَلَهُ وَنَجْرُ الشَّيْءِ تَقْدِيرُهُ لِحَاجَتِهِ نَاجِرًا بِالنَّجْرِ

نَجْلُ

نَجْرُ

نَجْرُ

نجس

شأنه اليد والمناجزة في الحرب المبارزة : النجس القذر ونجس نجس ونجس
والنجس نجس كانت القرب تقعه من تعلين عوده أو خزره على الصبي دوما
عنه قال : وعلقوا نجسا على النجس والنجس الدلا لادوا له قال
والشيب كنجس لا شقا له بالركان نجسا صاب النجس

نجس

النجس ازمنة من الميع ثم كثير ينظر اليك الناظر فيزيد وفي الحديث
لما جشوا ورجل نجس وهو الذي يجس الصيد ونجس الصيد اثره
ونجس الجبل نجسا اذا جمعها بعد تفرق قال

نجع

غير السري وسائر نجاش والنجاشه سرعه المشي نجس نجسا : النجعه
طلب الكلام واتجعت فلانا طلبت خيره والنجع الخط يضر بالدين
ولما يجر الابل والنجع دمر الجوف يضر الى السواد ونجع الطعان
اذا هلكه ونجع الدوا ولا يقال نجع وما يجمع مثل النهر : النجف
مكان مستطيل لا بعلاه اما مقاد والنجع الخاف ويقال لا يط اليك

نجف

خفه والنجف من السهام البرئض من فراك نجفت السهم منه واصح
وهو نجف ونجوف وغار بنجوف واسع وتيس بنجوف عصب قصيا
فلا ينفذ والنجاف استخراج اجر اللين من الصرع والنجف اريح النجاف
استفرغه والنجوف المنيع عن النجاف : النجل النسل وقيل اجل كرم
النجل وقيل الله ناجليه والنجل الذي تجل الباقه لخصا منها بها جلا اذا

نجل

رمت به والنجل معروف والنجل سعة العين وجنس والنجل جمع انجل ولا يد
انجل وطعنه بجلا ونجح بنجل واسع الطعن والنجل ضرب من ورق الشجر
النجس وانجلت الأرض اخضرت ونجس الرجل نجسه اذا ضربه بمقدم ورجلك
قد جرح ومن نجل الناس بجوده اي من شانه شاره ولاجلها الداب
قيل هو من نجلت اي اشخرجت والنجل الترويض نجك الامهات اذا را
شقت عن عرقونه كما يسل الجلد واهاب بمقول : النجس وظيفه كذا
شيء وكل وظيفه نجس والنجس الثريا اسم علم اذا نالوا طلع النجم اذوا الثريا
وليس لهذا الحديث نجس اي اتحل والنجس من الهاب ما ليس له ساق والنجس
في الميزان الجنده التي فيها اللسان والنجس والسن اذا طلعا نجس الرجل
استقبله بما كره ونجحه اليك اذا دخل فكرمه : النجس الجاب اول
ما ينشأ والجمع النجا وجلي ان السجين انجب السجابه اذا وشد النجس
ناجسته وساجوا وانجوا وفلان نجى فلان والنجع انجيه قال
ابن ادم اما التوم كانوا الجبه يقول نأمو وجموا فكمهم يتاجرون
فيما يتجرونه في التوم ونجوت بالمر الناجيته ورجله لخصه بما جاني
قال : فبك النجوبه انفسا كلفني لا يهتر به الجشامة الورع
ونجوت الجلد الجوده اذا سلخه وجم النجا قال
فك انجوا ما نجا الجلد انه سار طيما منها سار وغاربه

نجم

نجه
نجو

جنس

مثل اليد والمأجرة في الحرف البارزة : الجنس القذر وشيئ من جنس
والجنس نبيذ كانت العرب تفعله من علق عوده او خرره على الصبي دوما
عنه قال وعلق انكاسا على الجنس والجنس الدلا لادواه قال
والشيب كذا الجنس لا شقا له بالمركان في صايب الفجر

جنس

الجنس ازديت في الجمع ثم كثير ليطر اليك الناطر فيزيد وفي الحديث
لا تاجشوا ورجل ناجش وهو الذي يحش الصيد ويحشد الصيد اثره
ويحش الجبل يحشها جحشا اذا جمعها بعد تفرق قال

نجم

غير السري وسائق نجاش والنجاشه سرعه المشي نجش نجاشه النجمه
طلب الكلاء واجتث فلانا طلبت خبره والنجيع الجب طيفر بالدقيق
والما يوجر الابل والنجيع كدم الجوف يضرب الى السواد ونجم الطعام
اذا هذا كله ونجم الدوا ولا يقال ابح وما يجمع مثل البهره الخف

نجم

مكان مستطيل لا يعاوه الما استفاد والجمع اجاف ويقال لابط اليد
خفه والنجيف من السهام العريض من قولك نجفت السهم ربه واصلي
وهو نجف ونجوف وغار منجوف واسع ونيس نجوف عصب قضيه
فلا ينس ولا نجاف استخرج اجر اللبن من الصرع وانجفت الريح السحاب
استفرغته والمنجوف المنقطع عن الكاج : النجل النسل والنجل نجل كرم
النجل ونجل الله ناجيه والنجل الذي تجلت النافه الحسان بها جلا اذا

نجل

رمت به والنجل معروف والنجل سعة العين جنس والنجل جمع النجل والاند
انجل وطعنه جلا ورجح منجل واسع الصغن والنجل ضرب من ورق النجر
الجنس وانجلت الارض اخضرت ونجلت الرجل نجلة اذا ضربته بمقدم رجلك
فقد جرح ومن نجل الناس نجوة اي من شانهم شاره ولا يجل هذا الباب
فيل هو من نجلت اي استخرجت والنجل النروي قال نجلت الامهات اذا
شققت عن عرقوبه كذا يسلخ الجلد واهاب منجل : النجر وخبثه كل
شيء وكل وظيفه النجر النري اليم علم اذا قالوا طلع النجر ارادوا الثريا
وليس لهذا النجر نجر اي اصل والنجر من الثبات ما ليس له ساق والنجر
في الميزان الجدي التي فيها اللسان ونجر السر والقر اذا طلع : نجه الرجل
استقبله بما كره ونجه البلد اذا دخل وكرهه : النجو السحاب اقول
ما يشاء اجمع النجا وجلي ان السكيت النجب السحابه اذا اولك والنجو السر
ناجيه وناجوا وناجوا وناجوا فلان نجى فلان وجمع النجيه قال
ابن ادم القوم كانوا النجيه يقول ناموا وجموا فكانهم يتاجون
فيما يمدون في اليوم ونجوى بالرجل ناجيه والنجيه لخصصه بما جاني
قال في النجوى نفاذ النقي ما لا يهتد به لشماته الورع
ونجوى الجلد النجوة اذا سلخه والجلد نجى قال
فكك لبعائها النجل ان يبرص كما انها سائر غارب

نجم

نجمه
نجمو

فلو ان ارضه تسبى من ثمرها لا يبقى والقي والجماعيدان المودج ويقل
 ان الجاهلون الواحد يقول اخي عصا اي اقصها له والجور
 ليعلم قال وهو احد الجوامد وجاء الانسان بجواده ومن الرعيه
 جارا فاقه باخيه وجاءه سريعه ويقال جوث فلان اي استكتمه قال
 جوث بالافويه منه خرج الكلب مات حديث عهد
 ونجى فلان ارضه اي لسانها مخافه الفرق والجوامع من البطر ويقال
 شرب دواء الجاه اي ما اقامه والجاه والجوا الارض لا يعلوها السيل قال
 فمن نجوه حمى لونه المستن من شى شرواج
 فبى ولسه نجاه من الارض اي سعه وجأت الدابة وغيرها اصبها
 بعين الجباب البلى يرمى ويضج وتمر برش بعد والمخاب الرجل الضعيف
 والجمع المالحب والملاحب من النساء الطوالا الاعناق والمجوب
 القرح الواسع ويوم من ايامهم يسمى يوم ذى جيب والجيب مافوق
 اللبا ومن الشجره يقال بجيبه حيا اذا اخذه والجلية مصدر الجيب
 من الرجال وهو الكرم والنجبه اسما صه ورجل محب له ولد
 نجب وامراه منجبه ومجاب اذا كان ذلك عادتها وحل نجب
 بنحى كرمه النجى الهدف سمي لاصبايه ولذا هو في الباب المشو
 الى الحبل والنجبه ما اخرج من تراب البر وبدا بجث القوم اي ما كانوا

في جيب

نجب

نجث

تحنونه من سواه وفلان نجث بن فلان اذا استغراه ثم غشا به وباسيا
 القصد للشيء باب
 النجر حجر او البعير وغيره والمجران عرفان في صدر الفرس وفي البر النجر
 تكون في الجران اي اسهل من ذلك والنجر القوم في الامر اذا اذنا جوا عليه
 جزا وخيزه الشهر اوله والنجور او الشهور ويقال النجيرة اخر
 يوم من الشهر لانه نجر الذي يدخل واظن معنى نجرة بالنجرة والنجر
 العالم بالامور النجر النجس النجر الدق والمجاز ما يدق فيه والراب
 ينجر بصدده والربط النجور ينجر النجور النجور النجور النجور النجور
 في ربايتها وناقها جرها مجاز والناجر ايضا ان تصيب الموقد بها يقال
 بها ما جرو النجاز السعال والنجرة الطبيعة والنجرة من الارض الطبع
 مدوده في بطن من الارض نحو الفرح والنجرة شى ينبج كالجزام النجس
 خلاص السعد ويقال ان نجس الاخبار النجس والنجاس معروفي والنجاس
 الدخان لالب في ويقال ان النجاس النار في قوله
 شياطين يرمى النجاس رجها والنجاس الطبع النجوس الامان الجائل
 في شعر امرئ القيس النجس النجس وامراه خيصه كبره النجس اذا ذهب
 لهما فهي نجسة وهو من نجس العطر اذا اخذ ما عليه من الحبر ونجس
 بستان الرمح رقت النجس النجس النجس النجس النجس النجس النجس

نجر

نجر

نجس

نجس

نجس

نخط

يحل

لأنه إذا سلم منه والخطا الرجل الذي يخط من الغيط يخط الرجل
يخافه فهو يخط إذا لم يخطه: الرجل معروف والخط عطاء بلا استعراض
ويخط المرأة مهرها عن طيب نفس من غير طلب ويحل فلان للشعر إذا عاها
قال الأعشى

فكيف أنا وأجالي القوي بعد المشيب كفي ذاك عاراً
وقال قيس بن الخطيم الشبي إذا ادعيته وات محق ويحلته إذا ادعيته مبتلاً
ويشك الأعشى يله على خلاف هذا ويحل الجسم خولاً فهو ناجل واجله المم
والنواجيل السيوف التي رقت طبائها قدما من المضاربة وحمل ناجل مهزول
الجسم صوت خرج من الصدر ورجل لجام أي صيت والجام طائر: الرجل
الطريق فينجح من العرب وأهل الجاه القوم بعد اغتيال الأقداب والنجو
نجو الكلام وهو قصد القابل أصول العرب ليس علم بمل ما تكلموا به
والنجي سقا السهم والنجي الشيء إذا عرض له: النجى لندري يقال ناجت
الرجل إلى فلان مثل حاشته وسار فلان عن نجى إذا سار فاجهد السير
وكأنه قد خاطر على شيء فجد ونجت القوم إذا وافى عليهم والنجى
الموت والنجى من النكاح والنجاب سمان الإبل يقال نجى البعير نجى
والنجى نجى البالد إليه وهو يكد مع صوت وأحوال: النجى نجى النجار
الخشيب والخاتمة ما سقط من الجوت والنجية الطبيعة

نحو

نجب

نجت

باب

الوزن والحاء وما سلتها

الخبر الصوت من الألف حرفاً وهما يخرأه والخور الناقصة لا يندرج في مدخل
أصبعه في أبقها ويقولون الخرة الألف نفسه وخرة الروح شدة هبوبها والخوري
الوابع الأظفر ويخرق الشجرة بليك وتفتت وكذلك العظم والخرفا ما التاجر
فالذي يقع فيه الروح ويخرج منه شخير ويقال ما بالدار ناخر أي ما بها أجد
نخست الدابة يعود أو غير نخسا وفيه من الخاس والناخس جرب يكون
عند ذنب البعير أو صدره يقال هو منخوس والخفس من اللبن: نخش
الرجل هزك وهو منخوشن يقال ما أذري أي الخط هو بالضم والنخج
يقال كأنما لخطه من أبنه أي رميته قال يخطر دنانير
المصيف الأزارق: النخاعة النخامة والنجع قوم من اليمن واسم الرجل
عن رضى بعد عنها والنجع أن تجوز بالرجح إلى النخاع ويقال دابة منخوعة وفي
البحر أن النخاع عند الله بآرك تعالى أن يسمى الرجل باليم ملك لأملاك
يعني لقله الصاحبه والنجع مفصل الفهقة من العنق والرأس من أطراف النخاع
عروق أيضاً صخر مستبطر قنار العنق يصل بالدماع ويقال أن الناجع
العالم في قوله أن الذي رضىها أمه سراً وقد تسمى الناجع ونجج القود
جرت فيه الماء ونجج فلان البصحة أخلصها قال ابن الأثير نجج فلان
يحق مثل نجج سواه: نججت العنق بابتها نجف مثل نطقت ونجف النفس

نخر

نخس

نخش

نخط

نخع

نخف

نخل
نخمر
نخوخ

العاني : النخل معروف والنخل يهلك الدمن بالمخل والمخل التي اخذ
افضلها والنخل ضرب من الخي لانه على صورته : النخامة النخامة يقال
تخمر اذا شبع : النخوة العظمة يقال تخمر اذا عظمت : النخب الخماخ
واسحب المرأة اراذته والنخب خرق الثور وجرب النخب لا قوادله
والنخب الذاهب العقل والمنخب مثله والنخب خيار التي والنخب الشربة
للعظيمة النخب السيل ينح في سبيل الوادي حتى يجرف ونخب الرجل المرأة
جامعها بادب

نخب
نذر

نذر الشيء سقطا ويقال الانذري والجمع الانذرون النيران يجمعون
من مواضع شتى قال ولا يبقى خمور الانذرينا قال قوم
الانذرين هاهنا قرية والانذري جبل الانذريون كانه انذري
منه بلر والانذر البذر ويقال انا التي فلانا في النذرة وفي النذرة
اذا كنت لقاها في الايام في قوله

واذا النماة سادروا طعن الكافي نذر البكارة في الجزاء المضعف
فانه يقول اهدرت دما وهم كما سدر البكارة في البرية : النذر النذر
والنذر السرع الاستماع للصوت الخفي والمنادسة المطاع عند النذر
الطعن قال الكسبي

ونحن صبحا ل نجران غارة بيم بل مروا بالماح النواذير

نذر

نذر

نذر

نذر

نذر

نذر

نذر

ونذرت به الارض اذا صرعته ونذرت عن الطريق التي تحته : يقال
نذرت عينه اذا جحشها وكادت تخرج المنادعة المغارلة والنذر
الطعن بالرفح ونذر الصبي اذا عدع والنذر الباس في آخر الظفر
النذر نذر القطر والتأب نذر في سائر فاند فانك ذلك سرعه
يديها والنذر في الجلب ان يقطر الصرة باصبع والنذر القليل من اللبن
ونذرت السماء مطر مثل قطنة : النذر الوسخ ولا يفي منه فعل والمندل
معروف يقال نذرت بالمندل والنذر النذر يقال نذرت الشيء نقلته واعل
المندل منه والنذر الاخ لا ن قال قد لا زبق المال نذر الغالب
ويقال المندل الكاوس والتودلان النذران والنذر الشخ الكبير
ونذرت خصياه استرخنا والمندل من العود منسوب : النذر والنذر
على الامر والندم والنذران الشرب الذي يتاخم ويقال ان المنادمة منطوية
عن المدا منه وهي اذ ملن الشرب وفيه نظر وناس يقولون الشربان يكون
من جرهما بعض ما يندم عليه فلذلك يماندين : النذر الزجر يقال
نذرت البعير زجرته ونذرت الابل اذا سقتها بجمعها ويقولون المطلق
اذ هي فلا اند سرك والنذر كثر المال قال
ولا مالهم ذو زهره فندوني الناذري المجلس يد والقوم جوا ليه
وهو النذري فاذا تفرقا القوم طيس نذري وبه سميت دار النذوة بمكة

كَانُوا يَنْدُرُونَ فِيهَا أَيُّ شَيْءٍ يَشَاءُونَ لِلشَّاءِ وَرَوْنَدُوهُ الْإِبْرَانِ يَنْدُرُونَ
 الْمَشْرُوبَ إِلَى مَرَجٍ قَرِيبٍ ثُمَّ يَجْعَلُونَ فِي الْمَاءِ مِنْ تَوْبِهَا أَوْ الْعَدْوِ كَذَلِكَ
 تَنْدُرُونَ مِنْ الْجَهْلِ فِي الْجَهْلِ وَقَدْ نَدَى فَلَانُ ابْنَهُ وَهَذِهِ النَّاقَةُ تَنْدُرُ إِلَى
 تَوْبِ كَرَامِي تَنْدُرُ فِي النَّسَبِ وَالنَّدَاةُ مِنَ الْفَرَسِ مَا فَوْقَ السَّرَوِّ وَالنَّدَاةُ
 قَوْسُ قَرْجٍ وَالنَّدَاةُ طَرِيقُهُ مِنَ الشَّجَرِ نَحْنُ الْبَنَاءُ لِلنَّوْلِ وَالنَّدَى مِنَ الْبَلَلِ
 يُقَالُ نَدَى وَأَنْدَى وَقَدْ جَانَدَيْدُ شَادَا وَالنَّدَى الشَّجَرُ وَفَلَانُ أَنْدَى
 مِنْ فَلَانٍ أَيُّ أَكْثَرِ خَيْرَاتِهِ وَمَا نَدَيْتُ بِهِ فُلَانٌ بِمَا لَمْ يَكُنْ قَالَ الْبَاغِي
 مَا أَنْدَيْتُ بِشَيْءٍ أَنْتَ تَكْرَهُهُ إِذَا فُلَانٌ رَفَعَ سَوْطِي إِلَى يَدَيَّ
 وَفَلَانٌ يَنْدُرُ عَلَى أَصْحَابِهِ أَيُّ شَيْءٍ وَنَدَى الصَّوْتُ بَعْدَ مَدِّهِ وَهُوَ أَنْدَى
 صَوْتًا أَيْ بَعْدَ وَنَدَى الشَّجَرُ فِي الْمَلَّةِ دَفْنُهُ حَتَّى يَخْرُجَ: الذَّبُّ
 الْأَثَرُ وَالذَّبُّ أَنْ تَدْعُوا التَّوْبَةَ إِلَى الْحَرْبِ أَوِ الْأَمْرِ وَانْدَى الْهَرَمُ وَالذَّبُّ
 الْخَطَرُ وَانْدَبَ نَفْسَهُ خَاطِرًا قَالَ وَلَمْ أَفِرْ عَلَى ذَنْبٍ يَوْمًا وَنَدَى
 نَفْسٌ مَحْطَرٌ وَالنَّدْبُ أَنْ تَدْعُوا النَّادِيَةَ الْمَتَّ حَسْبَ الشَّاءِ عَلَيْهِ
 وَالنَّدْبُ الْفَرَسُ الْمَاضِي وَالرَّجُلُ الْخَفِيفُ: النَّدَجُ الْأَرْضُ الْأَسْفَلُ
 وَالْجَمْعُ النَّدَجُ وَمَنْ لَكَ عَنْهُ مَدُوجَةٌ أَيُّ مَعْدَةٍ هـ

ندب

ندج

ند

بَابُ النُّزْوِ وَالنَّدَاةِ وَمَا سَلَّمَهَا
 الْمَدْرَانِ يَنْدُرَانِ الْإِنْسَانُ وَالْإِنْدَارُ الْإِبْلَاحُ وَلَا يَكَادُ يَكُونُ إِلَّا فِي الْحَرْبِ

وَتَنْدُرُ بَنُو فُلَانٍ هَذَا الْأَمْرَ إِذَا خَوْفُهُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا: النَّدَلُ الْخَيْلُ
 فَكَذَلِكَ النَّدِيلُ قَالَ لَقَدْ رَجَعْتُ مَحْمُورًا الْقِطَاعَ نَدِيلًا هـ

ندب

ندج

بَابُ النُّزْوِ وَالنَّدَاةِ وَمَا سَلَّمَهَا
 النُّزْوُ وَالنَّدَاةُ لَا يَنْفَارَانِ إِلَّا بِدَخِيلٍ الْيَنْزِبُ الْبَقِيَّةَ وَالْيَنْزِبُ الْبَقِيَّةَ كَانَتْ
 دُونِ يَرْبِهِ هـ بَابُ النُّزْوِ وَالنَّدَاةِ وَمَا سَلَّمَهَا
 تَنْزَعْتُ الشَّيْءَ مِنْ مَكَانِهِ نَزَعًا وَيُقَالُ عَادَ الرَّجُلُ إِلَى تَنْزَعِهِ أَيُّ رَجَعَ أَجْزَالَهُ
 أَهْلِيهِ وَالْمَنْزَعُ الشَّدِيدُ التَّنَزُّعُ وَفُلَانٌ قَرِيبُ الْمَنْزَعَةِ أَيُّ قَرِيبُ الْمَنْزَعَةِ
 الرَّجُلُ نَائِيَةٌ وَالْمَنْزَعَةُ خَشْبَةٌ كَالْمَلْعَةِ تَكُونُ مَعَ مَشَارِ الْعَصَلِ وَتَنْزَعْتُ
 النَّفْسَ إِلَى الْأَمْرِ تَزَاعًا وَتَزَعْتُ إِلَيْهِ إِذَا اشْتَهَتْهُ وَتَزَعُ فُلَانٌ إِلَى أَيْدِيهِ فِي
 الشَّيْءِ وَتَزَعُ عَنِ الْأَمْرِ تَزَوُّعًا وَبَعْدَ تَزَاعٍ إِذَا جُنَّ إِلَى مَرْغَاةٍ قَالَ
 فَقُلْتُ لَهُمْ لَا تَعْدِلُونِي وَتَزَعُوا إِلَى الْمَنَازِعِ الْمَقْصُورِ كَيْفَ يَكُونُ
 وَقَدْ تَزَعُ التَّوْبَةُ إِذَا تَزَعَتْ إِلَيْهَا أَوْ ظَاهِمًا وَالتَّزَاعُ مِنَ الْجِيلِ إِلَى تَزَعَتْ
 إِلَى الْغُرُقِ وَالتَّزَاعُ أَيُّ انْتَزَعَتْ مِنْ قَوْمٍ آخَرِينَ وَالتَّزَوُّعُ الْجَمْلُ الَّذِي يَزَعُ
 عَلَيْهِ الْمَأْوِجَةُ وَالتَّزَاعُ مِنَ النِّسَاءِ أَيُّ تَزَوُّجَتْ فِي غَيْرِ عَشَائِرِهِمْ وَحَلَّ غَرِيبٌ
 تَزَعٌ وَشَرَابٌ طَيِّبٌ الْمَنْزَعَةُ أَيُّ طَيِّبِ الْمَطْعِ إِذَا شَرِبَ وَيُقَالُ لِلْجِيلِ إِذَا
 جَرَتْ طَلَقًا لَقَدْ تَزَعَتْ وَتَزَعْتُ فَلَمَّا جَادَبْتُهُ فِي الْجُصُومَةِ وَالتَّزَعَةُ الْمَوْضِعُ
 مِنْ رَأْسِ الْأَتْرِعِ وَهِيَ التَّزَعَانُ يَحْرُسُ عَنْهَا الشَّعْرُ وَلَا يُقَالُ امْرَأَةٌ تَزَعًا وَكَتَنَ

ذَنْ مِنْ فُلَانٍ إِذَا أَخَذَ مِنْهَا شَيْئًا سَلَاوُ النَّسْعِ مَا خَرَجَ مِنَ الشَّحْمِ إِذَا
 قُطِعَتْ وَالنَّسِيعُ الْعَرَقُ وَالْمُسْعَةُ الْإِبْدُ ضِبَارُهُ مِنَ الرِّيشِ نَسْعٌ بِهَا الْجَارُ
 لَطَبُورُ وَنَسَعَتِ الْوَأْتَمَةُ يَدَهَا مِنْ ذَلِكَ : انْتَسَفَتِ الرِّيحُ الشَّيْءَ كَأَنَّهَا
 تَسْلُبُهُ وَبَعِيرٌ نَسُوفٌ بِأَكْلِهِ مُقَدِّمٌ فِيهِ وَنَسَفَتِ الْبَنَاءُ قَلْعَهُ مِنْ أَجْلِهِ وَنَسَفَ
 الْبَعِيرُ رِجْلَهُ نَسْفًا إِذَا ضَرَبَ بِمَقْدَمِ رِجْلِهِ وَيُقَالُ إِنَّا نَسَفَانُ أَيُّ فُلَانٍ
 يَفْقِضُ مِنَ الْإِسْلَامِ وَالسَّافَةُ الرُّغْوَةُ وَالنَّسْفُ الْبَسْرُ وَهِيَ بَيْنَا سَفَانِ أَيُّ
 يَتَسَارَتَانِ وَانْتَسَفَ لَوْنُهُ وَانْتَسَفَ تَغْيِيرُهُ النَّسْفُ مَا جَاءَ عَلَى نِطَامٍ وَاحِدٍ
 وَذَرْنِي نَسْفِي مَنْظُورٌ قَالَ أَبُو زَيْدٍ

نفس

نفس

حَبِيدٌ نَمَّ كَرِيمٌ زَانَةٌ نَسْفٌ يَكَادُ لِهَبِّهِ الْبَاقُوتُ الْهَابَا
 وَتَغْرُسُ نَسْفًا إِذَا كَانَ مُشَاوِي الْأَسْنَانِ وَالنَّسْفَانُ تَغْطِفُ كَلَامًا عَلَى
 كَلَامٍ : النَّاسِبُ ضِدُّ الْعَبَائِكِ وَالنَّسْلُ الْعَادَةُ وَرَجُلٌ نَاسِبٌ وَالنَّسْبُ
 الذِّجَّةُ وَالنَّسْلُ الْمَوْضِعُ يَدُجُ فِيهِ النَّسَابُكُ وَيُقَالُ إِنَّ النَّسْلَ الْمَكَانَ
 الَّذِي نَالَهُ قَالَ

نسل

لَوْ أَنَّ نَسْلَهَا فَانْتَسَلَتْ لِقَامَهُ بِهِ بَعْدَ تَطْعَانٍ قَلْبٍ وَجَدَلٍ
 وَفِيهِ نَظْرَةُ النَّسْلِ الْوَلَدُ وَقَدْ تَنَاسَلُوا إِذَا تَوَلَدُوا وَالنَّسْلَانُ مَشَبَّهٌ الذِّبِ
 إِذَا اخْتَفَى وَأَسْرَعَ وَالْمَاشِي يَنْسِلُ إِذَا أَسْرَعَ وَالنَّسَاءُ شَعْرُ الدَّابَّةِ إِذَا
 سَقَطَ عَنْ حَبْلِهِ قَطْعًا وَنَسَالُ الطَّيْرِ مَا خَرَجَ مِنَ الرِّيشِ وَقَدْ نَسَلَتِ الْإِثْلُ

نسل

إِذَا جَانُ النَّسْلِ وَبِرْهَا وَنَسَلَ الثَّوْبُ عَنْ الرُّجَاسِ قَطْرًا وَالنَّسِيلُ الْعَسَلُ إِذَا
 ذَابَ وَقَارَقَ الشَّيْءُ وَانْسَلَتْ إِذَا انْقَدَمَتْ الثَّوْمُ وَالنَّسْلُ مِنَ النَّسْلِ مَا بَقِيَ
 عَلَى رُؤُوسِ الْأَجَالِلِ : النَّسِيمُ نَفْسُ الرِّيحِ وَيُقَالُ مِنْ أَيْنَ مَنَسَمَكَ أَيُّ وَجْهَكَ
 وَالنَّسِيمُ بِأَمْنٍ خَفِيَ الْبَعِيرُ وَالنَّسِيمَةُ النَّفْسُ : النَّسِيَانُ خِلَافُ الْبَدْوِ وَالنَّسِي
 مَا سَقَطَ فِي مَازِلِ الْمُحَلِّينَ مِنْ زُجَالٍ أَمْعَقَهُمْ فَيَقُولُونَ تَبَعُوا النَّاسِكُمْ
 وَقَالَ كَانَ لَهَا فِي الْأَرْضِ نَسِيًا تَقْصُهُ وَالنَّسِيَانُ الْفَرَكُ قَالَ

نسم
نسي

اللَّهُ جَلَّ ثَنَاهُ نَسُوا اللَّهَ فَنَسِيَهُمُ وَالنَّسَاءُ عَرَقُ وَالْجَمْعُ إِنْسَاءٌ وَثَانِيَانِ
 وَمِنْ الْمَهْمُوزِ نُسَيْتُ الْمَرْأَةِ وَهِيَ الَّتِي تَأْخُذُ حَيْضَهَا عَنْ وَجْهِ فَرَحِهَا إِنَّهَا
 جَلِيٌّ وَقَالَ الْأَضْمَعِيُّ يَقَالُ لِلْمَرْأَةِ أَوَّلُ مَا جَلَّ قَدْ نُسَيْتُ نَسَاءً وَالنَّسِيَّةُ
 بَيْعُ الشَّيْءِ نَسَاءً وَالنَّسِيَّةُ وَالنَّسَاءُ الْمَاخِرُ يَقُولُونَ نَسَاتُ وَيَقُولُونَ نَسَا
 اللَّهُ فِي إِبْرَائِيلَ وَإِنَّا اللَّهُ أَجَلُ وَقَدْ نَسَا الْقَوْمُ إِذَا تَأَخَّرُوا وَتَبَاعَدُوا
 وَنَسَاهُ مَا أَخَّرْتَهُمْ وَنَسَاتُ نَائِقَةٍ فِي السَّيْرِ رَفَعَتْ يَدَهَا وَيُقَالُ نَسَاتُهَا
 ضَرْبُهَا بِالْمَسَاءِ وَهِيَ الْعَصَا وَالنَّسُ مَا نَبَتَ مِنْ فَرْطِ النَّاقَةِ بَعْدَ سَاقِطِ وَبِرْهَا
 وَالنَّسُّ بَدُّ وَالنَّسِيُّ الدَّوَابُّ وَالنَّسُ أَيْضًا الْكَلْبُ يُصَبُّ عَلَيْهِ الْمَاءُ يَقُولُ
 مِنْهُ نَسَاتٌ وَهُوَ النَّسُّ الْبَاءُ أَيْضًا فِي شَعْرِهِ وَهِيَ قَالَ أَبُو زَيْدٍ نَسَاتُ الْإِثْلُ
 فِي طَبْعِهَا إِذَا زِدَتْهَا فِي طَبْعِهَا يَوْمًا أَوْ يَوْمَيْنِ وَالنَّسِيُّ فِي هَبِّ اللَّهِ جَلَّ ثَنَاهُ
 الْمَاخِرُ وَكَانُوا إِذَا صَدَّوْا عَنْ مَنِيَّ قَوْمٍ رَجُلٌ مِنْ دَانِهِ يَقُولُ إِنَّا الَّذِي

يُرَدُّ عَلَيْهِ قَضَاءُ فَيَقُولُونَ نَسِينَا شَهْرًا أَيْ أَخْرَجْنَا حُرْمَةَ الْحَجِّ مِنْهَا وَاجْعَلْهَا
 فِي صَفَرٍ وَذَلِكَ أَهَمُّ كَأَنَّهُ يَكْرَهُونَ أَنْ يَتَوَالَعِيَهُمْ ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ لَا
 يَغِيرُونَ فِيهَا عِلْمًا جَدًّا لِأَنَّ مَعَارِشَهُمْ كَانَتْ مِنَ الْإِغَارَةِ فَجَلَّ لِأَهْلِ الْحَاثِي
 الْحَجِّمْ فَقَالَ اللَّهُ جَلَّ شَأْنُهُ إِنَّمَا النَّبِيُّ زِيَادَةٌ فِي الْكُفْرِ: النَّسَبُ
 مَعْرُوفٌ يَقُولُ عَنْهُ نَسَبْتُ النَّسَبَ وَقُلَانُ نَسَبٌ فَلَا زِيَادَةَ فِي النَّسَبِ فِي الشَّعْرِ
 يَقَالُ مِنْهُ نَسَبْتُ النَّسَبَ وَالنَّسَبُ الطَّرِيقُ الْمُسْتَقِيمُ: الشَّيْءُ لِلتَّوْبِ
 وَضَرَبَ الرِّيحُ الْمَاءَ فَانْتَبَحَتْ لَهُ طَرَائِقُ وَالشَّاعِرُ يَنْسَجُ الشَّعْرَ وَيَقَالُ إِنَّ
 النَّاقَةَ الْمَسْجُوجَةَ هِيَ الَّتِي يَضْطَرُّ بِهَا عَلَيْهَا وَمِنْهُ مَنَسَجَ الْعَرَبُ وَهِيَ
 كَانَتْ لَأَنَّهُ تَحْرُكُ أَيْدَا وَيُقَالُ هَذَا يَنْسَجُ وَجْهٌ لِأَنَّهُ رَادٌّ خَصَالَهُ قَالَ
 ابْنُ السَّكَيْتِ وَذَلِكَ أَنَّ الثَّوبَ الرَّقِيعَ يَقْبَسُ لَا يَنْسَجُ عَلَى مَوَالِهِ غَيْرُهُ وَإِذَا
 لَمْ يَكُنْ رَفِيعًا جَعَلَ عَلَى مَوَالِهِ سَدْرًا تَوَابًا: الشَّيْءُ نَسَجَ الْكِتَابُ وَالنَّسَجُ
 أَنْ يَزُولَ أَمْرًا كَانَ مِنْ قَبْلِ عَمَلٍ ثُمَّ تَنَسَّجَتْ غَيْرُهُ كَالَّذِي تَنْزَلُ بِأَمْرِ
 ثُمَّ تَنْسَجُ بِأُخْرَى وَكُلُّ شَيْءٍ خَلْفَ شَيْءٍ فَقَدْ انْتَسَجَ يَقَالُ انْتَسَجَ الشَّمْسُ الظِّلَّ
 وَالنَّسَبُ الشَّبَابُ وَتَنَاسَخَ الْوَرْدَةُ أَنْ يَمُوتَ وَرَدُّهُ بَعْدَ وَرْدَتِهِ وَأَصْلُ الْمُرَادِ
 قَائِمٌ لَمْ يَنْقُصْ وَكَذَلِكَ تَنَاسَخَ الْأَرْبَعَةُ وَالْعُرُونُ قَالَ أَبُو جَاهٍ لَمْ يَنْسَخْ أَنْ يَحُولَ
 مَا خَلِيَهُ مِنَ الْعَسَلِ وَالْحُلَّةِ فِي أُخْرَى وَمِنْهُ نَسَخَ الْحَبَابُ: النَّسْرُ طَائِرٌ وَالنَّسْرُ
 دَوَابٌّ فِي السَّمَاءِ وَالنَّسْرُ الطَّيْرُ وَالْوَأَقُ نَحْوُ النَّسْرِ تَأَوَّلَ الشَّيْءُ الْبَيْسَرَ

نسب

نسج

نسج

نسر

مِنْ الطَّعَامِ يَقَالُ نَسَرَهُ وَالنَّسْرُ خَيْلٌ مِنَ الْمَائِيَةِ إِلَى الْمَائِيَةِ وَيُقَالُ لِلْمَنْسَرِ
 الْخَيْلِ لَا يَمُرُّ بِشَيْءٍ إِلَّا أَقْلَعَهُ وَنَسْرُ الْجَاوِيَةِ يَابِسَ فِيهَا النَّوْبُ وَاحْصَا
 النَّوْبَ وَالشَّيْءَ وَمِثْلُهُمَا

باب

نَشْرُ السَّجَابِ أَرْتَفَعَ وَالنَّشَاءُ صُ السَّجَابَةِ الْمَرْيُوحَةُ الْيَسَاءُ وَنَشْرُ الْوَبَرِ
 إِذَا أَرْتَفَعَ وَنَشْرُ الْوَبَرِ إِلَى بَلَدٍ أَرْتَفَعْنَا وَنَشْرُ الْمَرْأَةِ مِثْلُ نَشْرَتِ: .
 النَّشَاطُ مَعْرُوفٌ وَنَشَطَ يَشْطُ وَالنَّشَطُ الْقَوْمُ يَشْطُ دَوَابُّهُمْ وَالنَّشَطُ
 النَّوْرُ الْوَحْشِيُّ قَالَ

أَذَاكَ أَمْ يَمْشِي بِالْوَشْمِ أَكْرَعُهُ مَسْفَعُ الْوَجْهِ هَذَا يَشْطُ يَشْتِ
 وَنَشَطُ الشَّيْءِ فَتَرْتُهُ وَطَرَقَ نَاشِطٌ يَشْطُ مِنَ الطَّرِيقِ الْأَعْظَمِ وَمِنْهُ وَشَامُهُ
 وَنَشَطُ النَّاقَةِ فِي سَيْرِهَا وَذَلِكَ إِذَا شَدَّ الْأَنْشُوطُ الْعَقْدَةَ تَجَلَّ
 إِذَا مَدَّ طَرَفَهَا يَقَالُ نَشَطَتْ إِذَا عَقَدَتْ وَنَشَطَتْ إِذَا جَلَّتْ وَقَالَ
 قَوْمٌ الْأَنْشَاطُ الْجَلُّ وَالنَّشِيطُ الْعَقْدُ وَيُرَادُّ الشَّاطِطُ أَيْ قَرْنِيَّةُ الْفَقْرِ
 يَخْرُجُ دَلْوًا فَجَدِيَّةً وَنَشَطَتْ الدَّلْوُ مِنَ الْبَيْرِ بِغَيْرِ قَائِمٍ وَالنَّشِيطُ مِنَ الْبَلَدِ
 أَنْ يَخْرُجَ الْجَيْشُ تَسَاقُ مِنْ عَمَلٍ هَذَا وَقَالَ قَوْمٌ مَا أَصَابَهُ الْقَوْمُ قَبْلَ
 أَنْ يَصْلُوا إِلَى مَوْضِعٍ يَقْصِدُونَهُ فَيَاخُذُ الرَّبِيسُ وَهُوَ قَوْلُهُ وَالنَّشِيطُ
 وَالْفَضُولُ وَيُقَالُ نَشَطَتْهُ الْأَفْعَى إِذَا نَهَشَتْهُ: النَّشُوعُ الْوَجُورُ يَقَالُ
 نَشَعْتُ الصَّبِيَّ فَانْتَشَعَ وَالْمَصْدَرُ النَّشُوعُ وَالشَّعُّ انْتِزَاعُ الشَّيْءِ يُعْفَى: .

نشن

نشط

نشح

المراة استصحبك على بقلها ونشر اعلها عليها اذا ضربها وجناها قال
ابن دريد نشر في المراة ونشست ونشفت

باب الوزن والمعاد وما ملها

الناسع الجسر اللون الشديد البياض والنصح ضرب من الثياب اليفر ونصح
الحق وضج ونصح فلان للشرا ايضا عا اذا الشرا ب له وانصت الناقه
النجل اقرت له والانصاع الاقشعر ارقا الراجر حتى اقشعر جلده وانصاعا
ويقال فح الله اما نصعت به اي ولدته مثل مصعت عن ابن السجيت والمناصع
للمجالس: النص نص الشيء واما انصاف بلع الما نصنه والنصف
المراة بين السنه والحدية والانصاف في المعاملة معروف كانه والله
اعلم ارضا بالنصف وهو الانصاف وهو النصف ايضا والنصف الخدام
الواحد نصف وقد نصف اذا خدم ناصفا والنصف الخادم والنصف
لنجار والنصف نص الشيء ونصف النهار نصف اذا انصف ونصف
للازار ساقه نصفها اذا بلغ نصفها: النص نص السيف والسهم
وانصت السهم ترعت نصه ونصه جعلت له نصلا والمصل السبق
ونصل الجافر اذا خرج من موضعه ونصل الخضاب من اليد ونصل فلان
من ذنبه اي تبرأ والنصل موصل ما بين العنق والراس من ارجل تحت الجبين
لناصبه قصاص شعر وتصوت فلانا نصت على ناصبه وناصبه

نصح

نصف

نصل

نصو

اذا اقبض على ناصيتك وفعلت به مثل ذلك ومنارة ناصي اخرى ينقل
بها ووات غايته رضي الله عنها ما لم تصون منكم فاتها ارا دت
ثم دون ناصيته كانتا جرحت تخرج راس الميت والنصي نك من افضل
المري والنصي خيار القوم والنصي الشيء اخبرته انصا وهذه نصي
وانصي الشعر اي طال: نصاب اسم فرس والنصب الاعيا والنصب نصب
الريح وغيره ونصب النص وعذر نصبا اذا انصب قرياناها وناقته نصبا
مرتفع الصدر والنصب حجر كان نصب فعبد ونصب عليه دما الذي
وهو النص ايضا والصابي حجارة تنصب جوارى شجر البير فتجمل
عصايد وغبار فتصب مرتفع والنصب الجودع ونصاب كل شيء اصله
والنصب الخط من الشيء يقال هو نصبي والنصب جسر من الغناء
الانصاف الكون للاسماع النص نصت ونصت ايضا: النصع من
قولك نصحت نصحه وهو خلاف العشر فلان ناصح الجيب ويقال انصح
الابل اذا سبقها فنصح اي رويت والنصاجات السلوك التي كاطبها
وناصح العبل ما دبه والنصاجات الجود قال الاعشي
فترى القوم نشاوي كهم مثل ما مدت نصاجات الريح
ونصيح الحياط والنصاج الخط: النص اعوق وانصر الرجل انصر
والنظر الاين يقال نصرت ارضي فلان ايها قال

نصب

نح

نصت

نصر

اذا دخل الشهر الحرام فودعي بلادك وادعي أرض عامر
 وانصر المظفر يقال نصرت الأرض أي مضطرت والنصر العطاء قال
 ابن اسطارسطون سطر القابل بالنصر نصر انصرا
باب النوى والضاد وما يثلها

النضال المراماة نقل فلان فلان في المراماة اذا غلبه وناضت فلان فاضله
 وفلان يناضل عن فلان اذا اتيك علم عنه بعذره ويقال انتضت من الخائبة
 سهما ومن القوم رجلا اتي اخبرته وانتضال الابل رمية بايديها في السير
 وانتضل النعم وشاؤوا اذا رموا للسبق وانتضلوا بالاكل والحادث
 استعان من نضال السهموه انضى ليجاع عن اليد ذهب لونه ونضوت
 ثوبي القبة عني ونضوت السيف من غده ونضى السهم مني ونضى الفرس
 الخيل اذا سبقها وانتضو من الجمل لانه قد انضى الاسفار وانضى الرجل
 صار بعيره نضوا وانضيت الثوب اخلصه والنضال للجام جلد يلبس بلسور
 ونضوا السهم فلج وهو ما جاء وزا الريش في النضال وتسمى بذلك
 لانه يري حتى عاد نضوا ونضى الرجح ما فوق المنض من صدره والنضى
 الغرق قال وطول انضيه الحنق واللمر : نضب الماد ذهب
 بنضب المفازة بعدت وخرق ناضب بعيد والنضبت لغة في انضت
 عن التوبس والسحب شجر : نضج الشيء نضجا ونضجا وفلان نضج الرأي

نضل

نضي

نضب

نضج

مجتبه ويقال للماء اذا جاوزت وقت ولادتها فوجدت واد
 نضج قال
 هو ابن من نضجات كنى قوما يزدن على العبد قرايب شهر
 وقال حميد

وصبا منها كالسيف نضجت به الحمل حتى زاد شهر عديدها
 النضج رش الماء على الشيء ويقال للعضاء اذا نضجت نضج قال ابو طالب
 ابن عبد المطلب

ليت شعري مسامرين اي عمرو وليت يقولها المجرور
 بورك ليت الغرب كما بورك نضج الزمان والنزوات
 ويقال نضجت اليت بالماء ونضج جلد بالعرق يقال ذلك لجل ما رقى
 ويقال للسانية ناضج وقد نضجوه بالاناء نضيه ونضج فلان عن نفسه
 دافع عنها نضجه والنضج والنضج الجوض قال ابن الاثير اي انما
 نضجنا لانه نضج عطش الابل اي سله والنضج معروف : النضج كالطبخ
 بالشيء يعني انضج يقال نضج ثوبه بالطيب ويقال غيث نضاح غمره وغير
 نضاح هيرة الماء : نضدت الشيء بعصه على بعض مسقا اي من فوق
 والنضد المنضود والنضد السري يضطربه للماع والضاد الجبال
 جادل بعضها فوق بعض والنضد من السحاب مثل الصين والجمع انضاد

نضج

نضج

نضد

نهر

من يطرد بل اسم ينطق به أي من كثرة نواحيه انما هو في الدخايل الخمر
ويقال بل الدخايل الفضله تنقي في الاواني من الشراب وهو شبه القول القابل
فلوان ما عندنا من حرمه عندها من الحريم بطلا لهاية باطل
والبيطار الداهية والبيطار الدلوه الانطالعه في الاعطاء ولا شاد الرجال
أي لا تمر من بهروا أرض نظير بعبده والبطاه ازخر خير: النطح تعوف
والنطح والناطح الذي يستبدل من طائر أي طلي ووجا نطح مشوم وقرش
نطح وهو الذي يأخذ فودي رأسه يأخر ونواطح الدهر شدايه واصابه ناطح
أو امرشيد ويقال للشراطين النطح والناطح: النطح النقد وحدث
عمر رضي الله عنه لولا النطح لما باليت الاغصاني والنطش والنطاشي
العالم ويقال تنطش الاخبار تحسنها: النطش تنه لجليه ويقال
الرجل اذا لم يكن به منه ما به نطش أي قوة قال ابن دريد عطشان
نطشان من قولهم ما به نطش أي حركه

باب الوزن والطاء وما سلهما
الطافه من قولك نطيف ونطف الشيء نطف بطافه وهو نطف
واستنصفت ما لي فلان أي استوفينه نظمت الحز نطفا والشعر وغيره
وجاك الخيط نظام والنظام من الضبط حياز من الجانين منظومان
من اصل الذب الا وزن وانظب الرجل صار في بطنه يقض ويقال

نطع
نطف

نطق

باب الوزن والطاء وما سلهما
الطافه من قولك نطيف ونطف الشيء نطف بطافه وهو نطف
واستنصفت ما لي فلان أي استوفينه نظمت الحز نطفا والشعر وغيره
وجاك الخيط نظام والنظام من الضبط حياز من الجانين منظومان
من اصل الذب الا وزن وانظب الرجل صار في بطنه يقض ويقال

نطل

نطوي
نطح

نطس

نطش

نظف
نظم

باب الوزن والطاء وما سلهما
الطافه من قولك نطيف ونطف الشيء نطف بطافه وهو نطف
واستنصفت ما لي فلان أي استوفينه نظمت الحز نطفا والشعر وغيره
وجاك الخيط نظام والنظام من الضبط حياز من الجانين منظومان
من اصل الذب الا وزن وانظب الرجل صار في بطنه يقض ويقال

نظر

نظر العين على الشيء...
نظر العين على الشيء...
نظر العين على الشيء...
نظر العين على الشيء...
نظر العين على الشيء...
نظر العين على الشيء...
نظر العين على الشيء...
نظر العين على الشيء...
نظر العين على الشيء...
نظر العين على الشيء...

نعف
نعق
نعل

النعف حال مرتفع في نعف...
والنعف الخريف...
صاح...
والنعف...
والنعف...
نرى سيفه لا يصف...
وقرى...
من الأرض موضع...
السيد من القوس...
والنعف المال يقال...
اللينه والنعم الابل قال...

نعم

نعم واردي جمع النعام...
النعم والنعام المظلة...
النعامها...
ونعم ضئيل...
ويقولون نعم...
الشيء من النعم...
فعل لنا وانعم عليه...
وابن النعام...
ويقال لشاق القدم...
يقال شاك نعامهم...
الهنر القامة...
مكان مكة...
النعمان شيء...
دريد...
النعم خير الموت...
فلان نبي...
تفرقوا ويقال...

نهي

نوره اذا غمضوا يمشون واستعي في شرف الان شاع قال الاضيق على اسم
 بلدان اشترى اذ ما ناع به الشر واستعي به حب اخر ما دي به: نعب الغراب
 نعب صوت في نعبا وقرص معب جوا ذوقا نعبه نعبه ويقال
 ان نعب ان تحرك راسها في مشيتها الى قدام وهي ناقة نعب: النعب
 وضعت الشيء يافيه من حسن هكذا روى عن الحبل وقال الا ان تكلف
 تكلف فيقول ذاك نعب سو وكل شيء جيد بالغ فهو نعب وناعبون
 انهم مكان: النعب الايضاض الحاصل يقال جمال ناعج حسن اللون
 كرم وانا عجة الارض السهلة والنواعج من الجبل السواح نعب الناقة
 في سيرها تسرع والنعبه من الضان والقر الوحشي والشاء الجلي يقال
 للذئب من هذه الاجناس ناعج وناعج الرمل البقر نعب الرجل اذا اكل
 نجم خازن فاحمر عنه والنعج الثور سمى ناعجه وفتح موضع: نعر
 الرجل وهو صوت في الحشوم وجرح نعر اذا صوت دمه عند خروجه
 منه وفلان نعر في الفرس اذا كان سقا فيها والناعور شيء يشق به
 وتعرى البلاد ذهب وفلان نعبا لم يراي نعبه وان في راسه
 نعره والنعره ذبابه تقع في انف الحمار يقال منه نعر الحمار وهو
 نعر واما قوله والشديت يساقط النعر فانه شبه اجنتها
 في ارجائها يذلل الدباب والنعر الاراك اثره النعاس السر يقال

نعب

نعب

نعب

نعر

نعس

نعس ناعسا وفاقه نعوس توصف بالسماجه في الزلازل اذا دوت نعس
 نعوس اذا دوت جزوا اذا دوت بوزل عام او من نيس كباد
 النعش سرير الميت اذا قال الحبل وقال لدا تعرفه القرب وميت نعش
 يحسول على النعش والنعش العابر اذا نهض من عثرته يقال نعشه والنعشه
 وبنات نعش اربعة ذواك وثلاثة تبعها اربعة منها نعش وتلك بنات
 وقال ابو بكر النعش شبهه مجته يحمل عليها الملك اذا مرض وليس نعش
 الميت وانشد

نعش

نعص

نعص

نعط

نعق

نعل

نعي

الم تر خير الناس اصب نعشه علي فتيه قد جاوز احي سايبا
 ثم يقول ويحل له نسل الله حله وهذا يدل على انه ليس ميت: ناعمه
 اسم رجل واتعصر الرجل مثل النعش: النعش شئ بيت بالحجاز: ناعط
 جبل وناعط جي من همدان: نعط الرجل تحرك ما عنده ه
 باب النور والغيز وما سلهما
 نعق الغراب نغقا وحلي نعهم ناقة نعق وهي التي تغمر بعيدات بني ارمه
 بعد مره: النعل الجدم الناسد والنعل الافساد بين القوم والنيمه: النعم
 خرس الكلام وجنس الصوت في القراءه: المناعا لا تخليكم المني بما
 يسرو وجده من الكلام وما نعي فلان يحرق اي ما تكلم وسمعت نعشه
 قال ابو جليل لما اتى نعيه كالشهد وهذا الجمل ناعج خالك

نغب

نغر

النوم ويقال تنق الرجل اذا افتقر ومنه قوله جاشا واد الانسكته
خشية الاتفاق ويقولون فرس نفق الجري اذا كان سريع القطيع الجري
والنفس سرب في الارض له مخلص اليه كان والمافقا موضع برفق البريوع
من حجره فاذا التي من قبل القاصعا ضرب المافقا راسه فاستقر اي خرج منه
ويقال تنق البريوع من حجره قالوا ومنه اشتقاق اتفاق ولان الدريمان
تخرج من قلبه او تخرج هو من الدريمان وينق السراويل معروفة بالنقل
الغنم والجمع انقال وتقلك اعطيتك نقلوا والتافله عصيد الطوع
من حيث لا يحب ومنه نافلة الصلوة والاحتقال الاشتا والصل من الامر
والنقلت والنوقل الرجل الكثير العطاء قال العشى يا بني الظلامه منه
النوقل الرقر: يقال نفهت نفسي اذا عت وكنت والنافه الكال
المعي وابل نفة ورجل منقه ضيق جبان ولذلك المنقوه: نقي للشئ
ينقيه نيا وتقي هو والنفاية ما بقي من الردي وتقي الريح ما بقي في اصول
الحيطان من الشراي ونحوه ولذلك نفى المطر ما بقيه الريح وترشه ونقي
الماء ما تطاير من الرشاء على ظهر الملح ويقال انا في نقيتم اي وعيدتم
الذي نوءد ونقي به: النفاطع من الكلاء متفرقة من عظم الكلاء
الواجه نفاة قال

جاءه نغره ولبس النعرا والشد الضي
يحمي افعية المدام كما ما يحياها باكارع النعرا ان
نغر نعش يقال نغرت الصبي اذا دغدغته: النغشان لضرب اب يقال دار
يتعش ولانا والنغاشي الرجل القصير وفي الحديث انه رأي نغاشيا
فجده شكري الله: نعص الرجل اذا لم يتم له مراده ونعص عليه والنعر
في سقي الجبل هو ان تورد ابلك الحوض فاذا شربت ردت ووردت
كما نغرها: الناعص غصروف اليف والاذن والنعصان تحريك
الاسنان والنعص تحريك رأسك نحو صاحبك والمعجب ونعص الغنم
اذا سار والنعص الطيم ويقال ان النعوض النافه العظيمة السنام
باب النوز والفاء وما سلهما

نفق

نفقت الدابة نفوقا اذا ماتت ونفق النعرقا وقد انق اليوم اذا
نفقت سوقهم ونفقت الدراهم اذا فنيك ويقولون قد نفقت نفقة

النوم ويقال تنق الرجل اذا افتقر ومنه قوله جاشا واد الانسكته
خشية الاتفاق ويقولون فرس نفق الجري اذا كان سريع القطيع الجري
والنفس سرب في الارض له مخلص اليه كان والمافقا موضع برفق البريوع
من حجره فاذا التي من قبل القاصعا ضرب المافقا راسه فاستقر اي خرج منه
ويقال تنق البريوع من حجره قالوا ومنه اشتقاق اتفاق ولان الدريمان
تخرج من قلبه او تخرج هو من الدريمان وينق السراويل معروفة بالنقل
الغنم والجمع انقال وتقلك اعطيتك نقلوا والتافله عصيد الطوع
من حيث لا يحب ومنه نافلة الصلوة والاحتقال الاشتا والصل من الامر
والنقلت والنوقل الرجل الكثير العطاء قال العشى يا بني الظلامه منه
النوقل الرقر: يقال نفهت نفسي اذا عت وكنت والنافه الكال
المعي وابل نفة ورجل منقه ضيق جبان ولذلك المنقوه: نقي للشئ
ينقيه نيا وتقي هو والنفاية ما بقي من الردي وتقي الريح ما بقي في اصول
الحيطان من الشراي ونحوه ولذلك نفى المطر ما بقيه الريح وترشه ونقي
الماء ما تطاير من الرشاء على ظهر الملح ويقال انا في نقيتم اي وعيدتم
الذي نوءد ونقي به: النفاطع من الكلاء متفرقة من عظم الكلاء
الواجه نفاة قال

جاءت سواريه وازرنته نفا من الصفر والربا

نقل
وراء غائب يعطيه

نقد

نفي

نفت

نفت بفتادفت ويسر مرثيا عينه

نفت

وصاحب اخذ به حيث علي بن ابي طالب

ونفت صدره بالعدو غلافة التفت نفت ارفع ريقه وهو افر من
الغار والساجرة نفت واجتهت نفت السم اذا تكسرت ويقولون لا بد
للمنفذ ان يفتك ويقولون لو سألني نقاشه سواك ما عصيتك وهو
ما بقي في استنابك فتنته ودمرت نفت اذا نقتل الجرح ويؤنثاته فوثر من
الغريب نفع اليربوع اذا تاروا لله صايدة اثاره ونجت الفرجية
عن سيفها خرجت واتبع جنبا ليعبر اذا ارتفعوا وانوا في مؤخرات
الفلوع واجدتها نأفحة والنفاج المنيخ بما ليس عندك ونجت الروح جان
نقوه والنفحة الشطبية من البع رتخد قوسا نفع الطيب نفع نجحا
وله نفحة طيبة ونجت الدابة اذا رمت بحافرها فضربت به ونفحة باليد
اذا تساواه من بعيد ونفحة بالمال نفجا لا تراى لقلدي نفحات من المعروف
ونفج الرج هبوتها والنفوح من النوق ليه تخرج اللبن من ارجلها من عيار
جلب وقوس نفوح بعيدة الدفع للسهم والنفحة معروفة النفع
معروف وانفخ الثمار علا ونفحة الربيع جبر عشب ورجل مستفوح
اي يمين والنفخ من الارض مثل النفا وقد مضى نقاد النبي بلفظ نقادا
وانشد القوم اي في زادهم وختم منافذ ذلك ان كانهم جند حجته

نفع

نفع

نفع

نقل

ونقول فان الرجل مثل جاحشه وفي الحديث ان نافذتهم نافذون
الناس من يقول بالنافذ اي قلت لهم قالوا لك يقال نفذ السهم في
الرمية نقادا وانفذته اما ورجل نافذ في امره اي ما حزن النفرة عده
رجال من ثلثة الى عشرة والنفير النفر ايضا وذلك النفر والنفرة جكها
النفر بالهاء ويوم النفر يوم يفر الناس عن مي ويقولون اقبه قل كل
صح ونفراي قل كل صوت والمنافرة المجاكبة الي من يقضي بين اثنين
في الحكومة كان معناها تفضيل احد الطرفين على الآخر وقد انفرت
اجدها على الآخر ويقولون نفرت عن الصبي اي لقبه لقباً كاتته عنده
تغير للجن والعير عنه وجلي عن عرابي قال قيل لابي لما ولدك نفرة عنه قال
فما بي اني نفدا وكاني ابا العدا ويقال نفر الجلد اي ورمه كحل رجل
بالقصب ففرقه اي ورم قال ابو عبيد اما هو من نقار النبي من النبي وهو
نخافه عنه ويتاعده منه قال الاصمعي النافر الشاة تفرق من ابقا
شيئ يقال نفر البطي اذا ومنت في عدوه والمرأة نفرو لها اي ترفضه
وانفرت السهم على ظهر يدي اذا ادرته قال

نقل
نفر

نفس

نخن اذا انقرب في ما قوط الذي وان كان يوما ذا الهاضم مخدلا
النفس حروج النفس من الجوف ونفس الله كريمة اي قرحها وكسر
في الدماء نفسا او نفسين ويقال للماء الرواء نفس قال

بَيْتُ الشَّيْءِ سَوْدُوهِي مَدَحَهُ عَلَى نَفْسٍ مِنْ مَدَامُوهِي عَذِيبٌ
 وَقَدْ تَنَسَّتْ نَفْسُ نَفْسٍ وَتَنَسَّتْ نَفْسُ نَفْسٍ خَطِيرٌ بَيْنَ نَفْسٍ فِيهِ وَلَقَدْ لَانَ
 نَفْسُ نَفْسٍ فِي مَالٍ كَثِيرٍ وَالنَّفْسُ الرُّوحُ وَالنَّفْسُ الْعَيْنُ يَتَوَلَّى صَابِغٌ
 فَهَذَا نَفْسُ وَالنَّفْسُ إِبْرَاهِيمُ يُقَالُ هَبْ أَيُّ نَفْسٍ مِنْ دِبَاحٍ فَيُحِبُّ لَهُ قَدَرٌ مَا
 يَدْفَعُهُ دُجِيمٌ وَالنَّفَاسُ وَكَذَا الْمَرَأَةُ إِذَا وَضَعَتْ فِيهِ نَفْسًا وَرَفَتْ
 فَلَنْتُ هَذَا أَقْبَلَ أَنْ يَنْفَسَ فَلَا يَأْتِي قِيلَ أَنْ يُولَدَ وَالنَّفَاسُ إِضَاحُ الْمَرَأَةِ الْقَسَاءُ
 النَّفْسُ نَفْسُ الصُّوفِ وَنَفْسُ الطَّيْرِ إِذَا نَفَسَتْ جَنَاحِيهَا وَالنَّفْسُ أَنْ تَنْشُدَ
 الْجَلِيلُ يَلْمِزُ فَرَعِي وَهِيَ ابْنُ نَفَاسٍ يُقَالُ نَفَسَ الْإِبِلُ تَرَدَّدَتْ لَيْلًا بِلَارَاحٍ
 قَالَ اللَّهُ جَرَّ ثَاوَهُ إِذَا تَنَشَّثَ فِيهِ غَنَمُ الْقَوْمِ يُقَالُ انْقَصَ فَلَانٌ فِي
 ضَجَّكَه أَيُّ اسْتَعْرَبَ وَانْقَصَ بَوْلُهُ مِثْلُ أَرْزَعٍ وَيُقَالُ إِنَّ النِّقْصَ نَفْخُ الدَّمِ
 الْوَاحِدَةُ نَقْصَةٌ قَالَ تَرَى الدَّمَ عَلَى أَكْثَرِهَا نَقْصًا نَقْصَتْ
 الثَّوْبُ نَقْصًا وَالنِّقْصُ مَا تَنَاقَطَ فِيهِ أَصُولُ الشَّجَرِ مِنَ الثَّمَرِ وَالنِّقْصَةُ قَوْمٌ
 يَعْشَوْنَ فِي الْأَرْضِ يَنْظُرُونَ عَلَى عَادُوهم أَوْ خَوْفٌ وَكَذَلِكَ النِّقْصَةُ
 وَيَقُولُونَ إِذَا تَكَلَّمْتَ لَيْلًا فَانْقُصْ فَإِذَا تَكَلَّمْتَ نَهَارًا فَانْقُصْ أَيُّ النَّفْسِ هَلْ
 تَرَى مِنْ تَخْرُجُهُ وَامْرَأَةٌ تَقُوضُ نَقْصًا بِطَنَافِعٍ وَلَهَا مِنَ النَّافِثِينَ مِنْ
 الْجَمْعِيِّ حَاتُّ الرِّعْدِ وَانْقِصَ الْقَوْمُ فِي زَادِهِمْ وَشَوَّلَ الْعَرَبُ النِّقَاضُ
 يَقْطُرُ الْجَلْبُ وَالنِّقَاضُ إِذَا انْقَضَى الْقَوْمُ وَقَدْ مَا عِنْدَهُمْ

نفس

نقص

نقص

يَطْبُو الْإِبِلُ لِلْبَيْعِ وَالنِّقَاضُ إِذَا رَزِمَ الرُّبُوبَانِ قَالَ جَارِيَةٌ بِضَائِدِ
 نِقَاضٍ النِّقَاطُ مَعْرُوفٌ وَالنِّقَاطُ قَرَحٌ خَرَجَ فِي الْيَدِ مِنَ الْعَمَلِ وَقَطْعُ الْخَطِّ
 نِقِيطًا إِذَا صَوَّتَ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ مَا لَهُ عَافِيَةٌ وَلَا آفِيَةٌ الشُّعْ شُعْ ضَلَّ
 الصُّرُوفَ وَبَافِعُ اسْمُ رَجُلٍ وَيُقَالُ بَافِعٌ

نقط
شع

نقل

بَابُ النَّوْنِ وَالْقَافِ وَمَا لَهَا مِنْهَا
 النُّقْلُ تَحْوِيلُ الشَّيْءِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ وَالنُّقْلُ مَا بَقِيَ مِنْ صِفَاتِ الْحَيَاةِ إِذَا قُفِعَتْ
 وَيُقَالُ بَلَّ النُّقْلُ الْغَلِيظُ مِنَ الْأَرْضِ وَيُقَالُ النُّقْلُ الصَّرِيحُ وَكُلُّ طَرِيقٍ يُقَالُ
 وَالْمُنْقَلَةُ لِلْمَرْجِلَةِ وَفَرَسٌ مُنْقَلٌ إِذَا اسْرَعَ تَقْلُ قَوَائِمُهُ وَالْقِلُّ ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ
 وَهِيَ الْمَدَاوِمَةُ عَلَيْهِ وَاسْمُ الْعَدُوِّ وَالْمُنَاقِلَةُ وَالْقِلُّ فِي الْبَعِيدِ دَايِمٌ خُفَّتْ
 مَحْرَقٌ وَالْمُنْقَلُ الْخُفُّ الْخُلُوفُ وَالْقَبَائِلُ رَفَاعٌ خِفَافٌ الْإِبِلُ وَأَجْرُهَا يُقَالُ
 وَالْمُنْقَلَةُ مِنَ الشَّجَاحِ الَّتِي تُنْقَلُ مِنْهَا فَرَّاشُ الْعِطَامِ وَبَاقَتْ فَلَا مَا الْجَدِثُ إِذَا
 جَدَّتْهُ وَجَدْتِكَ وَبَقَالَ فِي الْوَرْدِ أَنْ تَشْرَبَ الْإِبِلُ ثُمَّ تَتْرَكَ ثُمَّ تَعُودُ
 إِلَى الْمَاءِ فَتَشْرَبُ غَيْرَهُ وَلَا يَفْعَلُ ذَلِكَ بِهَا بَلَّ يَفْعَلُهُ وَالْقِلُّ مَا يَفْعَلُ بِهِ
 الشَّارِبُ عَلَى شَرَابِهِ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ هُوَ الْفَخُّ وَقَالَ بَعْضُهُمُ الثَّقَلُ الْقَنَاءُ
 وَاسْتَدَّ تَقْلُ نَقْلُهُ جَرْدًا فِيهَا يَقْبَعُ السَّمُّ أَوْ قَرْنٌ يَجُوقُ
 وَارْوَاهُ عِنْدِي صَعْدًا نَقِمْتُ الْأَمْرَ وَنَقَمْتُ أَنْفُسَهُ وَالْقَمَّةُ مِنَ الْعَذَابِ
 وَالْقَمِيَّةُ مِثْلُ الْقَمِيَّةِ يُقَالُ هُوَ جَرْمٌ الْقَمِيَّةُ يُقَالُ بَنَتْهُ يَنْقَهُ مِثْلُ فَمَهُم

نقمة
نقد

يُقْبَلُ وَنَفْسُهُ مِنْ مَرْضِيهِ بِقَدَرِهَا أَفَاقُ قَالَ الْجَيَانِيُّ يُقَالُ انْقَبَ بِهِ
 سَمَحُ ابْنِ أَرْحَمِيهِ :: النَّفْيُ مَخِ الْعِظَامِ وَشَجَمُ الْعَيْنِ مِنَ السَّيْرِ وَنَاقَةُ مَقِيهِ
 وَآخِرِي لَا يَنْفِي أَيُّ لَا تَقِي لَهَا وَالْانْقَابُ قَوْلُ الْفَرَّاءِ كُلُّ عَظْمٍ ذِي مَخٍ وَالْقَاوُ
 أَفْضَلُ مَا انْقَبَتْ مِنْهُ النَّفْسُ وَالنَّقَا النَّظَافَةُ وَالنَّقَاكُتَانُ الرَّمْلُ وَالنَّقَاوِي
 صَرْبٌ مِنَ الْحَمَى قَالَ بَعْضُهُمْ نَقَاةٌ كُلُّ شَيْءٍ رَدِيءٌ وَمَا خَلَا الْمُرْفَأُ نَقَاةً
 خِيَارُهُ :: النَّقْبُ فِي الْجَارِطِ وَالْبَيْطَارِ نَقْبٌ سُرَّةُ الدَّابَّةِ لِيُخْرَجَ مِنْهَا مَاءٌ
 وَتِلْكَ الْجَرِيدَةُ مَنَقَبٌ وَذَلِكَ الْمَكَانُ مَنَقَبٌ وَكُلُّ نَقِيْبٍ نَقَبٌ خَلْفَهُ
 لِيُضَعَفَ صَوْتُهُ بِفَعْلِهِ الْيَوْمَ لِيَلْبِذَ عَلَيْهِمُ الْأَصْيَافُ بِصَوْتِهِ وَالنَّاقَةُ
 قَرْحٌ مُخْرَجٌ بِالْجَنْبِ يَهْجُمُ عَلَى الْجَوْفِ وَالْجَمْعُ نَقَبٌ وَنَقَبُ الْحَقِّ إِذَا تَحَرَّقَ
 نَقَبًا وَالنَّقَبُ أَوَّلُ الْجَرْبِ سَدَاوِ الْجَمْعِ نَقَبٌ وَالْمَنْقَبَةُ طَرْنُ عَلَى رُؤُوسِ
 الْجِبَالِ وَالنَّقَبُ الطَّرْفُ فِي الْجَلِّ قَالَهُ يَعْقُوبُ وَنَقَبُ الْقَوْمِ فِي الْبِلَادِ سَارُوا
 وَنَقَابُ الْمَرَاهِ مَعْرُوفٌ وَالنَّقَابُ الْعَالَمُ وَنَاقَتٌ فَلَانَا لَيْفَتُهُ فِجَاءَةٌ وَالنَّقَبَةُ
 تَوْبٌ كَالْأَزَارِ لَيْسَ فِيهِ نَكَبٌ وَلَيْسَ فِي الْمَنَاقِبِ وَنُقَالُ بِهِ هُوَ السَّرُّوِيلُ بِالْجَلِّ
 وَالنَّقَبَةُ اللَّوْنُ وَالْوَجْهُ وَالْمَنْقَبَةُ الْعَمَلُ الْكَرِيمُ وَالنَّقِيْبُ شَاهِدُ الْقَوْمِ
 وَصَحْبُهُمْ يُقَالُ نَقَبَ عَلَيْهِمْ هَرَّةٌ النَّقَشُ النَّقْلُ يُقَالُ نَقَبْتُ مَدِيْنَةً فِي
 رَاجِعٍ إِذَا تَقَلَّ كُلُّهُ وَخَرَجْتُ انْقَبْتُ أَيُّ اسْرَعْتُ وَنَقَبْتُ الْقَوْمَ جَدَّ شَيْئًا
 خَطْوُهُ كَمَا يَنْقُبُ الطَّعَامُ :: التَّبَيُّجُ تَدْيِيكٌ عَنِ الْعَصَا أَيْهَا وَمِنْهُ خَيْرٌ

نفي

نقب

نقت

نقح

الشَّعْرُ الْجَوِّيُّ الْمُنْقَبُ وَيُقَالُ نَقَبْتُ إِذَا قَشَشْتُ وَفُلَانٌ سَخَّ مَالَهُ وَنَقَحَ
 شَجَرًا النَّاسُ إِذَا ذَهَبَ بَعْضُ لَذَاهِبٍ وَنَقَحْتُ الْعِظْمَ اسْتَحْرَجْتُ مَخَّهُ ::
 النَّقْحُ نَقَبُ الرَّاسِ مِنْ الدَّمَاعِ وَالنَّقَاحُ الْمَاءُ الْبَارِدُ الْعَذْبُ الَّذِي يَنْقَحُ الْغُلَادُ
 يَرُدُّهُ :: نَقَدَ الْبَرْدُ مَعْرُوفٌ وَدَرَاهِمُ نَقْدًا وَأَزْنٌ جَيِّدٌ وَالنَّقْدُ
 صَغَارُ الْعَمَلِ وَالنَّقْدُ فِي الْكَافِرِ تَفَشُّهُ يُقَالُ جَافِرٌ نَقْدٌ وَالنَّقْدُ فِي الْفَهْرِ
 تَكْسَرُهُ وَالْأَنْقَدُ الْقُنْدُوبَانُ فَلَانٌ بِلِيلِهِ أَنْقَدَ إِذَا بَاثَ يَسْرِي لَيْلِيهِ
 كُلُّهُ لِأَنَّ الْقُنْدُ لَا يَزِيدُ إِلَّا لَيْلًا كُلُّهُ وَمَا زَالَ فَلَانٌ يَقْدُبُهُ أَيْ
 الشَّيْءَ إِذَا لَمْ يَزَلْ يَنْظُرُ إِلَيْهِ وَالنَّقْدُ الْقَمِيُّ مِنَ الصِّيَانِ لَا يَكَادُ يَشْبُ
 وَالنَّقْدُ شَجَرَةٌ :: أَنْقَدْتُهُ مِنَ الشَّيْءِ خَلَصْتُهُ وَقَسَّ فَقِيدٌ إِذَا أَخَذَ مِنْ قَوْمٍ
 لَحْرِيْنٍ وَالنَّقْدُ مَا أَنْقَدْتُهُ :: لَمْ نَقْرَأْ نَصُوتَ بِلِسَانِكَ جَنِيْ مِلْصَةٍ بِحَنَدِكَ
 وَالْمَقَارُ لِلطَّيْرِ وَالْمَقَارُ مَا يَنْقَرِبُهُ الرَّجُلُ وَهُوَ تِلْكَ الْجَرِيدَةُ وَنَقَرْتُ بِالرَّحْلِ
 إِذَا دَعَوْتُهُ إِلَيْكَ مِنْ جَمَاعَةٍ وَمِنْهُ النَّقَرُ وَالْمَقُورُ الصُّورُ الَّذِي يُنْفَخُ
 فِيهِ الْمَلِكُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَنَقَرْتُ عَلَى الْأَمْرِ حَتَّى وَمَا دَانَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ لِيَقْرَأَ
 عَنْ قَابِلِ الْمُؤْمِنِ أَيْ يَنْقَلِعُ وَنَقَرْتُ الرَّحْلَ أَحْبَبْتُهُ وَجَبْتُهُ وَقَالَتْ امْرَأَةٌ لِبَعْلِهَا
 مُرِّي عَلَى نَفْسِي نَظَرِي وَلَا تَمُرِّي عَلَيَّ نَابَ تَقْرِي أَيُّ مَرَّةٍ عَلَى الرِّجَالِ الَّذِينَ
 يَنْظُرُونَ إِلَيَّ وَلَا تَمُرِّي عَلَى الْمَسَاءِ اللَّوَابِيْ عَيْنِي وَالْمَقْرُ الْفَضْلُ وَالنَّقَرَةُ
 دَايَا خَدَّ الْمَاعِزِينَ أَطْلَافُهَا وَالْمَقْرَةُ مَوْضِعٌ يَقْبَحُ مَا السِّلُّ وَيُقَالُ إِنَّ

نقح
نقل

نقد
نقر

ان المناقرة واجدها مقور ابا صفا صبيحة الرووس ونقرة القفا
 تلك الوقة والمقر ليس بشدائد الجوضه والبقير ذلك في ظهر النوا
 والبقير اصل خشبه ينقر ويند فيه وورد فيه الهى عنه وفلان
 كرم البقير اى الاصل وانقرة موضع: المقر الوتب ونواقر الطبي
 قوايمه ونقر الناس ذاهرو والنقر الرجل الردي والنقار ذاهل الغم
 والنقار صغار العصافير: النفس الذي يكتب به والجمع انقاس
 والنفس ضرب الناقوس والنفس ان تعيب الرجل وتلقبه والناقس الشرا
 الجامن: النفس نفس الشيء والنفس النفس بالمقاس والمناقشة الاستقصا
 في الحساب وشجته ماوشه نقش منها العظام اى تسخر ونقشت من
 الغم نقبته من الشوك ونقشت العزق وذلك ان تضربه بشوكه حتى
 يربط ويقال جاد ما تشققت هذا الذي لنفس اى لحرته والنفيس
 المساع المتفرق جمع في الغراء والنفيس مثل يقال ماله جشاهه ضد
 ولا نفيس: النقص النقصان معروف ومرجع الباب كله الى هذا النقص
 نقص الجبال والبناء والعقد والنقص المتقوض والمناقضة في المنع
 ذلك معروف والنقص البعير الهروب والنقص منقص الجاه من الارض
 اذا اردت ان تخرجها نقصها وتقتل ما يصل صوتها وانقصت الفرجه
 ونقصت الدجاجة صوتها والانتقاض زجر الفعور قال

نقر

نفس

نفس

نقص

نقص

رتب عجز من اناس شجرة علمها الانتقاض بعد التفرقة
 تقول سرفها بعيرها التي كانت تفرقه وترك لها بكرات من
 ويقال ان القيصه الطرنق في الجبل: القطط معروف ويقال للقطعه
 من الجبل لقطه وهي تشبه بالقطط لقلبه: تنع الماء في منقعه واستنع
 الشئ في الماء والشوع ما تنع في الماء دواء ويند والمنتع ذلك الانا
 والمنتعه مثل القدر يكون للصبي يطرح فيه اللبن يطعمه والنتع شرا
 شخ من زبيب والنتع الجوض تنع فيه التمر والنتعه الجزور تنع من
 عله ابر كالقرعه تدح من غم والنتعه ما يحرم من الهب قبل القسم وقوله
 ضرب القدر نقيعه القدم ويقال بر النقيعه الطعام شخر للقادم
 من السفر والنتع الفراخ ويقال هو النتع والنتع الغبار والنتع الماء
 الناقع ويقال الناس نفاع الموت اى يخرهم كما يخرز الجزر ينفعه
 والنتع صوت النعام والنتع الرجل يكثر بما ليس عنده ولم ينفع
 بكلامك لم اقبله وما نافع كالمناجع من ذلك ولذلك الشوع والنتع الجزر
 والنتع البئر الكبره الماء ونفع البئر الذي حاي في الحديث ماؤها وانفعه
 وفيه التريد ويقال هو شراى ينفع اى يعاود الامر مرة بعد مرة وكذا
 ينزلون واسله الطائر الجذر لا يرد الشارع لكنته اى في المنافع ليس
 من ذلك الرجل الذي لا يجر الامور واستنع لونه تغاير

نقط
نفع

والتيعة المحض من اللبن بهرد ورجل تقيع اذا كانت من غير قومه
 وصنع البرم تورضه من حجاره ويقولون انفع الحاربه اي القضاة
 النقف الحارم من الدماغ وجمل متقوف خفيف الاخر عين والمتقوف
 الرجل الدقيق القليل اللحم والنفق الخ اعطيتك العظم لتسخر منه
 والنفق الذي يضرب في الاشياء يبروها وناقف الحنظل الذي يشرح اليد
 باب النور والكاف وما سلتها

نقف

نقل عن النبي صلى الله عليه وآله النكل على النخل في الحديث فيل هو الرجل القوي
 المحرب على الفرس القوي المحرب على الفرس القوي المحرب والنكل القيد
 للزائبة وهو النكل والنخل جدين اللجام ورجل ناقل عن الامور ضعيف
 عنها قال ابن دريد ما الله ينكاه اي ما يملكه قال وملك الرجل
 تنكيا من النكال والمنكل الشيء الذي يكل بالامسان قال

نكل

وارم على اقباهم بنكل: نكته الانسان وغيره من روفه واستكائه
 تشمت ربح فيه والاسم النكسه ويقال ان النك من الجبل التي ذهبت
 اصواتها من الضعد قال بعد اجتماع الراجبات النكسه
 يقال نكيت في العدو انك نكايه ونكأت القرحة انكاهانكا: النك
 المثل في الشيء ونكب الرجل عن الشيء يكتب اذا مال والاكب الذي
 كانه ممشي في شق والمنكب مجمع ما بين العضد والقف والنكب اذا

نكوي

ياخذ ايل في منابها قطع منه ومنب التوم رأس العرفاء والنبا الروح
 تنعير مهني بين النكت ان تنكت في الشيء فتور فيه بقضيب او
 عين والنكته كالتقطه ورطبه منبته اذا بدل الخراط فيها وذاك
 الرجل اذا لبسه على راسه فانكث والناث بالبعير شبه الكاز وهو
 ينكت برفقه حرف بر كتيه: النكت نكت العهد والنكت مثل النقص
 وهذا قول لا يثبت معناه اي لا خلف وطب فلان جاحه ثم انكث
 لاخري ثم انصرف لها والنكت ان تنكت اخلاق الاكسبه وتغرل ثابته
 وبها سمى الرجل نكثا والنكسه خطه صعبه ينكت فيها التوم قال طرفة
 مني بك امر للنكسه واشهد والنكاث داء ياخذ العبد في سافرهما
 الكا ح البضع نكح اذا جامع وامراه نكح ذات زوج وانكح قد
 يكون المقعدون الوفاء وانكحه زوجته: النك كل شيء يخرج الي
 طابه بنده رجل نكح وندونك للغراب اذا استقصى في شجيره كانه
 في وفاقه نكلا لا يلبس لها: النكر الدهاء والنكر الامر الشديد الصعب
 وقد نكر الامر نكارة والاكر خلاف الاعتراف يقال نكرت الشيء
 وانكرته والنكر خلاف العمل عن حال تسري اخري ويقولون لما خرج
 من الجولاء من دم وما اشبهه نكرو ونكر قبيله والمناكرة المجادلة قال
 ابن النكت النكر ان يكون الرجل بطنا مكر او نكرت الشيء والنكره

نكت

نكت

نكح

نكد

نكر

نكر

وقد نكرت كان : نكرت الجية باقها والنكر بالشيء المجرد كما نكرت
ونكر الماء اذا غاض ويكرنا جر غاض ما وها وقد انكرها راضها
قال ذو الرمة

نكس

على جبريات كان عبونها ذمام الركبا انكرتها المولج
النكس قبل الشيء على راسه نكسه والولاد المكنون ان يخرج رجلا
قل راسه والنكس في المرض ان تقول نكس نكسا ويقال نكس له ونكسا
وقد يقيم الشايد والنكس السهم الذي ينسرف فوقه فجعل اعلاه لسفله
ويقال للماوية النكس شيها بذلك والمكس من الحيل الذي اذا جرى
لم يسم بها ديه ولا براسه من ضعفه : النكس اللات على الشيء يقول
او على غيب فكشوه اذا لم يتوأمه شيئا ويحمر لا ينكس اي لا يعرف
النكوص الاحجام عن الشيء يقال نكص على عقبيه : النكص الدرع
النكط العجلة قال الاعشي

نكش

نكض
نكض

قد تكاوتها على نكط الميط اذا حث لبعث الال
الانكع المتقشر المذيق يقال منه نكع ونكع الطرثوث قشوة جمر عليه
وسمه نكعه شربن الجمر ونكعه اذا ضرب به بطرثوته على دبره
ويقال هو بالباء ونكعت الناقة جهرتها جلا ونكعه جنة حبسه عنه
ونكعت الرجل بالسيف وغيره ضربته به ونكعت الرجل الجاه رددته

نكع

نكف

عنفا والنجع للنجع والمكوع المرأة الصغيرة والنجع نكع ورجل نكعه
هكعا يثبت مكانه فلا يبرج ونكعه عن الامر اذا عجلته : النكف
تجيبك الدرع عن الحد يا ضبيك ويقال اشكف الامر اذا وجدته ونكفت
اثره اذا علا طغما من الارض لا يودي الاثر فاعترضته في مكانه ونكفوا
راينا عينا مانكة اجد سار يوما ولا يومين شول ما قطعته ونكفنيك
اي لا يبرج والانتكاف خروج من ارض الى ارض ومن امر الى امر شول
ضرب هذا فانكف فضرب هذا وقد يقال بالثناء واستنكت من الامر ونكشت
ايضا اذا انكث بكسر الكاف حكاه ابو عمرو والنكف جمع نكفه وهي
غدة في اصل اللحي يقال ابل منكفه ظهرت نكاهها
باب النوز والميم وما شلهما

نكي

نكي الما اذا نادى ونما الخصاب يمو انمو اذا نادى جهره وسوادا ونكي
الشيء اذا ارتفع من مكانه كان واتمى فلان الى حسيبه وميت الحديث
اذا انتفعه ونميه بالتحيف اسدته ونميه الله في الحديث الحلق
لاية وميت النار اذا اقيت عليها شوعها ويقال رماه فاما اذا
غاب الرمي عنه ثم مات : النمر مغروق ومن لونه اشق لون السحاب
النمر النعم المراءى فيها سواد وبياض غير ان احمر الكرم والتمر كما
ملور واما النمر العذب الناجع وحسب يمزك قال نكف النمر

نمر

نفس

فمنه ما قيل في النفس من ان النفس نقيض الروح
 انما هو من جنس الروح ونقيضها نفس الرجل اذا اتموا والنفس نفس الصبي
 قال ابو حنيفة انما هو من جنس جبريل عليه السلام والنفس دوية يقال لها الدق
 فاما قول مجيب فانما هو النفس فيقال انه اراد هذه الدواب اراد
 جمع نفس والاعمال الاكد والوزن: النفس خطوط النوتات في بيان
 ان النفس لا يلتصق بالقطر الذي كان فعله العايت من الارض قال
 قلت لها واوحيت بالنفس ونفس الجراد ارض اذ جرد لها: النفس
 رقة الشعر والنفس تنفث والمماص المتعاش: النمط معروف والنمط
 الجماعة من الناس وفي الحديث خير هذه الامة النمط الاوسط يلقون
 بهم الساتي ويرجع اليهم العباد: النعمة ما يخرجك من باؤوخ الصبي
 اول ما يولد وهي النعمة ونمعة اليوم وسطهم وجوارهم ونمعة الجبل
 اعلاه ويقال هو نمعة وهو اجود: تمتت الحيات اذا حست حوتها
 وتمتت الشئ اذا انقضت وصورته قال النابغة الذبياني

نميش

نميص
نمط

نمع

نمق

نمل

كان حجر الراسات ذبوا عليها ففهم منمقة الصواع
 الامال البينة والبنمة نمله والتمل معروف وطعام مملوك اصابه
 التمل وفرس ممل القوام خفيها والتمه فرح محج في الجنب والتمه عيب
 في الخيل وهو شئ من الجاهل من الاشياء للتمل والامله واجد الامل

باب ما جاء من كلام العرب
 علي الحنظل من لثته الحرف اوله لث

نفسل الذئب ويقال الصقر والنفسل التام من الرجال والنهار المنها لك
 والنهار رجال رمال مرتفعه ونهبر الرجل في الكلام اذا ابلغ به على غير جهة
 والنهله الناقة الضخمة والنهية العجوز والنبيل الشيخ والقرش الحش
 الحش حش الفار والبرنوع قال يا هذا الجرد المبرش والبرش
 الدابة من الابل يقال دليل يقرش وطبيب يقرش وتقرئ حادق
 والمثله مشبه يثريها الماشي المراكب قال
 وقارة ايتك بشا نقتله - والمروقة اوسادة والبرب الشر والبنمة
 والراس المصباح وربما شبة الاسد الشهير

باب النور
 بحمد الله ومبته وحسن معونته وتوقيته

بسم الله الرحمن الرحيم
كتاب الهاء

هذا كتاب الهاء من مجمل اللغة والهاجر من حروف الحلق في كلام العرب وقد ذكرنا ما جاء من مضاعف كلامهم ومطابقه وثلاثه وما زاد على الثلاثه مما اوله هاء مما انتهى اليانته وعهدنا الاصح ما وجدناه واشهره في غايه من الجواز والخدمه ما رآه

باب الهاء وما بعدها في المضاعف والمطابق

هو كناية عن اسم مذكر والاصل الهاء والواو زائد صله للضمير وتقويه له لانها الهاء التي في ضربته ومن العرب من تقول هو مقلد ومنهم من تقول الواو فيقول هو فاما الهوة ففي باب اللان ويقال ما ادري هب اني انا ادري اني الخلق هو قال الشياطين يقال لو كان ذلك في الهب والهب ما نفعه قال والهيبي الطعام والهيبي الشراب وجدنا على ابراهيم عن عبي بن عبد العزيز عن ابنه عبيد عن الاموي قال يقال جاجا بلابل دعوتها الشرب وهاهات هاهات اذا دعوتها للعلف والانس الجني والهيبي وانشد وما كان على الجني ولا الهيبي امدا جيجا الهاء الحرف وهاتينيه والعرب تقول اذا ارادت تعظيم شيء لكرت فيه من التبيه

هو

هيها

والاشارة في كتاب الله عز وجل هاتم هاولا جاد لم عنهم وقال هاتنا عدره الاتكن تفت فان صاحبها قد ناة في البلب وقولهم في الايمان لا اله الا الله جاز هذا المجري وناس يقولون ان معناه لا اله الا الله وفيه نظر ويقال ان هاتكون يليه قال

لا بل حياك حين تدعوا باسمه فيقول هاتوا طال ما بي وهات جر الابل ويقال هات الرجل من الهوة وهي الهبة وهي ايضا ثلاثة نقول في الغل من الهوة ما قال الكاسي ياهي ما لي كلمة ناسف هبت الريح هوبا واليس هيبا والنايم هيبا والسيف هيبه واليعير هيبا وهو نشاط في بيته قال لبيد

هب

فلما هاب في الزمام كاتبا صهاريج مع الجنوب جهامها وبنال من ان هبت يافلان اي من اين جيت من اين انتهت ويقال هبت فلان جبانم قد مراني غاب جلي عن نوتس وفيه نظر وناس يقولون غاب فلان ثم دبت وهو اشبه ويقال هب يفعل ذاك يقال طق وهزرت السياف فهت هبة وهبة السياف هزرت مضاوة وهو سيف ذو هبة وهيب اليس يكر عند ياداه وهيب ايضا ونيس مهباب وهبت به دعوة ليزو والهيبي الراعي ويقال هو القصاب ويقال للقي السريع في الجزم هبي وهيبا لعة ونهيب الثوب لي وطمع الثوب هيب وعشاك ذلك هبة من الدهر مثل

هت

وهذه السرايا هنيئة تفرقوا والمهنية السرايا وتقال للخير
اي اقبل وقوله هنيئة فعل كذا هت البكر في صوته اخا صه ووت
وحت الكه مثل ذلك ويقال الهيت متابعه الكلام ومدار كته
يقال منه هت هيتا وهتا يقال رجل مهت خفيف في العمل والمهنة
التواكلام والهت تهزني الثوب والهت الخطر والكسر والصب قال
ابن دريد سمعت هت قوايم البعير غدوقها بالارض والاصل في ذلك
واحدة المشهنة الاختلاط وشهت النجاسة شجها وقطرها اذا ارسلته
لسرعه وشهت الوايل ظم قال وشهتوا فكثر المشهات
واما الهاء في شاعرا على اربعهم عن علي بن ابي عبيد عن الاصمعي
عنه غارت وحشا عن ثعلب قال الهاء في الاجن وعنه ثعلب عن ابن
الاعراب قال رب فلان هجاج على فعال اي اجماع المظلة قال
وقدر كبر اعلى لومي هجاج وهجج بالبع اذا صحت به وهجج القل
في هديره وهج زجر للكلب قال

سفر فقلت لها هج فرفعت فدمرت حين رفعت صبارا
والهجر الكسر قال اللجاني ما هجج على فعل وهجج ايضا لا عذب ولا
ملح والهجج الضم ويقال ان الهجج الخط في الارض ويقال له الوادي
العين وهج النار اجمعا حشا على اربعهم عن علي بن ابي عبيد عن

هت

هج

هد

عند من الاضمة الهد من الرجال الصقيف ورجال هرون وقد حلت
الاضمة في هذه فحشا عن ثعلب عن علماء الادب عن احمد بن ثعلب عن ابن ابي
وعنه عمرو بن ابي عمرو عن ابي فالا الهد من الرجال الجواد الذي قال ابن الاعراب
واما الجبان هد بالسرو واشد

ليسوا بهذين في الجروب اذا تعقد فوق الجرافة
وتقول مرق برجل هذك من رجل كقولك حببت وهي كغير مشتقة قال
ولم صاجب في الغار هذك صاجا هو الجوز الا انه لا يعطى

فان كان المحنوط في المسلة الاولى الهد بالضم فالهد من قولك هذك الشيء
هذ والمهدود هذ كما تقول ذجت ذجا والمذابج ذنج وان كان
الهد الكرم فالهد الهاء لانه الهاء له والهد الهدم تقول هذت الشيء
هذ والهد صوته وقع الحائط والهد هدم معروف ولذلك الهذاهل
قال الراعي هذاهل كسر الراء جناحه والجمع هذاهد وهذاهد

الهام صوته وهذاهل المراه انما لنام اذا جرت له والهدود من الارض
الجذور وهذا دحي من العرب من الهدك كما يقال للجار عند شربه
الهد سرعة القطع بين هذود قطع وهذا اخيك من الهد وهو سرعة
القطع تقولون هذا يدل اي احسن الامر واقصاه الهرة معروفه
والذكر هرو ويقولون ما يعرف هرا من نرفقا قوم الهد دعا الغم

هد

هر

هزرت بها والبر سوفها ويقال لا يعرف من عرته بمن يبره من
قولك هز فلان الناس اذا حركهمها والهراذ ان حيان وهزرت الكلب
دون البناج ويقال هز الشوك لا شديس قال

وعن الشبرق الرنا في حيا اذا ما هز وامتع المذاقا
ويقال انما ذلك تشبيه له باطناف الهراين دريد الهرو وما تاقط
من بكرم من غيبه اودي والهرو الما الكثير اذا جري سمعت له هره
ويقال ان الهريتر جئ من الحيات والهراذ اياخذ الابل وناقه مهرور
من الهراذ ورأس هير مكان هزرت القناه فاهزرت واهزرت البات وهزته
الريح وهز الحادي الابل جريه فاهزرت هزرت اذا حركت في سيرها
وهزير الريح صوتها في هيو بها والهزاهز القن يهز فيها الناس وسيف
هزها زوما هز هز اذا اهز في جريانه واهز الكوكب في انقضايه
وكوكب هاز ويقال ان الهز هز الرجل الخفيف الطريف والاصل في
الباب كله وارجو الهيسيس الكلام الخفي وهسا هس الحن مثل هشا هم وراع
هسا س مثل فسقايس اذا رعي الغنم لله حله الهش التي الرخو اللين
ورجل هش طو الحيا وقد هشتت وفلان ذو هشاين والهوس الهش
ضد الصلوة والصلوة التي لا يكاد يفرق وناه هشتوت اذا ثرت
بالتي هشتت الورق هشا اذا حطته بصلان الهش غمز

هز

هس
هش

هص

الشي والمناصه عين النير والمصهص انبت وهشيش رجل وكذلك
مصان وهصان لتب الهش اشتر من الرض والهش باخر الحبل الذي
يهش اغناق الفجول والهص اغناق الجماعه من الناس والحبل وهصا ض

موضع الهيف سرعه السير قال
اذا ما انصا نغسه قلت غننا حقا واوقع من هيف الرواحل
والطل الهناف السابن والريح الهنافه السابنه الطينه والنيص الهناف
الريق والهفت الحجاب الذي اراق ماء وحف وهناف البراق والشهد
الهفت الريق القليل العسل والهفت الزرع الذي يوخر حصاده فينتج حبه
ولهفت جئ من السماء يفتح اوله وتيسر والمهف فامراه الحميمه الطن
الرفيعه الحضر والهيف الجبان والاخج واما الها والناف فلم يات فيه
شي الا ان ياسا جوا عن الاضغعي هناف اذا اعطى عطا قليلا وفيه نظر
واما الها والكاف فلم يروفيه شي عن الحبل وجدنا على ارضهم عن علي
ابن عبيد انهم صلا امراه انها اذا اخرج في الولاده وقال قور
انك البعير اذا لرق بالارض عند بروكه ابن الاغرايه هكه بالسيف
ضربه ورجل هكواك ما جئ والهك المطر الشديد والهك تهو البئر
هز حرو استقام وانزل المطر اذا صاب اهلا لا ونهل السحاب يروقه لالا
ونهل الانساق في فرجه واهل الفرق والهال الذي في السماء يهز ذلك

مض

صف

هك

هل

أول ليلة والثانية والثالثة ثم هو قهر والهلاك للسان له شعبان نجاد
به أو جسر والهلاك للماء القليل في أسفل الركن والهلاك ضرب من الحيات
ويشعر لذي الرمة

لذلك ابتدأنا قتلهم كأنه هلال بدل في رقبته يتقلب
ويقال بل هو يخالج إبيته والهلاك طوف الرجال إذا انكسر قدامه الهلاك
واسهل وأهل الرب إذا كبر عند نظره إلى هلال أو غيره وحل فلان عا
ثرتة ثم هل إذا الحجم ولم يقدم وثوب هلال يخيف النج وشعر هلال رقيق
وقالوا سبي أمروا القيس بن ربيعة هلهلا لأنه أول من رقق الشعر ويقال
باسمى بقوله

لما تورع في الأراع هجينهم هلهلك أنا رجلا أو صبيلا
وهلهلك أدركه كما قولك أدركه ويقال الهلاك لما الكثير
الصالح فاما قول

وليس هاتج ولجس وديته وظل بها الساري يهل ويتبع
فان الإهلاك فيما يقال رفع العطشان لسانه إلى هاتيه ليجتمع له ريقه والهلاك
ما يضم بين جنوى الرجل والجمع أهله ويقال الخيل هلا أي قري وذلك عند
الاضطراب والإهلاك بالحق رفع الصوف بالتيكبة: اللهم الحزن والهم
ما هممت به وذلك الله واللهام الملك العظيم الله وأمرهم شديد

هم

وأهمني الأمر فأقنني وهمني أخا بني وأنهم الفخر ذاب والهامم شجر الكثير
الاهمال والسجاية المأمومة الكثرة الصيب والهموم البير الكثرة الماء
قال إن لها قليد ما هو ما والهممة المطرة الضعيفة والهممة الترح
الليته وهمني رأسه إذا جعل أصابعه في خلال شعره يبي بها ويذهب لنام
والهمم الذيب ويقال هذا رجل همتك من رجل كاشول ناهيك والهممة
تردد رير الأسد في صدره ويكون للناس عند شرب في جنتها هممة وهم
جشرائ الأرض فاما قول الحميت

عادلا غيرهم من الناس طراهم لا همما في دهمام

فانه يقول لا أهرم بذلك ولا أفعله والهم الرجل المس والمرأة هممة
الهممة شجة باطل العير عن ابن دريد والهمانة الشجة وما بها البعير هاتية
كما يقال ما به طرق ويقال أه الله فهو مهنون قال الفراء اجلس هاهنا
قرباوتك هاهنا أي تباعد ويقال إن الهمة القفد فاما قول الأغشي
لأت هنادري جيرة أم من جأ منها بطايف الأهوال

فانه يقول ليس جيرة حيث تهت يوسه منها وذلك قول الراعي
نعم لأت هنا ان قلبك ميج يقول ليس لا حيث ذهبت وقول الآخر
جنت نوار ولات هنا حيث يقول ليس هذا موضع جين فاما قوله
لما رأيت محملها ههنا يريد هاهنا قال ابن السكيت في قول القائل

في أهني لبيب

هن

لَمَّا رَأَى النَّارَ خَلَّاهَا فَإِنَّ مَعْنَى هَوَى بَكَأ

بَابُ الْمَاءِ وَالْوَاوِ وَمَا سَلَفَ

هواي

الهوى هو النفس مقهور تقول هويت هوى ويقال هوى الشيء يهوى إذا سخط والهوى اسم من أسماء جهنم والهوى به حل مهواه والهوى الوهدة الغنية والهوى الرجل سيده إلى الشيء لما خذه حتى إن مرار والمهاواة الملاحة قال أبو عبيد المهاواة شدة السير وأشد

فلم تستطع مني منها وأنا السرى والبلعيس في البرن خواضع وهماوي القوم في المهواة سقط بعضهم في أثر بعض ويقال إن الهوى ذهب في الجدار والهوى في ارتفاع قال زهير هوى الدلو اسلمها الرشا وقال في الهوى

وإذا رقت به الفجاجة ثابته يهوى مخارمها هوى الأجرل خالهوى وهوى موضع يهوى من عليه قال الشاعر

ولما رأيت الأمر عرش هوى تسليك حاجات الفؤاد تشمرا وهوى الطعة فحخت فأها يهوى وهوى الله شتم وأمه هاوية كما يقال تأكله والمهوى بعد ما بين الشينين المستصين حتى يقال ذلك ليعبد ما بين المين والهوى الباطل قال ابن جرير

وفي كل يوم يدعو أن يطبأ به وما يجدون إلا هواها

والهوى ما بين الأرض والسماء وحل خار هو أقاب الله ببارك وتعالى وأقدهم هو أي خاليه لا تعنى شيئا ثم قال زهير يصف العظيم من الضمان جوحوه هو الهوى الرجل المخارط في كلامه والهوى البعد وجلي بن زيد أصابني هواي النار أي فحجها الهوى الجور إلى الماء يقولون في الشتم صب الله عليه الهوى الأهوى الرجل المتشرع والهوى الناقة السرية كان بها جوحا والهوى الرجل التي تحمل البيوت ويقال إن الحاجة الصدقة الهوى لشيء الدويد وهوى الرجل إذا نام وهوى ابنه جعله هوى ديا وهوى الشراب نفس الشارب إذا حترت له نفسه والهوى الكالة ترجى معها السلامة بين القوم والمهاودة الموادعة ويقال إن الهوى الاسم قال كثر عليها هوى انصاده هوى الفطاة وبها سمي الرجل هوى هوى تهوى البائنة وتهوى الليل أنكسر ظلامه وتهوى الشاذ ذهب أشده وهوى فلانا بكذا أهوىه إذا ارتبته به والهوى القطع من العزم الهوى الطوفان بالليل وحل طاب في جراه هو من يقال أسد هوى وبانت الجمل هوى شيري ويقال الهوى شدة الأكل والهوى الأكل وما قد هوى ضعيته واشتاق الهوى منه هوى القوم اخلطوا وهوى في الغار والمهاوش الذي جاء في الحديث من هوى وهوى الرجل بالشراب إذا جأ به الوانا والهوى العدد الكثير ونهوى شوا على فلان جعوا عليه ويقال الهوى صغر البطن فتح الواو قال

هوب

هوت

هوج

هول

هول هو

هوس

هوش

قد هوشت بطولها واجتوقفت : الهوع سؤ الجرص ورجل هاع والهوع
الغوي يخال هاع بهوع وهوع : الهوق الزخ البارده ويقال له
جازه باي من الهن قالت ام نابط شرا نوبه ليس بعنوف لانه هوق
ويقال الهوق الرجل الاجمق : الهول الحق والهوق الوقوع في
الاشياء : الهول الخافه هالي الشيء بهولي ومكان مهال ذو هول
قال المذني

اجاز الباعلي بعد هادي خرق عاب مهال
والهاويل ما هالك من شيء لك وثا ويل الوشي ما فيه من نيه والوان
وهول المرأة تزنت جيلها ولباسها والهول الرجل الخفيف وهول النوم
علي الرجل اذا خلو عند نار بهولون بها عليه قال اوس
كما صدع نار المهور سالت : هوم الرجل اذا هتر راسه من الغاس وقد
هوما قال ما نطم العين نوما غير هويم : الهون السكينه
والوقار والهون الموان والمهوان البطل الغاص من الارض والهوانون
الذي يدق فيه عزي يمحج كانه فاعول من الهون ولا يقال هاون
لانه ليس في كلامه فاعل واري ان المهوان في باب الهاء والواو والياء محس
وان النور الهيم فيه زيدان الهوهات الرجل ارجي والهوام الباطل
باب الهاء والياء وما سلمها

هوع
هوق
هوك
هول

هوام
هول

هوق

مياكله دعاء كاتما في الاصل ايا قال ويقول من طرب ميا رتانه
الهيه الاجلال ورجل هيبو جيان وهيبو تهيبو تهيبو التي فريته
وتهيبو افرعني قال ولا تهيبو الموداه اركبها والهيان الجان
والهيان عام البعير ويقال الهيان الراعي وهيب بفلان صحت به فاننا
اهيب به واهاب الراعي غنمه لتف افرج : هيت لك قالو معناه
هلم وهيت به تهيت اذا صاح به وهيت موضع هاج البقل هيج اذا
استروا روضها حة يسقها واهيت الارض اذا صادفها ذلك وهاج
الخل هجا وهاجا وذلك الدم والهيما الحرب يمد ويصر وهجت الشر
وهجت الناقه فابعت ويقال للناقة التروع الى وسطها مهياج : هجت
الشي هيد احر كته وهادي الشيء هيد احر كته تقول لا تهيدك
هذا الامر وفي ذر مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قيل هذه اي
اخجه قالوا ولا يدون لك الا بعد الهدم ويقولون هيد مالك كان
معناه ما امرك ما شانك ويتشرفون

ياهيد مالك من شوق وبراوق وطرقت على الكهوان طراف
والهيان الجان ويقال شمعي فلان يهايدي ما امك وهيد وهيد وهاد
كلمه يقال عند سوا الجبل ويقال هيد في السير اسرع : هيد اسم من اسماء
الريح : الهيس السير قال رجلي باللك تهيب تهيب

هيب

هيت
هيج

هيد

هيب

هيس

دبيش هيف

هيط مع هيف هيف

هيف هيل

هيم

العيش والنبات والحيوان... الهيف كسر العظم بعد جبر وعاشه اشقي
 اذا انعكسه في مرضه وفي مدينته ليبر رضى الله عنه ان هذا هيف
 هيطا وعلى اعراضها يبط النوم اذا اجتمعوا لاصلاح ما بينهم: الهيفه النور
 يفرغ منه ورضه ساع وهاف: الا هيف الارغد العيش والاهيفان الكا
 واليكاج وهيفت الثريد اذا اكثرت ودعاه: الهيف رخ جازه يحي
 قبل الصيف ويثال بل بارده يحي من مبيت الجنوب ويقال بل يحي رخ دان
 سموم بعض الماء وتوبس الرطب ورجل مهياف لا يصبر على الماء
 واهاف النوم عطشت اللحم والهيف بده الحضر هو اهيف والجمع هيف
 وفوسر هيف صامره: الهيف العظيم يقال كراد قنوطيل هيف والهيف
 النعام: هلك الطعام اهبل اذا دفعه دفعا من غير جلا وجاهل
 والهيلان اذا جاب الشئ الكثير وهيلان كان اوحي في شعر الجعدتي
 تشق الضر ومن يرافش او هيلان او بايع الغنم
 والهيمان العطاش والهيم الابل العطاش وذلك الرمال ينابيع الماء والهيام
 دلا يخذل الابل بعد العطش هيم في الارض ولا يرعوى والهيام كالجلل
 من العشق والهيام المخالف للقصر الذاهب على وجهه فان الشياطين الهيم
 تشبه حسنه والهاما المقارنه مثل الهيم وهي لا مابها: الهيف
 الامر الهين وهو من باب الواو وقدمه

باب

الهاء والالف وما سلهما
 الهاء داره القبر: الهامة الراس والهامة من جبر التيل وكاتب العرب
 تقول ان روح القبيل اذا لم يترك ثمان تصير هامة في القبر فتقول
 اسوي استوي فاذا اذرك ثمان طارت وهو الذي اراد جبر ثوبه
 الشدا الطان عن ثعلب

ومنا الذي لم يصدني ان مالك ونفطرا عن جهاده وقها
 تقول قل قاتله قهر الهامة عن قهر وهامة القوم سيدهم والالف في هذا
 الباب مقبله انا كنبها هاهنا للفظ

باب

الهاء والباء وما سلهما
 الهيت الرجل الجان فان طرفة الهيت لا تؤد له والنيث قلبه فسمه
 وهيت اذا حجب ويقال ان الهيت الفرب المسايغ: الهيف الحركه
 الهيف التيل النفس والتميع كالورم وهيمه بالعصا ضربيه والهونج
 جبر تكون في مكان غير مغير ولا تلبث غير مغير فلما هانضب والهيم
 كالورم في صرع الناقه يقال ان الهيمه الجارية والمسيح تشبهه فصرع
 الهيمه ايضا: الهيمه جيت الخطر والتميز اخذ ولسه وهيمه مكان
 الهيمه سريعه البر: الهيمه قطع الحزم والخبر وقطعه منه يقال
 هيمت له هيمه وناقه هيمه الهيمه والهميمه المطين من الارض

هال هام

هيت

هيت هيت

هيج

هيج

هيج

هيج

ہمیشہ

مصر

ما

ش

فیع مل

38

۴۰

هنگام

8



ف

3

مجلس

بِأَنَّ

الْهَيْمَ وَخِ الْعَلَدِ وَالْهَيْمَ بَيْتُ الْهَيْمِ الْكَيْبِ الْأَخْمَرِ الْأَخْمَرِ

إِلَهُهُوَ الْجَبَّارُ الْمُجِيبُ ۝ وَمَا مَلَأُوا بِهِ

باب
الْحَجُّ وَالْعُمْرَةُ وَالْمَسْجِدُ الْمَكِّيُّ
بِالْأَرْضِ الْحَبَشِيَّةِ وَالْمَسْجِدُ الْمَكِّيُّ
لِلثَّانِيَةِ أَوْ يَكْبَرُ الرَّجُلُ إِذَا شَبَّهَا مَلَأَ جِرْوَةً وَكَذَلِكَ تَجْزِي فِي الْحَدِيثِ
هَاجِرًا وَلَا تَسْجُرُوا وَالْحَجُّ هَذَا يُقَالُ هَجَرَ الرَّجُلُ وَالْحَجْرُ الْإِبْرَاقُ فِي
الْمَنْطِقِ يُقَالُ أَهَجَرَ الرَّجُلُ فِي مَنْطِقِهِ قَالَ هـ

لمن الدابة والامر العجيب وأهتر الرجل اذا خرف من العجب ورجل

كأحد الكعراي قال ابن صرمة عليا داما حاز فيه والحجرا

رواه باقر راقب الصالح والمجرب والمجرب والمجرب نصف النهار عند شروق
الجر والمجرب النور ساروا في ذلك الوقت والمجرب العاكه والمجرب ان يشد
البحر الى حبي بجليه وفحل فمجرور ويقال بل هو الذي يشد راسه الى رجليه ويجار
النورس ونورها ويجربك والمجرب ليس البتة اذا تكسر ولم يبق بالخصا وما
عنت به من التبت الا سبها وهجرها ونقول ذا المجرب من ذاك الى ان لم
وقد يقال في ذلك قال وما يمان ذوته طوقه نكول طلق لا
طلق مثله ويقال للمجرب الجوض الكبير قال تفرى القري بالمجرب الواسع
وقال قلت تلوب شفا مجربها لو بالرحا ما لم يحى اجبرها

هجن في النفس ذاك في وضع: المجوع النوم ليل لا وفيه بعد بهجيد الهجة
الاحمق المستقيم الى كمال: الهجن الظليم المسن وهو من الرجال الجاهل في الرعي
البطن: الهجل غايط بين الجبال مضطرب والموجر الفلاة لا اعلام لها وهو من
الرجال البطي في قوله اذاما تامل الموجد: ويقال الموجد البطل
الخطوب في شعره كمن

وبعد انشأه بالساط هو جاليلها موجد

والهواطل الماشي المحتل قال بعضهم اهجك الابل اهملها ومه المجوك
وهي الماه البغي ويقال للمها طله والساجله سواد هجك التي رمت

هيس هجج
هجن
هجل

الهجنة من اجل ما بين التبتين الى اعلايه فاذا ابلغنا فهي هدية ويقال الهجنة ما بين
التبتين والمياه وهجت على القوم لغته وهجت البيت هدمته وريح هجوم
شدته تقطع السيوف وهجت العن غارت وهجمة اللبن مالم يرب منه بعد
وقيل هو الذي يجرب في سائر جديد ثم يشرب منه ولما تخش وهجت ماله خرج
الناقة جسته له وهجمة الشاة شد بزره وهجمة الصيف جرة والهجة حقول
يكون بقرار من الارض والهجر الفرح الكثير قال

فملا الهجر عنوا وهي وادعه حتى تكاد تنفاه الهجر ينقل
الهجنة النخلة الصغيرة والمجان من الابل النمل الكرام وناق هجان هجر
هجان كريمة وادع هجان مرب لينة الشربة سنا وامراه هجان كريمة والمجن
ابن العزبي من الامة هجاء يهجو اذا وقع فيه باشعاره وذلك الشعر الهجو
والهجا الهجاء والهجا الهجاء الجوف يقال منه تهجت وتهجك وهذا
الشيء اذا كان اي على قدره فاهما الهجاء الهجاء ويقال هجاء مهجور اذا اسه
وفيما الطعام اكله ه

باب الهاء والتال وما سلهما

هدر السلطان دم فاذا اناجه واهدر ايضا وهدر الدم نفسه وشوفلا هدره
اي ساطون ذابغ الهاء ورجل هدره على وزن عله ساطط قال
اي اناج اناج اناج الهاء ورجل هدره وهدر الهجر هدر

هجر

هجن

هجو

هدر

هدس
هدح
هلا

هدس: حسانه في قرقها تهدر وهدر العصب في غليانه وهدر العرق في
بنائه وهدر في الهدر مسخ: قال ابن دريد الهدر سلقه بمانته من هدر
هدس اذا طردته: هدرع كنه يسكن بياض عمار الجبل عند ثقلها والموخ
النعام: الهدف كل شيء عظيم يرتفع والهدف الرجل السجس الخ في قال
اذا الهدف المغزال صوب رأسه وأعجبه صنو من الشله الخصل
والهدف العرض وركب مستهدف يمرض وامرأة مهتفة لحيمة والهدف
لك الشيء انصب والهدف لجماعة من الناس فاما قوله

وحي سمعنا خشف بيضا جعدا على فدي مستهدف صبا صر
والمستهدف الجبابر بقاصر للجلب تقول سمعنا صوت الرثوه يساقط على
قدم الجبابر: الهدف الكسر قال ابن دريد قال ابو بكر الهدر على بار كلام
صغير: الهدى صوت الحمام وفرخ الحمام يقال له هدى وهدل والهدل
استرخا مشقرا للبعير وكل شيء يقال هدى وهدل الشيء اهله اذا ارسله
الى استقر والمادل من اولاد الجبل خرج في عينه وفيه فروخ والهدل كل
عصير ينبت سيقما في اراكه او طحله قال

يدعو الهدل وساق جر فوقه اصلا باؤديه خوات هلال
وهذا البعير طار مشقرا وهو هدى وذلك مما مدح به: الهدم مصدر
هدم الحائط والهدم ما تهدم والهدم الثوب البالي والجمع اهدام ودم

هدم

هدم: اى هدر ونوهم الدم والدم والهدم الهدر قبلنا وبله حيانا حيا كثر
ومما شامنا علم وقد يفتح منها الدال ونافقه هدمه شديده الضعف والهدمه
الدفعه من المطر والمهدوم من اللبن الرثيه سمعت ابا الحسن القطان يقول سمعت
تعلبا يقول تهادن الامر استقام قالوا ومن ذلك اشتقاق الهدنه والرجل
الهدان الاخفى الخامل والجمع الهدون وهدت المرأة صيها بكلامها اذا رآ
ان شام والهدين البطء: الهدى خلاف الضلال هدى الرجل اهديه واصله
الهدم ويقال اهدى هادي خيل اذا بدت تعافقها ويقال هو اول رجلها
لأنه المسدود والهادية العصا لأنها تسد مسكها يد والهدية ما اهديت
من لطيف الى ذي موده والمهدي الطيب يهدي عليه والمهدل الذي من شأنه ان
يهدى والمهدي العروس تقول مديها الى بطها هدى وقد هديت اليه والهدى
والهدى ما اهدى من النعم الى الجرم وراى فلان هدى امرى اى جهده وما الجسر
هدية وهدية وجا فلان يهادى بين اثنين اى مشى هما معدا عليها ويقال
تهادى المرأة في مشيتها وميت بهم ثم يآخر هدياه اى قصده وها دى
السهم نصل والهدا اقبال المنكب نحو الصدر الخ الجنا رجل هدا ومضى هدى
من الليل بعد نومه والهداه ضرب من العذور هدا كنى ويقال هداك
الرجل اذا نام الناس وهداى المرأة ولدها سكتة لنام: الهدب طرفة
التوب والهدب اغصان الارطى وهي الهداب ويقال بالهدب من الورق

هدن
دث
هلبى

هدب

لا غيرته واهذب ضرب من الطلب وهذب السحاب ما تهدب منه اذا اراد
 التودق وكأنته خبوط واهذب الرجل العي واهذب الاسكبة اشجار الغز
 والتهذب بالذال والذال جئ من شئ اخذ وقلال هذب الثمره اذا اجتمعا
 يهديها هذبا: الهدجان مشبه الشخ يقال هذج بهذج وهذجت
 الروح حثت والتهذج تقطع الصوت وهذج الظلم مشي في ارتعاش
 وهو هذاج وهذج حث وتهدج الناقة عطف على ولدها وهو هذج
 مركب النساء مقبب وهو هذج الناقة ارتفع سنانها كأنه هذج ه
 باد الهاء والذال وما سلتها

هذج

هذر هذيان ورجل مهذار ومذرة وهذيان ساق: هذاف اي جاذ
 الهذائل ذلال صغار الواجد هزلول ويقال ان الهذلول الرجل الجند
 وهذبل اسم وهو ذل الرجل مشي سريعا وهو ذل السقا تخش: الهذم
 القطع والاكل في سرعه ويقال سبق هذم مثل مخير وهذام اي
 قاطع والهذام الشجاع: الهذيان كلام لا يعقل كلام المعنوه:
 الاهذاب السرعه في الطيران والعدو ومرة الفرس تهذب وتذل المنية
 الهذبه والمهذب المنقي من العيوب ه
 باد الهاء والراء وما سلتها

هذر هذيان هذم

هذي هذب

الهزس دق الشئ لذلك يهز الهزبه والهزس الثوب الهزس
 الهزس دق الشئ لذلك يهز الهزبه والهزس الثوب الهزس

هزس

حجر مشهور فسطح من حوافه والمهاريب الابل التداد شهرس الشيعه
 الاكل والمهاريب حجر دوشوك قال طاق البلاط بطان المهرا
 وارض هرسه يثبت المهرا والهرس الاسد الشديد قال
 شديد الساعدين اخا ومان شديد اسره هرسا هموسا
 ويقال ان الهرس السور: مهارة اللادب تحريش بعضا على بعض والشعرش
 الاساد بين الناس وهرسى هصبه قال

خذ الف هرسى او فقاها فاته كلاجاني هرسى هرسى طريق
 يقال ان الهزبه مستع الما والجمع هرايص: يقال ان الهزض الجصف
 يخرج على جلد الانسان لغة بمانية ويقال هرسث الثوب مزقته جكاه ابن
 دزبد: الهزط تناول الانسان بالاكل وهزط الرجل في كلامه خلط
 وهزارط الرجلان تشابها والهزطه النجس العجاء: الهزغ الدم الجاري
 والهزعه دويه ويقال برهي الهزنع وهي قلة بالنون وهو الصبح وهم يهزعون
 له اي يباقون وتهزعت الرياح اذا اقبلت شوارع واهزغ الرجل اذ
 اتعد فرعا والهايزع الاحق والهزعه قصبه الراعي التي يرميها والهزيع
 ستر الشجر قال ابن دزبد: الهزف داهيل بالناء على الشئ اعجابا به يقال
 لا تهزق بما لا تعرف وتقول اهزف الرجل اذا نى ماله وهزف القمل عكث
 انماها: الهزوله بن المشي والعدو: الهزمر كبر الشئ يقال ان الهزمره

هزض

هزط

هزغ

هزف

هزول

هرو

السبوة وهرو فربنت وابن هزيمة آخر ولد الرجل والهزبان العقل يقال ماله هزبان
يقال هروته بالهراوة ضربته وهربت العمامة صرقتها أحد ثيابه عن الخصر
عن النبي قال ابن دريد الهرو ولا ضل له في العربية إلا بالمال جاء
بحرف أنكر أهل اللغة قال هروث الجمر انجنت وانما هو هراثة وهرا
المنطق القاسد يقال منه أهرا الرجل في منطية وهرا في البرد أصابني شدة
وأهرا أنا صرت في شدة وأهراك الله وهراثة أجرت نضاجه: الهروث
الهرا يقال ماله هارب ولا وارث: الهروث سعة الشدق يقال هروث
ثوبه مرقه ويقال الهروث المرأة المفضاة وهاروث قد جاذبه في الغرائ
الهروج القتل والهروج سرعة العدو الفرس يقال مريه ج وهروج في منطية
خطط والهوج أن يطمع عن البعير من شدة الجوع ويقال إن الأرض بالمفراج
لجنة النبات وهوجت بالسبع صحت به: ثوب مهروث وصبيغ أصفر
وهروث الرجل عرض أحياه إذا ثلب وهروث الثوب شققته وهروث
الجمع انجنت شيئا

هروب
هروث

هوج

هرو

باب الهاء والراء وما سلهما

مضي هزيع من الليل أي طائفة وهزيع فلان ليلان تحركه قال الجليل
استبقاه من هزيع الليل لأن تلك ساعة وخشيه وهزيع الفناء اضطرب
ولذلك المرأة إذا تكتت والسيف إذا اضطرب والجل إذا اهتزت في

هزيع

سيرة هاروت يقال هزعت العظم كسرت والمهزيع الأسد الخطور قال
كانهم خشون من مذربا حية مشوخ الذراعين مفرعا
والمهزيع للأجوق والمهزيع من السلام الذي سقى حده في الكناية لأنه يكون
أرذاها ويقال بل هو أجود فأبقى عليه ويقال ماله أهزع أي ماله شيء
الهزق في وصف الظلم النافر معي الحب ودراين ذريد هزقته الرشح طار
به: يقال امرأة هزقة إذا كانت لا تسفر ولا تلبس اللباس والهزق الرغد
السديد وهزق الرجل في الضحك أكثر: الهزل ينقص الجذ والهزال
خلاف اليمن ويقال هزلت دابتي وهزل في منطية وهزل الرجل إذا
وقع في ماله الهزال: الهزم أن تغمر الشيء بيدك فيخسر إلى داخل فالفاء
والبطحة ولذلك هزمت في الأرض هزيمة ونحيث هزمت مسبق لا
يستملك وهزمت الرعد صوته وهزمت السقايس فلتشق والمهزام عود
يحل في رأسه نار يلعب بها صبيان الأعراب وهو في قوله ولعب المهزما
والهزيمة في الحرب ويقولون للرجل الطبع هزم وأهزمت الشاة ذبحها والهزيمة
ما نطام من الأرض وهو من الكلمة الأولى: هراون قبيلة فل بعضهم استق
بها هراون وهو الغبار ويقال بل هو ضرب من الصند: الهرا السحرة يقال
هزى به واستهرا الهوزب البعير المشقوق الحربي في قول الأعشى
والهوزب العود اضطبه بها والعترش وحناو الجلا

ن هزف

هزق
هزل

هزم

هزى

هروي

هزب

هزج

الهرج صوت الرعد والهرج من الغاني قال
كانها جارية تهرج
وتهرج التوس اذا صوتت عند ابناء الرامي قال لا كسيت

لنريعت رثا ولا الناس منها غير اندارها عليه الجميدا
بها ريج من اغايتها الجش واباعها الزفير الطحيرا

هزور

وفر هزج سريع المشي قال ابن دريد الهزج بمعنى الهزيع . يقال هزرة
اعصاه الهزرات ضربة وهزرة هزرة ويقال انه لذو هزرات وذو كسران
اذا كان يعنى في كل شيء قال

لا تدع هزراتك لتتاركا تلح ثيابك لاصان ولا ابل
ويقال ان الهزرة الارض الرفيعة هـ

باب الهاء والسين وما سلتها

قال ابن جرير الهضم مثل الهضم

هضم

باب الهاء والشين وما سلتها

هشمر

الهشمر كسر الشئ الاجوف والهاشمة الشخه تهشم عظم الرأس والهشيم من
النبات اذا بس المكسور ورجل هشيم صبيح البدن ويقال هشمر
فلان على ولان تعطف ويقال هشم ما في صنع الناقة اذا اجلسته .
الهشيلة البعير اخذه الرجل من غير اذن صاحبه بلغ عليه حيث يريد ثم
رده قال وكل هشيلة ما دنت جبا على حجر الا لبحار

هشل

هشر

الهشمر ناك وهشمر الناقة جب ما في ضربها كده

باب الهاء والضاد وما سلتها

هضم

الهضم الأسد والهضم من الرجال القوي ويقال ان الهضم النمر . يقال هضم
الغض اذا اخذ براسه فامله اليك والهيضة الأسد والهضار وذلك الهضار
باب الهاء والضاد وما سلتها

هضل

هضم

الهضملة الجماعة المشقة والهضملة أضواء الناس والهضملة الناقة الهضملة
والراء الصف . هضمك التئ هضماء ومن ما هضمك لانه فيما يقال اسار
بضم بعضها الي بعض والهاضوم الذي يقال له الحوارثش وكبح هضم وامراه
هضميه النحل لطيفه والهضم انضمام اعالي البطن وهو في الفرس عيب
قال الاصمعي لم يبق الحلبه فرس الهضم قط والطلع الهضم للداخل بعضه
في بعض وهضمك لك من حتى طائفه ابي ترشه والمهضم المطاير والهضم البعير
للبراب دنا والاهضار بطون من الارض مطيئة الواجد هضم والاهضام

الحجر واحدتها هضمه قال الاعشى

واذا ما الدحاز شبت في الأنف يوما بشبهه اهضاما

الهضمه بضم طه عظمه الفطر والهضمه الاله المساك القليلة للبات والهضمه
الفرس شديد الصلب ويقال بل هو الكثير العرق وهو شبهه وهضموا
في الجرب افاصوا فيه هـ

هضم

بَابُ الْهَاءِ وَالطَّاءِ وَمَا سَلَّمَهُمَا

هَطَعَ الرَّجُلُ عَلَى الشَّيْءِ بَصَرَهُ أَقْبَلَ وَبَعِثَ مَهْطَعٌ فِي عُنُقِهِ نَقُوصٌ وَيُقَالُ
لِلْمُهْطَعِ الْمُسْرَعِ هَطَطَ لَانْ تَتَابَعُ الْمَطَرُ وَالِدَمْعُ وَيُقَالُ إِنَّ الْهَطْلَ الْبَعِيرَ
الْمَعِي وَالْهَظْلِي تَمَشِي رُويكاً وَالْهَيْطَلُ الْعَلْبُ وَالْهَيْطَلَةُ قَوْمٌ مِنْ الْهَنْدِ
الْمَهْطَرُ الضَّرْبُ بِالْحَشِيَّةِ ه

هطع
هطل
هطر

بَابُ الْهَاءِ وَالْعَيْنِ وَمَا سَلَّمَهُمَا

وَهَذَا شَيْءٌ لَا يَكُونُ إِلَّا بِدُخُولِ الْهَاءِ وَالْعَيْنِ هَا الْعَيْنُ هَا الْعَيْنُ هَا الْعَيْنُ هَا
تَسْقُطُ فِي مَا هَا تَرْفَأُ وَالْعَيْنُ الْعَوَّلُ وَالْعَيْنُ الدَّاهِيَةُ ه

هعبر

بَابُ الْهَاءِ وَالنَّاءِ وَمَا سَلَّمَهُمَا

هَذَا الشَّيْءُ فِي الْمَوَدِّ يَهْنُو إِذَا ذَهَبَ خَالِصُوهُ وَهَذَا الظِّلُّ عَدَا وَهَذَا الْقَلْبُ
فِي أَثَرِ الشَّيْءِ وَهُوَ فِي لَتَمٍ خِلَالَهُ وَهَذَا الْجُوعُ وَرَجُلٌ هَائِفٌ وَهَذَا الزَّلَّةُ
وَالْهَفَاةُ النَّظَرُ هَا تَهَافُتُ نَسَاطُ الشَّيْءِ شَيْئاً وَتَهَافُتُ الرَّاكِبُ فِي
النَّارِ تَهَافُطُ وَكَأَنَّ شَيْءً اخْتَصَرَ النَّصْعَ تَهَفَّتْ وَتَهَفَّتْ وَوَرَدَتْ
هَفِئَةً مِنَ النَّارِ لِحِمَّتِهَا السَّهْوُ أَيْ لِقَطْعُهُ ه

هفا
هفت

بَابُ الْهَاءِ وَالضَّادِ وَمَا سَلَّمَهُمَا

هَقْلُ هَقْمِ الْمَثَلِ الْبَيْتِ مِنَ الْغَنَامِ وَتَهَقَّلَ بِمَا يُقَالُ لِلشَّيْءِ الْبَحِيُّ هَا الْهَيْتَرُ الرَّجُلُ الْبَحِيثُ
الَّذِي كَرِهَ الْهَيْتَرَ لِعَظَمَتِهِ وَبَعِثَ بَعْرَهُ وَيُقَالُ إِنَّ الْهَيْتَرَ الظَّالِمَ الطَّوِيلَ

وَالْهَيْتَرُ صَوْتُ الْجُرْفَاكِ هَا الْبَحْرِ يَدْعُو هَيْتَمًا وَهَيْتَمًا هَا الْهَيْتَرُ الْخَمْرُ هَقَبَ
الطَّوِيلُ الرِّغْبِ الْبَطْنُ هَا الْهَيْتَعَةُ لَحْمٌ مِنْ مَنَازِلِ الْخَمْرِ وَتَقَعُهُ دَائِرَةٌ بِالْقَمَرِ هَتَعَ
وَيُقَالُ أَهْتَعَ لَوْ أَنَّ مِثْلَ مِثْلٍ هَتَعَ ه

بَابُ الْهَاءِ وَالكَافِ وَمَا سَلَّمَهُمَا
الْمَيْكَلُ الْفَرَسُ الطَّوِيلُ وَالْبَنَاءُ الْمَشْرِقُ وَالْبَنَاءُ الْعِلَّةُ الْهَكْمُ الْبَحْرُ وَالنَّعْضُ
لِلنَّاسِ بِالْثَرِّ وَالْهَكْمُ الْتَهْزُؤُ وَتَهَكَّبَ الْبَيْتُ تَهَكَّبَتْ هَا الْهَكْرُ الْعَجَبُ
وَالْهَكْرُ عَمَلُ الْغَائِرِ الْإِنْسَانِ مَعَالِ الْبَقَرَةِ حَتَّ طَلَّ الشَّجَرُ مِنْ شَدِّ
الْجَرِّ وَالْمَكَاخِ السُّعَالُ وَالْهَكَّةُ الْإِجْمَاعُ وَيُقَالُ ذَهَبَ فَمَا يَذَرِي
إِنْ هَكَعَ أَيْ تَوَجَّهَ وَيُقَالُ لِلْعَظِيمِ إِذَا انْتَبَهَ لِحَبْرِهِ هَتَعَ وَهَتَعَ
الرَّجُلُ خَضَعَ وَهَتَعَ اللَّيْلُ أَيْ سَدَّ لَهُ ه

هك
هكر
هلع

بَابُ الْهَاءِ وَاللَّامِ وَمَا سَلَّمَهُمَا

هَلُمَّ كَلِمَةً دَعَوْنِي إِلَى شَيْءٍ أَصْلُهَا هَلْ أَمَرَ كَلَامٌ مِنْ مُرِيدِ الْإِنْسَانِ لِلطَّعَامِ ثُمَّ كَثُرَتْ
حَتَّى يُقَالُ هَلْ لَدَايَ مِثْلُ نَعَالٍ وَجِي فَتَقُولُ هَلَا مِنْ كَلَامٍ اسْتَعْلَمَ الْكَافُورُ
وَيَعْمَلُ أَنْ يَكُونَ مَعَهُ هَلْ لَكَ فِي الطَّعَامِ لَمْ أَيْ اقْصِدُوا ذَنْ هَلَا كَلِمَةً يُكْرَهُ
لَهَا الْإِمَاتُ عَدَمُ تَارِيخِ الْفِعْلِ إِذَا هَلَاكَ
فَإِنْ أَوَّلُ كَلِمَةٍ هَلَا بِأَيِّ كَيْفٍ لَا يَذِي بِهَا هَلَبٌ مَا غُلِظَ مِنَ الشَّيْءِ
كَثُرَ الذَّنْبُ وَغُورُ الْهَلُوبُ هَلَبٌ ذَنْبُهُ جُرٌّ وَهُوَ هَلَابٌ إِذَا كَانَ

هلم
هلا
هلب

مطره لثا داما ويقال بل الهلاكة البرح الباردة مع وقطر وهلبة الزمان
شدته والعيش الالهلب الواسع كما لاخصب .: اهلت الجماعة ويقال
الهلاك الاسر خايعرني الانسان .: قال بعضهم هلع الرجل اتي بكادرا
يوثون وفيما احسب ان قابل ذلك قد هلع .: الهلس الخبز الكثير واهلس
الرجل في ضحكته اخفاة قال الراجر يضحك مني ضحكا اهلاسا

هلت
هلب
هلس

واهلا سرشبه للسلال من الهزال ويقال الهلاسه المسارة والمهلوس
المسلوب الغنم .: الهلع شدة الجرع ورجل هلع وهلوع قال ابن السكيت
رجل هلع وهلع وخرج سريعا ونعامه هالع حدين في مرها وماله هلع
ولا هلعه اي ماله شيء ويقال الهلعه الغناق والهلع الجدبي ويقال
ان الهلباع شيء من صغار السباع .: الهلوف للشبح ويقال للحيه الصخر
هلوف والهلوف الرجل الكدوب والهلوف الجمل الصبيد والهلوف اليوم
الذي يستر غمامه شمس .: الهلال الشبوط واهلكت القطاه خوف

هلع

هلف

هلك

الباري منب نفسها عن المهلك والما قول اوز ولسر
ولا ملك المقارن عرك فيقول ليس انما تم الهات سر وامراه هلاك
ادانها لث في عجاها كانهات كسر ولا يقال رجل هلاك والمهلك الذي
يهلك ابا الي من يكفله وما من مهلكول وهلاك فل بعضهم قول الجحيم
مهلك الورد دلا سبي لاجلك ايدي البطي بدعاده زغب

ان تمهلك الورد الجاد وارض هلكني اي جديا والملك فيما يقال الخوف
والهلك الشيء الهالك والهالك الجاد فبب الي الهالك زعمون اسد حكه
واملك قبل لني اسد القبول ويقال الهالك المهوي في الجلين في شعر
ذي الرمة علي ملك في تقف يتطوح

باب الهاء والنون وما سلهما

الهيئة الصوت الحكي والهيئة خرز كان السائر يزدن بها الرجال .: هنا
كله تقرب وعافنا بعيدا فاما قول القائل وحديث الرب يوم هنا
يقال الله ليهم الماضي وهو علي القريب تقول عهدي بهر يوم هنا ويقال
بر هو اللب ويقال موضع وهو كايه يقال هنا يعني لي اذ غشي امرئته
وفي فلان هنا اي خلافت سولا يقال في الخير والحق العطية والاشهر
المن والهي الامر الذي ياتيك من غير مشقه ولا عناء وما كان هذا الطعام
هنا وقد هتو والها ضرب من الطير ان يقال هناك للبعير وماقه مهنوه
والها عذق النخلة وهنت الماشية اصالة جظام من البقر ولم تشبع منه وابل
هنيج كذا قال النصاراء هني من الليل ويقولون ذهب فنيك كايه عن جماعة
هنب اسم رجل قال ابو بكر الهنب الرضاة والنقل امرأة هنب لها واشد
عموة هنبات مجنون هندا اسم امرأة وهند مائة من الاوز هند
مايل وهنت فلاة فلي ذهب وهندة لوني ورثه عشقا فغار لها

هنب
هند

منق

محمّد

ممنوع
ممنوع
ممنوع

مرح
م
م
م
م

رَجُ الْغَلَبِ الْخَفِيفُ وَالرَّحْبُ الطَّوِيلُ الْأَجْمَقُ وَالْمَجْمَعُ الشَّخُّ الْأَصْلَعُ وَالْظَلَمُ
 الْأَقْرَعُ وَهُوَ إِضْمَارُ أَقْلَادِ الْأَبْلِ بِأَبْوَضْعٍ فِي حِمَاهِ الْقَيْطِ مِفْرَعٌ وَالْمَجْمَعُ
 الْقَوِيُّ الَّذِي لَا يُضْرَعُ وَالْمُزْلَعُ السَّيْعُ الْأَزَلُ وَالْمَطْلَعُ الرَّجُلُ الطَّوِيلُ
 وَالْمَزْمَعُ الْمَأْسَاكُ وَالْمَزْمَعُ الرَّجُلُ السَّرْعُ وَالْمَيْلُ الْأَكْوَلُ وَالْمَلْعُ الَّذِي
 يَرْتَفِعُ خَطَاةً تُوقِعُ شَرِيكًا وَالْمُسْتَعُ الْأَجْمَقُ وَهُوَ الَّذِي يَجْلِسُ عَلَى أَصْرَافٍ
 أَصَابِعُهُ سُورُوقٌ وَقَدْ هَبَّتْهُ وَالْمُزْدَقُ الْمُسْتَرْخِي الْمَشَافِرُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْمُزْدِقُ
 الْجَدَادُ وَالصَّانِعُ وَالْمُلْقَامُ الْفَخْرُ الطَّوِيلُ الْوَاسِعُ الْبَطْنُ هَبَّتْهُ رَجُلٌ
 كَانَ يَضْرِبُ بِهِ الْمَتَالُ فِي الْحِجَى وَالْمُزْدِقُ الْوَصِيفُ وَالْمُزْدَقَةُ أَسْوَأُ الْفَحْلِ
 وَالْمُزْكُولُ الْمَرْأَةُ الْجَسِيمَةُ وَالْمُزْكَةُ النَّاعِمَةُ وَالْمُزَكَّرُ الرَّجُلُ الَّذِي
 حَكَاهُ الدُّرَيْدِيُّ وَالْمُزْجَةُ الْإِخْلَاطُ يُقَالُ مَزَجْتُ عَلَيْهِ الْخَبَرَ هَمَزَجَهُ
 أَنْ خَلَطْتُ وَالْمُزْجَابُ الطَّوِيلُ الْفَخْرُ وَالْمُزْجَرُ وَادُّ الثَّلَبِ وَالْمُزْلَجُ
 مَعْرُوفٌ وَالْمُزْبَاحَةُ الْأَجْمَقُ وَالْمُزْبَانَةُ الدَّرَّةُ وَالْمُزْبَانُ الْجَسِيمُ وَالْمُزْجُ
 الَّذِي الْحَقِيقُ وَالْمُزْوَزُ هَمَزٌ مُضْطَرِبٌ وَالْمُزْوَزُ الْحَجَرُ الرَّخْوُ وَالْمُزْوَزَةُ
 الْعُجُوزُ الْبَالِيَةُ وَالذُّوَابِيَّةُ وَالشَّرْهِيَّةُ وَالشَّهَادَةُ الْعُجُوزُ وَالْمُزْمَسُ
 الْأَسَدُ وَلَيْسَ لَهُ مَلَبَسٌ لَيْسَ لَهُ ثِيَابٌ وَالْمُزْمَرُ الْأَسَدُ وَالْمُزْمَرِيُّ الْأَسَدَارُ
 مِنْ سَاوِيَةِ الْفَرَسِ وَالْمُزْطَالُ الطَّوِيلُ وَالْمُزْدَبُ الْجَبَانُ وَالْمُزْدَلَةُ زَمَلَهُ
 وَالْمُزْدَمَةُ سُرْعَةُ الدَّاءِ الْحَقِي وَالْمُزْدَلَةُ جَنَسٌ مِنَ الْمَتْنِ وَالْمُزْمَلَةُ الْكَلَامُ

٢٢٢
 الْحَقِي وَهَمَزُهُ الْأَسَدُ وَالْمُزْمَلَةُ الْأَمُورُ الشَّدِيدُ وَشَعْرُهُ هَامِلٌ إِذَا سَقَطَ
 وَالْمُزْمَرُ الْأَمَانُ وَالْمُزْمَرُ الضَّبْعُ وَالْمُزْمَرُ الْجَوَادُ وَالْمُزْمَرُ السَّيْرُ
 الْخَلْقُ وَالْمُزْمَرُ الْمَوْتُ قَالَ أَسَامَةُ

إِذَا بَلَغُوا مَضَرَّهُمْ عَوَّجُوا مِنَ الْقَبْرِ بِأَلْسِنِهِمْ الذَّا عِطَ
 وَخَرُوزَ الرَّجُلِ مَاتَ وَالْمُزْمَرُ دَوْبَةٌ وَالْمُزْمَرُ التَّوْبُ الْخَلْقُ قَالَ
 عَجُوزٌ عَلَيْهَا هَذَا خَيْلٌ

ثم تاب
 بحمد الله وتوفيقه

بسم الله الرحمن الرحيم

باب في الواو

وما بعد هاء المضاعف والمطابق

ومع ذلك الطائيف وفي الحديث لجر وطاه وطها الله جل وعز بوج برئيد
غزة للطائف: للوخوخة اضطراب الاصوات ورجل وخوخ رخوا
الغضير كثير الخمر قال

لذاك في قومي امرا وخواخا ولا لغراضهم لوطا خا

ومر وخوخ لا خلاوة له: ود صميم والود الوند وودد ذلك
ذاك كان اذا تمبته وودد الرجل حبسا او دهمما جوعا وفلان وديد
فلان اذا كانا يتوادان: الوزواز الرجل الحقيق والوز وزه سوزة الثوب
الوسواس صوت الجحر وسواس الشيطان من ذلك ويقال لهيس الصلابة
وسواس قال ذو الرمة

فان يشيرة ناد في شهره نذوب الريح والوسواس والمضرب

الوشوش الرجل الحقيق والوشوشة الاختلاط: الوضوئ من الرزق
والجمع الوصاوص ويقال للجر ووضووصت عيانه وذلك اذا فجع ما
والله يوضوئ الى اذا نظر اليه بصغير عييه والوصاوص حجار

ن ج

د

و ز

و ش و ه

وع

ول

وه

الافاديم وهي مؤنث الارض قال بصلبات تقص وصاوصنا: الوغوعة
صوت الدب والوغوع عجل الرجل الطريق الشهم ووغوعهم مثل روعهم
والوغوع الثقل وسمعت غوغ الخمر مثل النجعة: الولولة الاخوال
وهو الحمار جمل عاتبه اشفاقا عليها قال رؤبه مقنن الضبعة وهو
الشفق وهو النور اذا وقع نفسه

باب الواو والياء وما سلهما

وتح كلة رجمة قال الخليل ولم يسمع علي بن ابي الاصح وليس ووبه
ووبك وقوت ووبك

باب الواو والالف وما سلهما

الحامر الواو المقعب والواب البعير العظيم والاحسن والوايه القره
في الصخره نيك الماء واوتت فلانا اغصبت واوتته ردتته خر حجه
ومن هذا الباب الابه وهو العار وما نجيحنا منه وقرايب مثل ثلب وظل
ابو عمرو يغني عندي عن من ناسدتم رجع يد قلت ادد قال ما
طعامك يا عمرو وطعام ثوبه اي طعام نجيحنا من الحية فخر اوت
الابل اجعت والواك الب من البقر اذا طال القوم التول في الدار
الواد ممدد رواد الركب اليه اذا دفنوا حية وهي مؤنث وادع
صوت الاشكال طالع والوايد كل صوت من الحمار والوايد

و ح

وا ب

وا ت

وا ل

وا ر

بسم الله الرحمن الرحيم

بَابُ الْوَاوِ

بَابُ الْوَاوِ

وَمَا بَدَأَ هَآءِ فِي الْمَضَاعِفِ وَالْمُطَابِقِ

وَمِنْ هَآءِ الْطَائِفِ وَفِي الْحَدِيثِ لَجُزٍ وَطَاهُ وَطِيهَا اللَّهُ جُزٌ وَعَزَبُجٌ يُرِيدُ
عَزَاةَ الْطَائِفِ : لِلْوَحْوَحَةِ أَضْطَرَّ أَبُ الْأَمْوَانِ وَرَجُلٌ وَخَوَّجٌ رَخْوٌ
لِلْعُظْمِ كَثِيرٌ لِلْحَزْمِ قَالَ

لَمَّا كَانَ فِي قَوْمِي أَمْرًا وَخَوَّاجًا وَلَا لَعْنًا أَضْمَرُ لَطَاحًا

وَمَرُّ وَخَوَّجٌ لَا يَلَاوُهُ كَهْ : وَدُصْنَمٌ وَالْوَدُ الْوَيْدُ وَوَدْدُكَ
ذَاكَ كَانَ إِذَا تَمَنَّيْتَهُ وَوَدَّكَ الرَّجُلُ إِجْتَدَادًا مِمَّا جِيءَ بِهَا وَفُلَانٌ وَدِيدٌ
فُلَانٌ إِذَا كَانَ ابْنُ وَادٍ : الْوَدُ وَآزُ الرَّجُلِ الْخَفِيفُ وَالْوَزُّ وَرَهُ سَوْعَةُ الْوَيْدِ
الْوَسْوَاسُ صَوْتُ الْحَيَّةِ وَوَسْوَاسُ الشَّيْطَانِ مِنْ ذَلِكَ وَيُقَالُ لَهَا بَسِ الصَّيْدِ
وَسْوَاسٌ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ

فَإِنْ يُشِيرُهُ نَادٍ يُسْمَرُهُ نَدْوَبُ الرِّيحِ وَالْوَسْوَاسُ وَالْهَضْبُ

الْوَشْوَشُ الرَّجُلُ الْخَفِيفُ وَالْوَشْوَشَةُ الْإِخْلَاطُ : الْوَضْوُوسُ الرُّوْعُ
وَالْجَمْعُ الْوَصَاوِصُ وَيُقَالُ لِلْجُرُودِ وَصَوَصَتْ عَيْنَاهُ وَذَلِكَ إِذَا تَفَحَّطَتْ
وَاللهُ يَوْصُو صُلْبَهُ إِذَا تَطَرَّاهُ بِصُغُرِ عَيْنَيْهِ وَالْوَصَاوِصُ حِجَارٌ كَالْ

نَج
نَج

وَد

وَد

وَس

وَشْو

٢٢٢

الْوَاوِ وَهِيَ مَتُونُ الْوَاوِ نَحْوُ : بَصِيلَاتٌ تَقْدُمُ الْوَاوِ وَمَا : الْوَحْدَةُ
صَوْتُ الذَّبِّ وَالْوَحْوَحَةُ الرَّجُلُ الطَّرِيقُ الشَّهْرُ وَالْوَحْوَحَةُ مَثَلُ عَزَبُجٍ
وَالْوَحْوَحُ الثَّقَلُ وَتَمَعَتْ وَخَوَّجَ الْيَوْمُ مَثَلُ الشَّيْءِ : الْوَلُولُ الْأَخْوَالُ
وَهَوَّهَ الْحَارِجُ وَلَ عَابَتِهِ أَشْفَا قَاعِلِيهَا قَالَ رُوَيْهَ مُقْتَدِرُ الضَّبْعَةِ وَهَوَّهَ
الشَّقَقُ وَوَهْوَهَ الْفَرَسُ إِذَا قَضَعَ نَفْسَهُ

بَابُ الْوَاوِ وَالْيَاءِ وَمَا لِيَهُمَا

وَحَّحَ كَلِمَةً رَحِمَهُ قَالَ الْخَالِدُ وَمَنْ يَسْمَعُ عَلِيًّا يَنْبَاهُ الْإِلَاحُ وَابْسَ وَوَيْهَ
وَوَيْكَ وَوَعَيْتَ وَوَيْلَكَ

بَابُ الْوَاوِ وَالْكَافِ وَمَا لِيَهُمَا

الْحَاكِمُ الْوَابُ الْمُقْبِلُ وَالْوَابُ الْبَعِيرُ الْعَظِيمُ وَاجْتَسَّ وَالْوَابَةُ الْقُرَّةُ
فِي الصَّخْرِ نَبْكَ الْمَاءِ وَابْتُ فَلَمَّا اغْصَبَتْهُ وَابَتْهُ رَدَدَتْهُ عَنْ جَنْبِهِ
وَمِنْ هَآءِ الْبَابِ الْآبَةُ وَهِيَ الْعَارُ وَمَا تُنْجِيَانَهُ وَوَرَابُ ثَابِتٍ ثَلَاثٌ وَقَالَ
أَبُو عَمْرٍو يُعَدِّي عِنْدِي خَرَابٌ مِنْ بَنِي سِدْرٍ رَمَعُ بِهِ قُلْتُ أَرَدَدْتُكَ مَا
طَعَامُكَ يَا عَمْرٍو طَعَامُ رُوَيْهَ أَيُّ طَعَامٍ تُجَامِرُ أَكَلَهُ : اسْتَوَى أَلْتِ
الْإِبِلَ الْجَمْعُ وَالْوَالَةُ الْبَاءُ مِنْ بَعْدِ إِذَا طَالَ الْيَوْمُ التَّوَلَّى فِي الدَّارِ
الْوَادُ مَصْدَرُ وَادٍ الرَّجُلُ إِذَا دَفَنَهَا وَحْيَهُ وَهِيَ مَوْوَدَةٌ وَالْوَيْدُ
صَوْتُ الْإِنْسَانِ وَالْوَيْدُ كُلُّ صَوْتٍ مَالٍ لِلنَّاسِ أَرْضٌ وَبَيْرُهُ

وَح
وَل
وَه

وَح

وَاب

وَاب

وَاب

وَاب

وهي شديدة الأوار وهو مقلوب وأردت إره وقال قوم في بيت لبيد
لم نواربها أي لم نشعربها ويجوز أن يكون من الأوار ويكون مقلوباً
وهو لجر الشد يد ويقال استوارب الابل إذا شابت ناقة: ما أدرى
أي أوبسه هو أي الناس هو والويصه ايضاً الجماعة: الواق الصرد قال
ولقد غدوت ولست لأتعدوا علي واق وحياتهم

واصر
واش

ويقال بل هو الواق بسر الفاف يقال هذا واق كما ترى الواق الموافقة
وواقته صنعت مثل صيعة: واهاً إذا تعجبت قال أبو الجهم
واهاً ربائهم واهاً واهاً . ياليت عينها لنا وفاقها . فمن ضربه اباهاً
والألف منقلبة: أو أي الوعد تقول رأيتُه وأيا وحار الواي المعد
الحق وقدر وبيته عظيمه ويقال للدرة وبيته وأنشد لأوس
وحطت كاحطت وبيته ماجر وهي عقد كما فارتض منها الطوائف
ويقال هو لجر التي هاهنا وفاقه وبيته حظه البطن وروي يكون تعجباً
ويقال وبي لعبد الله وبيك أي معي حقاها

وامرأه
واي

باب الوأو والباء وما سلتها
ويخت الرجل توخاً إذا ابتغى ولله: الوبد النقرة تكون في الصخر
والوبد سؤا حال والوبد الشيء الجاهل وهو مستوبد بالمكان أي جاهل
به: الوبر مغروف والوبر الكثير الوبر والوبر حابة ولبيع ووبر

ونح ويد
وبو

ووبار أرض كانت لعاد زيناك أوبر للكم الصغار وما بالدار ووبر أي
ما بها أحد وجلي ناس ووبر الرجل في منزله توويرا إذا قام في منزله جلياً
لا يبرح ووبر واحد أيام العجز ووبرت الأرض توويرا إذا غطت أثرها
ومحنت برمعانها: أوفشت الأرض أبتت وعلو أو بابس أي خلاص والاش
التميم الأبيض الذي يكون على الظفر: أوفشت الأرض إذا ابتت فيها
شيء والويص من قولك وبص البرق دأبرق وأوفشت ناري ذبيها
وان فلما لوابسه سمع إذا كان يسمع الكلام فيعبد وبطنه والونق
النشاط وقوس وبص تشبط ووبص الجرو فتح عينه: الوايط الحنان
ووبط رأي فلان إذا ضعف ولم يكن ذا أصالة وأردت حاجة فوبطي
عنها فلان أي حبسني ووبط بالارض لوق: الوبع إذا باخذ الابل من كلام
ابن دريد: ووبى داهاك والموبى المؤعد قال نعلك وخرشي جال بين
شبهن وهو موبى من ووبى: الوابل المطر الشديد ووبك السماء أنت
بوابل والوبيل الخمر من الأشياء والوبيل الضرب الشديد والوبيل الخمر من
الحطب والوبيل خشبة القصار التي تدق بها الثوب بعد الغسل والوبيل
الرجل لا يصلح شيئا ولله والوبيل الكحل الرطب أو اليابس واستربت النخلة
إذا اشبهت الفحل والموبل الخمر الشديد ووبله الشيء نقله والوابل عظم
في بطن الركب: يقال ما وبهت له أي لم أدر به وقدمت له

ولشر
وبصر

وبط

وبع
وبوق
وبل

وبه

وحي

أَوَيْهَ وَهِيَ شَلْبَهَتْ : الْوَبَاءُ مَعْرُوفٌ وَأَرْضٌ وَبَيْتٌ وَوَيْبَةٌ عَلَى فَعْلَةٍ
وَفَعْلَاءَةٍ وَمَوْبُوءَةٌ وَبَاتٌ نَافِي حَيْثُ بَنَاءٌ وَبَاتٌ لِيْلَةٍ لَشَرْتُ وَقَالُوا
أَوْبَابُ أَنْ يَكُونَ أَيْمَانًا لِيْلَةٍ خَلْفَ يُقَالُ أَوْمَاتُ إِلَى قَدَامِي وَأَوْبَاتُ
إِلَى مَطْفِي قَالَ الْفَرَزْدَقُ : وَإِنْ خَشِيَ أَوْبَانًا إِلَى النَّاسِ وَفَنُوا
بَابُ الْوَأْوِ وَالْتَأَى وَمَا سَلَّهَمَا

ويح
وبل
وشر

الْوَحُّ وَالْوَحُّ الشَّيْءُ الْقَلِيلُ وَوَحَّ فَلَانٌ الْعَطِشُ وَوَحَّ مِنْ الشَّرَابِ شَرِبَتْ
مِنْهُ مَلَأَهُ : الْوَيْدُ مَعْرُوفٌ وَيُيَالُ الْأَمْرُ يُدْ وَتَدُكَ وَالْوَيْدَانُ الْأُذُنُ
هُمَا الْإِذْنَانِ بِأَطْمَاسٍ كَأَنَّهُمَا وَتَدُ وَيُقَالُ وَتَدُ وَوَيْدٌ : الْوَيْدَةُ عَمْرُؤُ
أَقْرَبُ الْمُنْدَبِرَةِ وَالْوَيْدَةُ أَمْدَاوَمَةٌ عَلَى الشَّيْءِ يُقَالُ هُوَ عَلَى وَبَيْدِهِ وَاحِدٌ
وَالْوَيْدُ الدَّجَلُ قَالَ يُونُسُ أَهْلُ الْعَالِيَةِ يَقُولُونَ لَوْ تَرَى الْعَدُوَّ وَالْوَيْدَ
فِي الدَّجَلِ وَتَرَى تَقُولُ وَتَرَى الْعَدُوَّ وَالْوَيْدَ سَوَاءٌ يُقَالُ مِنْهُ وَتَرَى
وَالْوَيْدُ التَّرْدُ وَتَرَى الْقَوْنَ يَوْتَرُهَا أَوْ تَرُهَا وَالْوَيْدَةُ طَرَفُ الْأَنْفِ
وَالْوَيْدَةُ حَلْقَةٌ يُغَامَرُ عَلَيْهَا الْأَطْفَالُ وَالْوَيْدَةُ الْمُنَابَعَةُ قَالَ الْجَبَابِي
لَا يَكُونُ مَوَاتَرَةٌ إِلَّا إِذَا وَقَعَتْ سَهْمَانِ فِيهِ وَالْأَفْعُ مِدَارُكَهُ وَبَاقَةُ
مَوَاتَرَةٍ تُضَعُّ رُجْمَتَاهُمَا مَكَتٌ ثُمَّ تُضَعُّ الْأُخْرَى وَالْوَيْدَةُ حِجَابُ
مَا بَيْنَ الْحَجَرَيْنِ وَالْوَيْدَةُ الْيَدُ مَا بَيْنَ الْأَصَابِعِ وَمَا فِي عَمَلِهِ وَبَيْدَةُ أَيُّ قَرْعَةٍ
وَأَنْتَ الْأَمْرُ لَا زَمَّةَ وَالْوَيْدُ عَمْرُؤُ بَيْدٍ الْقَلْبُ وَمَا وَائِسٌ دَلِيلُ

وت

وتع

وَالْوَيْدُ الْوَيْدُ الْحَبِيبُ وَبَيْتُهُ وَاسْتَوَى الْمَالُ سَمْنٌ وَيُقَالُ بِالْمَاءِ : الْوَيْدُ
الْوَيْدُ قَوْلُهُ الْعَمْرُ وَيُقَالُ أَوْقَعَهُ فِي بَيْتِهِ إِذَا الْتَأَمَّ فِيهَا وَوَيْدٌ وَتَعَاذًا
هَلَاكَ وَيُقَالُ أَوْتَعَ السُّلْطَانُ إِنْسَانًا وَهُوَ أَنْ يَكْبَسَهُ أَوْ يُلْقِيَهُ فِي بَيْتِهِ :
الْوَيْدُ الْقَلِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَتَعَاذَ مِنْ وَتَشْتَمُ أَيُّ مَنْ خَالَفَهُ : الْمَوْتُ يُلْقِي ضَرْبًا
مِنْ التَّهَرُّ بِأَبِ الْوَأْوِ وَالْتَأَى وَمَا سَلَّهَمَا

وتش
وتل

وتبر
وتع
وتع
وتل
وتش

الْوَيْدَةُ وَالْوَيْدُ الْفَرْشُ الْوَاطِي وَوَيْدُ الْجَمَلِ الْمَاءُ ضَرْبٌ مِنَ الْمَاءِ يُشْرَبُ بِأَبِ
جَمْرِكَاتٍ مِنْ مَرَايِدِ الْعَجْرِ : الْوَيْدَةُ الدَّرَجَةُ تُخَدُّ الْمَاءُ يُقَالُ وَهُوَ
يَتَّقُهَا وَتَعَاذَ وَتَقَّتْ فَلَانِ أَتَى بِهِ تَعَاذَ وَتَقَّتْ الشَّيْءُ لِحْمَتِهِ وَبَاقَةُ مَوَاتَرَةٍ
أَكَلَتْ حَمَلَتَهُ وَالْمِيثَاقُ مِنَ الْمَوَاتَرَةِ وَالْمَعَاهِدَةُ : الْوَيْدُ الرِّشَالُ الدَّعِيفُ
وَمِنْهُ يَجْمَعُونَ وَيُتَلَوُّ وَيُقَالُ لِلرِّشَالِ اللَّيْفُ : الْوَيْدُ وَاحِدُ الْأَوْتَانِ وَهُوَ حِجَارَةٌ
كَانَتْ تُقَرَّبُ وَيُقَالُ أَوْتَانُ الشَّيْءِ كَثْرَتُهُ حِطْبًا كَانَ أَوْ سَلَا إِذَا جَمَعَهُ
وَاسْتَوَى فَأَوْتَنَتْ فَلَانًا أَجَزَتْ عَطِشَتَهُ وَاسْتَوَى الشَّيْءُ يُقَالُ شَيْءٌ
الْوَيْدَةُ جَمَاعَةُ الْخَيْشِ يُقَالُ ثُمَّ أَيُّ جَمْعٍ وَيُقَالُ وَتَرَى أَدْعَاءَ وَالْوَيْدُ
الْمَكْبَرُ الْحَاكِمُ وَالْوَيْدُ وَالْوَيْدَةُ الْحَجَرُ وَيُقَالُ بِلَهْوٍ فَوْقَ هَيْدٍ لَا وَالْوَيْدُ
أَخْرَجَ النَّارَ مِنَ الْوَيْدَةِ الشَّجَرَةِ : وَتَيْدٌ يَدٌ فِي مَوْتُوهُ وَقَدْ كَثُرَ وَبَيْدٌ
مِنْ كِتَابِهِ قَفَرٌ وَتَوَادَّ وَتَوَادَّ قَالَ وَلَا أَعْدَاؤَكَ بِالْوَيْدِ
وَوَيْدٌ فِي لَهْوٍ جَمْعٌ قَفَرٌ يَقُولُونَ مَنْ يَأْمُرُونَ بِالْعُقُودِ يَنْتَبِهُ وَيَقُولُونَ

٤٤



وجہ

وہ



وجہ

و

وہ

نزلت في وجهه والوجه في الشعر المحرق الذي يلي الف الداسيس وجف الروي
 ويقولون احمق ما يتوجه ابي ما يحسن ابي الغايط يقال ترسه وما في قلبه
 او حرج ابي في شئ منه وسأله فاجب على ابي بخل والوجهية الجرايد
 ثم يترك بين اوزنيت فيوكل ويقال بل هو من الشعر يفعل خلك وشوك
 وجانب عنقه اجروها وابتا وقد توجاهت يدي وبش موجو وهو ان
 توج عروق العينين حتى يفصحا فيكون الحشاء وهو الوجه وجب اليه
 وجوبا اذا حرق وجب القلب وجوبا اذا اضطرب وجب الميت اذا سقط
 وماك ويقال للقل اذا سقط واجب قال فيس

وجي

وجب

رطلت بنوعوف امير ناهم عن السلم حتى كان اول وجب
 وجب الحائط وجهه والوجهية ان توجب البيع في ارباخذ منه بعضا في جل
 يوم حتى اذا فرغ قيل قد استوفيت وجهه وجب الجبل اذا اعقب والوجه
 الجبان قال طلوب الاعادي لا سؤوم ولا وجب والوجه
 من النوق اليه يتعقد البيا في ضربها والموجب الناقه التي لا تبغ سناه
 باب الوار والجار وما سلمها

وجي

الوجه لا يفرق وهذا واحد فوميه اذا لم يكن فيه مثل قال
 يا واجد العرب الذي ما في الانام له نظير
 ولقيت القوم موجد موجد اي جدا واجدا وايت فلا ما وجن ولا يضان

الآفة قز لم يفسح وجهه وعسر وجهه ومجلس وجهه وجعل وجهه والوجه
 المهر فاما قول عبيد

والله لو مت ما صرتي وما انا ان عشت في واحد
 فانه يقول ما انا ان عشت في خله واجه يدور دانه لا بد لثني من النساء
 ويقال هذا رجل لا واجله كما تقول نسج وجاء الوجه في الصدر مثل الغل
 وفي الحديث تذهب بوجر الصدر والوجه دابة كالعضاية اذا دبت على
 اللج وجهه الوجه خلاف العنق وتقول لقته بوجهي اصبحت اي سافر
 وبات فلان متوجه ابي جابا ويقال تذهب للدواء اي اخل خوفك للدواء
 من الطعام وبات وجهنا اذا بات لم يطعم بيا وبنا اوجا شامدا اي قد

وجي

وجي

وجي

وجي

وجي

زادنا قال حبيب نور الهلاكي نصف دما
 وابات وجهنا لله لم يبق لها ربا ولم يصب لها وهو خاشع
 وارض موجوشه من الوجه وجهي التايه في قول الاصمعي الجاني الذي
 ركب منه الركب وحلب منه الجلب قال وانما قالوا فجاء على وجهه واصل
 جنبه الوجهي لان لا يوتي في الركوب والجلب والعلج الامنة فاما خوفه
 منه والانس الجلب الاخر وقد خول فيه ويقال وجه الرجل شوبه بوجه
 الدار يبع مخافة ان يترق ان السجيت رصحت وليس بها وجهه اي يزد
 الوجه الشعر البند السواد البني والوجه البني المهرول قال

لما طابت النار في الموقد والارض الحسنة التي بها جواره سود والوحيث
 الشرب بانقضاء قاله الشياطين والوحيث الغرب الذي ينقطع منه ودمان
 وسحق بوزن من عشب وحيث وحيث شجرة الوحيث معروف واستوجب
 المكان والوحيث موضع الوحيث والوحيث والوحيث شجرة المراه التي عند
 الجبل وامراه وحيث وقد وحيثها لظواهرها شهوة اذ يقال وحيث وحيث
 اي قصرت قصده والوحيث اليوم البعيد الجرح والوحيث من الدواب ان شصعب
 الدابة عند الجبل فيقال وحيث: للوحيث الاشارة والكتاب والرسالة وكلما
 القيت الي غيرك لعلها وحيث كيف كان واوحي الله جل ثناؤه وحي قال
 وحي لها المرار فاستقرت والوحي السريع والوحي الصوت وحيث
 استوحشهم اي استصرخهم قال اوحيث يتوكلها والارض
 باخ

وحي
وحي

وحي

وحيث النافه جدد وحيثا وهو سعة خطوها: الوحي والوحي الاربع وغيره
 لا يكون نافدا والوحي التي البليل: الوحي الذي من الرجال والاحلا طيقا
 اوحيثا التي خطوها قال فافيت سمي منهم جز اوحيثا: الوحي
 طعن غير جاف يقال وحيثه بالريح: وحيث الشيب في راسه ومرحطه
 شي قوي القوي يقال وحيث وحيثا والوحيث الطعن ويقال وحيثه بالسيف
 اذ ساوله من بعيد: الوحيث ضربك الخطي والطيب وحيثه الخطي

وحيث
وحيث
وحيث
وحيث
وحيث

والوحيث احصى ويقال اذ يجمع الله الوحي في الصلوات مثل سوحب خطي
 الرخم الوحي من النبي واستوحب البلد وحيث وحيث اذ لم يوافق ماله
 وماله رجل وحيث وحيث اي يقبل واستيقا في حبه منه: الوحي حش من
 سائر النافه وحيث وحيث قال يتغير وحيث عيل ياف وهذا وحي
 اذ يركب اي سهر حيث ساروا وما اذ ربي ابن وحي اهلك وحي فلان
 اي ابن وحيه ويقال استوح لي فلان اي استجرهم
 باب

الوحيث النبات الجاف اذ عيب اودسب الارض اخرجت نباتها ويقال
 ودس على الشيء اي خفي واين ودسب به اي ابن جانه واين ودسب به اي
 دسب: يقال ودسب الجرح الى اخر كلاما اذا القاه اليه ولم ينشبه مدس
 ودسب: الودع مقدار ودعته اي تركته وتقول دع ذا وليشد
 ليت شعري عز جلي ما الذي غاب في الجيب جدي ودع
 والودع شيء يخرج من البحر معروف والدع الحفش ورجل مدع صاحب دع
 ودعجه ومال الكارم ودعاه من غير كلفه والودع السائق والموادع
 المصاحبة والودع القار والخطير يحمل جو القبر والودع ما يودع الانسان
 قال الهادي اودعته الا اذا دفعته اليه يكون ودعته اذ
 سالك ان يقال ودعته: الودع الوضه الحضر امنك وليس مثل

وحي
وحي

وحي

وحي

وحي

وحي

وَتَقِيَّ اسْتَوْدَعْتُ لِبَنِيَّ الْمَاءَ إِذَا مَحْتِ رَأْسُهُ وَاسْتَوْدَعْتُ عَلَيْهِ وَوَدَقَ الْحَجَرُ
 يَدْفُ إِذَا ذَابَ وَسَالَ وَالْوَدِيقَةُ شَرْطُ الْوَدِيقَةِ: الْوَدِيقُ الْمَطْرُوقُ
 بِهُ مَا يَكُونُ جَدًّا لَهُ كَأَنَّهُ غَبَارُ الْوَدِيقَةِ الْحَرُّ الشَّدِيدُ وَيُقَالُ وَدَعْتُ
 بِهِ إِذَا انْتَبَهَ وَدَعَا وَأَنَادَ دُوقُ وَوَدِيقُ إِذَا ارَادَتْ الْفَجْرُ وَالْوَدِيقُ
 نَقْطَةُ حَرٍّ تَخْرُجُ فِي الْغَيْثِ الْوَاحِدِ وَدَقَّةٌ فِي شَهْرِ الرَّابِعِ وَرُؤْيُهُ وَمَوْجُ
 انْطَبَى الْمَكَانُ يَقِفُ فِيهِ إِذَا تَأَوَّلَ الشَّيْءُ وَمِنْهُ قَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ
 تَعَيَّ بِدَلِّ الْمَرْطِ إِذْ جِئْتُ مَوْدَعِي الْوَدِيقُ مَطْرُوقٌ وَيَقُولُونَ جَاءَهُ
 وَدِيقُهُ أَيَّ سَمِينَةٍ وَيُقَالُ مَا أَذْرَيْتُ أَيَّ أَرْدَنَ هُوَ أَيُّ الْخَلْقِ هُوَ
 الْوَدِيقُ جِئْتُ لِقَاءَهُ عَلَى الْعُرُوسِ وَيُقَالُ اخْذُولِي وَذَانِي وَالْمَوْدِيقُ
 الْقَصِيرُ الْيَدِ وَكَذَلِكَ الْمَوْدُونُ قَالَ
 وَأُمْتُكَ سَوْدًا مَوْدُونَةً كَأَنَّهَا مَاءٌ الْخَطْبُ
 وَوَدَيْتُ الشَّيْءَ لِلَّهِ: يَقَالُ لِسَيِّدِهِ إِذَا اسْتَقْبَلَهُ وَاسْتَوْدَعَتْ الْإِبِلَ
 وَاسْتَدْعَتْ إِذَا دَعَتْ وَاسْقَاتْ: وَدِي الْفَرَسِ الْوَدِي صَفَارُ
 الْإِسْبَلِ وَوَدَيْتُ الْقَبِيلَ إِذْ مَكَدْتُهُ وَدَاتُ عَلَيْهِ الْأَرْضُ إِذَا دَفِنَ وَهُوَ
 مِنْ دَاخِلَانٍ بِالْعَوَمِ إِذَا غَشِيَهُمُ بِالْأَسْيَابِ وَالْوَدِي مَا يَخْرُجُ مِنَ الْأَسْيَابِ
 الْبُزْلُ وَارْتَضِ مَوْدَاهُ أَيُّ مَهْلِكٍ عَلَى الْوَدِ الْمَعُولِ بِهِ: الْوَدِجَانُ الْعَوَانُ
 فِي الْأَخْطَرِ وَالْوَدِجَانُ الْإِخْوَانُ يَقَالُ بَاسٌ وَدَجَ حَرْبٍ الْمَاءُ وَدَجَتْ

ودق

ودل

ودن

ودد

ودي

ودج

بَيْنَ الْعَوَمِ الْخَيْتُ وَحَلَى الشَّيْءَ الْوَدِجُ الرَّجُلُ إِذَا اقْتَرَفَ قَالَ
 أَوْجَحَ لَمَّا انْزَلِي لِحَدِّهِمْ وَأَوْجَحَ الْفَيْسُ إِذَا مَنِيَتْ قَالَ الْبَاهِي
 أَوْجَحْتُ لَدَيْهِ سَمِيَتْ

الْوَادِ وَالْمَذَابُ وَمَا لِسُهَا
 بَابُ

أَوْ دَرَجَعُ وَدَرَهُ وَهِيَ الْبَذْرَةُ مِنَ الْحَبِّ وَالْوَدِجُ لَشَرْطِ الْبَحْرِ ثَبَاتٌ
 وَدَرْتُهُ قَالَ الْخَلِيلُ أَمَاتَ الْعَرَبُ الْبَقْلَ فِي دَرَجِ الْمَاءِ فَلَا يَكَادُ فَوْقَ ذَلِكَ
 وَدَرْتُهُ: الْوَدِيقُ الْخَشْرُ يَقَالُ أَقْبَلْتُ مِنْ: الْوَدِيقُ مَا يَقْطَعُ الْخَارِ
 مِنَ الْحَبِّ بَعْدَ قَسْمِ يَسْأَلُ الْمَدُّ لَوْافِئَهُ وَالْوَدِيقُ: طَعْمٌ مِنَ الْقَصَبِ وَالْوَدِيقُ
 الْمَرْأَةُ: الْوَدِيقُ جَمْعٌ وَدَمَهُ وَهِيَ سَيُورٌ شَدِيدٌ عَلَى الدَّلَاءِ وَوَدِيقُ
 الدَّلَاءِ يَقْطَعُ دَمَهُ وَذَائِمُ الْأَمْوَالِ هِيَ الْخِيطَةُ يَدْرُسُ فِيهَا الزُّورُ وَالْوَدِيقُ
 أَنْ تُوَدِّعَ الْكَلْبَ بِقِلَادَتِهِ وَالْوَدِيقَةُ الْحِزَّةُ مِنَ الْمَرْثِ لِعَقْدِهِ الْوَدِيقُ جَمْعُهَا
 وَيُقَالُ الْوَدِيقَةُ الْعِدَّةُ مِنَ الْهَدْيِ وَوَدِيعٌ فَلَانٌ عَلَى الْمَاءِ زَادَ: الْوَدِيقُ
 الْمَرْأَةُ الْفَاسِقَةُ جَمْعُ الْعِيدِ وَاسْتَفَافَهُ مِنَ الْوَدِجِ وَهُوَ مَا تَلْقَى مِنْ مَرْحَلَتِهِ
 مِنَ الْبَحْرِ وَالْبُزْلُ يَقَالُ وَدَائِهِ فَإِنَّمَا أَيُّ زَحْرَتِهِ فَأَتْرَجِرُ وَمَا بِهِ وَدِيقُهُ
 أَيُّ مَا بِهِ عَجِيبٌ هَ بَابُ
 الْوَادِ وَالْوَادِ وَمَا لِسُهَا
 الْوَدِيقُ يَسْأَلُ الْوَدِيقُ الْوَدِيقُ الْوَدِيقُ الْوَدِيقُ الْوَدِيقُ الْوَدِيقُ
 مَثَلُ الْمَلِكِ الصَّغِيرِ وَوَادِيسُ وَهُوَ نَاجِرٌ وَلِحْنُهُ وَرَيْتُهُ صَيِّغَتُ الْوَدِيقِ

ودج

ودن

ودد

ودي

ودج

ودد

ودد

يَقَالُ لِلْمَاءِ عَلَى الْقَوْمِ وَهُمْ يَطْعَمُونَ وَلَمْ يَدْعِ الْوَارِثُ وَالذَّابَّةُ الْوَرِثَ
أَنِّي تَنَكُّ ابْنُ بَرِيٍّ وَصَاحِبُهَا يَكْفُهَا وَالْوَرِثُ وَجَعٌ فِي الْجَوْفِ
تَوَرَّطَ فَلَانَ فِي الْمَلِكَةِ وَالْوَرِثَةُ مِنَ الْأَرْضِ مَا لَا طَرِيقَ فِيهِ وَالْوَرِثُ أَطْرَافُ الْحَدِّ
فِي الْغَنَمِ أَنْ يَجْمَعَ بَيْنَ مَقَرٍّ أَوْ يَتَرَفَّقَ بَيْنَ مَجْمَعٍ : الْوَرِثُ الْبَقْعَةُ وَالْوَرِثُ
الْجَبَانُ يُقَالُ لِلْجَبَانِ وَرِثُ يورِثُ وَرِثُ عَاوِثُ مِنَ الْأَوَّلِ وَرِثُ يورِثُ
وَرِثُ ابْنُ الْحَبِيبِ الْوَرِثُ الصَّغِيرُ الضَّعِيفُ وَانْكَرَانُ بُلُوهِ الْجَبَانِ
وَرِثُ فَلَانًا كَفَفْتُهُ وَوَرِثْتُ الْجَلْعَ عَنِ الْمَاءِ رَدَدْتُهَا وَالْوَرِثَةُ اسْمُ
قَرَسٍ قَالَتْ

ورث
ورث

وَرَدَّ خِلَانًا بَعِطَاءَ صَدِيقٍ يَعْقِبُهُ الْوَرِثَةُ مِنْ نَصَابٍ
ظَلَّ وَارِثُ مَدُودٍ وَوَرِثُ الْبَيْتِ وَرِثًا إِذَا رَأَيْتَ لَهُ نَهْجَةً مِنْ رَبِّهِ وَيُقَالُ
لِمَا رَقَّ مِنْ نَاحِي الْكَبِدِ الْوَرِثُ وَيُقَالُ أَنَّ الرِّقَّةَ الْبَيْتُ مَحْمَدٌ وَالنَّاقِصُ
عَاوِثُ مِنْ أَوْلِيَاءِهِ الْوَرِثُ جَمْعُ وَارِثَةٍ وَالْوَرِثُ الْبَعِيرُ لَوْنُهُ لَوْنُ الرَّمَادِ
وَالْحَامَةُ وَرِثًا سَمِيَتْ لَوْنُهَا وَالْوَرِثُ الرِّجَالُ الصُّعْفَاءُ الْوَرِثُ قُطْعُ اللَّحْمِ
وَالْوَرِثُ الدَّرَاهِمُ وَالْوَرِثُ الْمَالُ فِي قَوْلِهِ وَتَمْرُورِي وَجَدْنَا عَنِ
عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالَ الْوَارِثَةُ الشَّجَرَةُ الْخَضِرَاءُ الْوَرِثُ
الْخَسَنَةُ وَأَمَّا الْوَرِثُ فَخَضْرَاءُ الْأَرْضِ مِنَ الْحَبَشِيشِ وَلَيْسَ مِنَ الْوَرِثِ مَا لَمْ يَكُنْ
كَأَنَّ جَاهِدَهُنَّ رَجُلٌ نَزَحَ حَقْدًا طَلَعَ لَهُ الْوَرِثُ

ورث
ورث

وَوَرِثَ الشَّجَرَةَ أَخَذَتْ وَرَقَهَا وَأَفْرَقَ الصَّيْدُ إِذَا تَمَرَّدَ شَيْئًا وَلِذَلِكَ
لَوْ كَانَ يَدُ كَاحِبِهِ إِذَا تَمَرَّدَ وَعَاوِثُ وَرِثُ لَا يَسْتَرْفِيهِ : الْوَرِثُ الْوَرِثُ
مَا تَوَقَّعَ الْخَيْرَ وَكَسِبَ مَوْرِدًا الصَّقِ وَرِثُ بِالْأَرْضِ وَتَوَرَّكَ عَلَى الذَّابَّةِ
وَيَسْتَمِيرُ كَمَا إِذَا رَفَعَ رِكَهَ وَهَذِهِ تَعْلَمُ مَوْرِدَكَ إِذَا كَانَتْ مِنَ الْوَرِثِ
وَالْوَرِثُ تَوَبُّنٌ يَنْسُجُ وَجْهَهُ بِرَيْشٍ وَكَثْفٍ بِهِ الرَّجُلُ وَإِنْ فَلَانًا لَمُورًا فِي هَذِهِ
الْأَمْرِ أَنِّي لَيْسَ لَهُ مَهَاشِي وَأَمَّا الْخَبْرُ أَنَّهُ نَهَى أَنْ يَجِدَ الرَّجُلُ مَوْرِدًا كَأَنَّهُ
أَنْ يَرْفَعَ وَرِثَهُ حَتَّى يَجْعَلَ فِي ذَلِكَ وَقَالَ قَوْمُهُ هُوَ أَنْ يُلْصِقَ وَرِثَهُ بَعْضُهُ
فِي السُّجُودِ وَيُقَالُ وَرِثُ الْجِلْدِ تَوَرَّكَ إِذَا جَاوَزْتَهُ وَتَوَرَّكَ الرَّجُلُ عَلَى
الذَّابَّةِ إِذَا شِئَ وَرِثُ قَزَلٍ وَيُقَالُ وَرِثُ أَرَكٍ : الْوَرِثُ شَيْءٌ مِنَ الدَّرَابِ
وَرِثُ حُلْبَةٍ يَمُرُّ وَهُوَ مِنْ جِدْرِ الْكَلْبِ فَعَلٌ يَفْعُلُ وَوَرِثُ لَنْتُهُ إِذَا غَضِبَ :
الْوَرِثُ الْمَالُ الْحَقُّ وَالْوَرِثُ الْخَرْقُ فِي كُلِّ عَمَلٍ وَرِثُ وَرِثَايَ فِي هَوْنِهَا
خَرْقٌ وَخَرْقُهُ وَرِثَايَ لَا يَمُوتُ مَا هُوَ يَقَالُ الْوَرِثُ الْجَمْعُ الْكَثِيرُ
الْوَرِثُ إِذَا دَخَلَ الْجَنَّةَ يُقَالُ وَرِثِي جِلْدِي وَرِثِي وَرِثِي الْوَرِثُ الْوَرِثُ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِأَنَّ مَنِيَّ جَوْفَ أَحَدِكُمْ فَجَاءَنِي بِرِيَّةٍ وَوَرِثِي الْوَرِثُ
وَأَمَّا وَقَالَ الْوَرِثُ بَرِيٌّ مِثْلُ وَرِثِي وَرِثِي الْوَرِثُ الْوَرِثُ وَيُقَالُ مَا أَدْرِي
أَيُّ الْوَرِثِ هُوَ أَيْ أَيُّ الْخَلْقِ هُوَ وَوَرِثِي خَلْفًا وَبَلَدٌ قَدَامًا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى
تَنَافَوْا فِي الْوَرِثَةِ وَالْوَرِثَةُ الْوَرِثَةُ الْوَرِثُ الْقَتْلُ وَيُقَالُ فَلَانٌ رِثِي

ورث

ورث
ورث
ورث

ورث

قريب أي فاسده. ورثت الشيء أرثته ورثا كمن الوارثون
 أرثت والميراث أصل الباء فيه وأو. قال الخليل ورث العبد ورثا إذا
 استخرج وأورثته أنا إيراخا والتم الورثه ورثت الكلب مثل أرث
 الورث خلاف الصدر والورث يوم الحمي إذا وردت قال عرابي لأجر ما
 أماره أقرأه المورود فقال الخصامول ما علامه بر المجهوم فقال
 المرق والورث معروف وبه يقال للفرس ورث ولأسد ورث ويقال
 إن الوارث السباع وفيه نظر والوارث الطريق وذلك ما وردت عليه
 من ماء ولذلك الفري قاله أبو عبيد قال جرير
 أمير المؤمنين علي صا إذا عرج الموارث سقيم
 والورثان عرقا مكنيا صني للفق مياي مقدمه غياطان
 باب الوارث والوارث وما سلهما

ورث
ورث

ورث الرجل على الأمر هفته وفي باب الله جل شأوه فهو ورثون أي
 يورثون على آخرهم وأورث الله فلانا الشكر إذا الهمة إياه ويقال
 هو من أورث بالشيء إذا أولع به وكان الله يبارك وتعالى يورثه بشكره
 والتوزيع التسمية وبها الأوزاع من الناس أي جماعات ويقال للمترع الشديد
 الترس الأوزاع معروف والأوزاع الرجال الضعفاء. وورث إذا أسرع
 المشي وقرب. فأما اليد يورثون تحفته. الوزم أن يأكل مرة وأجده

وزع
وزع
وزع

بذل الوجه والوزم والوزم جرته البذل والوزم اللين تحت والوزم من
 الضباب أن طبع لها ثم يسير والوزم الشد البوط والوزم الطلع الذي
 يطلع الخلة به. يقال أوزنت المرأة إذا مشيت مشية قبيحة وهو من مشي
 القصارة. ورثت الشيء ورثا والوزم قدر الموزون ويقال الوزم جظا
 فجوز وكل ويقال الوزن الدر من الثمر ويقال قارمة أن الثمار إذا
 انتصف وهذا موزن ذاك أي هو جاذبه وفلان وزن الراي أي
 رزنيه. الوزم مقصور القصير وجاز وأمصك نسيط قال أبو زيد
 وزنت الوعا توزيا وتوزيه إذا شدت كثرة الوزر الملح والوزر
 القل والأوتار الذنوب والأوزار جمع وزر وهو السدح قال
 وأعدت للجب أوزارها رماجا طولا وأجيلا كورا
 ووزنت فلانا موازنة لعنته على امره ومن لك الوزير والوزر حمل الرجل
 إذا بسط ثوبه فجعل فيه للتعرج وحمله الشبان أوزر فلان النبي لجره
 وأوزرت ماله ذهبت به ووزنه غلبت قال
 الوارث والسير وما سلهما

وزن
وزن
وزن
وزن
وزن

الوسط من كل شيء أعذله قال الله جل وشئ ذلك جملته لمة وسطا
 وضربت وسطا سهيق السنين وحلست وسطا التوم بالسون وهذا
 أوسطهم حبسا إذا كان في وسطه فزيد وأوسطه حلا والوسط بيت

وسط
وسط

من موت الشعر كسبر من المظلة وأصغر من الجاء ويقال الوسود من التوق
 مثل الصوف مملأ الدفأه وسع الشيء واتسع والوسع الجدة والطاقة
 ويقال يفتق علي قدر وسعه والسعة الغنا وفوس وساع أي ذريع
 والوسع الرجل إذا كان داسعه توسفت الأبل إذا خضبت وسفت
 وسفت وبرها الأول فبتك الجديد ويقال إن الوسف شئ يبدو
 في خف البعير وعجزه وتوسف جلد البعير تسوق من الجرب الوسف
 سون صاعا وسفت العين لما حلت به فتولون في النقي لا فعله ما وسفت
 عيني لما قال الله جل وعز والليل وما وسق ويقال وسفت الشيء جمع
 والوسفة من الأبل كارتخه من التاسر وأوسفت البعير جلته جملة
 والمساوق المساق الطائر يستوجب حية إذا طار وناق وأسوقون
 مواشيهم إذا حلت الواسل الراغب إلى الله تعالى وهو في قول لبيد
 بل كاذبي دنا إلى الله وأسل ومن ذلك اشتقاق الوستل ودنو
 ناس أن التوسل في غير هذا السرقه يقال فلان أخذ من فلان
 توسلا أي سرقه وسمت الشيء وشما اثر فيه بدمه والرمي أول
 المطر دقة يسم الأرض بالباب قال الأصمعي توسم الرجل طلب
 كذا الوسمي وأشد
 وأصبح كالزوم النواعم غزوة على وجهه من طاعن توسم

وسع

وسف

وسق

وسل

وسم

وموسم الجحجرحى بك لآته مغامر جرح اليه وفلان توسوم بالخير
 وفلان ذات موسم إذا كان عليها اثر الجمل وفلان في سمر الوجه
 حسنه وهو ذو وسامه وقوم وسام وسوده وسام وأما قوله
 جاضر عراك لدهشها الموليم فيقال له أراد أهل المواسم ويقال بل
 أراد الأبل الموسومة ووسم الناس شهد والموسم كما يقال في البعير عود
 الوسم العاسم في ذلك السنة ورجل وسنان ويقال لا يكون لك
 هذا الأمر وسكا أي لا تطلبه ويقال توسمها أمها وهي نامة يعني إتيان
 النحل للنافة ووسم الرجل إذا غشي عليه من ثمن ريح السمر مثل لسوق
 الأموي موسى ففعل من أوسيت رأسه إذا طلقته وهو عند غيره موسى
 ففعل أوسيت الأرض كثر عشبها ويقال لبناتها أوسب الوسيج
 من أسير الشيد الوسخ الدرن أوساده معروفة وقد توسدت
 الشيء وجمع أوساده وسأيد وسد وأوساده ما يتوسد عند الماء
 وأجمع وسد ويقال أوسدت الحلب إذا أغميته بالصيده
 باب الواو والشرين وما سلهما
 الوشابع جمع وشيعه ويقال لها خشبة ثلث سلهما العزل من الوان الوشي
 في القوم وشيعه وأوسعت القول بدازهم أبل أن تفرق والوشيع
 الحبال للذابة والوشيع جدير يحد من الماء والوشيع ما يد من الشجر

وسج

وسف

وسن

وسق

وسى

وسب

وسح

وشع

اضع الداجر ويقال ان التوشيع رقم الثوب وقال بعضهم كل ضرب من الغزل
 وشيعه والوشايح طرايق الغبار ووشعه الشيب علاه ووشعت في
 الجبل صعدت: الوشيعه لخم فريد ويقال وشقت واشق ووشق
 اسم كلب ويقال ابن الاعراب الوشوا القليل من اللبن: الوشيب من قولك
 هو لاء او شاب الناس مثل الاوباش وشب الرجل رجلا اذا عابه
 وشجت الاخصان اشجكت وكل شيء اشبتك فهو واشج والوشيج من
 الفنا ما يبت في الارض معرضا: الوشل الماء القليل وجل واشل فطر
 منه الماء ولان واشل الخط اي ناقصه والوشول قله الغاء والضعف
 وناقه وشول تشل من تش واللبس كأنها تسيل: اوشك فلان خروجا من
 العجاء ووشكان ما كان ذلك في معنى عجلان وامر وشيك اوشك
 يوشك وسمعت احمد طاهر بن النعم يقول سمعت ثعلبا يقول اوشك يوشك
 لا خير بين السليك واشك وشاكا أسرع السير: الوشم وشم اليد اذا
 نقش وعزز ويقال شهما وشيمه اي كلام شر وعداوه اوشمت
 الارض ظهر نباتها وما اصابنا العام وشيمه اي فطره مطروا وشم
 البرق اذا لمع لمعا خفيفا من بعيد والموشم الناطق في النبي قال ابن
 السكيت ما عيشه وشمه اي كلمه: وشيت الثوب ايشيه وشيا ووشي
 كلامه اذا دبت ونم والواشيه الكثير الولد ويقال ذلك لكل

وشق

وشب

وشح

وشل

وشم

وشي

ما تبار والرجل واشق الوشي الكثيره ووشي ثوبان كثيرا او ما وشتفه
 الماشيه عندي اي ما ولدت: الوشاح معروف وقد توشح بثوبه مشتق
 من الوشاح ويقال شاة موشحه اذا كان جنبها خطان ويقال ان الشجه
 الجرد والقبض ويقال انها تاملونه عن واده: الوشران جرد المراه
 اياها: الوشر ما ارتفع من الارض مثل النشروا وشارا الامور شدائها
 الولد فشره: الوشيط ليف من النابر ليس اصلا واحدا والوشيطه
 عطر يوزن ان في العطر الصميم ووشطت الفاس اشطها اذا ضمت خرا
 مع الحشيه اخرى

باب الو او الصاد وما سلهما

الوضع طائر وفي الجريد انه لين وضع الله حتى يصير مثل الوضع: وصفك
 التي احسنه وصفا والصفه الاماره للارزقه التي كما يقال وزنته وزنا
 والزنه قد الشئ ويقال اتصف الشئ في غير الناصب اذا اجتم الوصف
 ويقال وصف البعير وصفا اذا اجاد السير قال الشاعر
 اذا ما اذجت وصفت يداها والوصيف الحليم والوصيفه الحاديه
 ويقال اوصف الجارية: وصلت الشئ وضلا والوصل ضد المراهب
 والوصيل ثاب مخططه بمائه وموصل البعير ما بين عنقه وفخذه والواصله
 في الحديث التي تصل شعرها بشعر اخر والوصيله من لافم كانت للعرب

وشح

وشب

وشح

وشط

وصع

وصل

اذ قد اجمعهم الشاه ذرا وانثى قالوا وصت اخاهما فلا يدجنونا خاهما
 من اجها و... ان الوصية للعارضة والوصية الارض الواسعة
 ويقال هذا وصل هذا اي مثله الوصية العتيق والعار قال
 فانك جرم فذات وصم فاننا لننا لجرم بالامر من جرم
 والوصم الصاع من غير يثوبه يقال بهذه القناه وصم والوصم في الجسد
 كالسكر والقرح والكل قال واغص ما يامر توصم الكسل
 وتوصم الشيء شدته بسرعته وصيت اوصى توصيه ووصيت انما وصي
 الشيء وصله وارض واصيه من صلة الباب ويقال وطينا ارضا واصيه
 من صلة الباب الوصيد المرص ورجل وصيت وهو صيد كثير الاوصاب
 واصب الشيء وضوبا دام ووصب اللبن وجب ومقارده واجبه
 بعيد لا غايه لها الوصيد القنا والموصد المطبقه والوصيد
 البت للمقارب الاصول ووصدت الباب انظف ويقال استرصد
 اتخذ وصيده وهي كالحج في الجبل يقال الوصيدة الصل
 والوصر اليكيبه الملك لم يقطعوه في الجديت ان هذا الشري في
 ارضا وقبض من وصرها فلا هو يرد الوصر ولا يعطى في الم
 باب الواد والصاد وما سلتها
 وصفت الشيء وصفا وجلى التوا وصفت الشيء موضعا وموضعا وصفت

وصم

وصي

وصب

وصيد

وصر

وضع

المرأة ولها وصفا فاما الوضوع فان حمل المرأة في اخر ظهرها في مقبل
 الجيئة وهو الموضع ووضع الرجل في جاريته توضع اذا خسر والوضاع
 قوم شقون من بلاد الهند ليسكنوه والوضيع الرجل الذي في حبه ضعه
 وضعه والدائه تضع في سائرها وضعا وهو سهل سريع ويقال انها
 حسنه الموضوع واضعها لهما ووضعت الرجل في الامر ما ظرت فيه
 والضعه شجرة والواضعات الابل تاكل الحش وهو لا واضباب للوضيعه
 اي اضباب حش يمين فيه قال
 راي صاحبي الواضعات حبيد واقامها في العاديات اللوامس
 ورجل يوضع اي ليس كمن الخلق الوضيم كل شيء يوضع عليه الحجر
 من خشب وحجر تحت الحجر اخذ له وضما ووضمه جعله على الوضيم
 واستوصف الرجل اذا استصف وجعله كالوضيم والوضيمه طعام اللام
 قاله الفراء والوضيمه التوم يقل عددهم يزلون على التوم محسنون اليهم وتوصم
 الرجل المرأة وضع عليها الوضيم جزام الرجل وجمعه وضن والموضوم
 بالدرع المنسرحه كالشيء يوضن اي ينجح وضو الرجل وضو وضاه وهو
 وضى والوضو الما يوضاه والوضو ضلك اذا توصت واشتاق الوضو
 من الوضاه وهو الحش والطاهه كان العال وجهه وضاه والوضا الوضي
 وضى الشيء بان وفي السجح الموضحة وهو الذي تبدي وضى العظم وضو

وضم

وضر

وضر

وضي

اشئ اذا تركت يدك على عينك تنظر هل تري شيئا والوضاح من اعصابه
وهو وضاح قال الله او في الجريته صوموا من وضاح الى وضاح يريد من صبر
الى صبر والوضاح الرجل الابيض اللون الحسنه واوضح الرجل اذا اولد له
البصر من الاولاد ومن انزف ضحت اي من بدأ ويحبل اي من ابن طاعت
ووضح الطريق مجتبه والواضح في الانسان له تدروا عند الفجاء
والاوضاح بقايا الحلي والصلبان والوضح حلي من فضه والوضوح الماء
يحول في الدلو وشبهه بالنصف ويقال هو وضوح بالحاء معجمة: الموافقة
تبارى السبعين ثم استعير في كل مسارين: الوضو الددن والزم قال
ابن ابي عمير لم يعلق به وضو الربد قال ابو عبيد ويقال لبقية الهاء وغيره
الوضو ه باب الواو والطاء وما سلهما

وضح
وضو

الوطف طول الاسفار والوطف في الطرائف مارة والوطف البعير القصير
اسفار العينين وتغر لادين وهو خلاف الارض والعين والوطف
الرحي: وطئت الشيء برجلي طاء وتوطأه ووطأت له فراشه وقد
وطؤ فراشه وهو وطي بين الوطاء والطية والوطأ ما توطأت
به والوطأه الاحدة وفي الحديث اللهم اشدد وطأتك علي مضر
والوطأه الموافقة والوطية الغرارة ووطي امرأته يطؤها: الوطب
وطب اللبن والوطأ المرأة للعظيمة الثدي كانه وطب اللبن والوطب

وطف

وطي

وطب

وطح

وطر

وطس

وطن

وطن

وطن

وطن

وطن

الرجل الجاني: نزل طحرا على الماء كثر واجنيه والوطح ما تعلق به خلا ف
ويحالب الصير من العود والطين واشباههما وتواطع النعم الشيء اذا راولوه
بينهم واطنه بالحاء ايضا: الوطر الحاجة ولا يني منه فقل: ووطد الشيء
اطدده اذا اشتهى حتى يتصلب ويقال وطده الى الارض اعانته والميطدة
خشبته او طد بها المكان حتى يتصلب ووطيد القدر الاثافي والطادح
في شعر الظامي الوالد وهو مقلوب وعادة طاديه قديمه: ووطئت
الارض برجلي احسها ووطسا اذا هزمت بها هزيمة والوطيس الشورين
ذلك لانه هزمت في الارض والوطيس شدة الامر واوطاس موضع قال
ابو عبيد ووطئت كسرت قال تقطع الاكام بذاك خنق مبشر
يقال صر به فمما وطين لهم توطينا اي لم يدع عن نفسه ووطش لي
شيئا حتى اذكره معناه افح: يقال وطين بطل وطلا اذا وكف
البيت: الوطن جبل الامان واوطان الغنم مراعيها ووطئت الارض
اخذتها ووطنا ويقال ابن حبانك اي ابن عاتيك ه

باب الواو والطاء وما سلهما

الوطيف وطف الدابة وغيرها ما فوق الرشح الى الساق ووطئت البعير
اذا قهرت فيه ويقال يربطه اي يربطه بكاه ابن الاعراب والوطية
ما يتدر كل يوم من طعام او رزق: وطين وطين وطينا من المواطين

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ سَأَلَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ الْوَعْدِ فَقَالَ مَا مِنْ شَيْءٍ أَكْبَرُ مِنَ الْوَعْدِ وَالْوَعْدُ مِثْلُ الْمِثْلِ وَالْوَعْدُ مِثْلُ الْمِثْلِ وَالْوَعْدُ مِثْلُ الْمِثْلِ

وَعْد

وَعْد

وَعْد

وَعْد

وَالْوَعْدُ مِثْلُ الْمِثْلِ وَالْوَعْدُ مِثْلُ الْمِثْلِ وَالْوَعْدُ مِثْلُ الْمِثْلِ وَالْوَعْدُ مِثْلُ الْمِثْلِ وَالْوَعْدُ مِثْلُ الْمِثْلِ وَالْوَعْدُ مِثْلُ الْمِثْلِ وَالْوَعْدُ مِثْلُ الْمِثْلِ وَالْوَعْدُ مِثْلُ الْمِثْلِ

وَالْوَعْدُ مِثْلُ الْمِثْلِ وَالْوَعْدُ مِثْلُ الْمِثْلِ وَالْوَعْدُ مِثْلُ الْمِثْلِ وَالْوَعْدُ مِثْلُ الْمِثْلِ وَالْوَعْدُ مِثْلُ الْمِثْلِ وَالْوَعْدُ مِثْلُ الْمِثْلِ وَالْوَعْدُ مِثْلُ الْمِثْلِ وَالْوَعْدُ مِثْلُ الْمِثْلِ

وَالْوَعْدُ مِثْلُ الْمِثْلِ وَالْوَعْدُ مِثْلُ الْمِثْلِ وَالْوَعْدُ مِثْلُ الْمِثْلِ وَالْوَعْدُ مِثْلُ الْمِثْلِ وَالْوَعْدُ مِثْلُ الْمِثْلِ وَالْوَعْدُ مِثْلُ الْمِثْلِ وَالْوَعْدُ مِثْلُ الْمِثْلِ وَالْوَعْدُ مِثْلُ الْمِثْلِ

وَالْوَعْدُ مِثْلُ الْمِثْلِ وَالْوَعْدُ مِثْلُ الْمِثْلِ وَالْوَعْدُ مِثْلُ الْمِثْلِ وَالْوَعْدُ مِثْلُ الْمِثْلِ وَالْوَعْدُ مِثْلُ الْمِثْلِ وَالْوَعْدُ مِثْلُ الْمِثْلِ وَالْوَعْدُ مِثْلُ الْمِثْلِ وَالْوَعْدُ مِثْلُ الْمِثْلِ

وَعْد

وَعْد

وَعْد

وَعْد

وَعْد

وَعْد

وَعْد

وعقل

سُرْعَهُ رَعْدٍ وَيُقَالُ سَنَهُ وَعَفَّ وَأَوْعَفَ انْفَاقًا. الْجَبَابُ: وَغِيٌّ الدَّائِبُ
مِثْلُ الرُّعَيْنِ الصَّوْتُ مَخْرُجٌ مِنْ قُنْبِهِ. الْوَاعِلُ الدَّاخِلُ عَلَى الْقَوْمِ بِشَرِّ بَوْنٍ وَلَمْ
يُدْخِ وَخَبَأَ الشَّرَّابُ الْوَعْلُ وَأَوْعَلَ الْقَوْمَ فِي سَيْرِهِمْ اَمْعُوا وَالْوَعْلُ السَّيُّ
الغذاء وَالْوَعْلُ الرَّجُلُ لَا يَصْلُحُ لِنَيْ وَيُقَالُ وَعَلَ بَعْلٌ إِذَا تَوَارَى فِي الشَّجَرِ
الْوَعْمُ الْفَيْضُ وَالْمَقْدُ وَيُقَالُ وَعَمَ بِالْجَرَادِ إِذَا خَبِرَهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ
يَجْعَهُ. الْوَعْيُ الْخَرْبُ وَالْجَلْبُ وَالْأَصْوَاتُ وَالْأَوَاعِي مَنَاجِرُ الدِّيارِ
فِي الْمَزَارِعِ. الْوَعْبُ الرَّجُلُ الْجَانُ قَالَ وَلَا يَبْرُشَاعُ الرَّحَامُ وَعَبَّ
وَأَوْعَابُ الْبَيْتِ مَا كَانَ مِنْ مَنَاجِرٍ كَالْقَصْعَةِ وَالْبُرْمَةِ. الْوَعْدُ الرَّجُلُ
الَّذِي يَهْوِي مِنْ وَعْدَتِ الْقَوْمِ أَعَدَّهُمْ أَيْ خَدَمَهُمْ وَيُقَالُ الْوَعْدُ تَمَسُّرُ
الْبَادِيَانِ وَالْوَعْدُ قَدْحٌ لَا يَحْظُ لَهُ وَالْمَوَاعِدُ فِي السَّيْرِ مِثْلُ الْمَوَاضِي
وَلَيْسَ بِالسَّيْرِ الشَّدِيدِ. بِالْوَعْرِ شِدَّةُ الْجَرِّ وَالْوَعِيرُ شِدَّةُ الْجَرِّ وَالْوَعِيرُ حُرُّ
يَشْوِي عَلَى الرَّمْيَاءِ وَفَعْرُ صَدْرُهُ عَلَيْهِ يُوعَرُ إِذَا اغْتَاظَ وَيُقَالُ الْإِبْعَارُ
أَنْ تَحْمِيَ الْحِمَارَ ثُمَّ تَلْقَى فِي الْمَاءِ وَاللَّيْنُ لَيْسَ وَأَوْعَرُ صَدْرُهُ أَيْ إِحْمَاةُ مِنَ الْفَيْضِ
وَالْإِبْعَارُ أَنْ يُوعَرَ الْمَلِكُ الرَّجُلُ الْأَرْضَ يَحْمِلُهَا لَهُ مِنْ غَيْرِ خَرَجٍ وَيُقَالُ
يَمْعُشُ وَعَرَّ الْجَيْشُ أَيْ أَصَوَّاهُمْ قَالَ كَانَ وَعَرَّ طَاهٍ وَعَرَّ حَادِيَا
بَابُ

وعمر

وعبي

وعدل

وعمر

وعمر

وعمر

وعمر

الْوَقْفُ مِنَ الْمَوَاقِفِ يَرَى الشَّيْءَ كَالْحِمَامِ وَدَاقَقَ الْأَمْرَ صَادَقَهُ وَادْقَقْتُ

بِالسَّهْمِ إِذَا قَصَدَتْ لَهُ بِهِ وَقَدْ شَافَتْ أَبَانَ الْبَلِّ وَأَمَّا لِبَقَاؤِ الْهَلَالِ وَمِثْلُهَا
أَيْ جَبَلٌ يُقَالُ وَيُجْعَلُ بِهِ وَأَوْفَى فَيُؤَوِّفُ وَيُؤَوِّفُ وَيُؤَوِّفُ وَيُؤَوِّفُ
الْمَوْتُ وَوَأْفَكَ وَتَوَفَّتْ الشَّيْءُ وَاسْتَرْفِئَتْ. الْوَقْدُ الْقَوْمُ يَتَوَقَّدُونَ وَالْوَقْدُ
خُرُوءُ الْجَبَلِ مِنَ الرِّمْلِ الْمَشْرِقِ وَالْوَقْدُ مِنْ جِلْدٍ مَا سَبَقَ سَارِيهَا وَالْوَقْدُ
فِي شَعْرِ الرَّجُلِ الْأَسْرَعُ وَالْوَقْدُ هَمَّا لِلنَّاسِ أَنْ يَرَى الْحَبِيبَ عِنْدَ الْمَضْغِ
إِذَا هَرَمَ الْإِنْسَانُ غَابَ وَقَدْ هُوَ فِي شَعْرِ الْأَعْيُنِ. الْوَقْرُ الْمَالُ
وَالْوَقُورُ الشَّيْءُ النَّامُ وَالْوَقْرَةُ وَفَرَةُ الشَّيْءِ وَسَيَاؤُهَا أَوَّلُ مَا اسْتَبَدَّ فِيهِ
وَمَرَادُهُ وَقْرٌ وَيُقَالُ الْوَقْرُ الَّذِي لَمْ يَقْصُرْ مِنْ أَمْرٍ شَيْءٌ وَيُقَالُ تَوَقَّرَ مُحَمَّدٌ
قَدْ وَقَرْتُ حُرْمَةَ إِمْرَأَةٍ وَقَرَّ أَوْ أَرْضَ فِي شَيْءٍ أَوْ قَرَّ إِذَا كَانَ بَأْسًا لَمْ
يُزَخَّ. لَقَوْلُ نَاعِلٍ وَقَرَّ وَأَوْفَرَ أَيْ عَلَى عَجَلَةٍ قَالَ الشَّيْءُ هُوَ عَلَى أَوْفَرٍ
وَلَمْ يَقْلَامْنَهُ وَأَجِدُ الْوَقْرَ الشَّيْءَ أَوْ قَرَّ أَيْ صَالِحًا لِسُرْعَةٍ وَوَقْرَ
الْفَرَقِ مِنَ النَّاسِ وَالْوَقْضَةُ الدَّانُ وَجَمْعُهَا الْوَقَاضُ وَيُقَالُ لِقَبْلِهِ عَلَى أَوْفَرٍ
الْوَجْدُ وَقَضَى نَسْلُ أَوْفَرٍ. الْوَقْعَةُ الْحَرْقَةُ يَسْبِقُ فِيهَا النَّارُ وَالْوَقْعَةُ
هَمَامُ الْعَالِيَةِ وَالْوَقْعَةُ كَالسَّيْفِ مِنْ الْعَرَاكِينَ يُقَالُ دَبَّحَ الْجَدُّ
حَتَّى كَذَبَ وَلَهُ أَيْ مَا عَلَيْهِ مِنَ الشَّيْءِ الَّذِي يَطَارِعُهُ بِالرِّبَاغِ وَوَقَلَ
دَبَّاحٌ غَنِيٌّ فَلَمَّا إِذَا كَانَ خَلَا مِنْهُ وَالْوَقْلُ مِنَ الْجِلْدِ الطَّارِعَةُ وَيُقَالُ
شَيْءٌ وَاقِلُ أَيْ وَاقِفٌ لِنَظَرٍ وَجَارِيَةٌ مَوْفَلَةٌ كَانَتْهَا مَكْنُونَةً هـ

وقد

وقر

وقر

وقر

وقع

وقل

وقل

وقل

وقل

وقل

باب الأو والفاء وما سلهما

الوقت شجر الميراث توقلت في الجبل علوته وقيل وقيل وقد وقيل وفرس
وقيل إذا أحسن الدخول بين الجبال وتوقل صعد وقيل الله العدو وقيل
أدله والوقت جذبك العنان إليك وقال قوم فلان يوقم كلام فلا ين
أي تحطفه ويعبه وتوقم الصيد خلته وحره وأقر بالمدينة الكسائي
الموقم الشديد الحزن استبقه القوم أطاعوا من وقفت: وقت الشيء
وأنقته والواي أن يطلع الفرس شيئا سيرا قدر ما سببه: الوقت كأنه
في الشيء والوقت الأحمق والأيقاب تعيب الشيء وقيل وغيب الشمس
غابت والوقت صوت قب الفرس وأوقب القوم جئوا وقت عنا
عارفنا: الوقت الزمان والموقوف الشيء المجدود والمقات مصير الوقت
الوقاح الجاف الصلب وبه شبه الرجل القليل الحياء وقيل وقح وقح
الخبز والتوقح توقح الجاف شبه نذاب له حتى يظلب واستوحج الجافر
ورجل موحج مجرب: وقد نبت النار بعدوا وقد نبتا أنا والوقود الجطب
والوقود فعل النار إذا وقدت ووقد الصنف أشده حرا والوقد نفس
ناره: الوقود شدة الضرب وشاء موقودة قلت بالخش ووقدت
شاقه دنت على كرهه نقل لينا: الوقار المل في الآخر قال أبو زيد يقال
منه وفرت أدله توقر وقرا قال الكسائي وفرت أدله وهي موقورة

وقل
وقر
وقه
وقب
وقت
وقح
وقد
وقل
وقر

والوقر الحمر يقال تحله موقر وموقرة إذا كانت ذات شحنة والوقار
الحلم والرائية ورجل دقير إذا كان وقورا يقال منه وقير الرجل وقار
ووقرا أيضا وإذا أموت قلت أو قر في لغة من قال أو مرقا لا أخمر
في قوله جل وعز وقرن في يوكس ليس من الوقار وإنما هو من الجلوس
يقال وقرت أقر وقرأ جلس قال أبو عبيد هو عدي من الوقار يقال
قر كما يقال عد والوقير شرة في الصخر عظيمه ورجل خير وقير أباغ
والوقير الملع من الضار ورجل شر مجرب: الوقس الفاجشة والذر لها
والوقس الحرب الوقتة لجره: الوقص حق العثر يقال وقصت عنه
فهي موقوصة والوقص قهرها فاما قول الهذلي معشها نفس المعاصر
فهو من وقص الدابة إذا سدد في رؤوس الحوام فوقها والوقص في المشي شدة
الوطء والوقص ما بين الفريصتين مما لا شيء عليه والوقص دق العبدان
لقول علي بن أبي طالب وقص علي بن أبي طالب قال حميد قد سرت من الخوج طوقا
الوقيطه والوقط المكان يستقع فيه الماء وأصابنا ما فوقه إلا الصخر أي صار
فيه وقيط والوقط سقاء الذي أنشأه: وقع الشيء وقوعا ووقعت في
الرجل وقعة: ووقت الجريد أقمها وقعا إذا جدتها أو الواقعة للقيامه
والوقعة صدمة الجريد والتوقع أثر الدبر بطن العذرة ووقع الطائر ووقع
وتوقعت الشيء انتظرته وأما الوقع الذي هو المطر فإنه يقطط

وقس
وقص
وقط
وقع

وَحْد
وَلَد

وَكْر

وَكْر

وَلَس

وَلَس

وَلَس

والطير اذا نجا بالظيراز : الوكره القطر في الشئ ويقال الرطبه
اذا انقطت قد وكرت : الكوكب الجمر وجفرو حتى اوجح اي وصل اليه
حجر لا يتدفق فيه جريد ومنه اوجح عطشه اي كما اذا طعموا ونقوا
استوحيت الفرائخ اذا غلظت وهي فراخ وحج : الولد من قولك وشدد
ولده اذا اظنوا اليه والوكاد جبل يشده البقره عند الحليب ويقال
اولد عندك اي شدة : الوكرى ضرب من العدو والوكار الرجل الكاهن
والوكرى وكر الطائر والواكر الطائر يدخل وكره والوكره المورده
الي الماء والوكره طعام من تحت البناء والوكرى من النساء الشديده الوطء
على الارض تقول وكرت الانا اذا ملأته وكر فلان بطنه ملاء
واوكر معاه وفاقه وكرني قصيره الوكر الطعن والوراء الضرب
يجمع الوكر والوراء الدفع : الوكر النقصان وكرت فلانا نقصته او كسر
الرجل وكره اذا خسر وبرأت الشجة على وكس اذا بقي في جوفها شئ
سواء وكر لا يسأل منه شئ واستوكرت معدته الشدة ومنه اسم وكر
الوكر البقرة في كثره في الاماء اللواتي يكدرن والامه
الوكه من ذلك وكر من جميع صلب ولا كوع الطويل من الرجال الاعرج
وقوت العقر بابر نهاد كما ضربت وكرع الساقه طبعها وبات الفصل
يجمع امه الليله والوكه الوجاهه : وكر البيت وهاه او كافي لغه في

الكاكف والوكف الاثر والقيت والوكف التوقف وما زلت التوكفه حتى
لقيته والوكف ما اطمأن الارض ووكنا اجل اسافله قال
يعاود كاديب ويعاود الوكاه والوكف النصح ويقال ان الولد الفرس
باب الروا واللام وما سلتها

وله

ولي

الوكه ذهاب العايق يقال رجل واه وامراه والهمه وواه قال الحاشي
فاقت والماتل على عجم دلهها ما وكرتها اجمعاً
واموله الذي وله عقله ومأموله اربل فذهب في الصحاري والمثوله ان
يقرب بين المراه وولدها ويقال في قول النابلس كاني من الماء لغير المراه
العقبوت المولى القرب يقال باعدنا بعدولي وجلت مما يله اي
مما يشار به والوكه البرذعه للجال والوكه المطر بعد الوسمي شئ وليا
لا تشي لي الوسمي والموي المعنى والمعتق والصاحب والكلب وابن العم
والناصر والجار وكل من ويا امر واجد فهو وليه وشول فلان اولى بكذا
اي اجري به واجد فاما قوله في الشتم اولى له بحق علي بن خمر قال
بمعت تبايوس اولى تددو وعبدوا الشد
فاولي ثم اولى ثم اولى وهل للرجل من مرد
قال الاضحي معناه فاربه ما بها كيه اي نزل به واشد
معاذيرها من ساء واغنى ان يرد على الثالث

أَيُّ قَارِبٍ أَنْ يَرْثَ قَالَ لَعَلَّ وَلَمْ يُقَالْ أَحَدٌ فِي أَوَّلِي بِأَحْسَنِ مِمَّا قَالَ لَأُصْعَقُ
 وَقَالَ غَيْرُهُ أَوَّلِي أَنْ يَحْسُرَ عَلَيَّ مَا فَاتَ وَالْوَلَاءُ الْمُرَاتُونَ يُقَالُ هُمُ وَالْأَوَّلُ
 فَلَانِ وَالْوَلَاءُ وَالْمَعْنَى وَفِي الْحِكْمَةِ نَهَى عَنْ بَيْعِ الْوَلَاءِ وَعَنْ هَيْبَةٍ وَوَأَشْكَ
 بَيْنَ الشَّيْءِ أَيْ مَا لَيْسَتْ وَلَا فَعَلَ هَذِهِ الْأَشْيَاءُ لِلْوَلَاءِ أَيْ مَتَابَعَةٍ وَخَلَّ
 ذَلِكَ يَرْجِعُ إِلَى الْقُرْبِ وَالْوَلَايَةِ الْفَضْلَةِ وَالْوَلَايَةِ أَيْضًا وَالْوَلَاءُ الْإِطَاعُ
 الْوَالِيَةُ الزَّيْعَةُ بَنَتْ مِنْ عُرُوقِ الزَّيْعَةِ الْأَوَّلِيَّةِ وَوَالِيَةُ الْجَبَلِ سَلَامًا وَأَوْلَادًا
 قَالَ الشَّيْبَانِيُّ الْوَالِيُ الذَّاهِبُ فِي وَجْهِهِ يُقَالُ وَلِيٌّ فِي ذَلِكَ الْوَجْدِ قَالَ
 رَأَيْتُ جُرَيَّاءَ الْبَايِ دِيَارَهُمْ وَيُسَمَّى الْقِيَارِيَّ رَأَيْتُ دَهْرًا مَعْظُمًا
 وَوَالَتُ الشَّيْءَ وَصَلْتُهُ بِالْوَلَتِ الْعَهْدُ بَيْنَ النَّاسِ وَالْوَلَتُ الْفَرْقُ يُقَالُ
 وَاشْتَأْتُهُ وَلَتَا وَيُقَالُ أَصَابْنَا وَلَتًا مِنْ مَطَرٍ أَيْ قَبِلْنَاهُ وَوَجَّ الشَّيْءُ
 فِي غَيْرِهِ دَخَلَ وَثَوَّلَهُ جَلَسَاؤُهُ يُوجُّ اللَّيْلُ فِي اللَّيْلِ وَيُوجُّ النَّهَارُ فِي النَّهَارِ
 أَيْ يَنْزِدُ مِنْ هَذَا فِي ذَلِكَ وَمِنْ ذَلِكَ فِي هَذَا وَالْوَلَجُ لِلْبَطَانَةِ وَالْإِخْلَافُ
 وَالْوَلَجُ وَجْعًا أَخَذَ الْأَسَاسُ ثَبَدًا وَالْوَجُّ الطَّرِيقُ فِي الرَّمْلِ وَرَجُلٌ وَجَّ
 خَرَجَهُ كَثِيرُ الْوَلَجِ وَالْخُرُوجُ الْوَلَجُ الْجَوَالِقُ الصَّخْرُ وَالْجَمْعُ وَالْوَجُّ قَالَ
 أَبُو ذُؤَيْبٍ خَلَّزَ فَوْقَ الْوَلَايَةِ الْوَلَجُ بِالْوَلَجِ مِنَ الْعُشْبِ يُقَالُ اسْتَخَفَّ
 اسْتَخَا إِذَا عَظُمَ وَطَالَ وَاسْتَخَطَّ بَعْضُهُ يَعْصِيهِ اسْتَخَا مِنْ الْقَوْمِ اسْتَخَطَّ
 الْوَلَجُ مَعْرُوفٌ وَيُقَالُ لِلْوَلَجِ وَالْجَمْعِ وَيُقَالُ وَلَدٌ لِلْوَلَجِ وَالْوَلِيدَةُ

وَلَب

وَلَت
وَج

وَج

وَلَد

وَالْوَلِيدَةُ الْخَاتَمُ وَتَوَلَّى الشَّيْءَ عَنِ الشَّيْءِ وَاللَّدَةُ تَقْصَانَةُ الْوَلَدَانِ أَصْلُهُ
 وَلَدَهُ وَالْوَلَسَانُ الْعَتَقُ فِي السَّيْرِ وَالْمُوَالَسَةُ الْمُدَاهَنَةُ مِنْ بَابِ لَدَّ لَدَّ
 وَقَدْ مَضَى وَالْوَلَسُ الذَّبُّ فِيمَا يُشَاكُ وَفِيهِ نَظَرٌ أَوْ لَفَتْ بِالشَّيْءِ أَوْ لَفَّ بِهِ
 أَوْ لَوْعًا بَنَعَ الْوَلَاءُ وَرَجُلٌ وَلَعَهُ بِمَا لَا يَعْنِيهِ وَلَعُ الصَّبِيُّ عَدَا وَلَعَا الْوَلَعُ
 الْكَذِبُ وَرَجُلٌ وَلَعَ وَيُقَالُ مَرَفَلَانِ فِيمَا أَدْرِي مَا وَلَعَهُ أَيْ مَا جَبَسَهُ
 وَمَا أَدْرِي مَا وَلَعَهُ بِمَعْنَى الْمَوَلَعِ كَالْمَلْعِ وَالْوَلَعُ اسْتِطَالَةُ الْبَلْعِ
 وَالْوَلَعُ الطَّلَعُ مَا دَامَ فِي قَيْتَانِهِ وَلَعُ الْكَلْبُ فِي الْأَمْرِ بَلْعًا وَيُولَعُ إِذَا
 أُولِعَ صَاحِبُهُ لَشَيْءٍ الْإِطَاعُ عَنْ تَعَلُّبٍ

مَا مَرَّتْ يَوْمُ الْأَوْعَدِ مَا جُمِرَ رَجُلٌ أَوْ يُولَعَانِ دَمَا

وَرَجُلٌ مُسَوَّلٌ لَا يَأْتِي دِمًا وَلَا عَارًا وَالْوَلَفُ وَالْوَلَفُ ضَرْبٌ مِنَ الْعَدُوِّ
 وَيُقَالُ مَوْلَفٌ وَبَنُو أَوَّلِيٍّ مَتَابِعٌ وَالْوَلَفُ أَنْ تَتَعَ الْوَلَفُ مَعَاوِجُ
 التَّوَرِّعَاءِ الْوَلَفُ الْإِسْرَاعُ وَيُقَالُ جَاءَ الْإِبِلُ بِوَلَفٍ أَيْ تَسْرِعَ قَالَ
 جَاءَتْ بِهِ عَنَسٌ مِنَ التَّامِ مَلَقٌ وَالْأَوَّلِيُّ الْإِبْخِيُّ وَالْأَوَّلِيُّ الْجَوْنُ
 مِنْهُ رَجُلٌ مَالُوفٌ وَمَا وَلَقُ مِثْلُ مَعْلُوفٍ يَدْجُونُ وَنَاقَةٌ وَلَقِيَتْ سَرْيَعَةً
 وَالْوَلَقُ اخْتِطَافُ الطَّغْرِ وَوَلَعَهُ بِالسَّيْفِ وَلَقَا بِي ضَرْبًا وَوَلَقُ الْإِطْلُ
 يَلْقَى كَذِبَ وَالْوَلَقَةُ طَعَامٌ يُخَدَّمُ مِنْ تَمْرٍ وَالْوَلَقُ الْجِيلُ وَالْوَلَقَةُ طَعَامُ الْغُرَبِ
 مَسْتَقْبَلُ ذَلِكَ لِأَنَّ فِيهَا الْوَصْلَةَ وَاجْتِمَاعَ الشَّيْءِ ٥

وَلَس
وَلَع

وَلَع

وَلَف

وَلَق

وَلَم

باب الوار والهم وما سلتها
أَوْفَاتُ إِلَهٍ وَوَمَاتُ أَوْفِي إِيْمَادُ وَنَا وَالْوَامِيَةِ غَيْرُ مَهْمُوزٍ الدَّاهِيَةِ
وَيَقَالُ ذَهَبَ مَا أَذْرِي مَا كَانَتْ وَامِيَةِ أَيُّ شَيْءٍ ذَهَبَ بِهِ: الْوَمْدُ
شِدَّةُ الْجُرُودِ وَمِدَّ غَضَبُ: الْمُوَسَّهُ الْمَرَأَةُ الْفَاجِرَةُ: الْوَمَضُ وَالْوَمِيَّةُ
لَمَعَانُ الْبَرْقِ وَيُقَالُ وَمَضَ وَأَوْمَضَ: الْوَمَضُ لِحَبِّ يَقَالُ مَنَّهُ وَصَقَ
بَشْرٌ: يَأْتِي الْوَارُ وَالنُّورُ وَمَا سَلْتُهُمَا

وَمَل
وَمَض
وَمَق

وَنَيْتُ ضَعُفْتُ وَبَاوُجُرُ وَأَنْ ضَعِيفٌ وَالْوَيْ لِقَبٍّ وَأَوْنَيْتُ غَيْرِي
الْعَبِيَّةُ وَنَاقَهُ وَإِنِّيهِ وَقُلَانِ لَا يَنْفَعُ كَذَا أَيُّ لِبْرَالٍ وَامْرَأَةٌ وَنَا
إِذَا كَانَ فِيهَا قُوَّةُ الْوَيْمِ وَنَمَّ الذِّيَابُ وَهُوَ ذَرْفُهُ وَيُنْتَدِرُ
لَقَدْ نَمَّ الذِّيَابُ عَلَيْهِ حَتَّى كَانَ وَنِيَّةُ نَقَطِ الْمَدَاحِ
بَابُ الْوَلُودِ وَالْهَاءُ وَمَا سَلْتُهُمَا

وَي
وَنَم

الْوَهْيُ الشَّيْءُ فِي الْأَدِيمِ وَغَيْرِهِ وَهَيْ عَزَايَ السَّجَابِ بِمَا بِهِ وَذَلِكَ كُلُّ
شَيْءٍ اسْتَرْخِيَ رِيَابُهُ يُقَالُ وَهَيْتُ الشَّيْءَ وَمَوْهَبًا وَالْمَوْهَبَةُ قُلْتُ
يَسْتَفْعُ فِيهِ الْمَاءُ وَالْجَمْعُ الْمَوَاهِبُ وَانْقَبَتِ الْهَبَةُ قَبْلَهَا وَارْهَبَ بِي
لَمَّا ارْتَفَعَ وَنَجَّحَ فَلَانُ مَوْهَبًا لَكُنَّا أَيُّ مَعْدَلَةٍ قَادِرًا عَلَيْهِ وَيُقَالُ فِي الشَّيْءِ
أَوْهَبَ أَيْضًا وَتَصَرَّفَ الْأَوَّلُ فَهُوَ مَوْهَبٌ وَفِي الْحَدِيثِ الثَّانِي الشَّيْءُ
مَوْهَبٌ: الْمَوْهَبُ الْخَرُّ الْمُنْتَبِهُ يُقَالُ أَوْهَتِ إِيْمَانًا وَهَيْتُ مَثَلُهُ:
الْوَهْتُ الْإِهْدَاكُ فِي الشَّيْءِ وَالسَّيْرَةُ: الْوَهْجُ وَهَجَ النَّارُ وَهَجَ الْجَوْهَرُ

وَه
وَهَب

وَهْت
وَهج

لَمَّا لَا تَوَهَّجَتْ رَاجِحَةُ الطَّيِّبِ تَوَهَّدَتْ: الْوَهْدَةُ الْمَكَانُ الْمُطْبِئُ وَنَجَّحَ
وَهَادٌ: الْوَهْيُ شِدَّةُ السَّيْرِ وَالْوَهْسُ شِدَّةُ الْأَكْلِ وَالْوَهْسُ الْوَطْءُ وَالْوَهْسُ
الْتِقَى وَالْوَهْسُ السَّرُّ وَالْمَوَاهِسَةُ الْمَسَارَةُ يُقَالُ فِي قَوْلِ عُمَيْدٍ يَنْقُصُ
الْغُرَابُ وَالْوَهْسُ: أَنَّ الْوَهْسَ الطَّائِلُ عَلَى الْعَثِيرَةِ وَالْإِحْتِبَالُ وَالْوَهْيَةُ
أَنْ يَطْلُعَ الْجَرَادُ لَمْ يَجْفُ شَيْءٌ يَذُقُ ثُمَّ يَمُوتُ وَالْوَهْسُ الْهَيْبَةُ: الْوَهْسُ الْوَطْءُ
وَبِجْرٍ مَوْهُوسٌ خَلَّوْا إِذَا تَخَلَّتْ عِظَامُهُ وَوَهَّصَتْ الْعُظْمُ لَسْرَتِهِ:
الْوَهْرُ الشَّدِيدُ الْخَلُّ الْمَلْتَزُ وَوَهَرْتُ فَلَمَّا دَفَعْتُهُ أَوْهَطُهُ وَوَهْطُهُ
إِذَا صَرَبَهُ ضَرْبًا لَمْ يَبْقَ لَهُ وَالْوَهْطُ غِيضُهُ لِلْعُرْقُطِ قَالَ الرَّاحِمِيُّ
جَوَاعِلُ أَرْمَامَاكِ رَاوَجَارَةٌ شَمَالًا وَقَطْنُ الْوَهَاطِ الدَّوَاهِغَا
وَالْوَهْطُ الْمَكَانُ الْمُطْبِئُ وَالْوَهْطُ السَّرِيْقَالُ وَهْطُهُ وَالْوَهْطُ الْوَطْءُ
وَالْمَوْهُوطُ الْمَوْطُودُ: الْمَوْهَبُ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْمَاءِ يُقَالُ أَوْهَفَ وَوَهَفَ
الْبَاقُ إِذَا اهْتَرَأَ وَوَرَقُ الْوَهْقِ مَعْرُوكٌ وَالْمَوَاهِقُ مَدُّ الْأَعْنَاقِ فِي
السَّيْرِ يُقَالُ تَوَاهَقَتِ الْوُكُلُ فِي السَّيْرِ إِذَا اسْتَوَتْ وَهَذِهِ النَّاقَةُ تَوَاهَقَتْ
هَذِهِ الشَّيْءَ تَوَهَّقَ لِحَبِّهَا شِدَّةُ جُرَّةٍ قَالَ:
حَتَّى أَجَامِي الْحَصَا تَوَهَّقَا لِلْوَهْلِ الْفَرْعُ وَالْجَسُّ وَهَلْ يَوَهْلُ الْبُزْدِي
وَمَلَكُ فِي الشَّيْءِ وَغَنَهُ أَهْلُ وَهْلًا إِذَا سِيَّهَ وَعَلِمَتْ بِهِ وَوَهَلَتْ إِلَيْهِ
ذَهَبَ وَهْمِي إِلَيْهِ وَلَيْسَ أَوَّلُ وَهْلَةٍ أَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ: الْوَهْمُ الْبَحِيرُ

وَهَل
وَهْس

وَهج
وَهْم

وَهْر
وَهج

وَهْر

وَهْ
وَهْج

وَهْل

وَهْم

الْعَصِيمُ وَالْوَهْمُ الطَّرِيقُ الْمُسْتَقِيمُ وَالْوَهْمُ وَالْقَبْ وَالنَّهْمُ مَسْتَقِيمٌ
عَنْهُ وَأَوْهَمْتُ فِي الْحِسَابِ وَوَهْمْتُ غَلَطْتُ أَوْهَمُ وَهْمًا وَوَهْمْتُ أَهْمُ
وَهْمًا إِذَا ذَهَبَ قَلْبِي إِلَيْهِ وَلَا وَهْمَ مِنْ كَذَا أَيْ لَا بَدَّةَ. وَهْنُ الشَّيْءِ يَهِنُ
وَهْنًا وَأَوْهَنَهُ أَلَا وَهْنُهُ ضَعْفُهُ وَالْوَاهِنَةُ اسْتَقْلُ الْأَضْلَاعِ وَقَطْعُهَا
وَالْوَهْنُ مِنَ الْجَبَلِ الْيَقْفُ وَالْوَهْنُ سَاعَةٌ مَضَى مِنَ اللَّيْلِ وَكَذَلِكَ الْمَوْهِنُ
وَأَوْهَنًا صِرَافًا فِي ذَلِكَ السَّاعَةِ هـ

تم دأبُ

بِحَمْدِ اللَّهِ وَنِعْمَتِهِ وَحَسْبُ نَوْفَتِهِ وَنِعْمَتِهِ

فما هو على جرفين

يا كنهك وتجب وتكف : الحجر الأبر الصلب والمصدر البرزوشي
جاء يا وجران بران اتباع : تمت الشئ قصده وتمت الصيد
ولقدته وتمته برح وسهني اي قصده دون من سواه وانشد الخليل
تمته الرمح شزنا ثم قلت له هذي البسالة لالعب الرجالين
قال الخليل من قال في ذا البيت لمتته فقد اخطا لانه قال شزرا
ولا يكون الشزرا الامن ناجيا ولم يقصد به امامه والبر الخليل
يمر اذا وقع في البحر فهو يوم حلي الخليل واليام طائر يقال هو الحام
للوحشي واليامه بلد سمى بامرأه سمى بامه وحلى الشياطين رجل ميمم
يظفر بجل ما يطلب قال : انا وجدنا بعض من سعد ميمم

البيت رفيع الجذعه يهه بالابل قال : يا به : اليك قصم الاستان
رجل ايل قال : يله الاورق فيها والايل ايل الانسان غيم
والجمع ايد والتصغير يدية وجمعت في شعر عدلي على الجادي ليس
ذلك جيد وهذا من التلاية الا انه ناقص والبداية مجمع على
اليدى والجادي واليد القوة وامراه يداه اي صنعة ورجل يدى
وما يبي قلانه وما له يبي من يد يدعي عليه وايدى عند يد اصطفا

باب
يهر

يه
يل

باب الأباء وما بعدها

فما هو على يديه اجرف وكتب ذلك بام واحد الله

اليوم معروف واليوم المكون الجاد شديا ل نعم الرجل في اليوم اذا نزل
انشد الخليل نعم اخوا الهجاء في اليوم للي قال وهو مطلوب ويوم واما
والقياس انوام ولانه السب كل بوح اسم من اسماء الثمر ويقال يوحى على
الباس وطع الامل عيسى ياس وليس على بعل ويعل بيان ليس الشئ ليس وليس
وليس ليس النبات واليس المكان يكون وطيا ثم ليس وامراه ليس لا يبل حيران
قال : الي محو رسته الوجه ليس وليس الماء العرق ليس على الخيل
ما لاجم عليه من الناس في اللادعيت : اليم استطاع الصبي على يده
سائر الحيوان من هذه الامور وحل مفرد يلمح في قال بيت من شعر يميم : ليس
الفصل الذي خرج عند الولادة رجلاه قبل راسه يقال راسه الناقه :
الامر صبيح اخبر ويقال انه حبس البقر يقال منه بدعت الشئ اي بدعه
شديعا ويقال ايدع فلان في الحج على نفسه اوجيه : ذو وزن ملك نسب
اليه الرماح الزنيه والارنيه يقال البرون السهم والبرون ما الفيل قال الشاعر
وانك الغيث يغش ما يله وبت السهم خالطه البرون
اليسر ضد العسر واليسار احب اليمن وقد تخرى باوه والاحود الفتح

يوم

يهر

يهر

يهر

يهر

يهر

يهر

يهر

يهر

والأصناف القوم مخزون على اليسر قال طرفه

وهم أيسر لمن إذا غلبت الشوة أهد الجذور

واليسر السرار الذي إذا كانت غير ملقة وهي تسحب واليسر ان للقولم

الحناف ودابة حسن النيسور أي حسن نقل القولم قال

قد بونا على علمه وعلى النيسور منه والفهر

واليسر مكان واليسر من القتل ما فله نحو حبه له واليسر الجاني يثد

الزبيد واليسر صوت الشاه يعثر يهر ليارا واليسر ضرب من

عواب الفجل الناقه وقول الراعي

نحاي لا يجرى لا يعاره عراضا ولا يشرى الاعواليا

فالعر اضرا لي يلقى الفجل الناقه لم يدع إليها ولم يدع إليه فينوحها

وذلك يسحب واليسر ذلك الضارب فسرته للظرمح فقال

سرف تدنيك من ليس سبنا امارت بالول ما المر اض

لضمة عشر من مائة نيك حين نيك بعاره في عراض

قال الشيخ اقرب ما سمعت في هذا انه من اليعار واليعر وهو صوت يعاط

زجر للذبيذ اذا رايتة قلت يعاط يقال يعطك به قال

عط على شاة اي يعاط دوا لا فح المربط فهو اذا قل له يعاط

ومهم من يهر يقول يعاط مرفيع ويعاط بضم الباء واليسر الشيخ

يعر

بعد

يقن

الكبير: الشجاع ما علام الأرض وأبغ للعلام فهو يافق ولا يملك

موقع: اليق واليقين ذوال الشك: يثقف على ابرهم يقول معن ثوبا

يقول ايقة يوقه ايقة ايقة ايقة ايقة هذا اي انهمه وثوب السوا

الطاعة قال واستيقنوا الحلم: اليك ليس من جلود الابل

والجمع اليك ايضا ويقال هي الترسه واشدد

عليهم كل سابعه دلاص في ايديهم اليك المذار

وفي الكتاب التي يقال انه للحمل اليك الولاد وقال في وصف البدر

ومحور اخضر من ماء اليك: اليك يمين الانسان وغيره واليسر الجلد

واليسر هو من قولك هو ميسون للقيبه اي مبارك القيس واليسر بك

والنسيه رجل يماري سيف يمان اليك الايض من كاشع قال

واثر في القرن في الفارو في خصبه زرقا منها ملك

واليسر العنر ايضا: اليك ينف: ينف في شعر امي القيس خصبه في

جبال طي: يغيب الهم ينع: ينعوا ويغوا ينع اناء وهي بانعوموغة

اليها المفازة واليهان السيل والجرق ويقال ان الهم من الرجال

الاصم والانهر الشجاع: يقال ان الهمر الحاج واستبهر الرجل اذاج

وما زاد على اللثوم: اليسر دويبه يشبهها اصابع النساء لثومها

ويادها ويرين موضع ذلك يهود واليسر واليسر جلود سود

يقن

يلب

يقن

يقن

يقن

يقن

يقن

يقن

يقن

وَالْفُؤُفُ وَالْمُهْوُفُ لَجِدِيدِ الْقَلْبِ وَالْيَا فُؤُخُ بِافُؤُخِ الرَّاسِ وَالْجُمُورُ جَارُ
 الْوَحْشِ وَالْجُمُورُ الْأَنْوَدُ وَالْجُمُومُ اسْمُ قَرِيرٍ كَانَ لِلنَّحْلِ وَهُوَ الَّذِي يَقُولُهُ الرَّكْبُ
 وَيَأْمُرُ الْجُمُومُ كُلَّ عَشِيرَةٍ بِقَتْلِ وَتَعْلُو قَدْ كَادَ يَسْتَوْفُ
 وَالْجُمُورُ الرَّجُلُ الطَّوِيلُ وَالْبَلْعُ الرَّجُلُ الْكَذَّابُ وَالسَّرَابُ وَالْبَعَالِيلُ الْفَلَاكُ
 قَوْلُ الْمَاءِ وَيُقَالُ هِيَ سَحَابٌ يَتَقَرُّ وَالْبَعُوبُ ذِكْرُ الْحِجْلِ وَجَمْعُهُ بَعَائِبُ
 قَالَ سَلَامَةُ بْنُ جَدَلٍ

وَلِي حَيَاتٍ وَهَذَا الشَّيْبُ يَطْلُهُ لَوْ كَانَ نَدْرَةً رَخِيصًا لِمُعَاقِبِ
 وَالْبَرْبُوعُ مَعْرُوفٌ وَالْبَرَامِجُ حَيَاتُ الْمَشْرِقِ وَاحِدُهَا بَرْبُوعٌ رِيَاءُ بَرْبُوعٍ
 أَمْثَالُ الْكَلْبِ وَحَلِي الشَّيْبَانِي أَنَّ الْبَرْبُوعَ صَمْعُ الطَّلَحِ وَالْبَرْبُوعُ الْفَرْسُ
 الطَّوِيلُ وَالنَّهْرُ الْمَلَأُ وَالْجُوعُ الْبَرْبُوعُ الشَّدِيدُ وَالْبَرْبُوعُ مِنْ الرِّجَالِ
 الْكَثِيرُ الْكَمُّ وَيُسَوَّبُ الْخَلَامُ رَهًا وَالْبَرْبُوعُ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ وَالْبَرْبُوعُ نَبْتٌ
 مِنْ شَجَرِ الظَّاءِ وَالْبَرْبُوعُ الْجَلْبَانِي وَالْبَرْبُوعُ الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الصَّدَقَاتِ
 وَالْبَرْبُوعُ الْمَرْبُوعُ خَيْرٌ صَدَقَ وَبَقِيَ وَبَذَرَ وَبَشَرَ فَيَا بَرْبُوعُ الْمَاءِ
 سَبِيلُ الْهَرَمِ الرَّابِعُ فِي الرَّابِعِ وَالْخَامِسِي لَانِ الْبَاءُ نَمَا يَعْتَبَرُهَا فِي هَذِهِ الْبَابِ
 الْبَرْبُوعُ الْمَرْبُوعُ الْبَرْبُوعُ الْمَرْبُوعُ الْبَرْبُوعُ الْمَرْبُوعُ الْمَرْبُوعُ الْمَرْبُوعُ
 فَاجْطِمْ وَتَدْبِرُ تَدْبِرُ ابْوَابِهِ وَاعْلَمْ أَنَّهُ تَوَجَّهَتْ الْإِسْتِصَارُ كَمَا ارْتَعَتْ وَارْتُ
 الْإِسْتِصَارُ كَمَا سَأَلَ وَأَقْصَرَتْ عَلَى مَا صَحَّ عَنْهُ سَمَاعًا وَمِنْ بَابِ صَحَّ الْمَرْبُوعُ

مَشْهُورٌ وَأَنَّهُ لَا تَوْجِيحَ مَا لَمْ يَشْكَلْ فِيهِ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ لَوْ حَقَّقْتَ مَعَالَهُ وَلِلَّهِ
 عَمَلٌ لِلْأَصُولِ الَّتِي انْتَهَتْ فِي صَدْرِكَ كَمَا نَحْنُ بِأَمْرِهِ بِأَوْجُزِ قَوْلٍ وَأَقْوَمِ
 وَرَجُوتُ أَنْ يَكُونَ هَذَا الْخُصْمُ كَافِيًا فِي بَابِهِ مُسْتَعْنَاً فِي مَعْرِفَةِ صَبْحِ كَلِمِ
 الْعَرَبِ وَمَا تَبَدَّلَ لَهُ النَّاسُ مِنْ غَرِيبِ الْقُرْآنِ الْجَدِيدِ وَهِيَ مِنْ غَرِيبِ
 الشَّعْرِ عَنْ غَيْرِهِ وَكُلُّ مَا شَدَّ عَلَيْنَا هَذَا مِنْ كَلِمِ الْعَرَبِ وَالْأَلْفَاظِ
 الَّتِي لَيْسَ عَانَهَا فِي الْأَشْعَارِ وَالْمَكَاتِبِ قَدْ دَفِنَاهُ فِي الْكَلْبِ الَّذِي سَمَّاهُ
 مُخَيَّرَ الْأَلْفَاظِ وَاللَّهُ أَسْرَأُ أَنْ يُوتَمِّنَا وَإِيَّاكَ لَحْلُ صَالِحِهِ وَلُعَيْنَا وَإِيَّاكَ
 مِنَ الْبُؤْسِ كُلِّهِ

بِمُحَمَّدٍ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَهُوَ جَسْبَانُ وَنَعْمَ الرَّجُلُ

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى عَبْدِ اللَّهِ وَرَسُولِهِ
 وَاللَّهُ أَطْيَبُ الطَّاهِرِينَ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ

وَأَقُولُ الْفَلَاحُ مِنْ قَوْلِهِ هُوَ صَحِيحٌ لِي
 وَمِنْهُ رَحِمَ اللَّهُ وَرَعَا لِحَالِهِ

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا

والف من بعد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا

والف من بعد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا

والف من بعد

بسم الله الرحمن الرحيم